天地



朱文公曰惟天為大惟君最尊政教兆於人理祥變見於天文行有玷缺則日象顯示天有妖孽則德宜日新確乎在上而晶明者天之體也塊乎在下而安靜者地之形也

天色忽變占



朱文公曰天色忽變四夷來侵

宋志曰天色忽變是謂異常四夷來侵也

洪範傳曰清明者天之體也天色忽變是謂異常

赤氣亘天占



隋書曰赤氣亘天夜始滅者有兵大戰

天常燠占



范曄漢書曰火主夏夏氣長長氣失故常燠

天裂占



朱文公曰天裂是謂陽不足君弱臣亂而上裂

宋志曰天裂是謂陽不足臣亂而君失道土地將分裂

班固漢書曰天裂陽不足皆為臣下强盛將害上之變也

天裂見人占



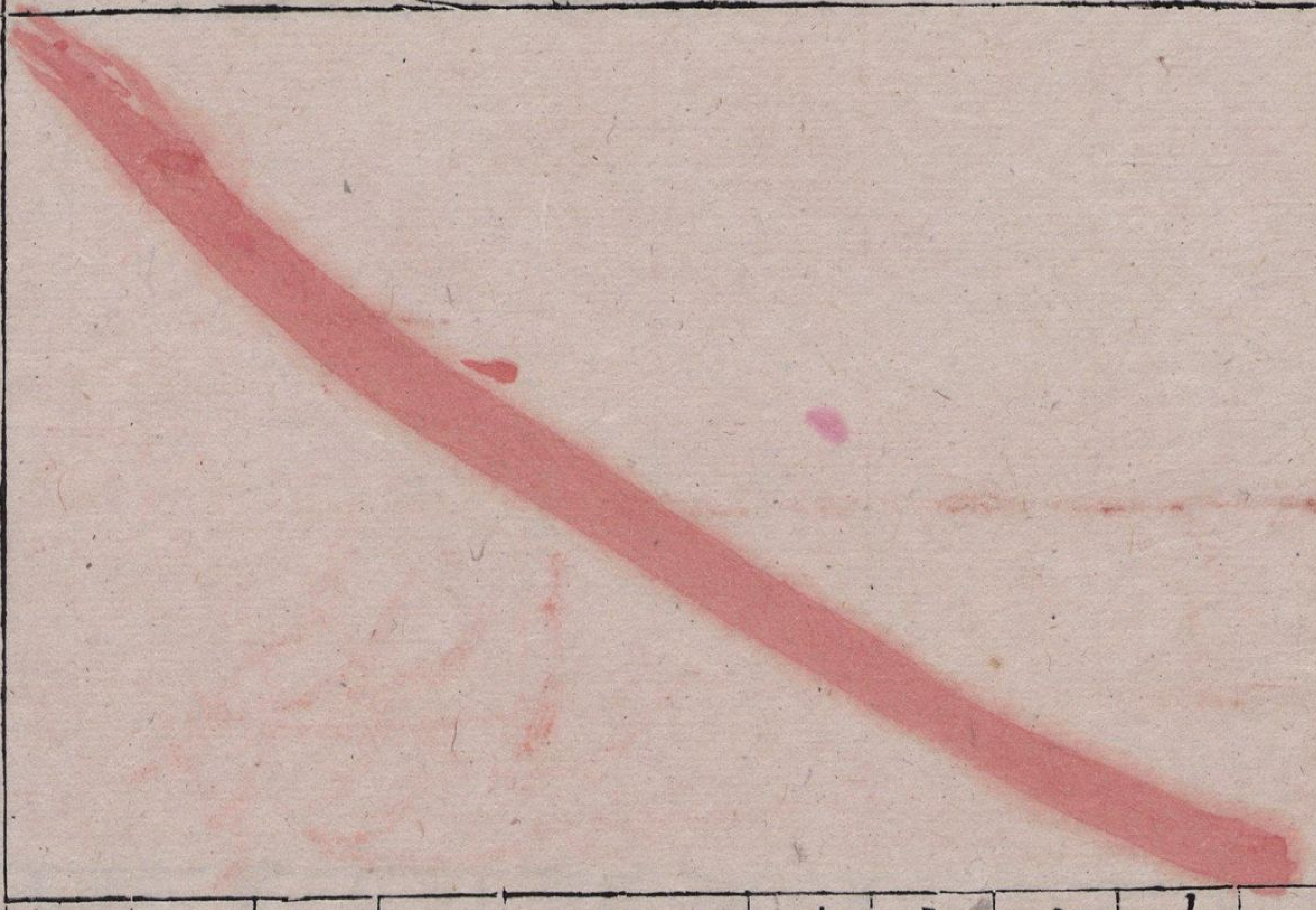
晉書曰天裂見人兵起國亡之兆

天紅占



朱文公曰天紅有兵戈動起國削民流之事
宋志曰有大兵起國中君惡兆民散亂
天文錄曰天紅一二日所當之國兵戈大起

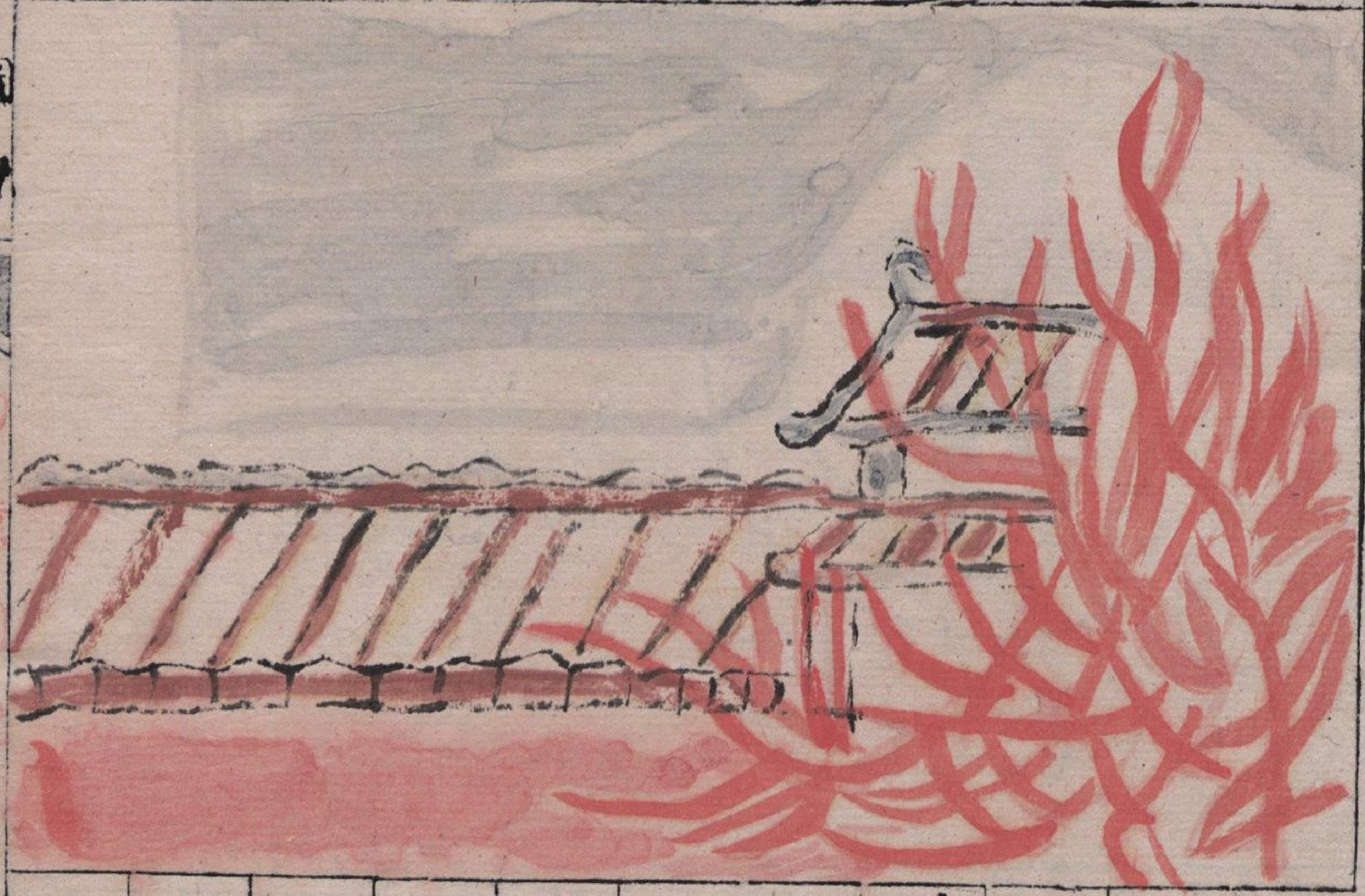
赤氣竟天占



朱文公曰赤氣乃格澤之氣伏屍之象流血之徵

宋志曰格澤氣赤如火炎炎衝天上下同色東西亘天其下兵起伏屍流血當其分即應之

天火占



朱文公曰天火乃虛偽淫靡之戒

宋志曰天火曰灾是火不炎上其信道不篤而上虛偽修宮室無度則厥灾見焚燒宗廟

晉書曰居高其台天火為灾

天鼓占

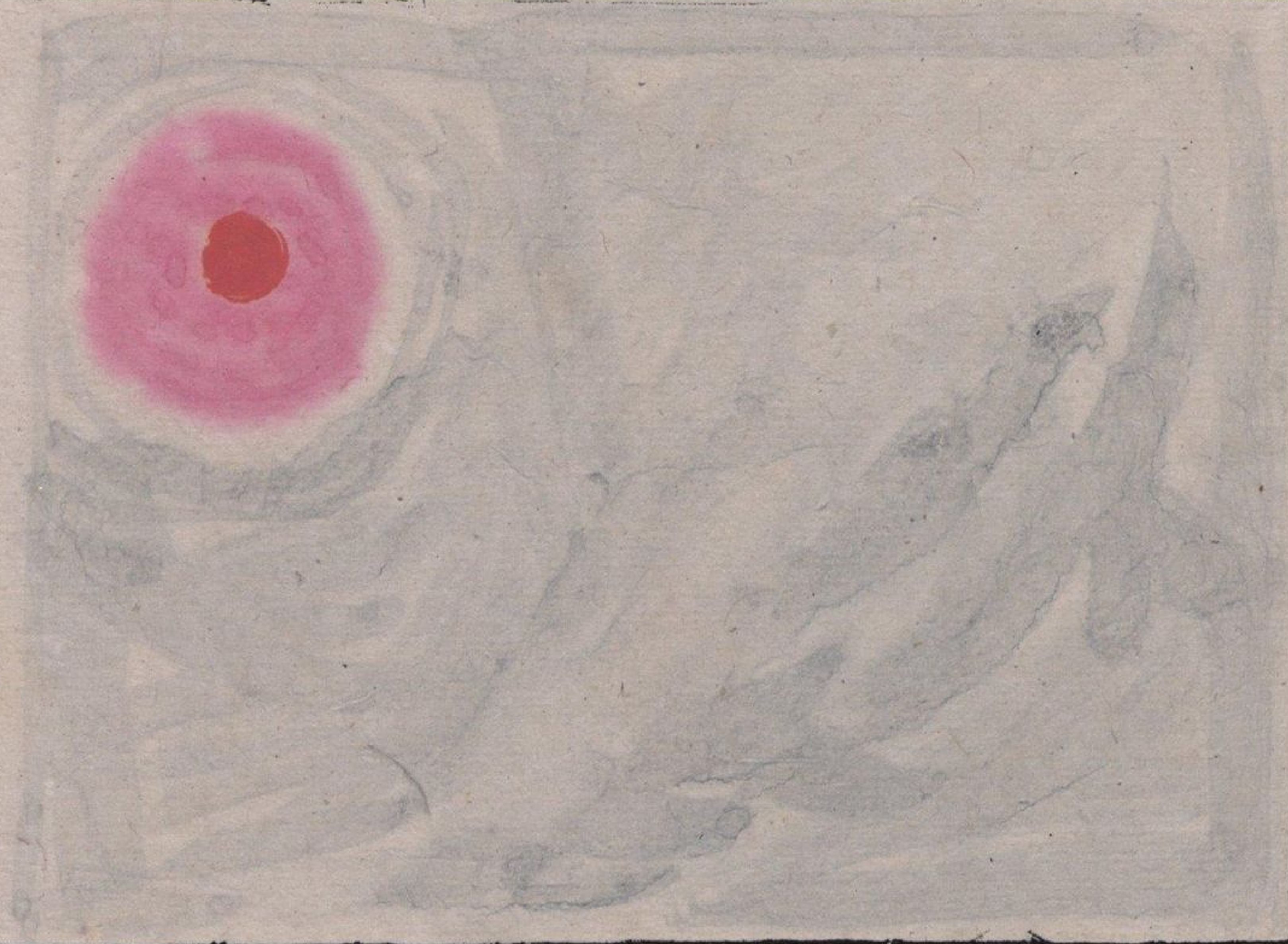


朱文公曰天火乃有暴兵

宋志曰無雲而雷鳴名曰天鼓有暴兵作

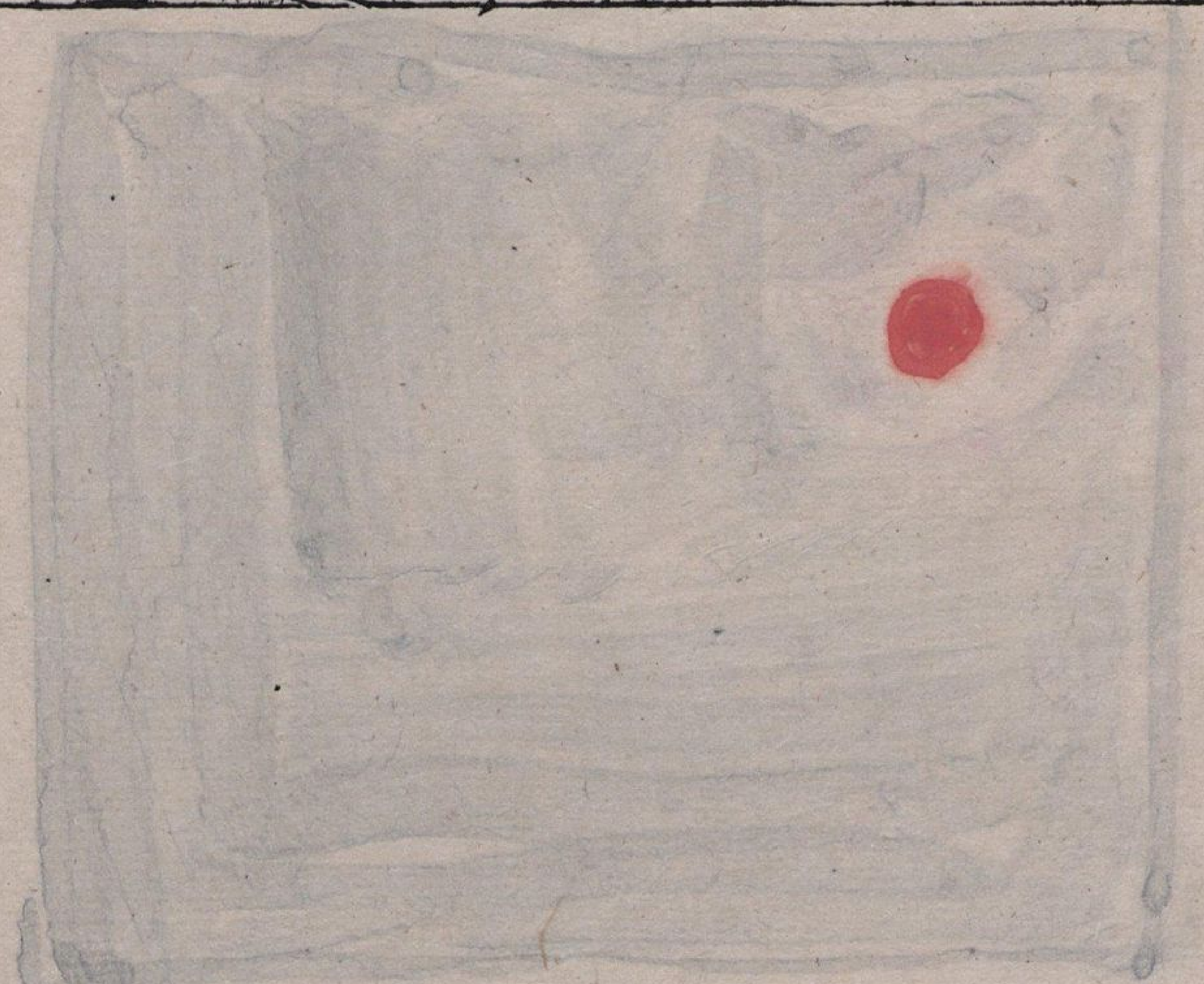
京房占曰天晝無雲而雷是謂天鼓所當之國必有甲兵主國空虛

天常陽占



范曄漢書曰金主秋秋氣煞煞氣失故常陽

天常寒占



范曄漢書曰水主冬冬氣藏藏氣失故常寒

天常雨占



范曄漢書曰木主春春氣生生氣失則常踰其節故常雨

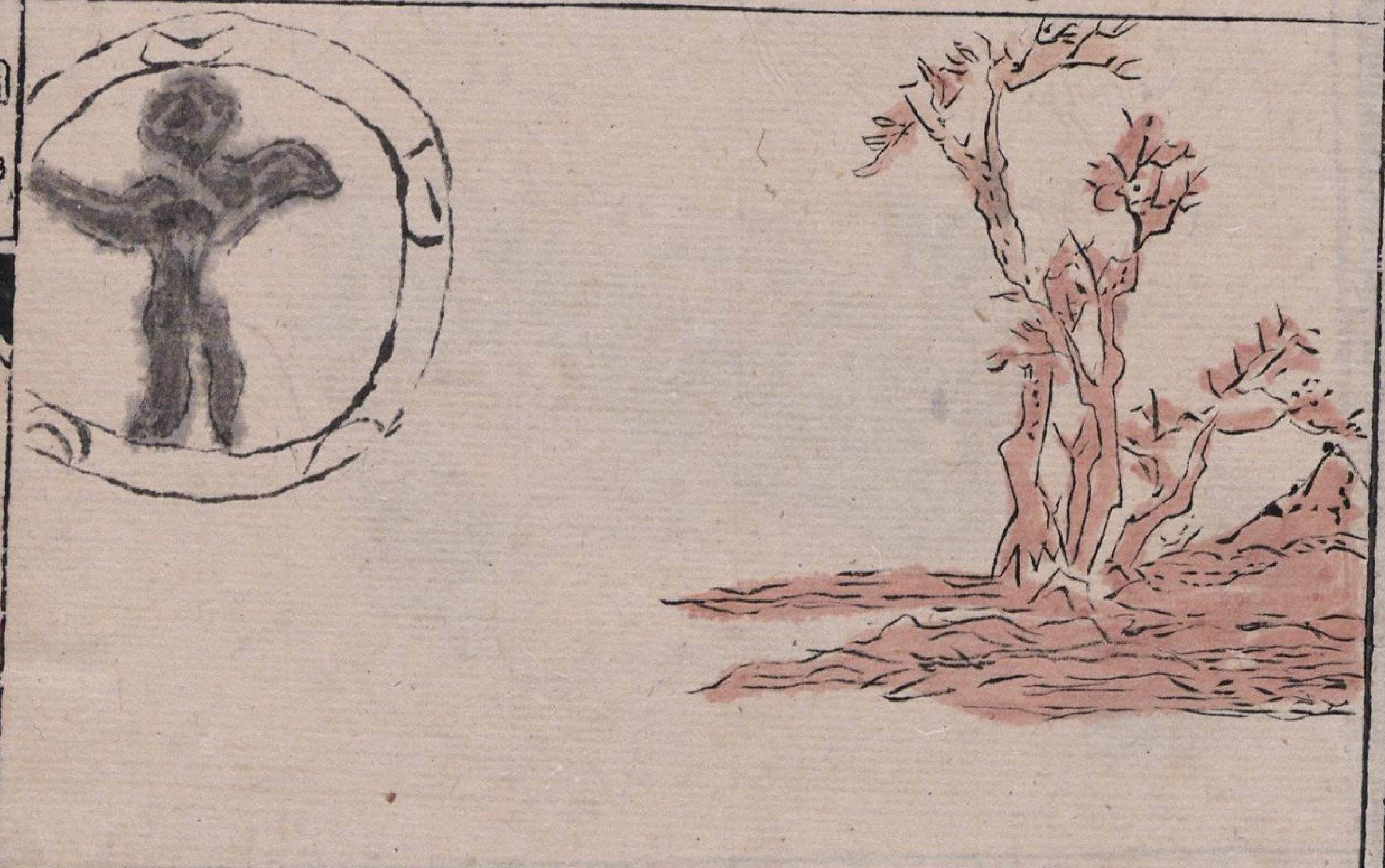
非時降雪占



宋志曰非時降雪迫近之家主臣為亂之兆

晉書曰非時降雪政在將相陰氣盛也

非時而雷占

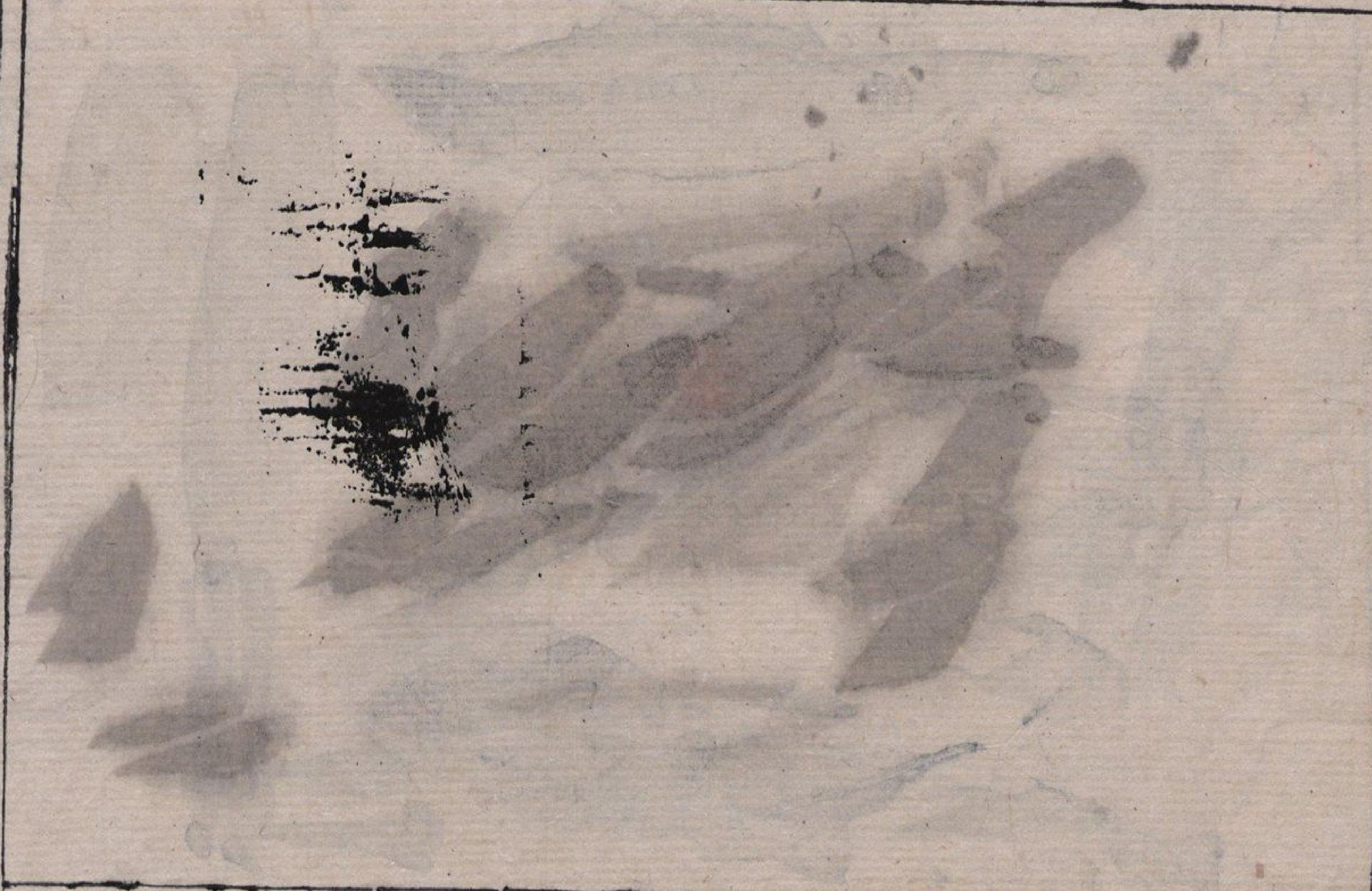


朱文公曰非時而雷者賊臣將起

宋志曰雷發非其時大臣專政女后擅權

晉書曰非時而雷為君失政賊臣將起之兆

晝降霜雪占

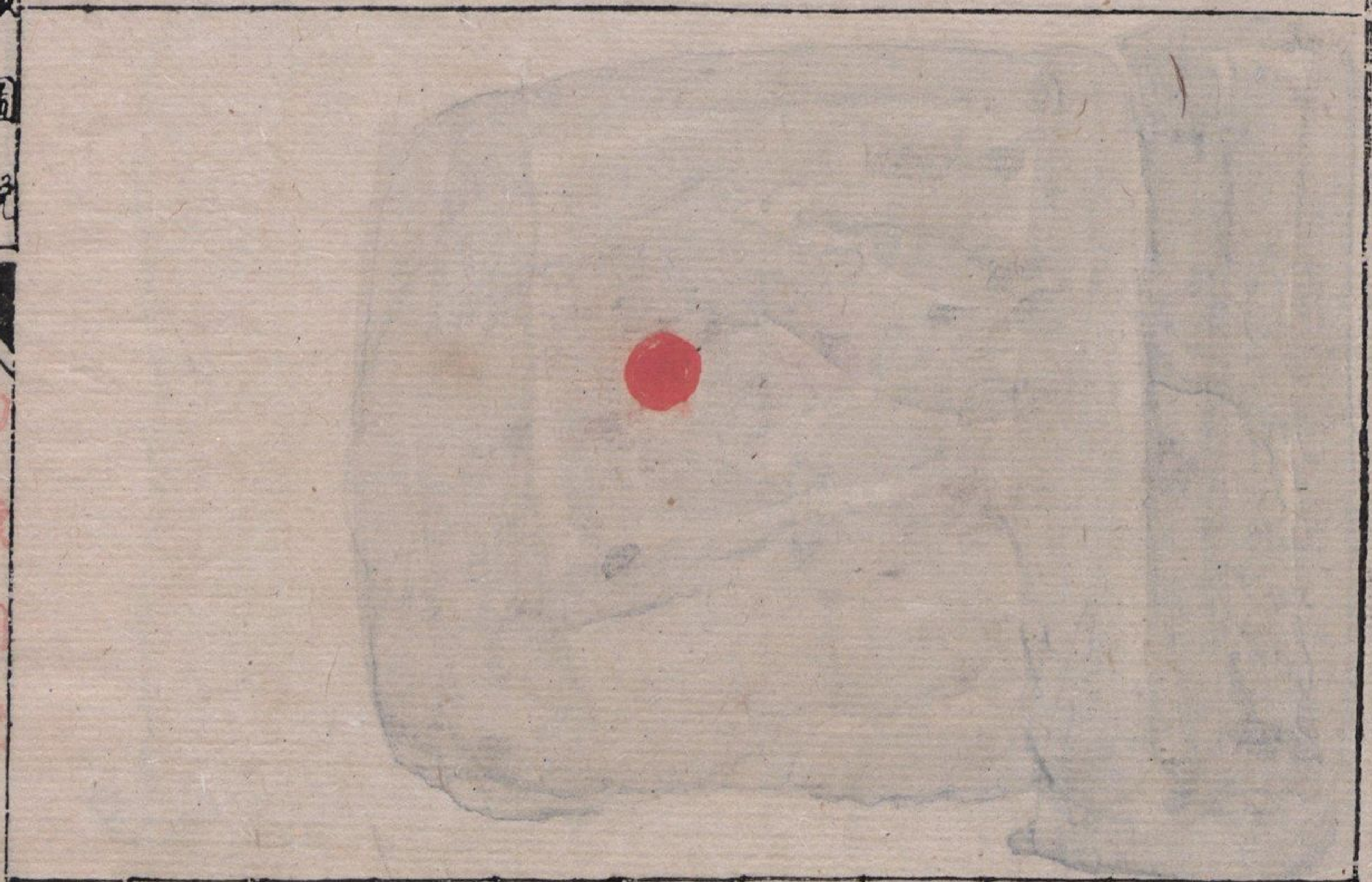


朱文公曰霜雪之降苟非其時政在大臣而不在辟

北齊書曰晝降霜雪君摶於太子也

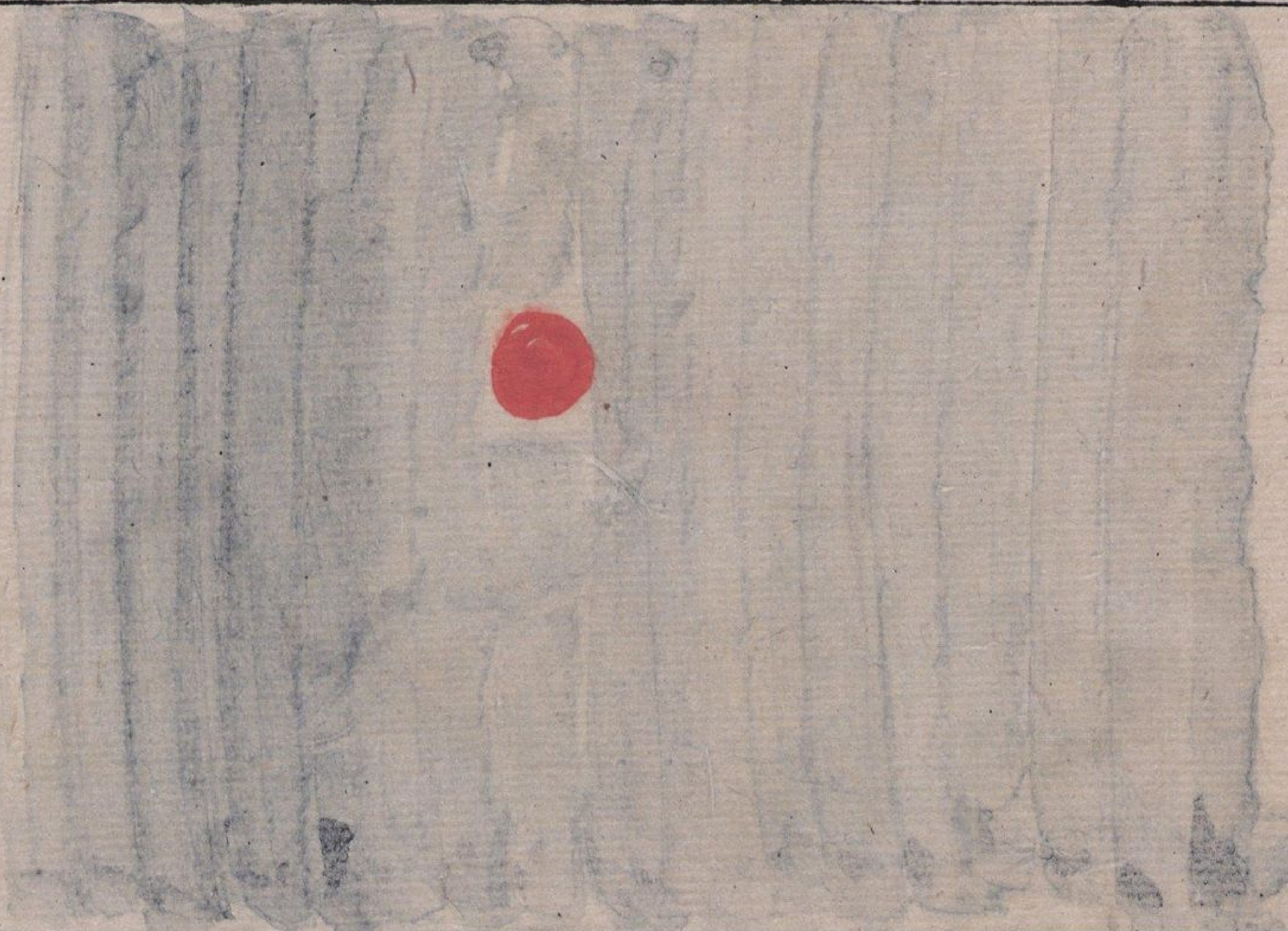
梁書曰六月降霜百姓勞荒

天將雨占



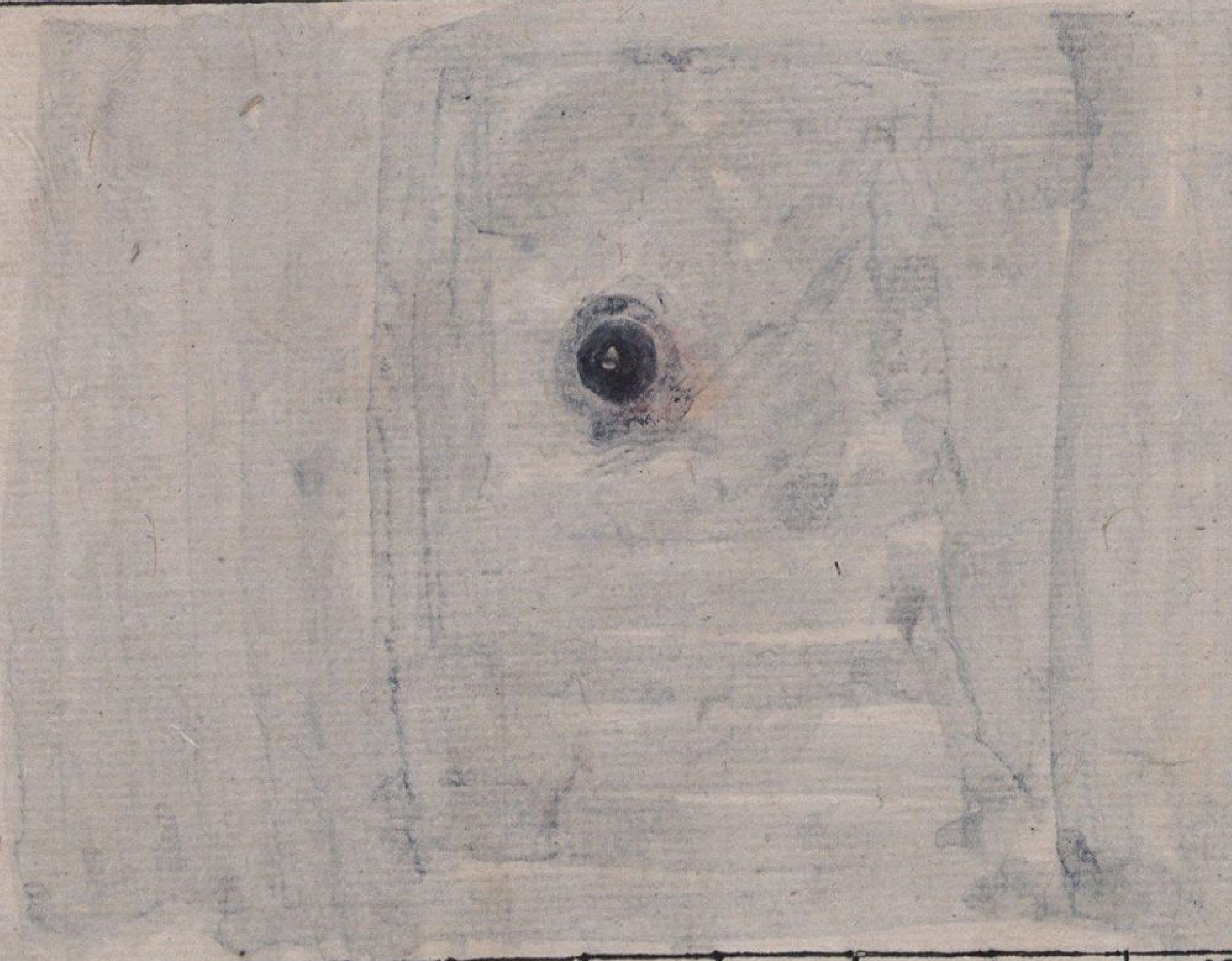
隋書曰天氣下降地氣未升厚則日紫薄則日赤將旱候也若於旋則月白將雨候也

天將旱占



隋書曰天氣未降地氣上升厚則日黃薄則日白將旱候也若於夜則月赤將旦旱風候也

天將寒占



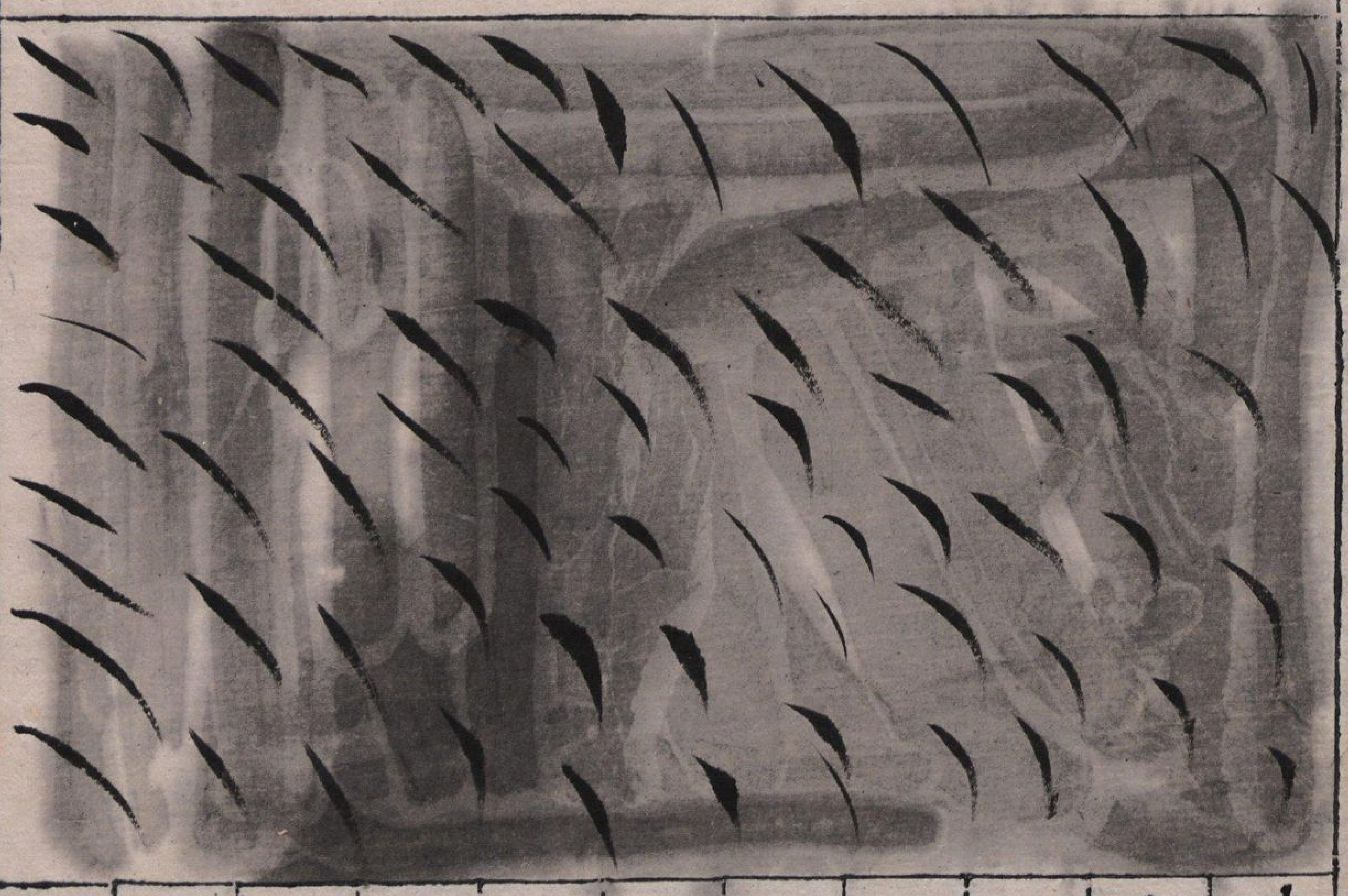
隋書曰天氣已降地氣未升上下未交晝則日青夜則月緣將寒候也

天將雺霧占



隋書天地之氣升降上下雖交未密則日色黑若於夜則月色青將雨不雨變為雺霧

天雨如墨占



朱文公曰多陰謀則天雨如墨

宋志曰天雨墨多陰謀

天雨釜甑占



朱文公曰天雨釜甑歲穰三徵

宋志曰物如小錢許從地中生出其中如粟黍大名曰雨釜甑主歲穰又曰天雨釜甑人相食謂其中無物也

天雨魚占



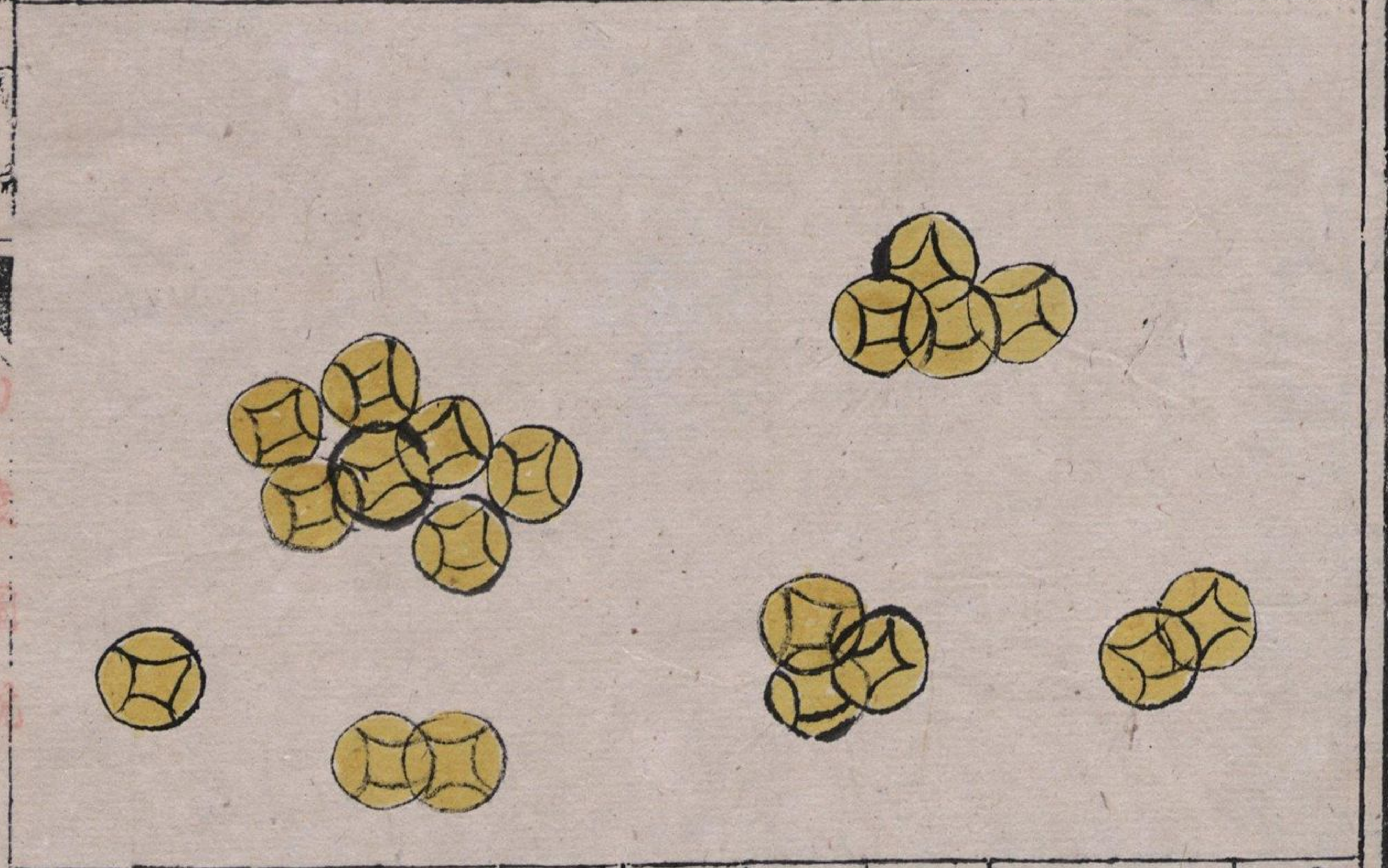
荀悅漢書曰天雨魚帝道凌臣專政治民曲直不明

天鳴占



朱文公曰天鳴有聲人主有憂驚
宋志曰天鳴有聲人主有憂百姓勞
晉書曰天鳴有聲陰氣盛陽氣微人主有憂

天雨錢占



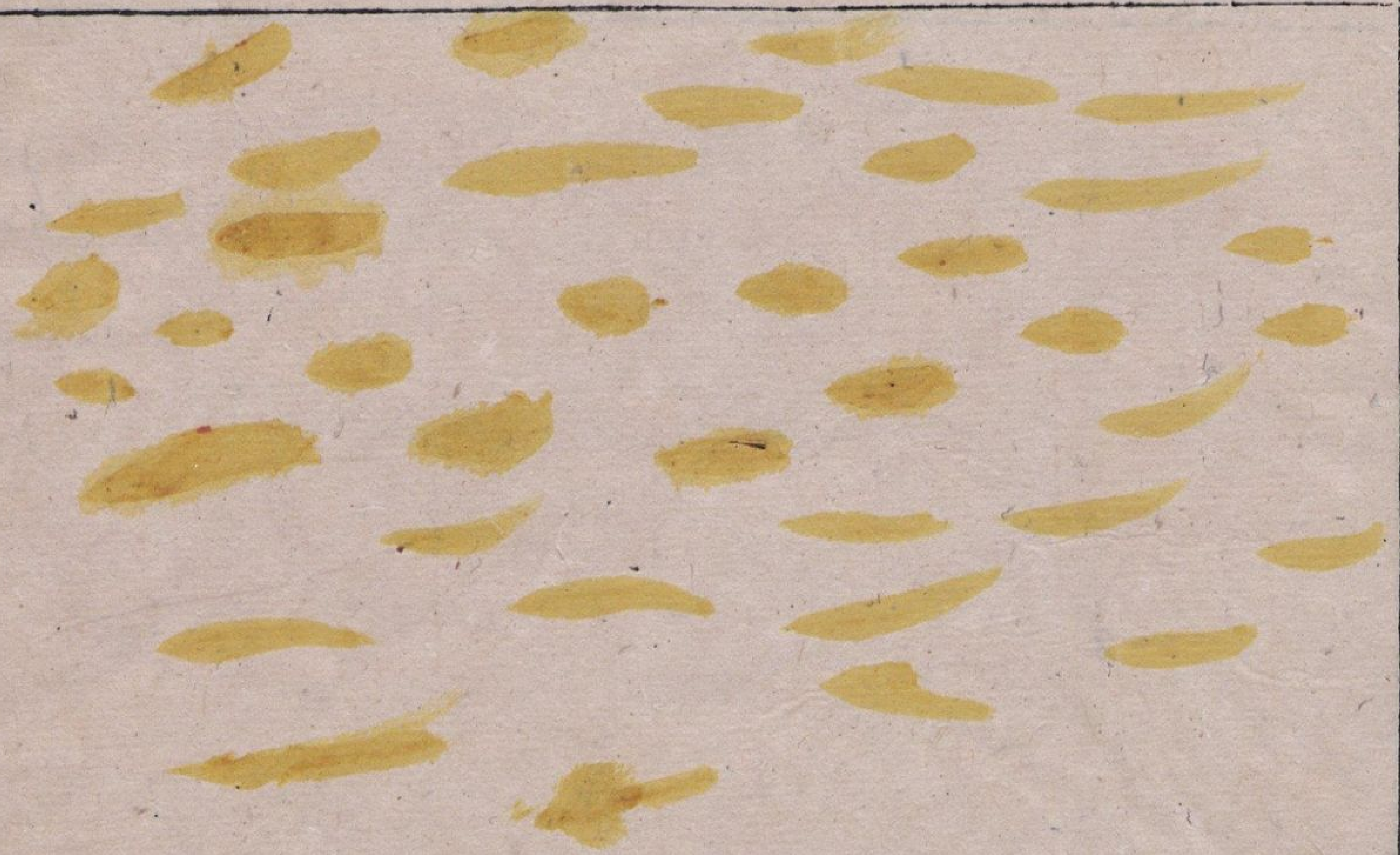
後魏書曰天雨錢其下亂

天常陰



范曄漢書曰王極象天陰養萬物陰氣失故常陰

天雨續占



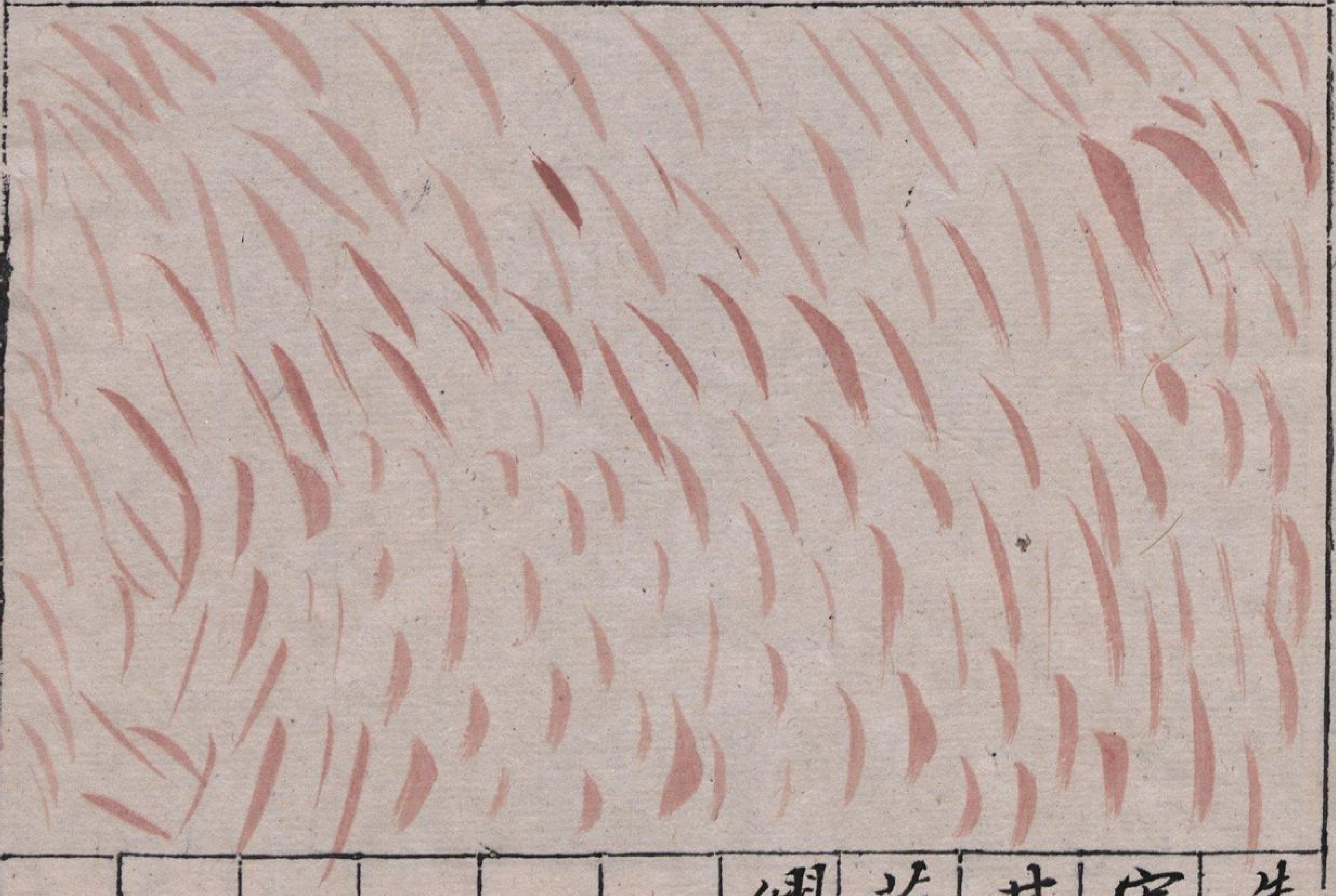
宋志曰天雨續主大飢民亡續如麻紵脆似地毛

天雨成灰占



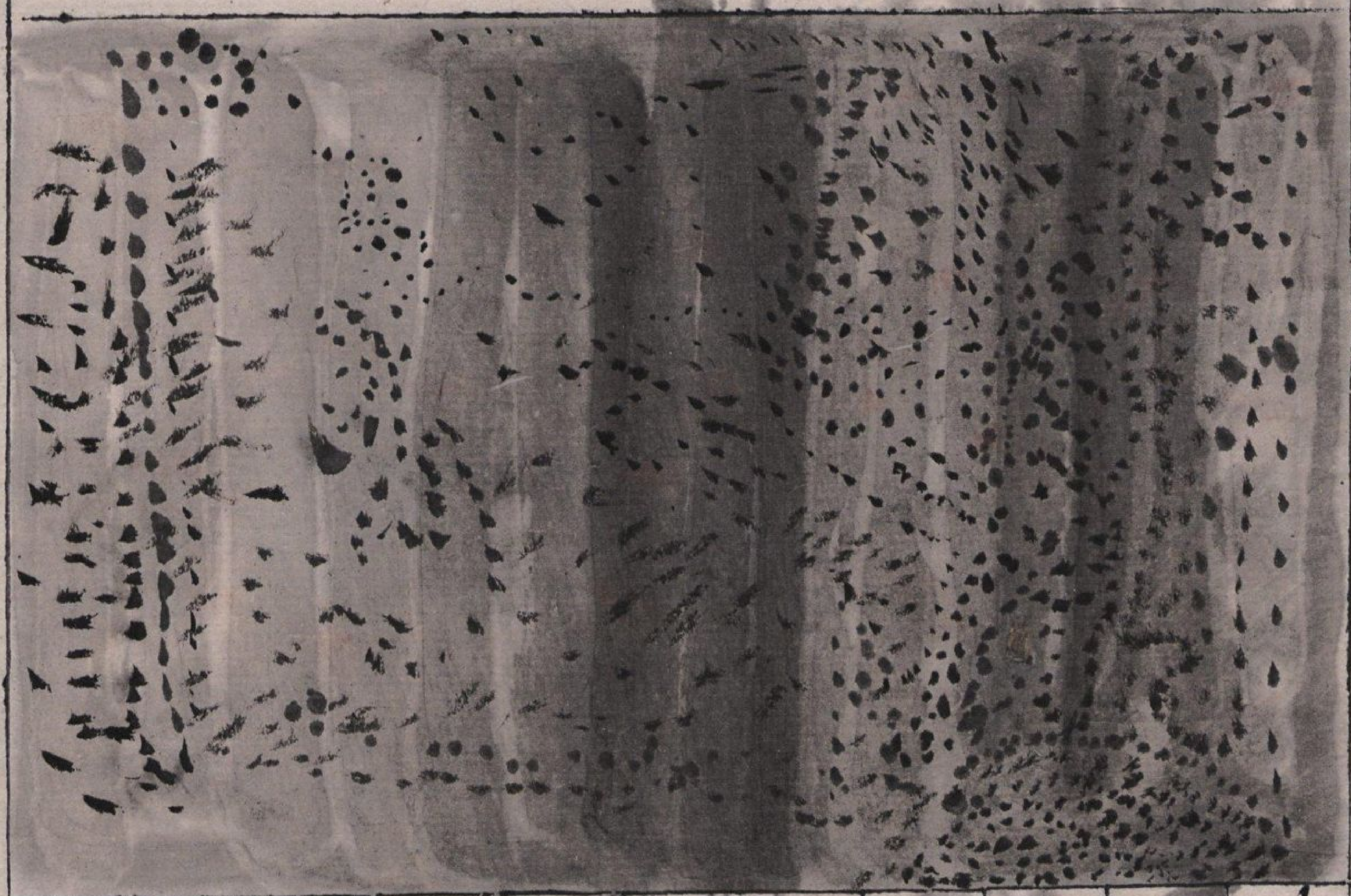
朱文公曰有暴政則天雨成灰
宋志曰天雨成灰暴政所致殷紂無道暴虐天
雨成灰
隋書曰天雨灰帝惡人勝己也

天雨艸占



朱文公曰天雨艸恡祿信衰所致
宋志曰天雨艸恡祿信衰所致是謂火失
其性天雨赤草其民流
荀悅漢書曰天雨草臣專政草如渡莎相
繆結如彈丸

天雨螽螟占



朱文公曰雨螽螟貪苛之致
宋志曰天雨螽螟則骨肉疎而政暴虐
春秋傳曰天雨螽螟刑罰暴虐賦歛無已

天雨石占



朱文公曰天雨石大戰而君凶
宋志曰天雨石為信不施而詐偽作其下君
長凶石墜地近尺餘類雞卵而頭銳者名
天鼓大戰殷紂之末天雨石鼓如甕而為
武王所滅
范曄漢書曰天雨石從高及下民困之象

天陰晦占



朱文公天陰晦而不雨者内亂而陰謀圖議

宋志曰天忽晝夜陰晦晝不見日夜不見星月有陰謀一曰内亂下將謀上若兩敵相當陰相圖議也

唐書曰天晝夜陰晦則下有陰謀也

天雨雹占



朱文公曰雨雹雨霰夷狄侮而臣后專政

宋志曰天雨雹則陰脅陽凡盛則為雨若陰迫之而為雹為有所脅也

班固漢書曰雹者陰脅陽也為有所脅者專一之政

天雨羽占



朱文公曰雨羽則人相殘食
宋志曰天雨羽則君德不道逆天下
京房曰前樂後憂厥妖雨羽又曰其下
人民相食

天雨血占



朱文公曰雨血則君不親於民
宋志曰天雨血乃天見其妖不肖者不
得久處其位歲中兵起
班固漢書曰天雨血不止者不得久處
其位歲中兵起

天雨肉占

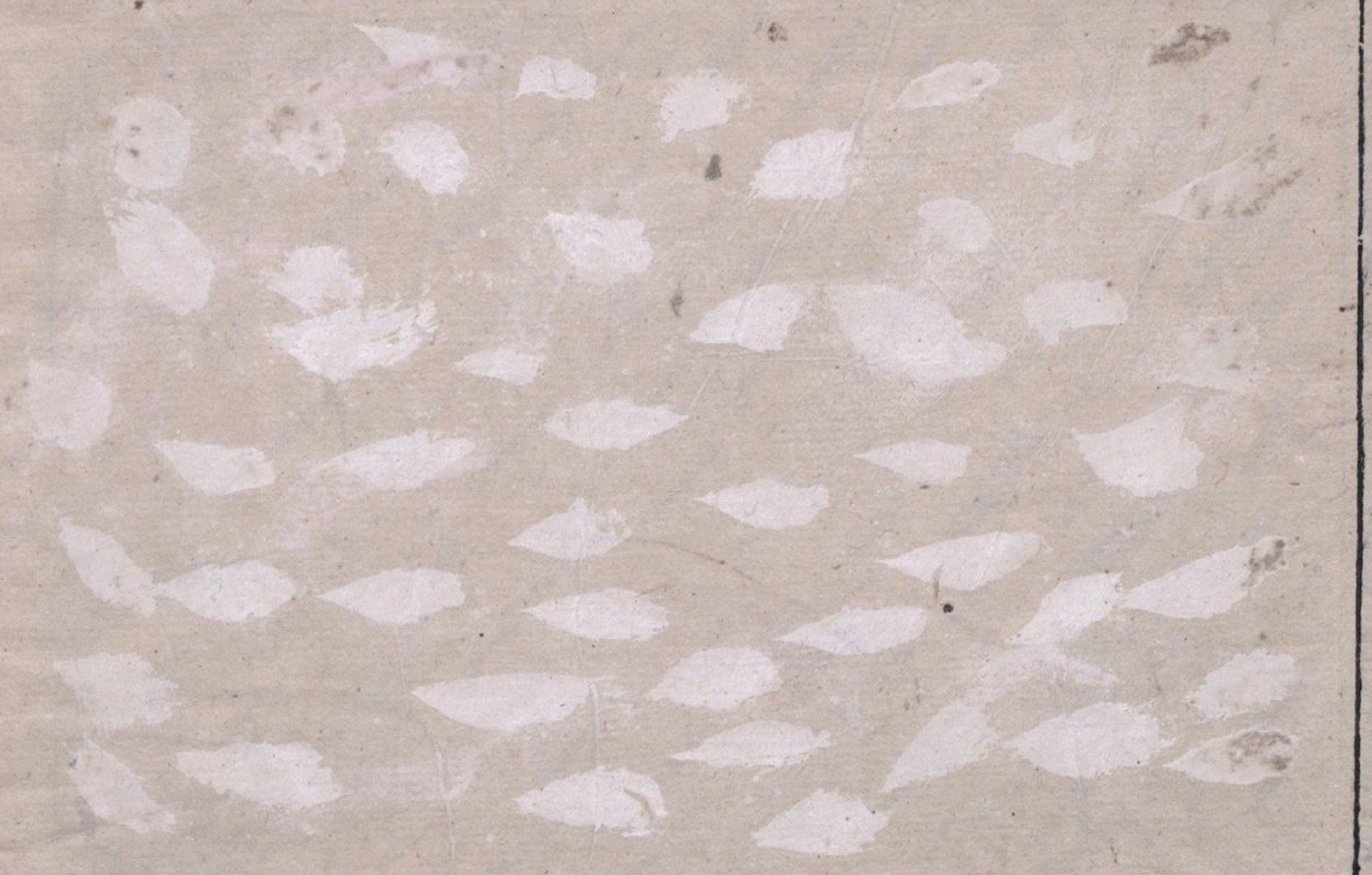


朱文公曰天雨肉則天不享其德

開元占曰君行暴虐天不享其德將易其
君

荀悅漢紀曰視之不明是謂不哲則天雨肉

天雨冰占

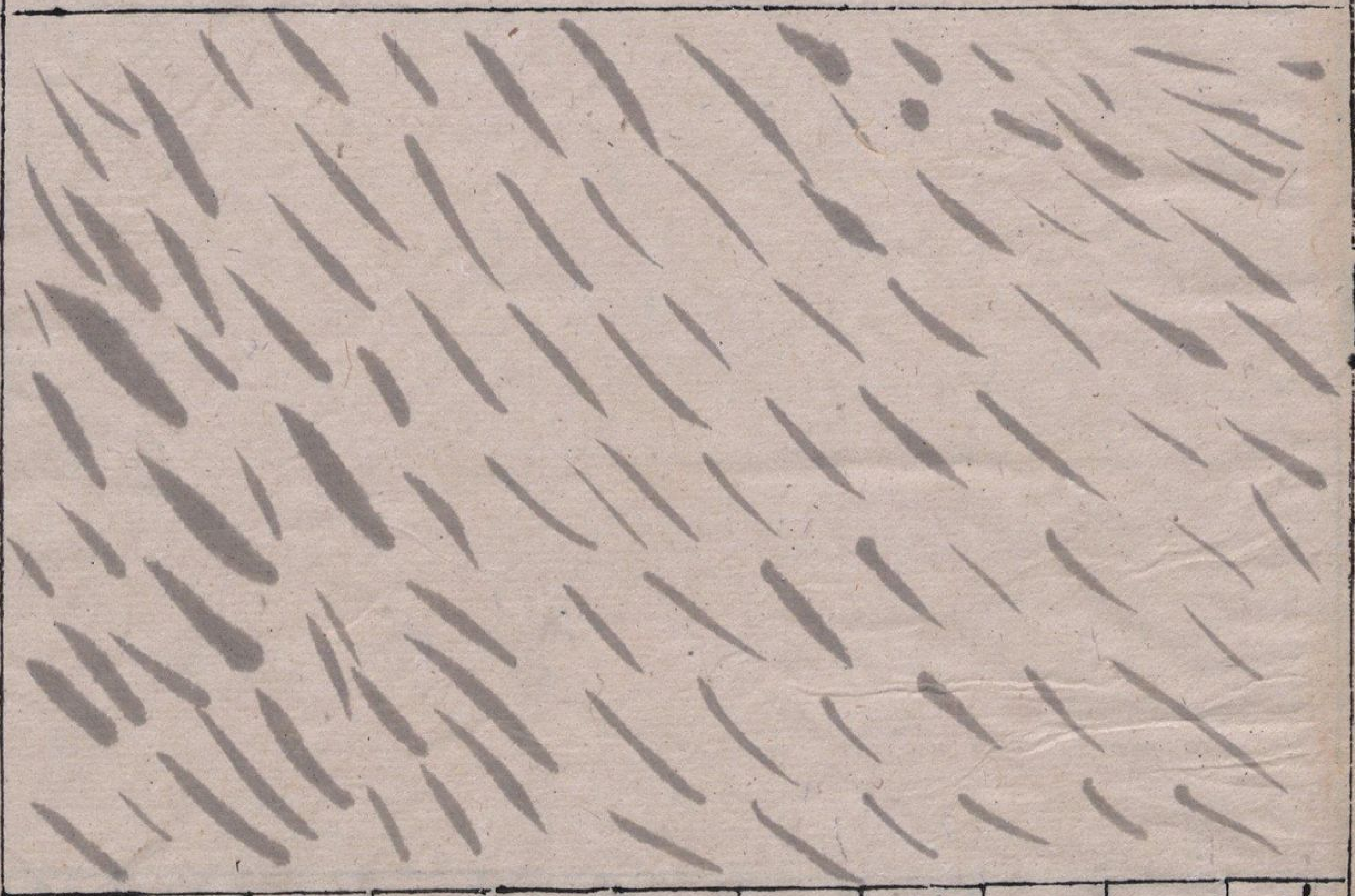


朱文公曰天雨冰則其方大疫

宋志曰天雨冰則冰失其性故其方大疫

班固漢書曰天雨冰后妃崩亟爲亂

天雨毛占



朱文公曰雨毛則兵徭不息

宋志曰天雨毛則金失其性邪妄進而賢人退賢人走出

隋書曰天雨毛衆役繁興兵徭不息

天無雲而雨占



朱文公無雲而雨者封拜無功

宋志曰無雲而雨貌之不恭是謂不肅災診[禍]之

隋書曰天無雲而雨者反臣伏誅也

天雨土霾占



朱文公曰民劳而祿不肖則天雨以土霾

宋志曰天雨土乃為霾曰土失其性而民勞或不肖者祿

墨子曰商紂不德十月雨土霾於亳

唐書曰不肖者祿天雨土霾又曰百姓劳

天雨木冰占



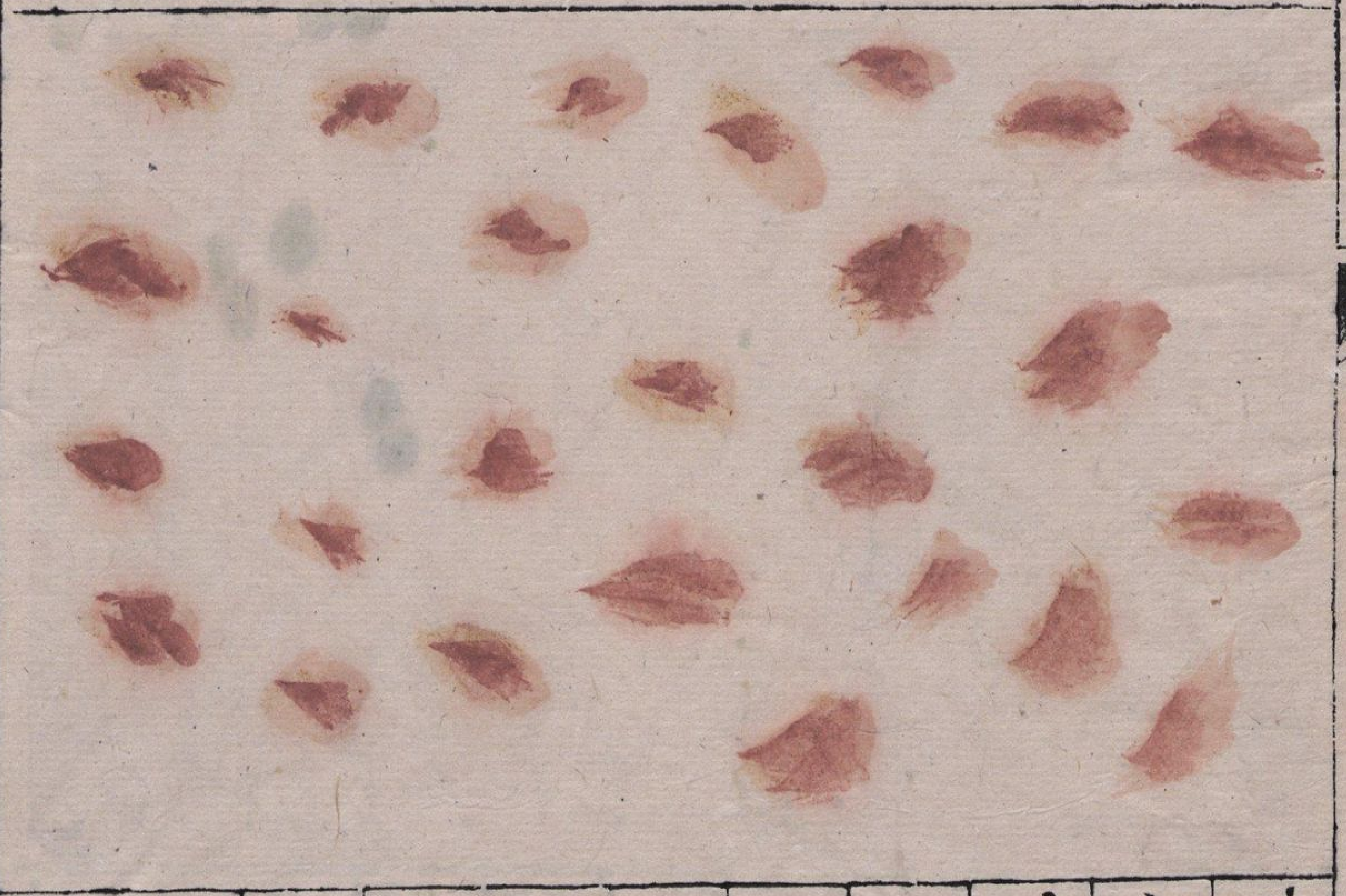
朱文公曰貴人將死也雨木冰而介

宋志曰雨木雨冰大臣凶陰氣附木故木冰

洪範傳曰冰一名介者兵之象也

班固漢書曰天雨木冰后妃崩臣為亂

天雨金錢占



朱文公曰雨金錢則残酷之由
宋志曰天雨金錢是謂刑獄之兵灾
隋書曰天雨金錢非吉祥有亂臣

天雨粟占



史記曰燕丹太子困於秦天雨粟於燕

天雨黃塵占



隋書曰天雨黃塵天下大飢又曰天雨黃沙其下逆兵起

天降嚼錫占



朱文公曰天降嚼錫易主之異
宋志曰天雨露着物黃色者曰嚼錫不出三年大凶又曰下當有變
乙巳占曰天降嚼錫不出三年改政易主

天雨物占



朱文公曰雨物則其野大兵
宋志曰天雨物人莫識者皆大兵起之兆

虹蜺占



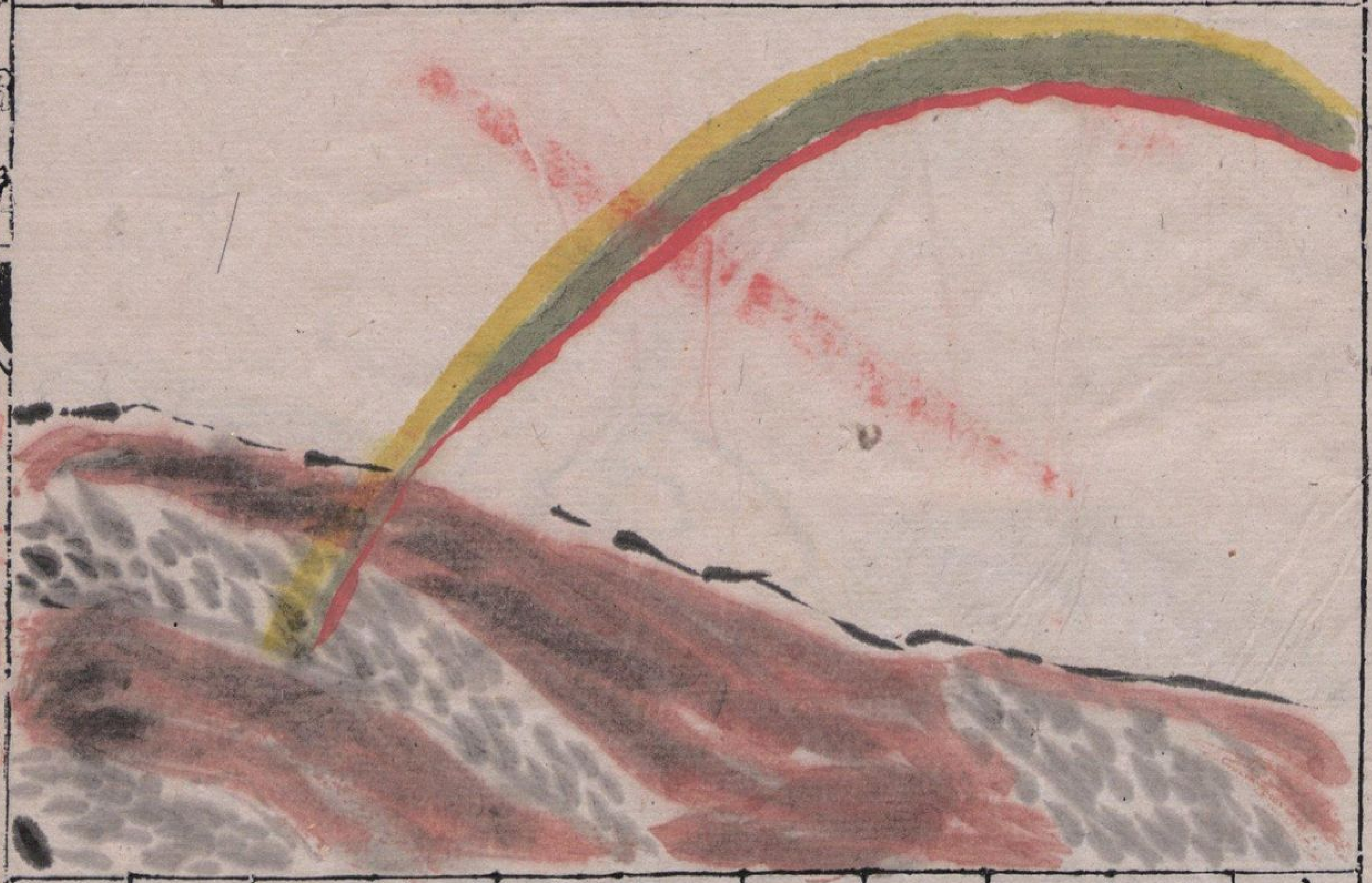
朱文公曰夜穿星月則有陰謀而其地多水
宋志曰夜有白虹穿星月有陰謀又曰或
有大雨水

虹蜺占



朱文公曰晝霧而白虹見主居憂之兆

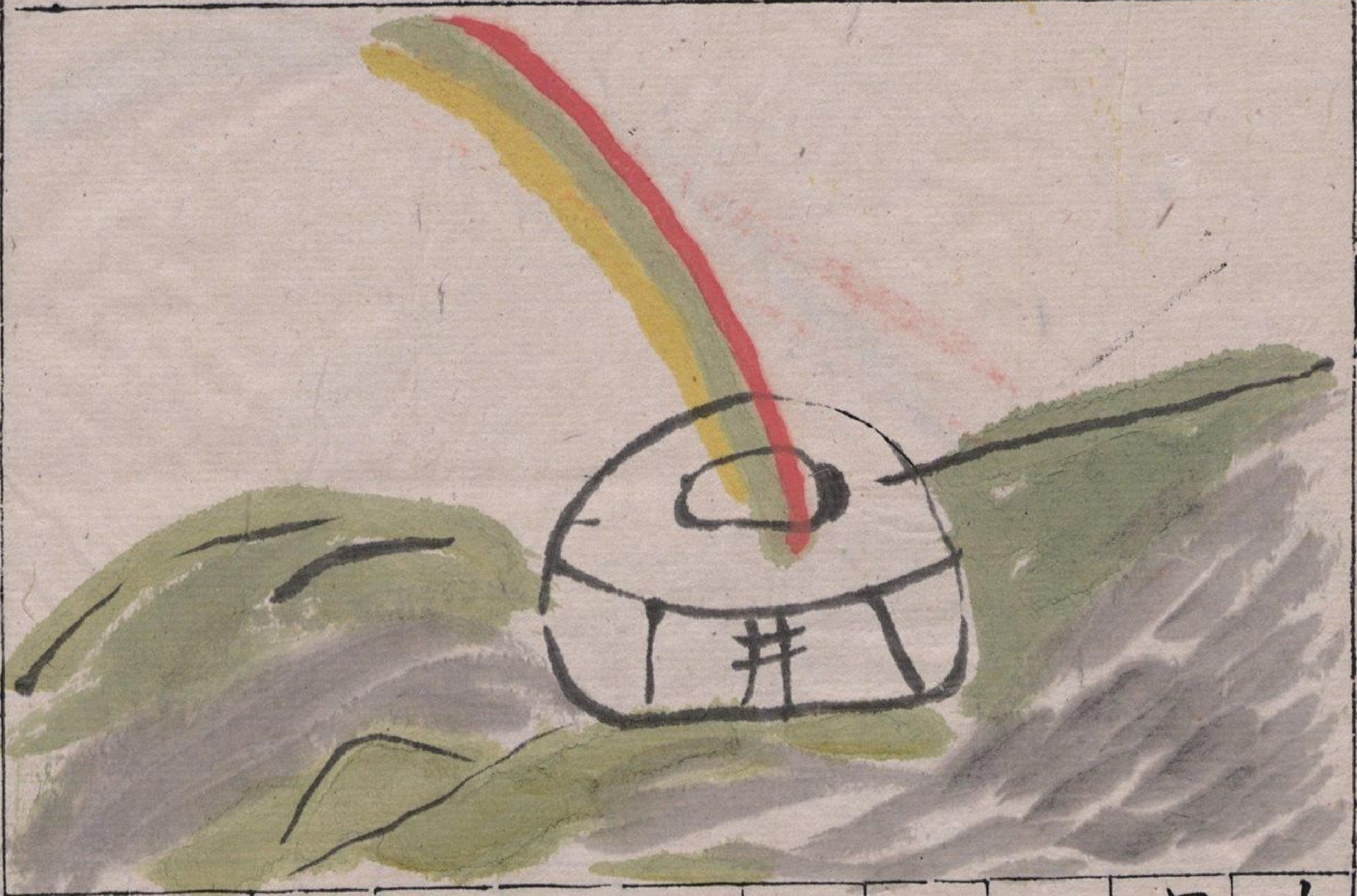
虹蜺占



朱文公曰虹出地中其地大亂凶

宋志曰若虹出地中其地大飢

虹蜺占



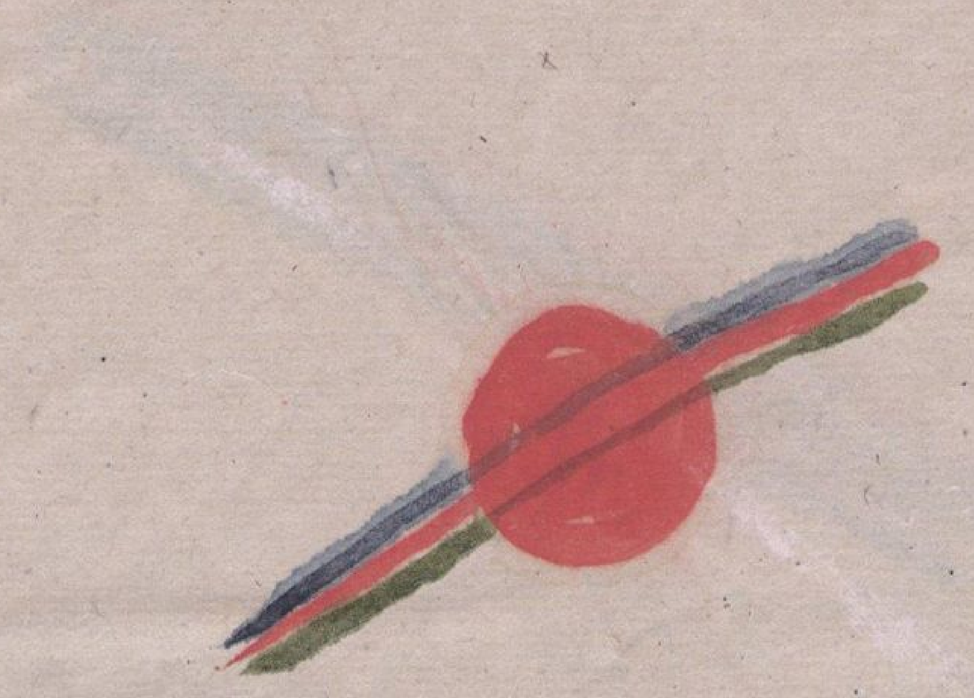
朱文公曰虹出井中國憂兵起
宋志曰虹若從井中出或飲井中水者主
兵起國憂

虹蜺占



朱文公曰赤虹如杵主君凶萬人死
宋志曰赤虹如杵其下君長凶萬人死
京房占曰赤虹見萬人死白虹亦然
抱朴子曰赤虹見城上其城必大戰流血

虹蜺占



朱文公曰白虹貫日則臣亂君憂逼弒
荊州占曰白虹貫日臣弒主之兆
甘氏曰如白虹貫日近臣為亂諸侯有欲
反者若赤黑虹尤甚

虹蜺占



朱文公曰夜霧而白虹見則臣畏
宋志曰夜霧而白虹見臣有憂

虹蜺占



朱文公曰若政乱后盛居山虹即下宫殿園
池及井内
宋志曰若虹下宮殿園池井内不出一年其
下居長山政乱若現数次后當盛

虹蜺占



朱文公曰虹蜺對日月乃風雨將至皆不為
災
宋志曰凡虹蜺直衝天橫截於天左右不見
日月者為雨氣虹直而不衝日月者為風
雨之候
春秋緯曰虹蜺見雨而即晴旱而即雨久雨
虹見即晴久旱虹見即雨

虹蜺占



朱文公曰夾日月其色黑白主喪青黃為瑞

宋志曰兩虹夾日月其色黑白為喪青黃為瑞也

虹蜺占



朱文公曰虹見三日占之大風雨自然災釋

宋志曰凡虹蜺見三日日有風雨即災散

虹蜺占



朱文公曰虹蜺之占氣散之異地註云造化權曰虹蜺者日月之氣陰雨之氣過日月之光則暈為虹蜺今以水噴日自側觀之則暈為虹

宋志曰陰陽之氣和則為日月怒則為風雷散則為虹蜺雄曰虹雌曰蜺又曰虹者攻也陽攻陰也蜺者囓也災虫傷害於物

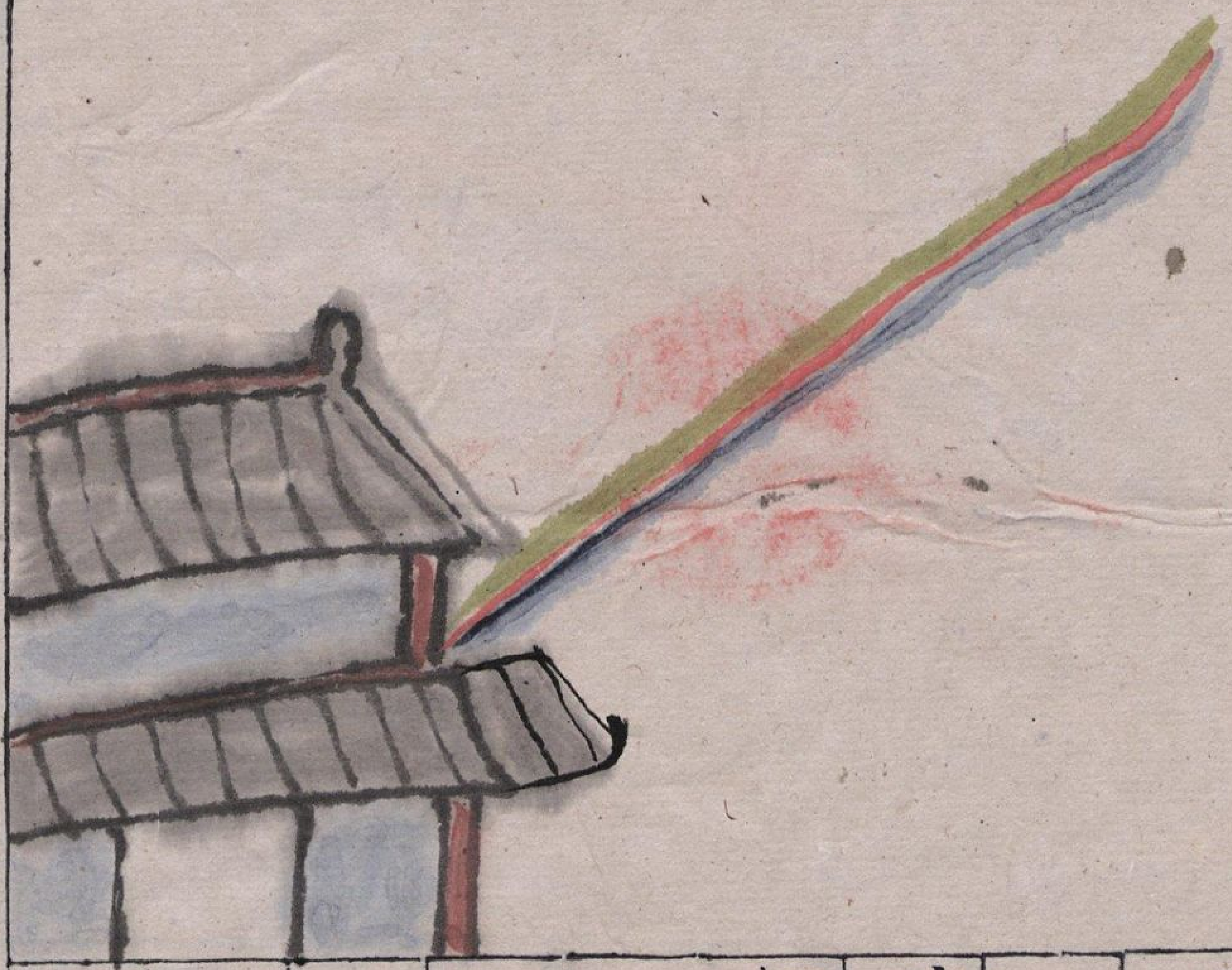
虹蜺占



朱文公曰日赤黑色若貫虹君憂之兆

宋志曰日赤黑而虹貫之則君有憂

虹蜺占



朱文公曰攻城邑而虹不匝可擊
宋志曰若攻城有虹自外飲城中水者從
順虹攻之者勝又曰攻城而白虹繞之若
令其缺處攻之勝也
黃帝曰白虹繞城不匝從虹缺處所在
擊之勝其缺處賊乃從其地而破走也

虹蜺占



朱文公曰虹貫日月則秋為雨而余月為喪
宋志曰虹貫日月則秋為雨余月為喪
甘氏曰虹貫日近臣為乱黑虹尤甚又曰如
日邊有白虹衝日在東方東反在西西反
南北亦然

風占

風占風噫氣也生於四時起於八方其時宜而方順則吉否則凶第其氣有聲無形繪不得圖故但列其占於左云

雲氣蒙昧占



爾雅曰天氣下降地氣不應曰雺言蒙昧也日蒙蒙而無光士卒乱

霧晦邪氣占



爾雅曰地氣發天不應曰雺為之晦言冥晦也雺者衆邪之氣陰來冒陽若中時者君有憂

濛霧占



朱文公曰臣行邪政於民霧從夜半起至日中

宋志曰霧從夜半至日中不解遂為濛君不悟臣行奸過日中而似雨者臣强無所避

郗萌曰霧從夜半至日中乃臣行奸邪之政於民

濛霧占



朱文公曰濛霧積日不鮮天下分散之兆
宋志曰霧積不鮮晝夜昏暗乃天下分離之象

濛霧占



朱文公曰臣志不伸晝明夜霧
宋志曰晝明夜霧臣志不伸也

濛霧占



朱文公曰臣志得伸晝明夜霧晴
宋志曰晝霧夜晴臣志得伸也

濛霧占



朱文公曰濛霧乍合乍散乃臣謀不成
宋志曰霧若晝若夜其色黃更加掩
覆乍合乍散者主臣有謀不成

濛霧占



朱文公曰山中有大霧十日不鮮乃山將欲崩非國之灾也

宋志曰山中有大霧十日不鮮山欲崩之象

濛霧占



朱文公曰霧大作奸臣謀上

宋志曰霧者衆邪之氣陰來冒陽姦臣有謀擅權立威傳曰奸臣謀上擅竊主威

濛霧占



朱文公曰濛日見政令不明

宋志曰濛日見邪臣欺君有赦則人

君明令政乱順臣而信用之則無害也

晝陰多日占

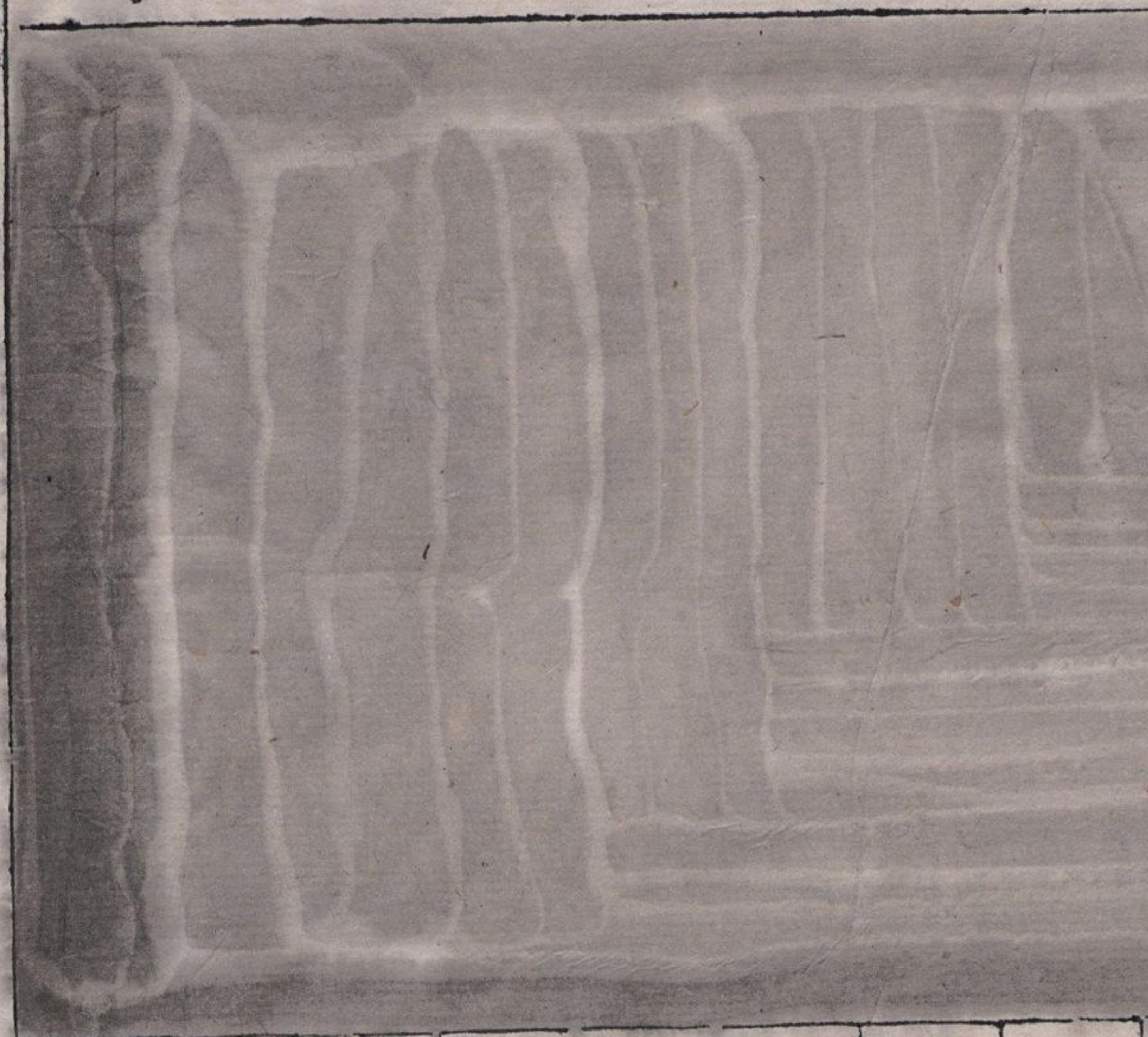


朱文公曰晝陰多日則君謀臣

宋志曰晝陰夜晴見月則君謀臣也所

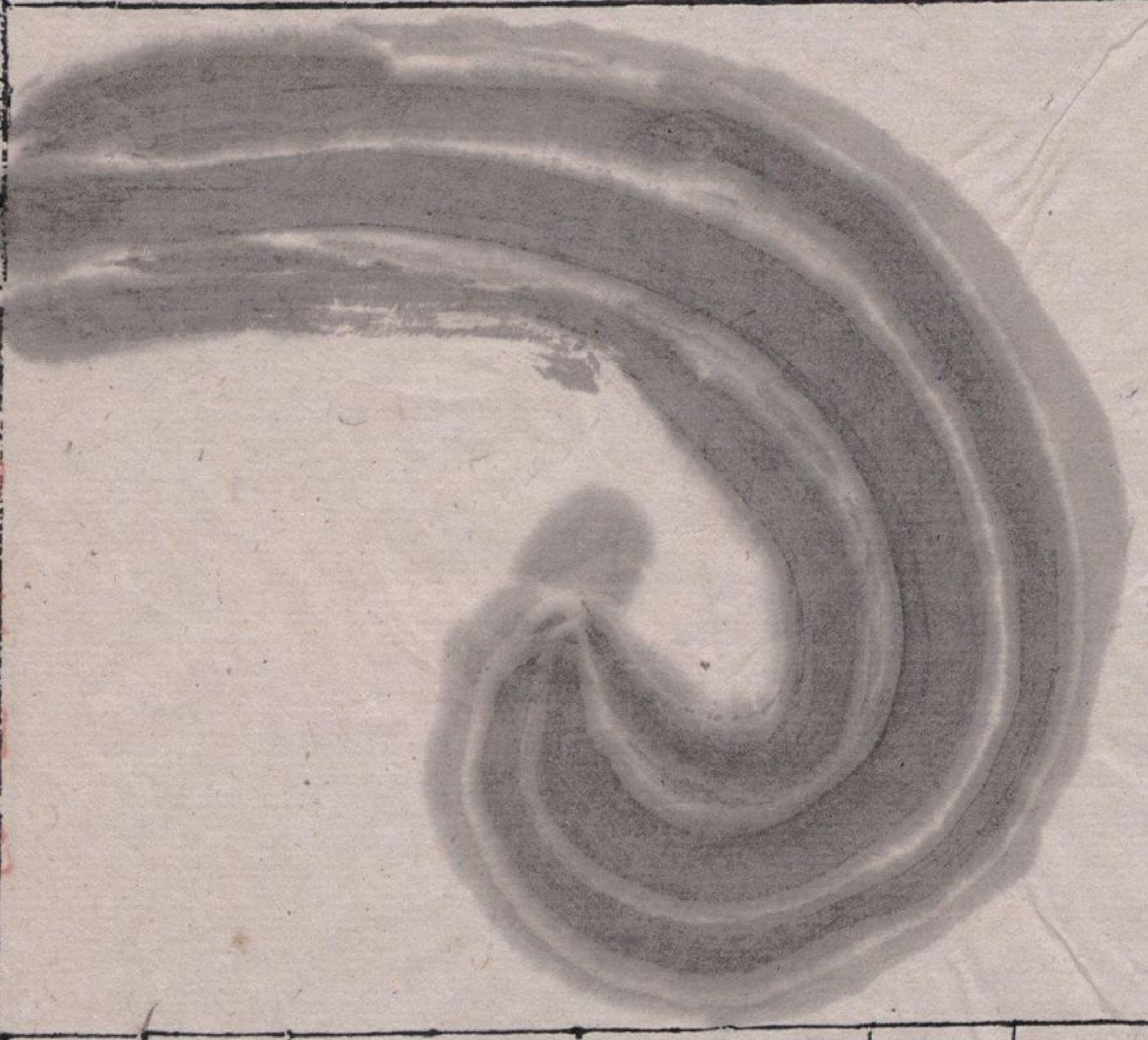
當其國即應之

夜陰多日占



朱文公曰夜陰多日則臣謀乃興
宋志曰夜陰晝晴見日則臣謀君也所當之國即應之

黑雲似氣占



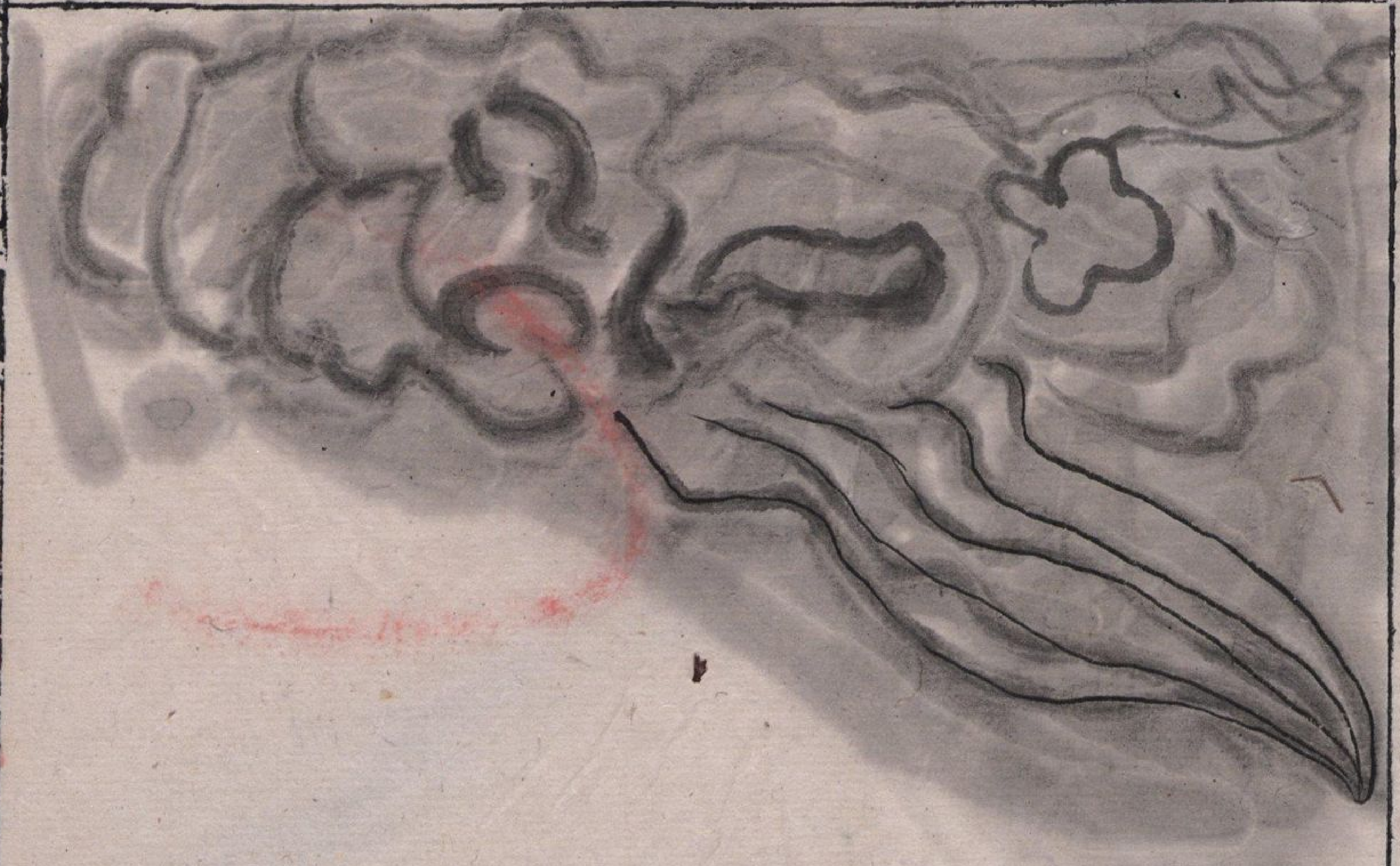
朱文公雲如氣也昧而濁賢人去矣
宋志曰黑雲似氣昧而濁者乃賢人退仕

內有白氣而赤氣繞外占



宋志曰內有白氣外有赤氣繞之其下
乃有猛將
京房曰猛將之氣內白而外赤

雲甚重潤占



朱文公曰大雨將至則雲甚重潤
宋志曰雲甚重潤而厚大必有暴雨

青氣極天占



朱文公曰將有喪則東西極天
宋志曰日入有青氣東西極天如數日
無雨三日必有大喪

雲含五色占



朱文公曰五色氤氳兮蕭索輪囷是謂
慶也乃太平之應
宋志曰凡雲紫赤色及若烟非烟若雲
非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶亦
曰景見則國有慶如雲含五色潤澤
和緩為慶雲三色為矞雲外赤內
青者為矞太平景象即見之

雲如亂穰占



朱文公曰大風將至則雲如亂穰

宋志曰雲氣如亂穰大風將至視所來而避之

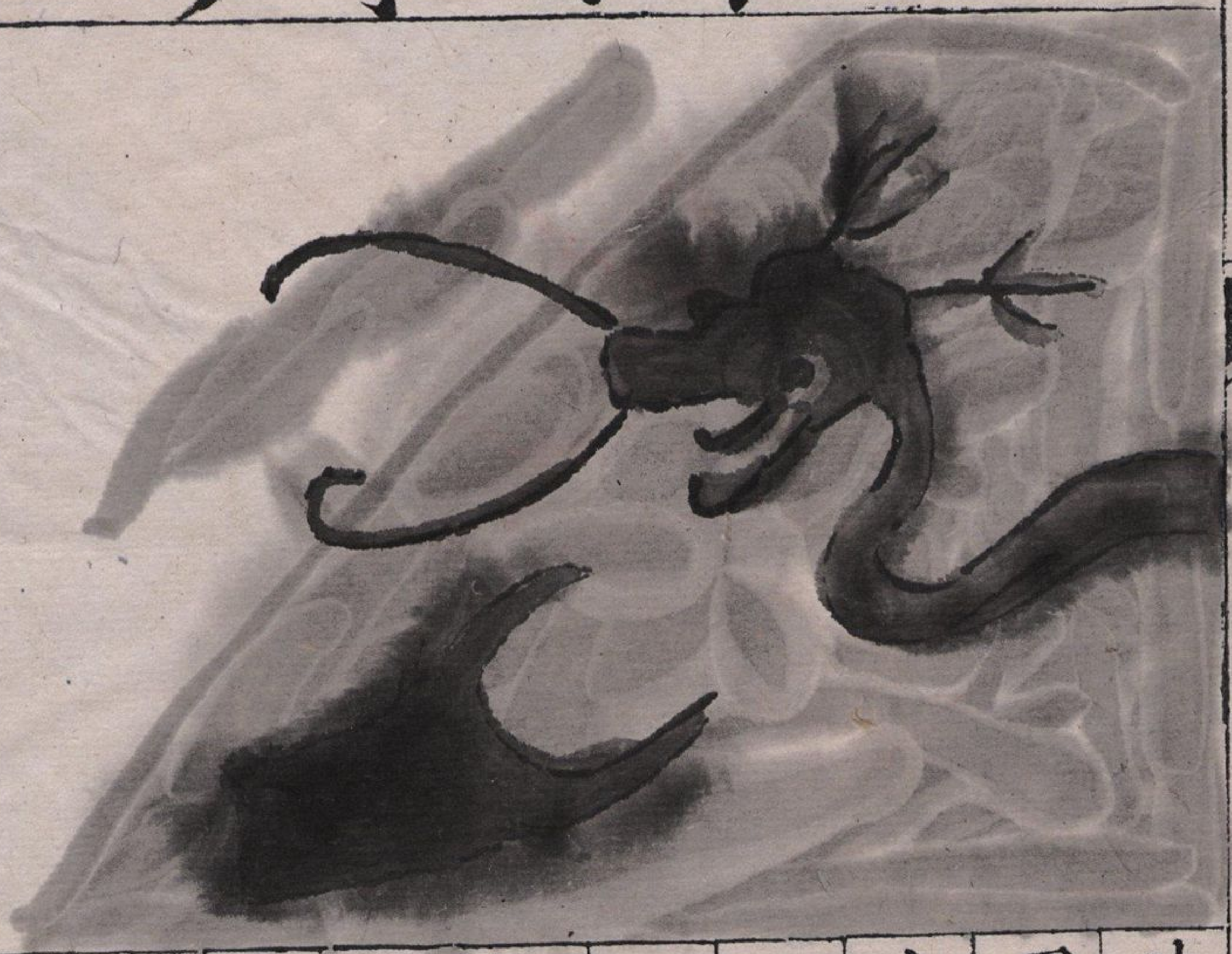
雲如布足占



朱文公曰雲如布足而行所宿之國其下君常憂也

宋志曰雲如布足而若東若西見則其下人君常憂

雲如牛首等形占



朱文公曰黑氣變化而更移夷狄欺中
國
宋志曰黑氣如牛首龍蛇變化見則其
下主多疾人民流亡夷狄兵勝侵欺中
國

氣似火焰占



朱文公曰赤氣如火影三月之內大臣叛
宋志曰赤氣如火影見者臣叛不出三
月即應之

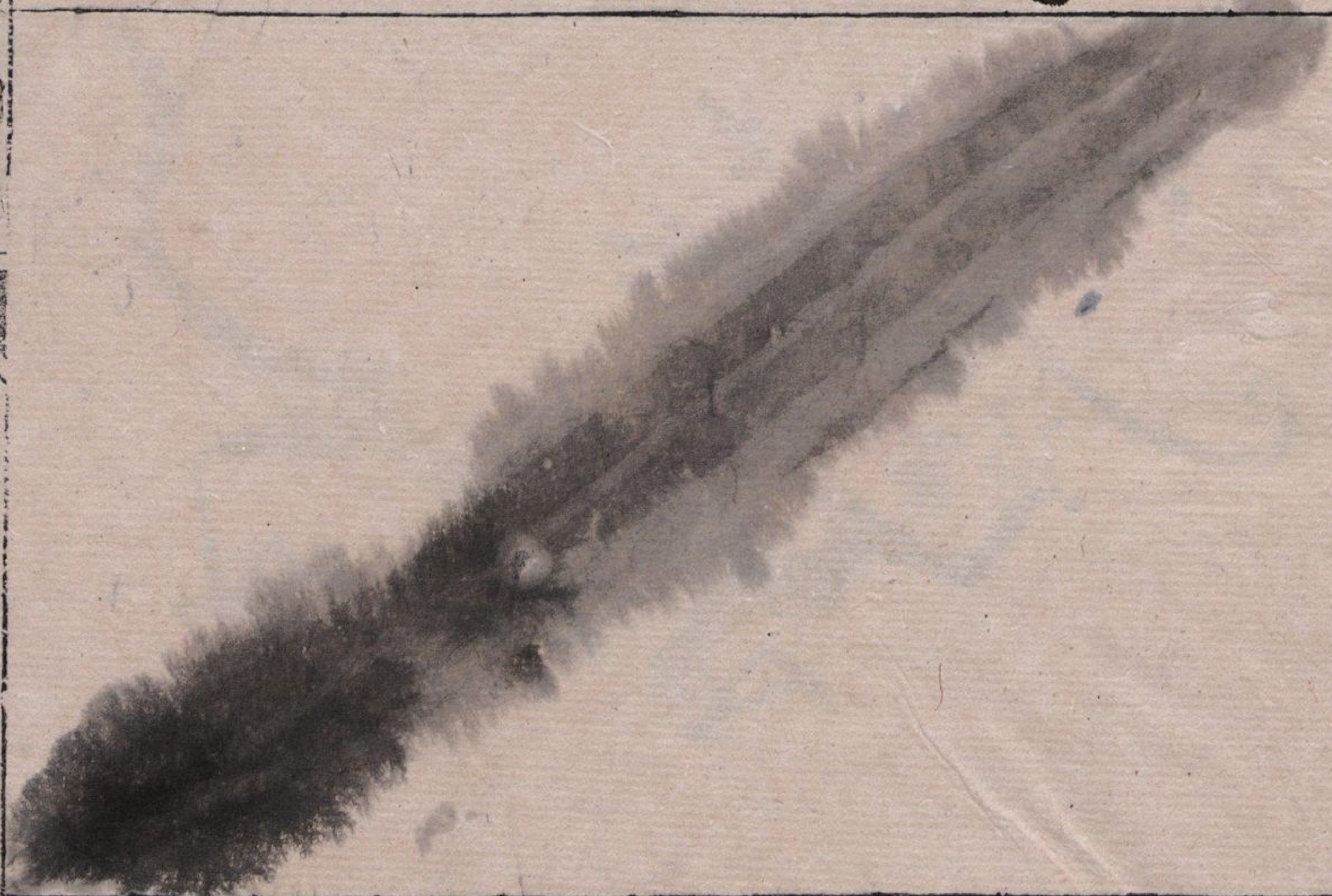
雲備五色占



朱文公曰賢人隱逸也雲備五色而常有常存

宋志曰四方常有五色雲俱備而不雨者見之其下有賢人隱也

黑氣如道占



朱文公曰黑氣如道則君有赦

宋志曰黑氣如大道長數十丈見之不過三朔大赦天下

雲如龍行占



朱文公曰雲如龍行見之主大水人亦流亡

宋志曰有雲狀若龍行國内大水人民流亡

赤雲四塞占



朱文公曰大臣縱恣也赤雲四塞而終日連夜

宋志曰有赤雲〔黄〕四塞終日連夜而光照地者所當之國大臣縱恣也

赤雲覆日占



朱文公曰赤雲覆日而色如血其下大旱民饑

宋志曰赤氣覆日其下大旱民流千里

日蝕有氣如虹在日上占



玉歷賦曰臣不盡忠則氣若虹而或有
黑雲日蝕時必生日側
宋志曰日蝕有氣如虹在日旁者近臣
犯上又四邊有黑雲臣有盡忠

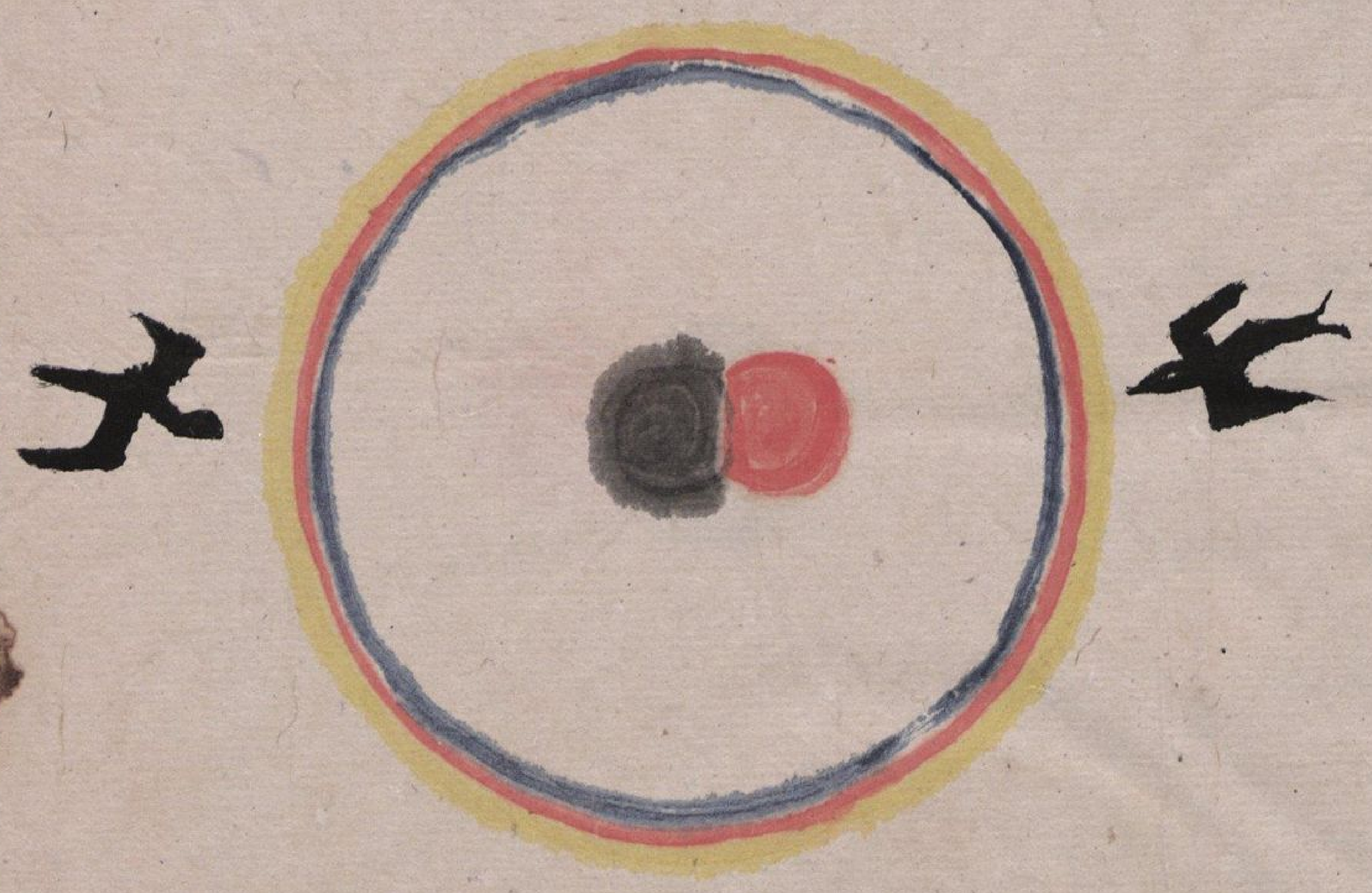
日蝕有大風占



玉歷賦曰日蝕有大風宰輔專權

宋志曰日蝕有大風四方有雲者宰相專權欲叛

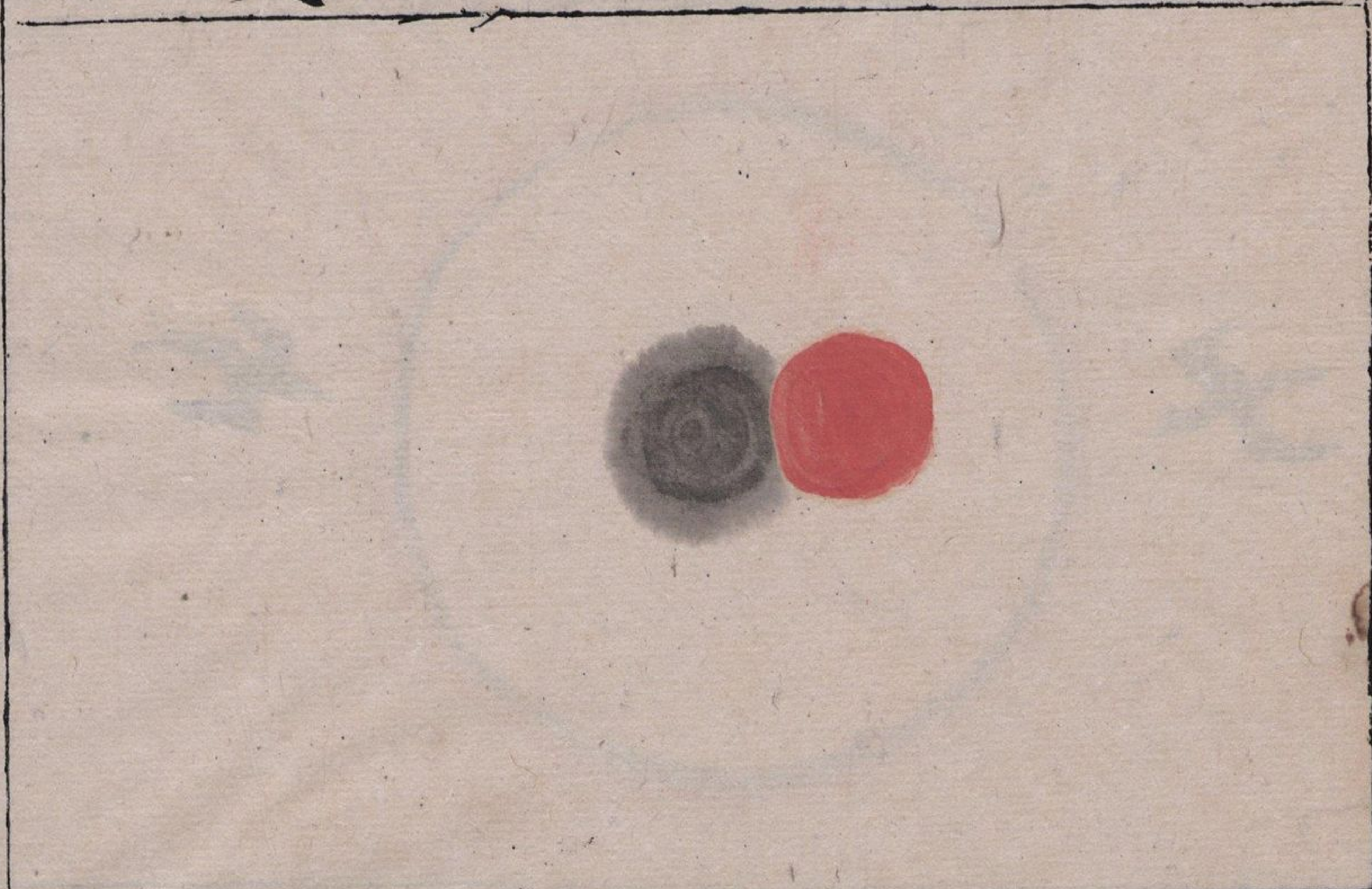
日蝕有暈如烏夾日占



玉歷賦曰后妃有謀日蝕生暈雲氣如烏夾日

宋志曰日蝕氣如暈夾日名曰天雞守日或有暈有珥皆為后妃有謀事也

日蝕地動大寒占



玉歷賦曰日蝕大寒則夷狄兵至

宋志曰日蝕地動色昧而寒公侯專權恣大寒則夷狄兵至

日蝕有雲氣如白兔守日占



玉歷賦曰日蝕氣如白兔守日不移者民叛兵起

宋志曰日蝕有氣如白兔守日者民叛兵起之兆

日蝕有兩珥四珥占



玉歷賦曰日蝕有兩珥四珥而白雲中出
者以日占事
宋志日月蝕有兩珥四珥或白雲中出
者甲乙日天下有兵丙丁日天下疫戊
己日有兵喪庚辛日下迫上壬癸日土
工興

日暈兩重占



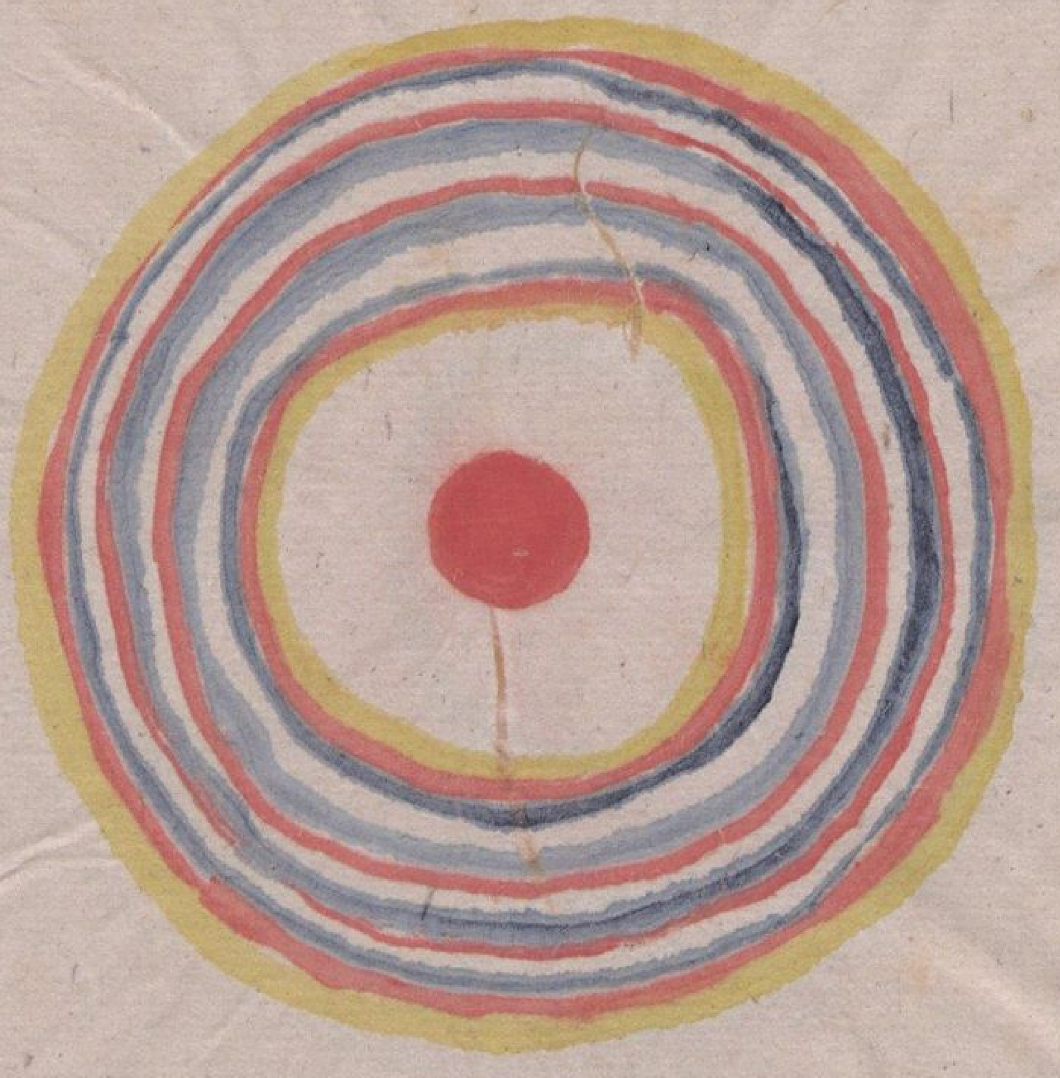
玉歷賦曰日暈再重則人君有德一曰
立侯王一曰攻城不克勝

日暈三重占



玉歷賦曰日暈三重四野有兵戎
宋志曰日暈三重兵起穀傷赤雲貫
之其下失地

日暈四重占



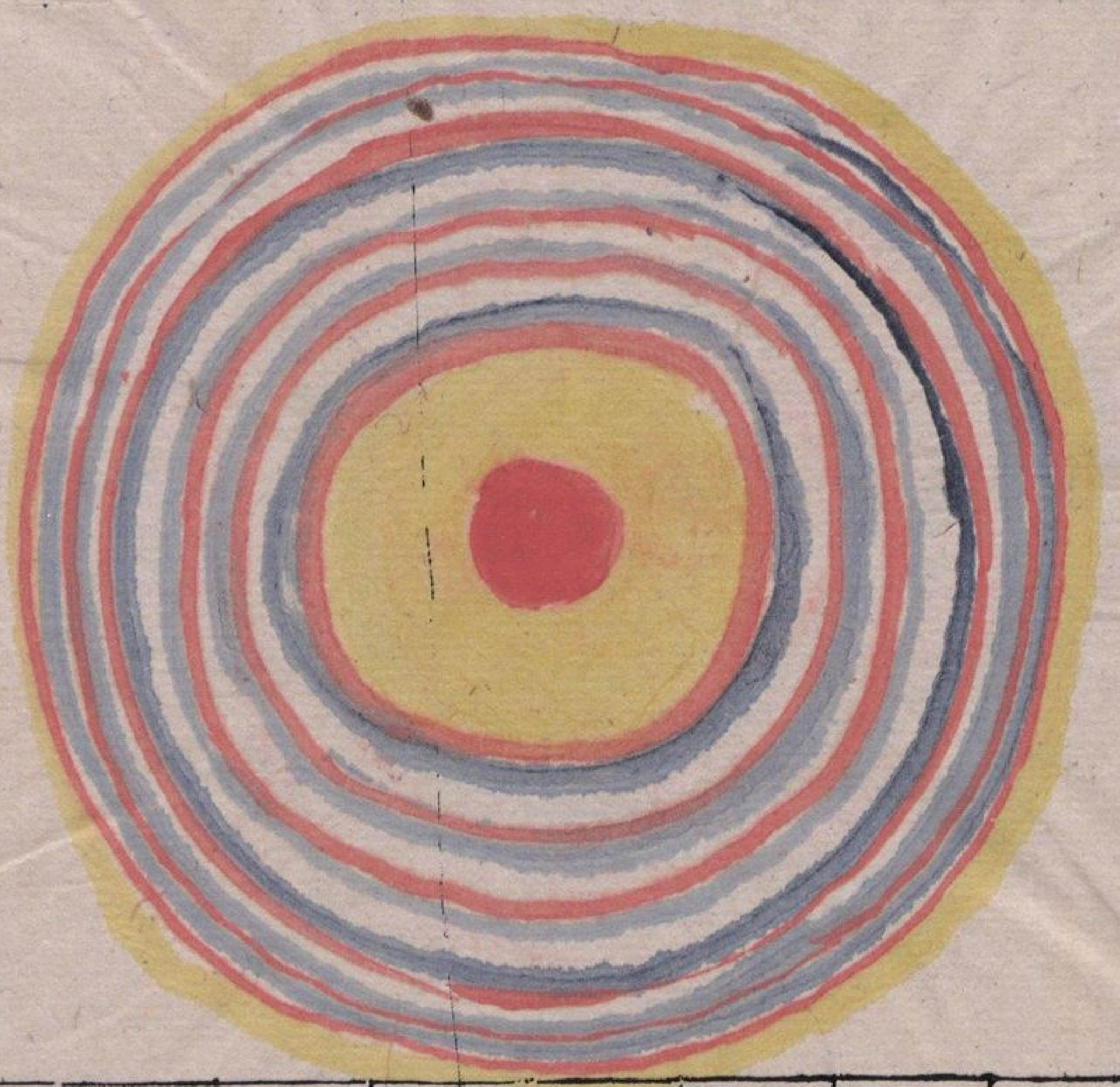
宋志曰日暈四重軍^有^敗於野若無軍於
野其下有叛臣
玉歷賦曰日暈四重軍敗於野其下有
叛臣

日暈五重占



玉歷賦曰日暈五重則后宮有憂
宋志曰暈五重女后有憂一曰有兵又曰
民飢

日暈六重占



玉歷賦曰日暈六重則君失政
宋志曰日暈六重其下失政

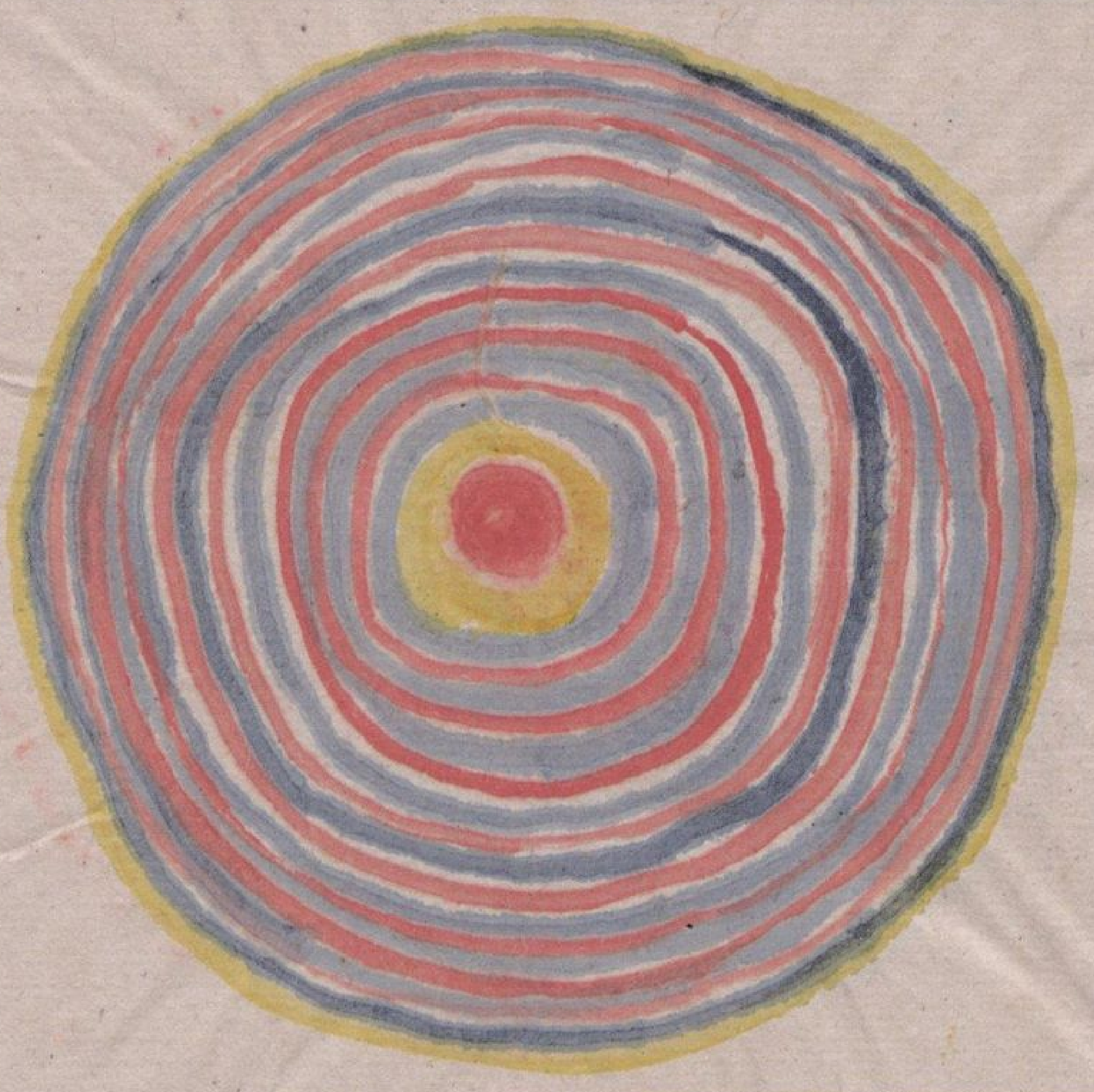
日暈七重占



玉歷賦曰日暈七重者國弱

宋志曰日暈七重中國弱夷狄勝又曰易主

日暈八重占



玉歷賦曰日暈八重民飢之兆

宋志曰暈八重民飢君憂

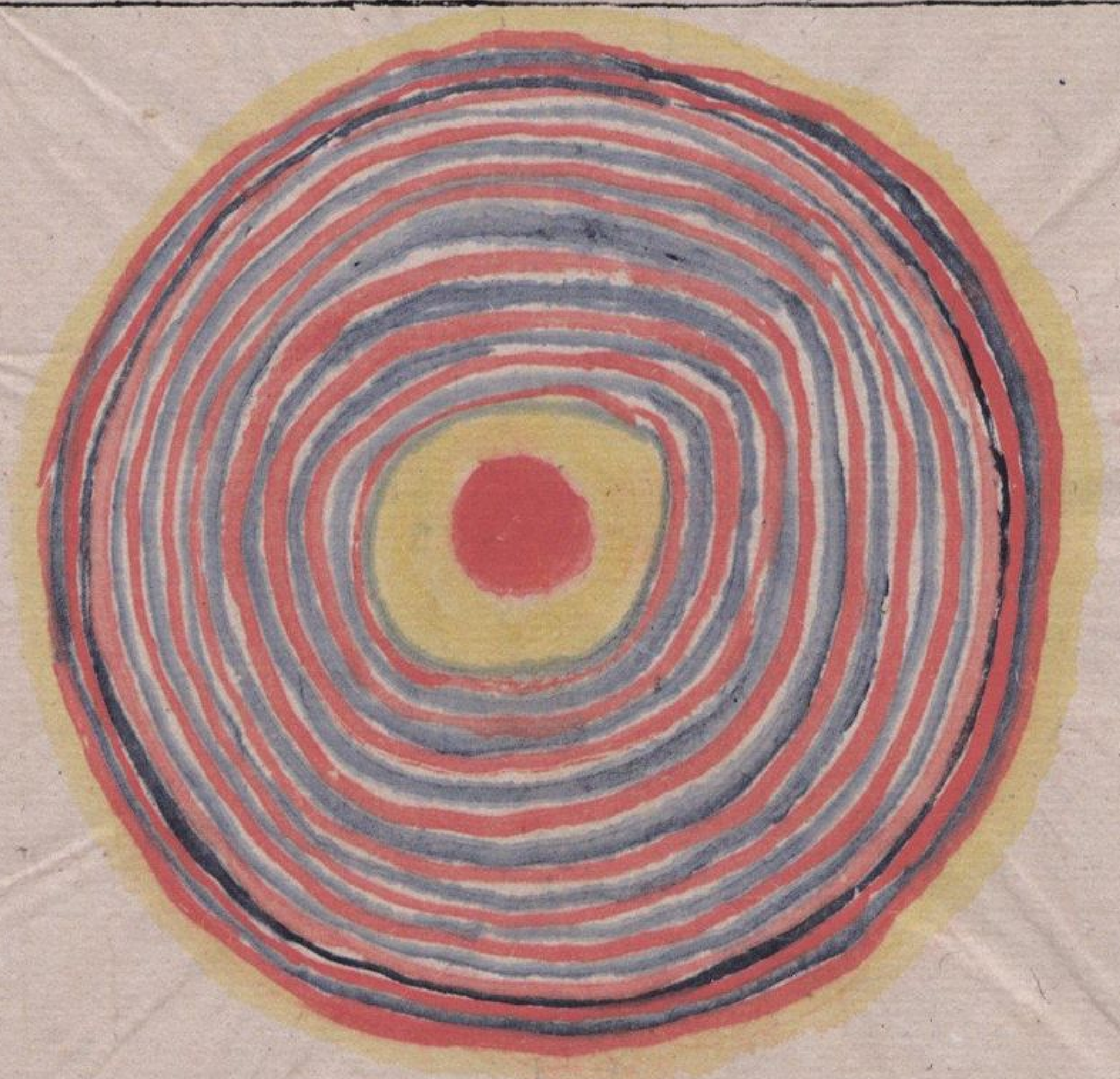
日暈九重占



玉歷賦曰日暈九重其歲荒擾

宋志曰日暈九重歲荒夷狄侵邊

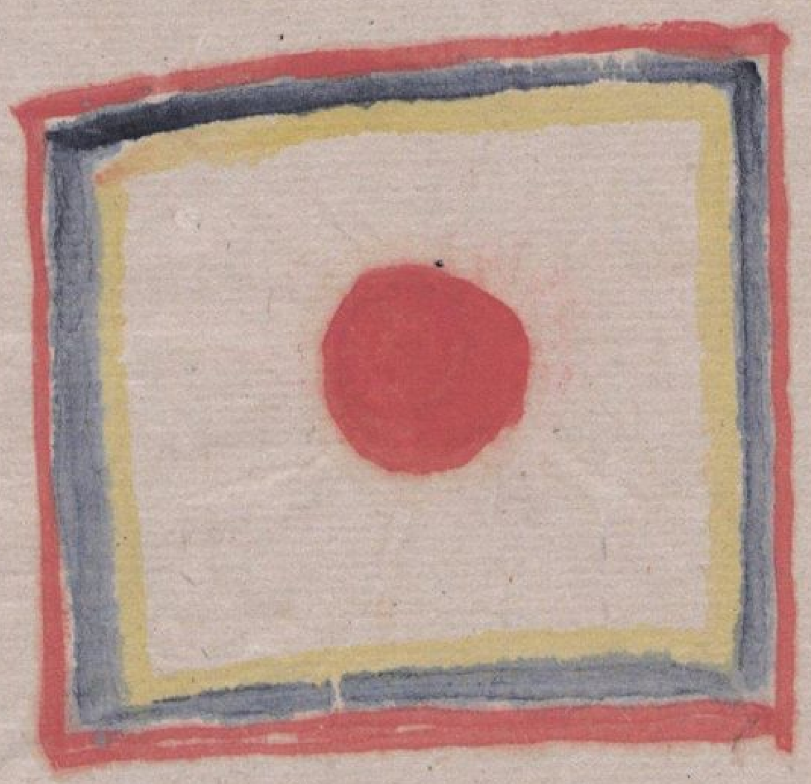
日暈十重占



玉歷賦曰日暈十重主大亂

宋志曰日暈十重者天下大亂

日暈如井幹占



玉歴賦曰日有方暈如井幹天下不和有大兵

隋書曰日方暈如井幹國亡有大兵起

宋志曰方暈如井幹者天下不和一曰有大兵起

日有黃暈占



玉歴賦曰黃暈人君有喜亦為時雨農功

開元占曰日有黃暈人主有喜亦為風雨田禾大安也

日有赤暈占



玉歷賦曰色赤則暑雨霹靂

開元占曰日有赤暈必有大風雷雹霹靂雨雹大暑等事

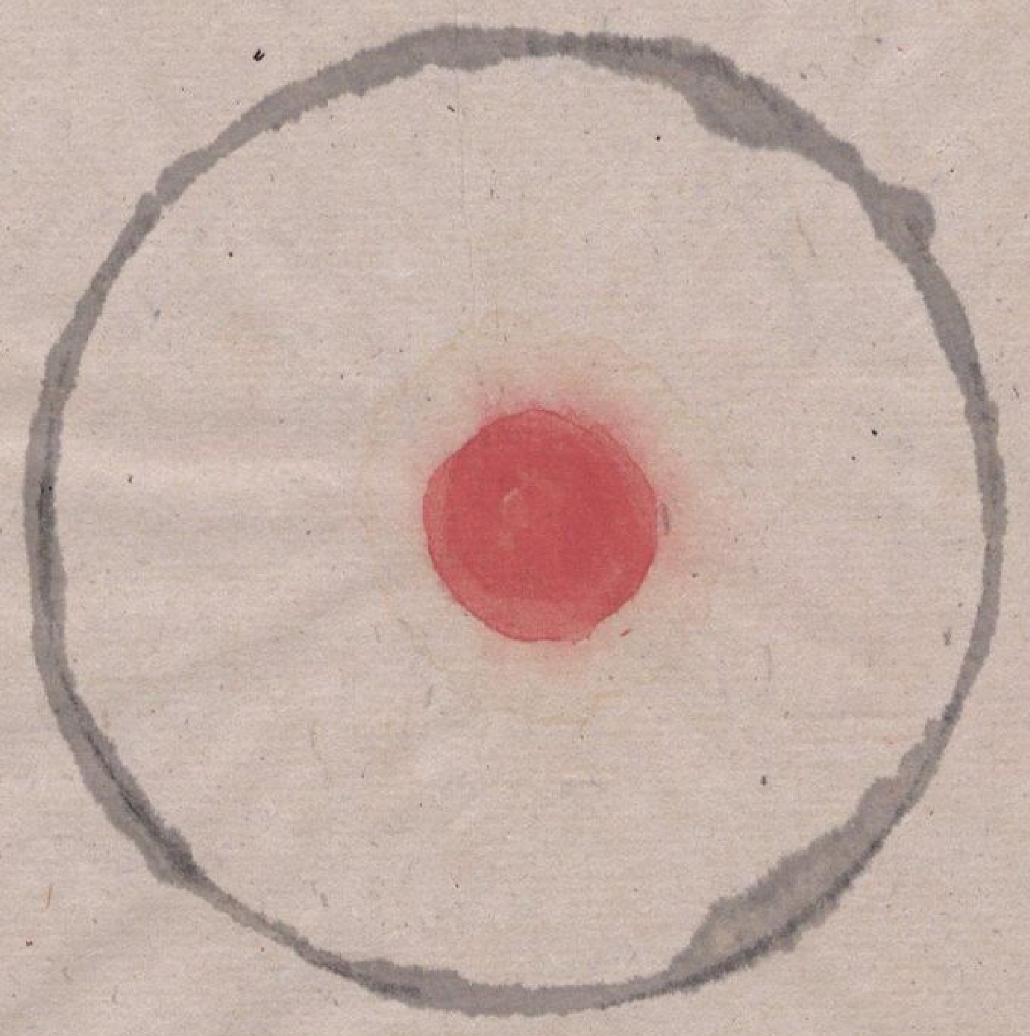
日有白暈占



玉歷賦曰日暈色白則當有暴兵

開元占曰日有白暈者有暴兵起

日有黑暈占



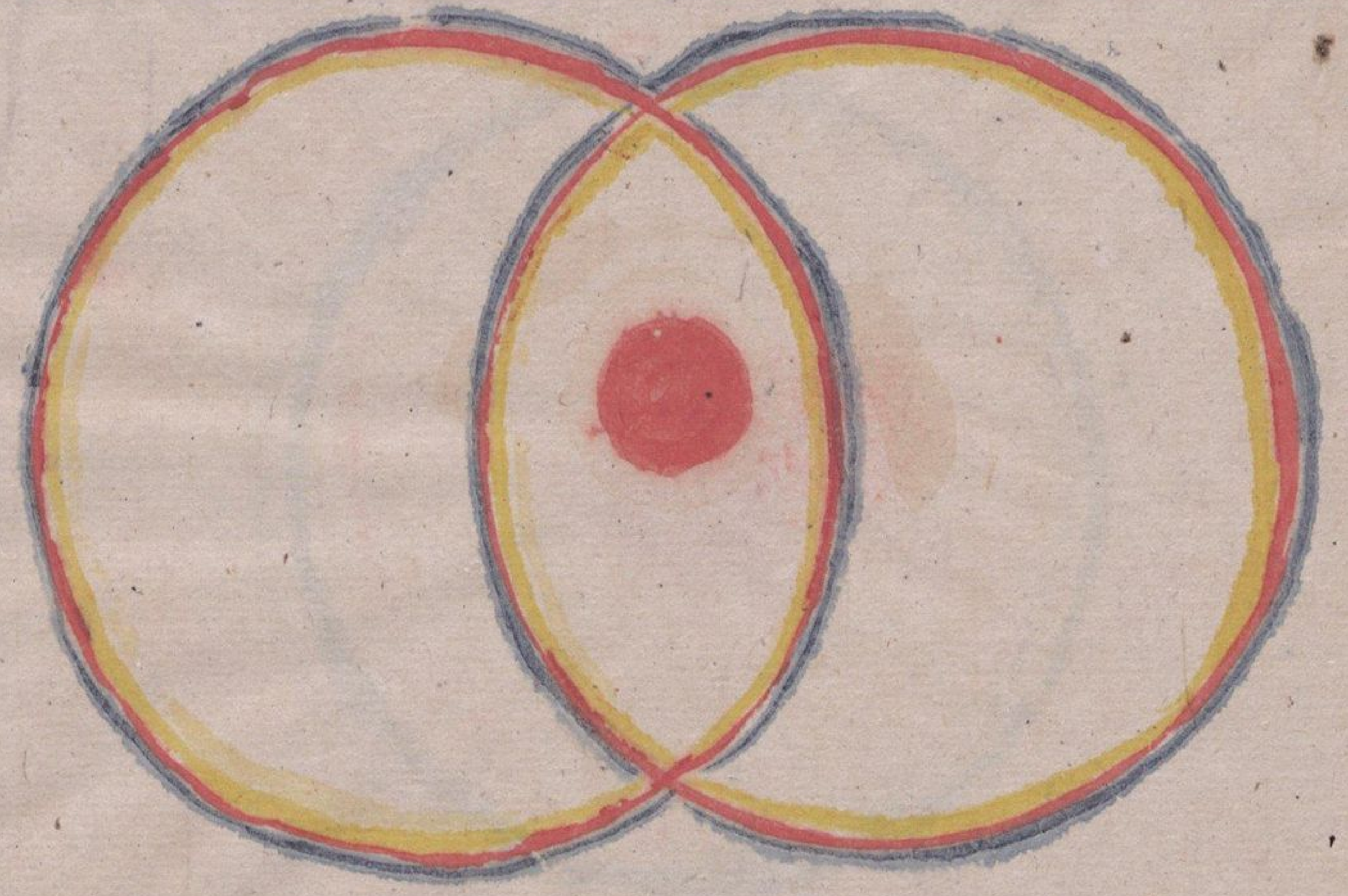
玉歷賦曰日暈色黑主灾在用事之臣
開元占曰色黑則穀傷主大水

日有青暈占



玉歷賦曰日暈色青則糴貴主大風
開元占曰日有青暈不出旬日有大風糴貴人多疾

日有交暈占



玉歷賦曰交暈如連環而貫日兵起相爭
宋志曰交暈則為兩軍兵起爭地若貫
日則其下有敗兵
隋書曰日暈如連環者為兩軍兵起
爭地之兆

日有半暈占



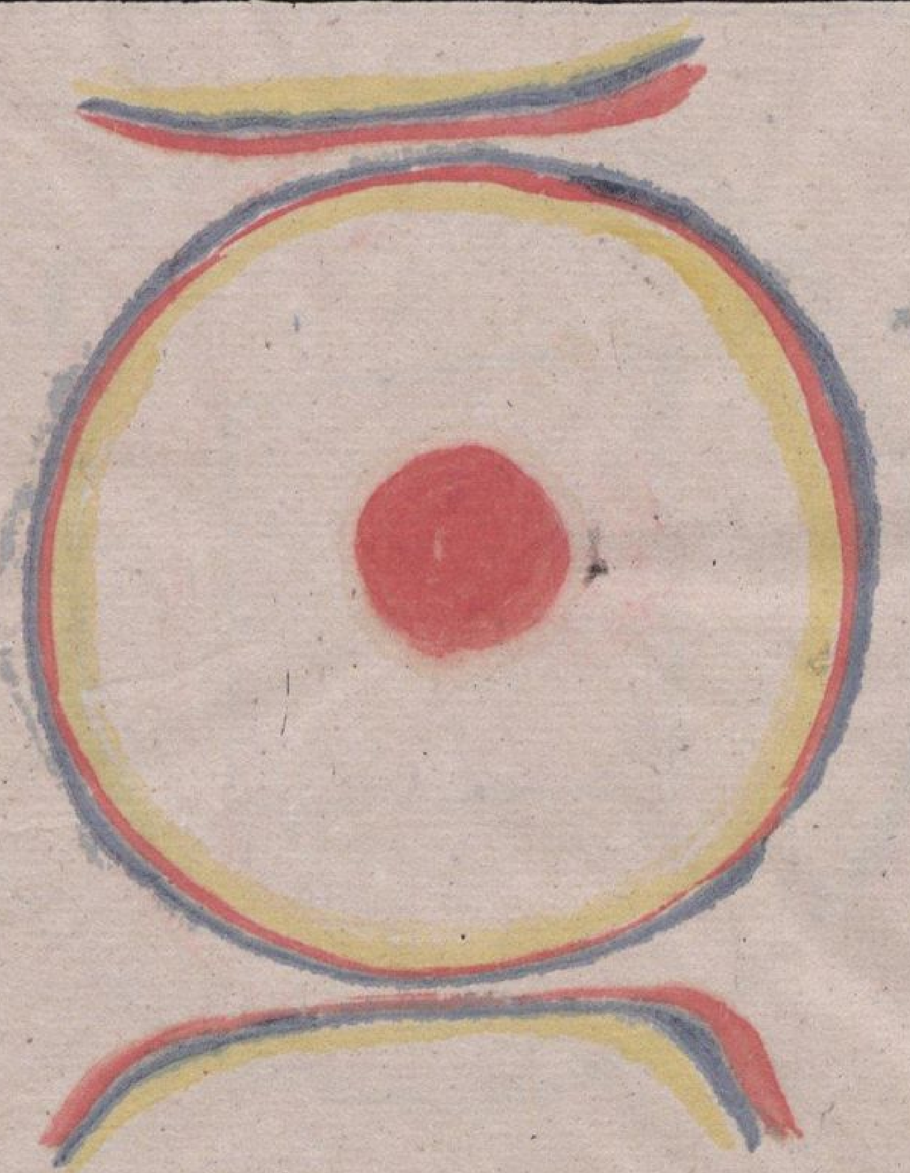
玉歷賦曰半暈所在之方其軍戰勝
宋志曰暈而不匝半暈所在方其軍
戰勝又曰而向四方所向之方夷狄入
中國

日有半暈重見占



玉歷賦曰日有兩重半暈國民蓄息
宋志曰半暈兩重國民蓄息歲大稔也

日暈上下有背占



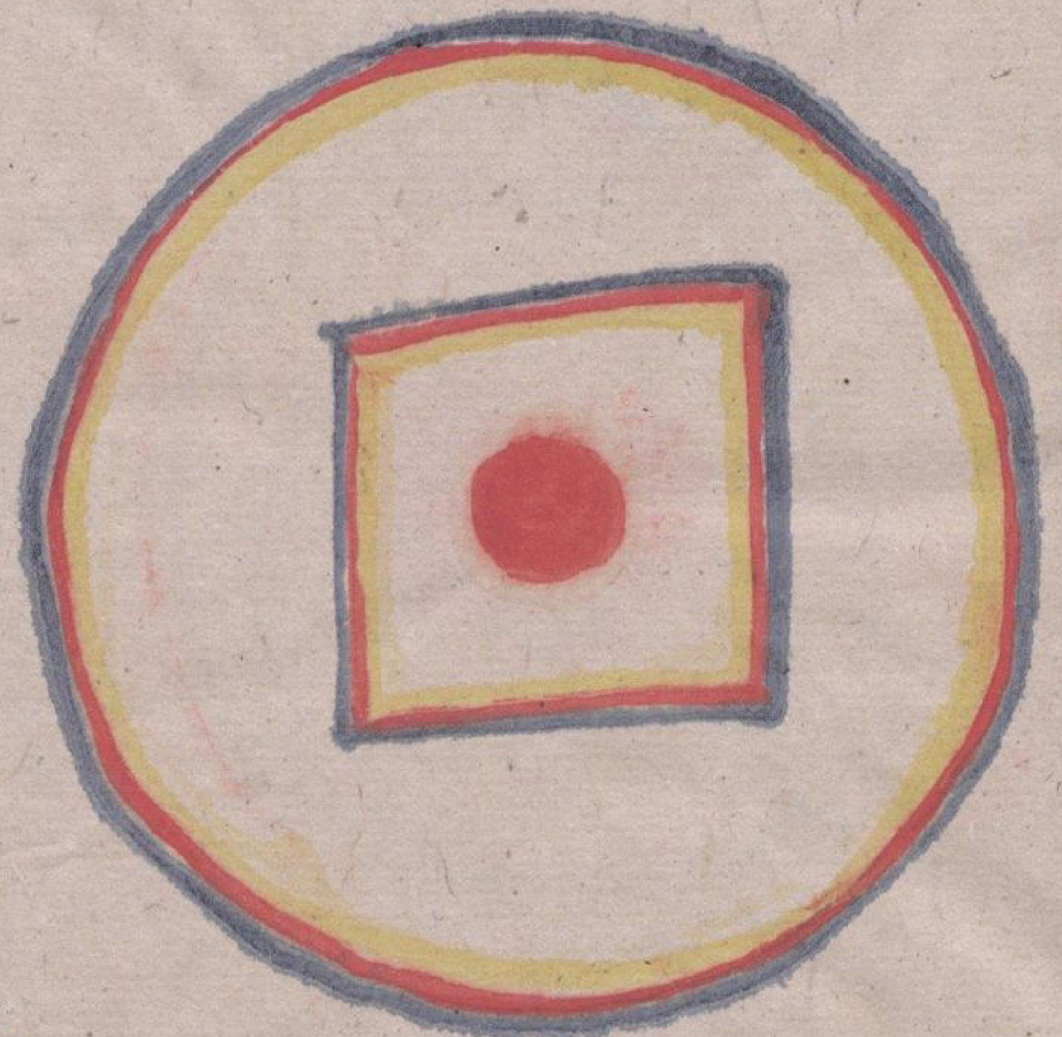
玉歷賦曰方暈聚二背於上下人亡將敗
宋志曰方暈上下聚二背將敗人亡
隋書曰日暈上下有二背無兵兵起有兵兵敗

日有兩半暈占



玉歷賦曰兩半相向天下大風
宋志曰日暈兩半者有大風起
隋書曰半暈南者北夷欲反入中國

日暈如井垣占



玉歷賦曰暈如井垣車輪兩敵因兵而亡國
宋志曰暈如井垣車輪二敵以亡兵
隋書曰暈如輪有日右右兵起城破之兆

日半暈如鼎蓋占



玉歷賦曰上如鼎之蓋有欲和親

宋志曰半暈在日上如鼎蓋有和親一曰和兵

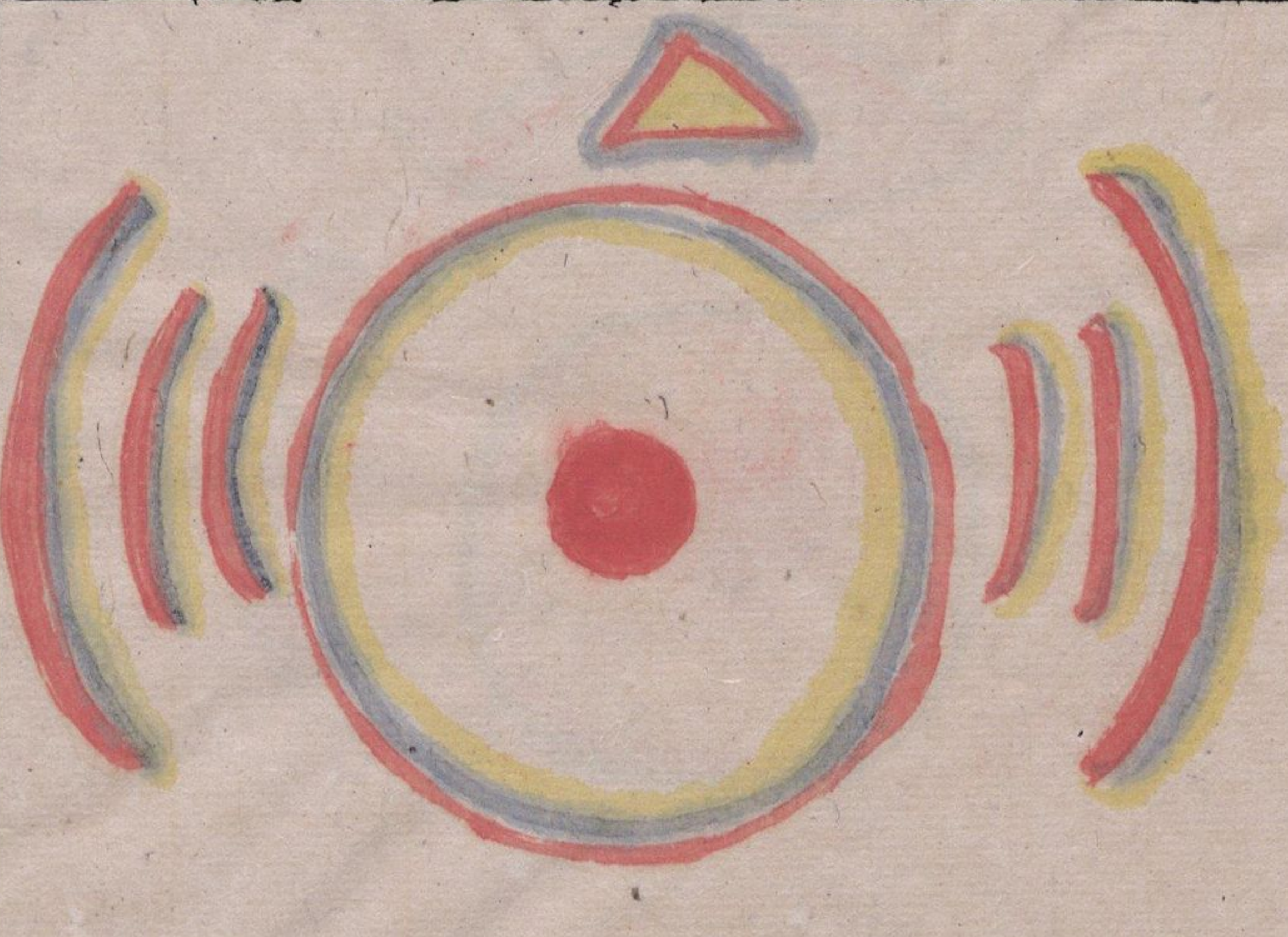
日暈冠珥占



玉歷賦曰冠珥而背玦雜行於中主將亂國

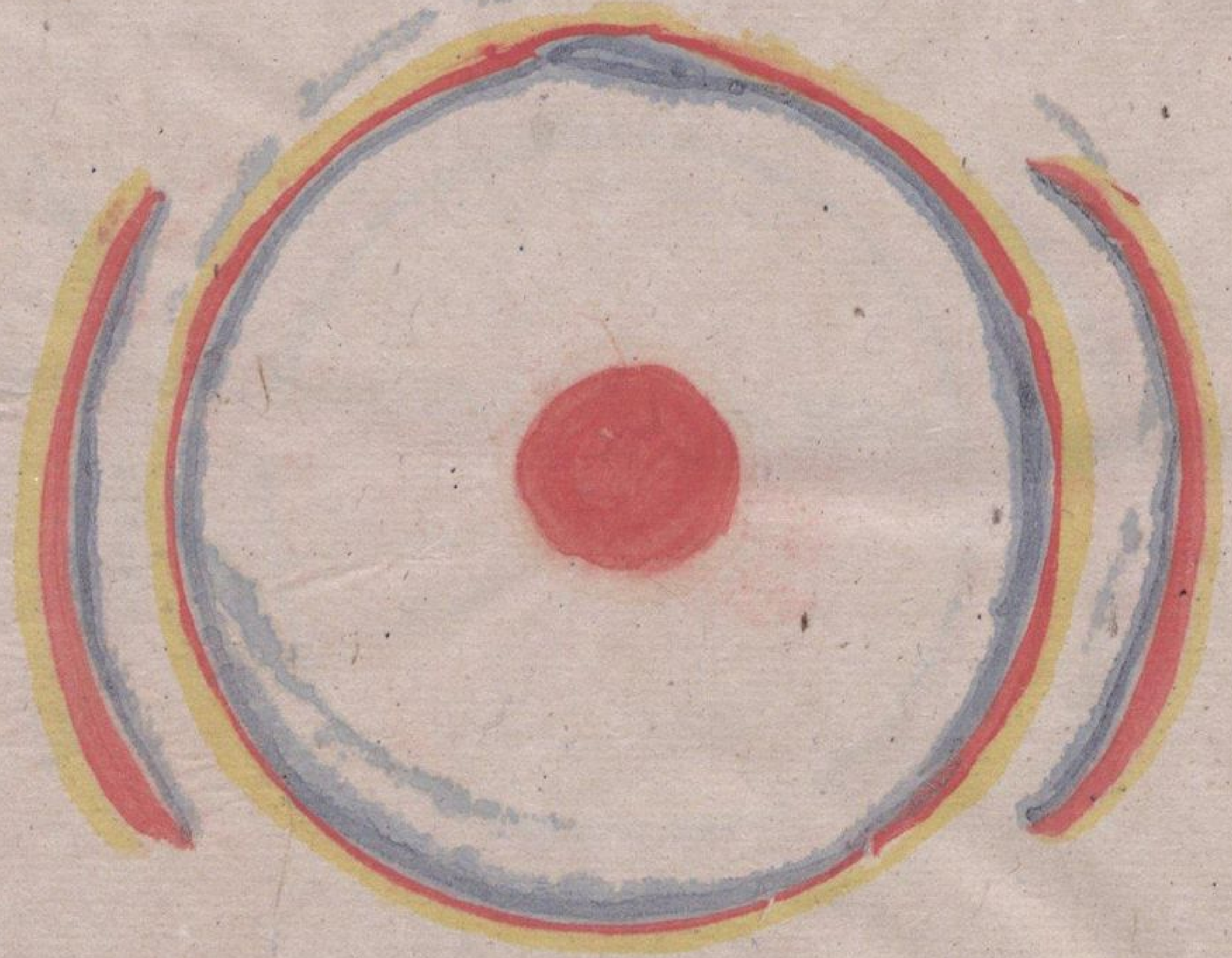
開元占曰日有背玦而冠珥氣雜於中主將亂國天子有憂

日暈有抱珥提氣占



玉歷賦曰安居而日暈也多主風雨對敵
而日暈也尤主軍營
宋志曰日暈氣之頗多有天地相交而不
密未成風雨當為暈亦軍營之象也其別
有抱珥雲氣提虹之貫屬主軍事
乾坤寶典曰暈而周匝軍威之象也

日暈有珥占



玉歷賦曰有軍暈暈而珥外軍有悔無軍
暈而珥宮中忿爭
宋志曰日暈有珥在春則天下更令又
曰臣有謀君在外外軍有悔也

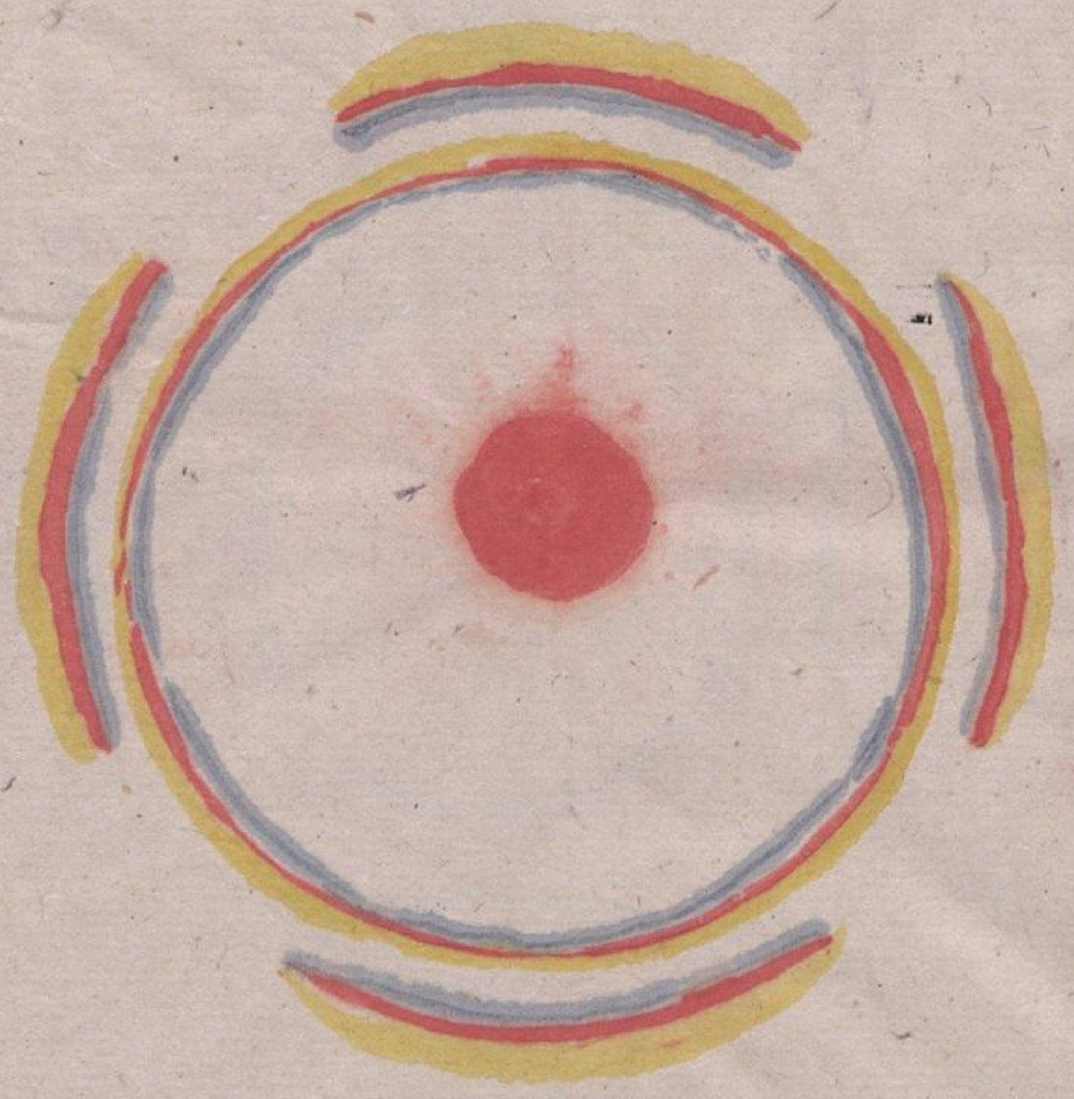
日暈有背珥直虹貫占



玉歷賦曰日暈有背珥並有虹貫宜順虹所指攻之

宋志曰日暈有背珥直虹貫之至日或不至日順虹所指擊之勝

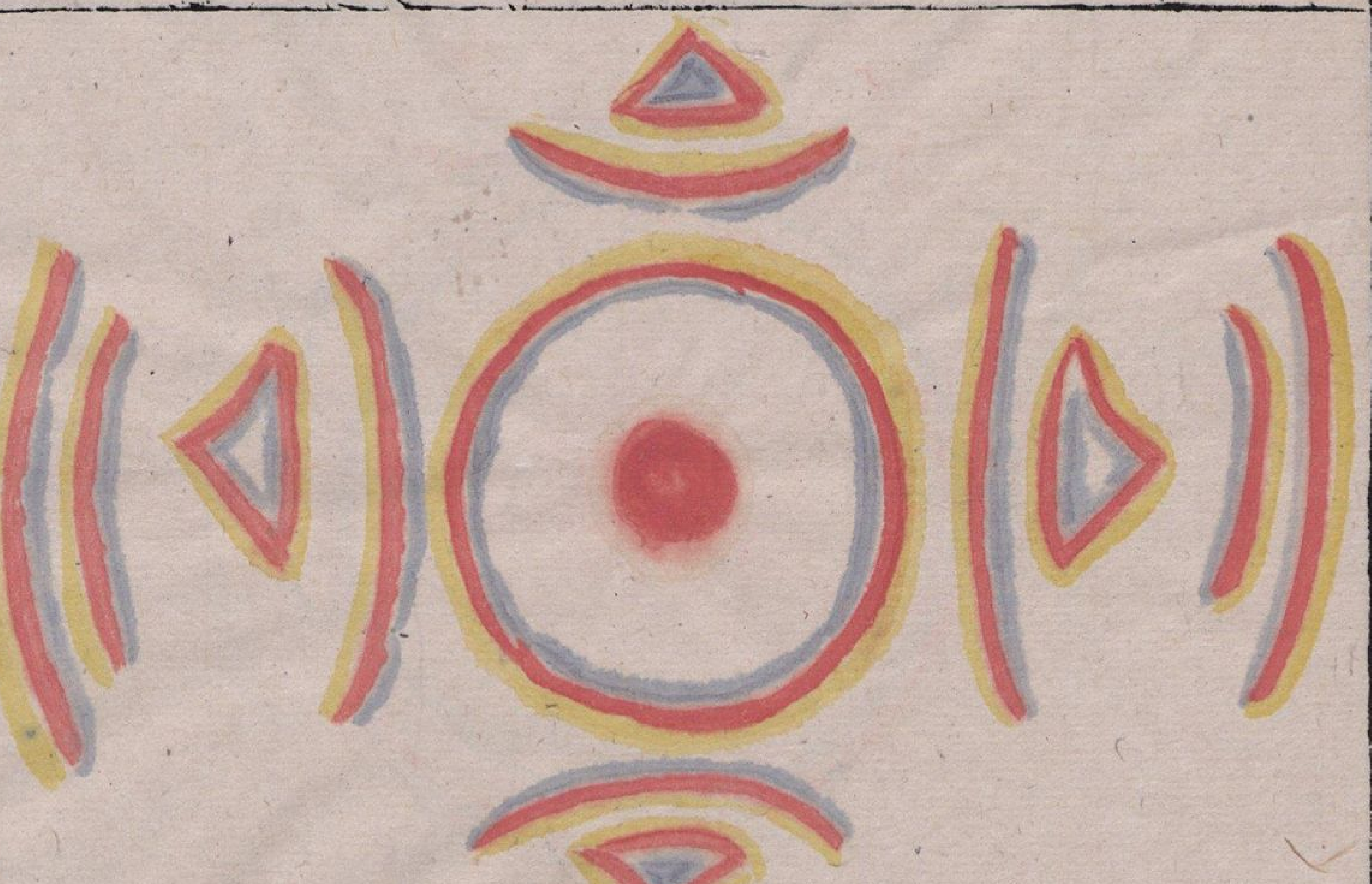
日暈四抱占



玉歷賦曰日暈四抱天子有喜

開元占曰日暈四抱天子有喜天下和平色赤黃白皆為吉事

日暈四珥四背四玦占



玉歷賦曰日暈有四珥四背四玦臣有謀
夷闗不行
開元占曰日暈四珥四背四玦臣有謀有
急事關閉不行使天下更令三日内有大
雨即解

日暈上有員氣占



玉歷賦曰日暈上有員氣乃為喜象亦
為得地之兆也
開元占曰赤青氣如灰半暈著暈上為
喜又為得地

半暈有一背一玦占



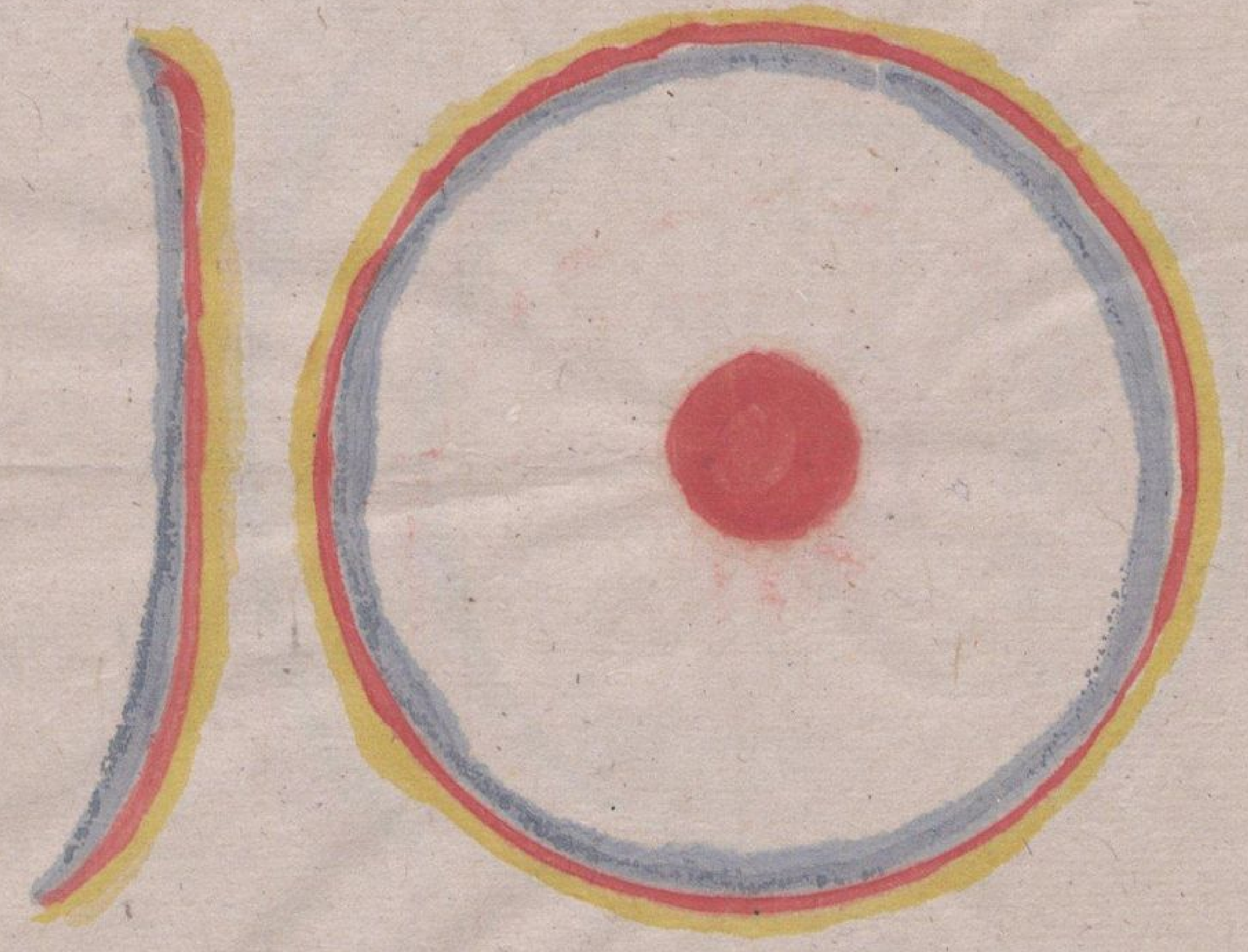
玉歷賦曰半暈生背玦臣謀不成
宋志曰半暈有一背一玦或暈而雨旁
不合皆為臣謀不成

日暈有抱氣占



玉歷賦曰日暈有抱氣所臨其軍必勝
宋志曰日暈有一抱為順貫暈在日西
西軍勝餘亦如之

日暈有一背氣占



玉歷賦曰暈而有背背所在之方必有反者

宋志曰日暈有一背下有叛臣背氣在東東軍反他方亦如之又曰日暈而背兵起其分失城

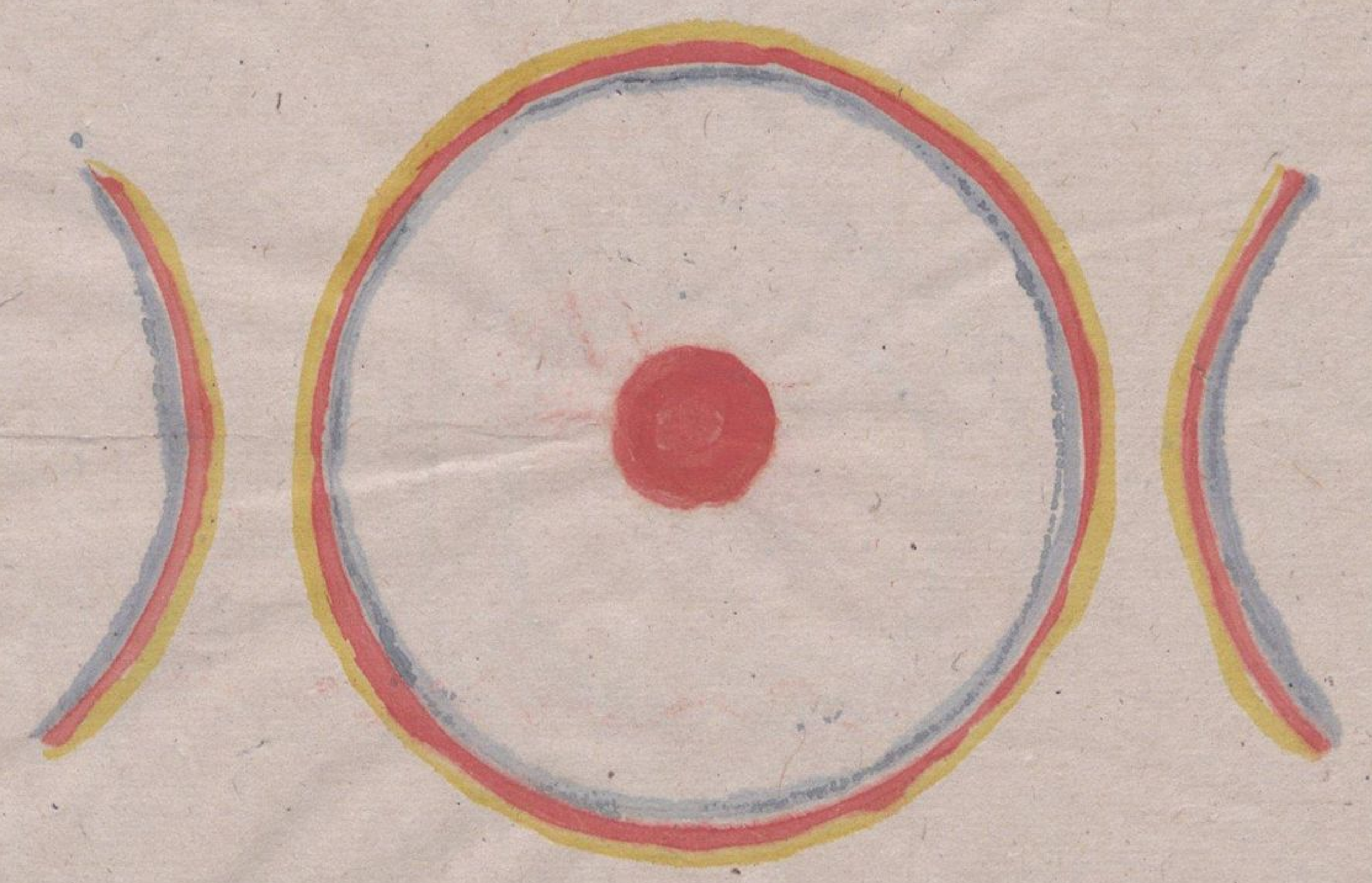
日重暈一背玦占



玉歷賦曰日重暈生背玦叛從兵中起

開元占曰重暈背玦叛自中興不成

日暈有二背氣占

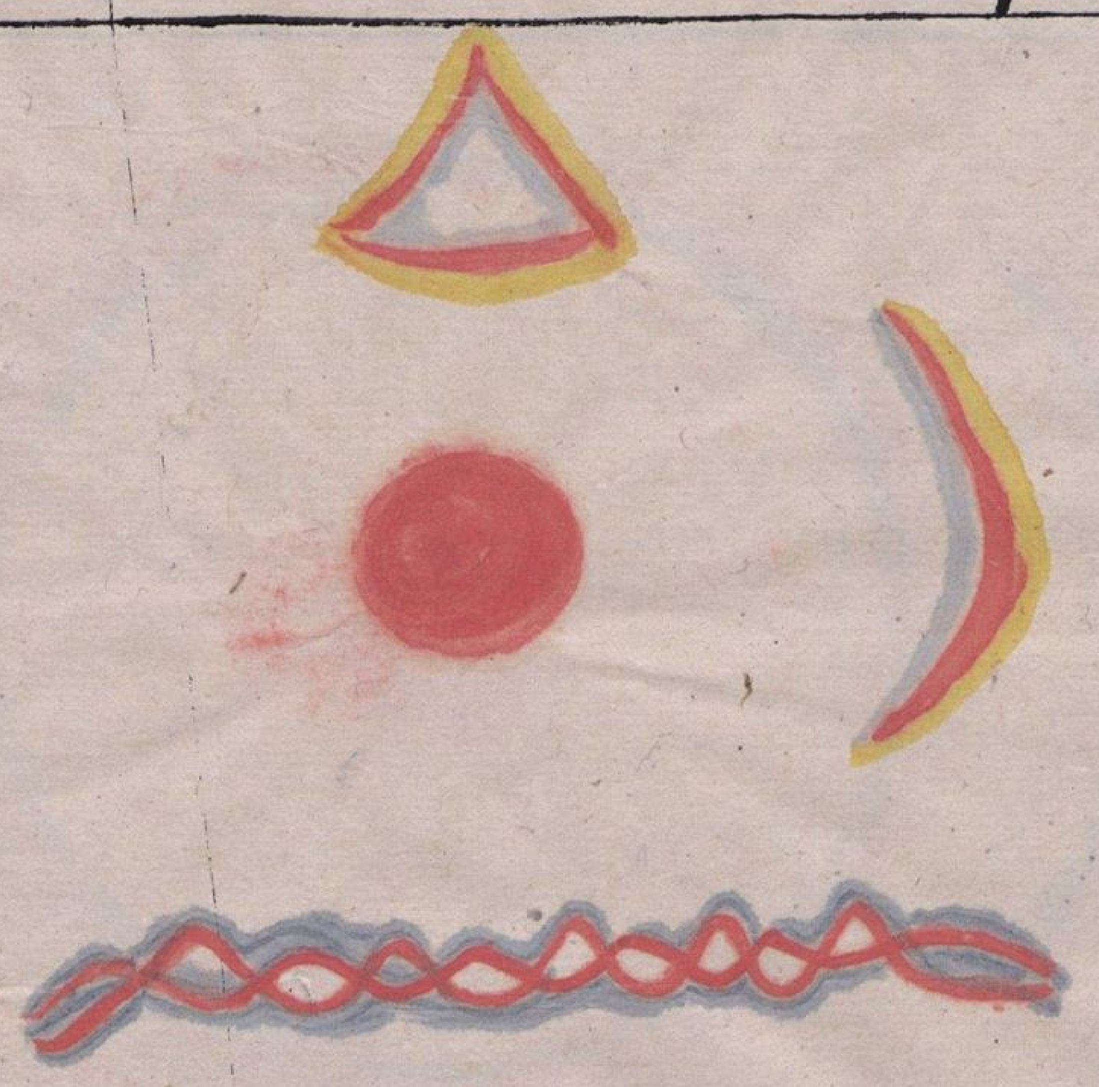


玉歷賦曰日暈生二背氣若無兵兵起有兵兵入

宋志曰暈上下有兩背若無兵兵起有兵兵入

隋書曰日暈上下有兩背者無兵則起有兵則敗

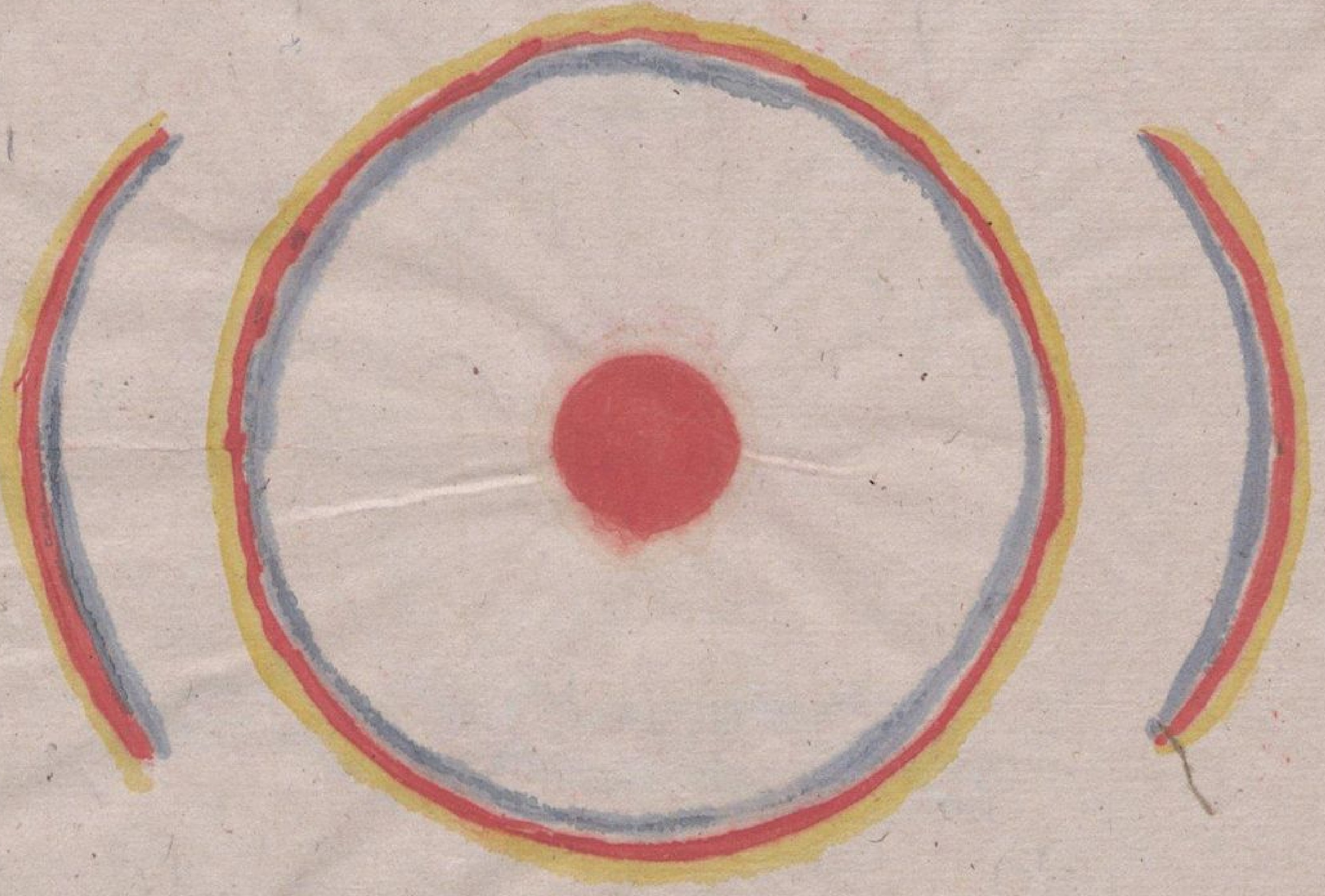
日暈有一冠一紐一珥占



玉歷賦曰日暈生冠紐珥主有慶且有所立

開元占曰日暈有一冠一紐一珥人主有喜慶又有所立

日暈兩抱占



玉歷賦曰日暈兩抱天下和平之象

開元占曰日暈兩抱天子有喜天下和平

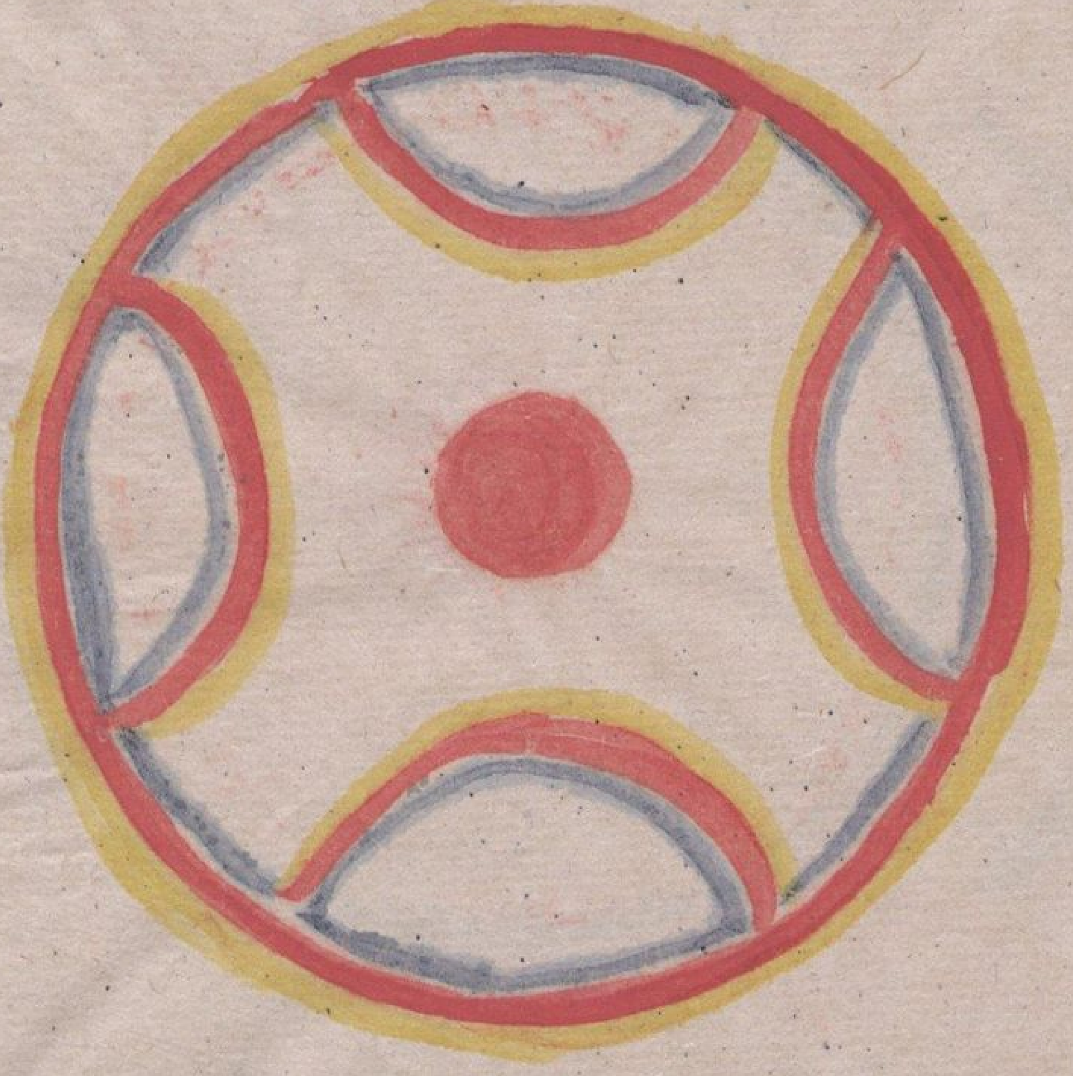
日暈有兩珥兩重雲貫占



玉歷賦曰日暈生兩珥並有兩重雲貫之年多疾病

宋志曰日暈兩珥又雲貫之主病

日暈內有四背占



玉歷賦曰日暈內有四背為內亂而有反臣

宋志曰四背在日暈內名曰不和有內亂又曰暈而四背如輪者下有叛臣

隋書曰日暈四背在內名曰不和有內亂

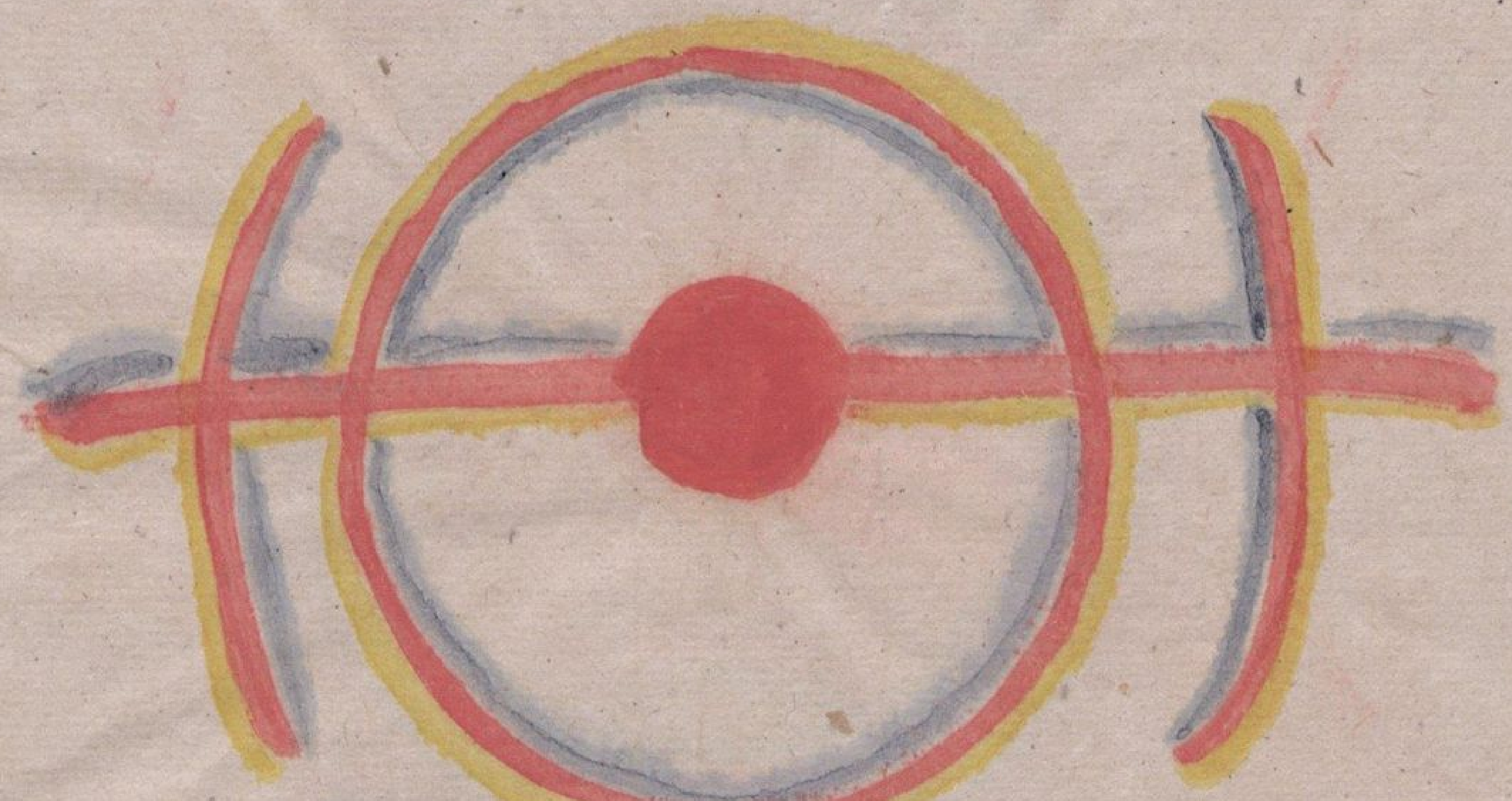
日暈上下有負氣占



玉歷賦曰日暈而負為祥主得地

開元占曰日暈上下生負赤青如半暈狀暈者土也負者位也

日暈兩珥虹貫占



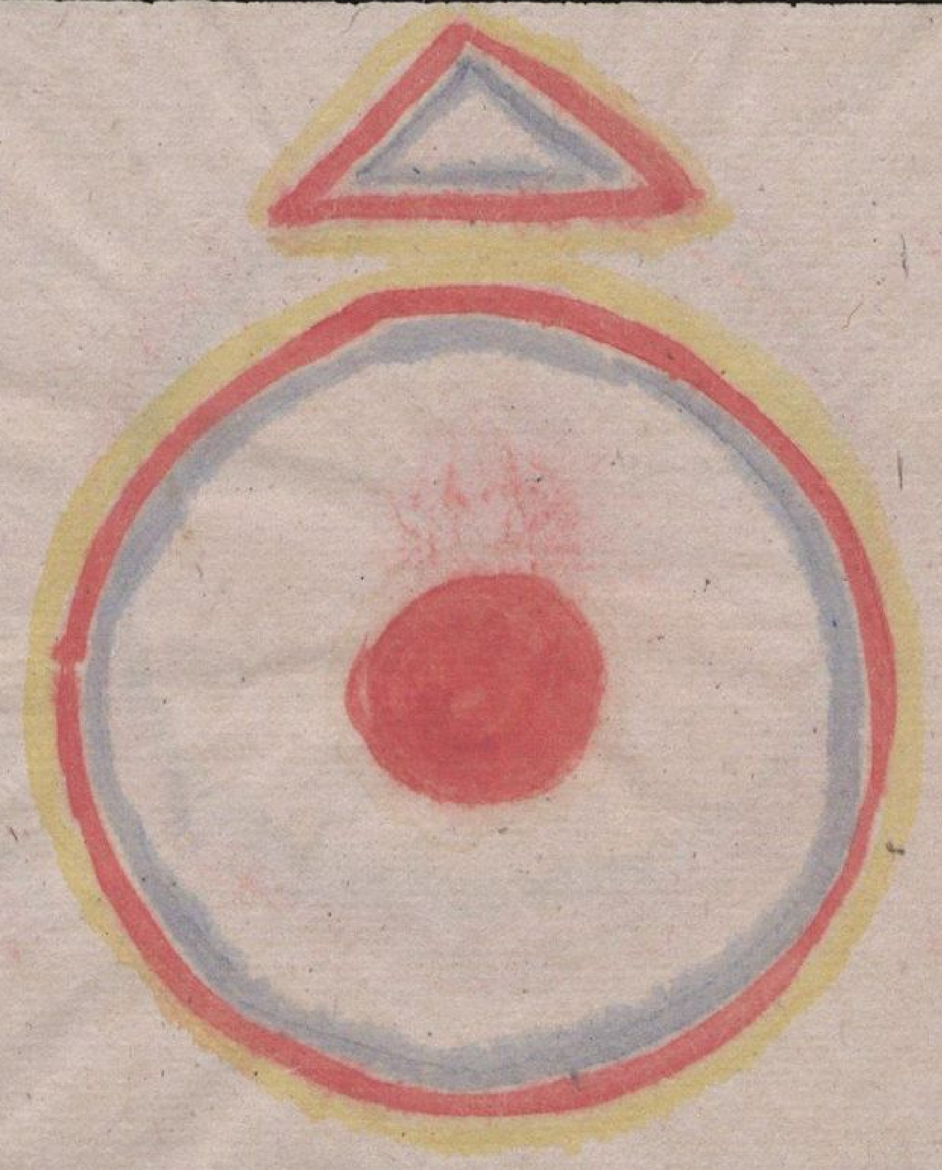
玉歷賦曰日暈生兩珥而虹貫之戰得將
宋志曰暈兩珥而虹貫之如一虹得一將
餘亦如之

日暈有一抱一背占



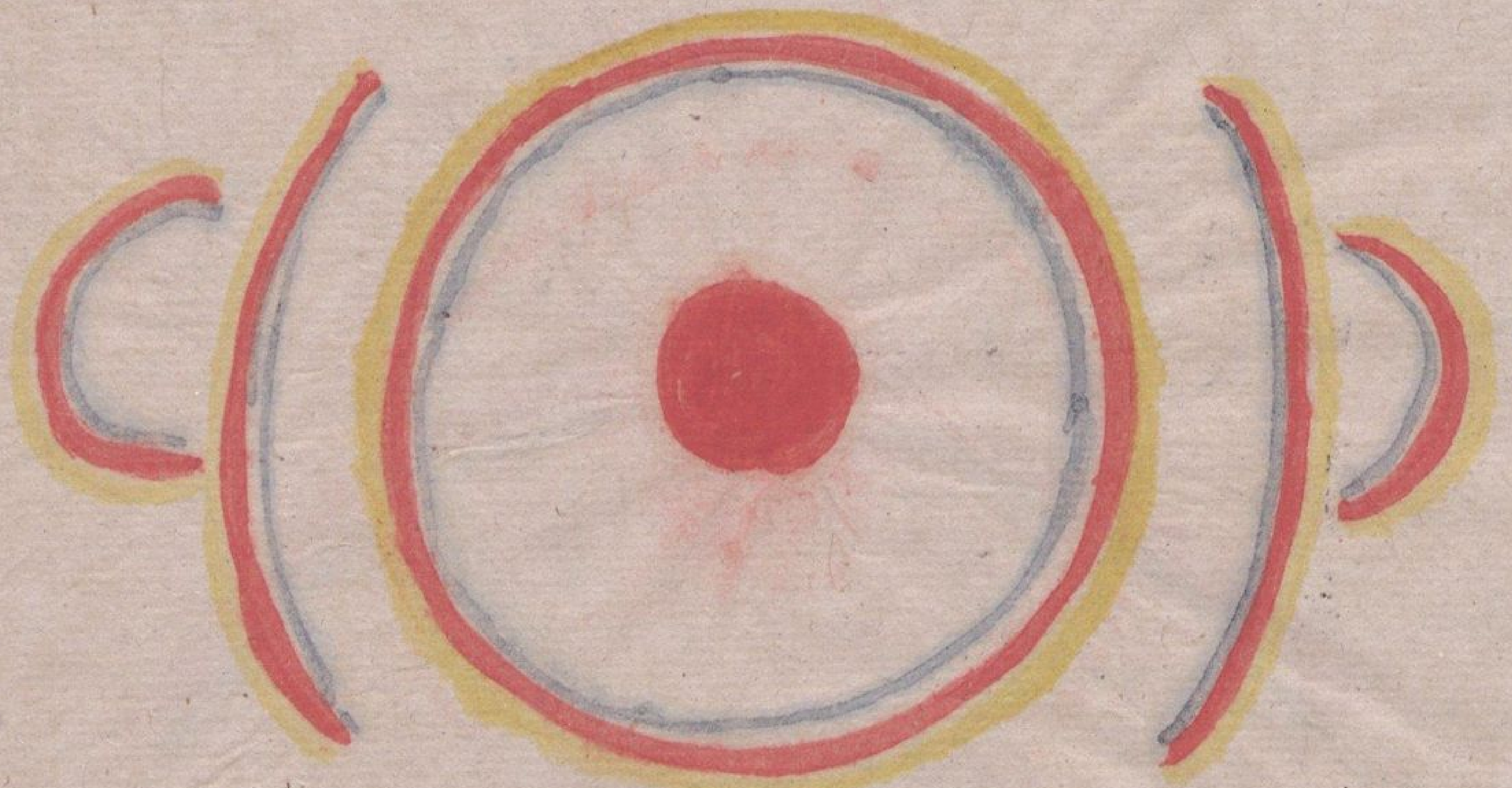
玉歷賦曰日暈生抱背為敗亡之象
宋志曰暈有一抱一背為破軍敗亡又
為不和

日暈有玦占



玉歷賦曰日暈有玦裂土而立王

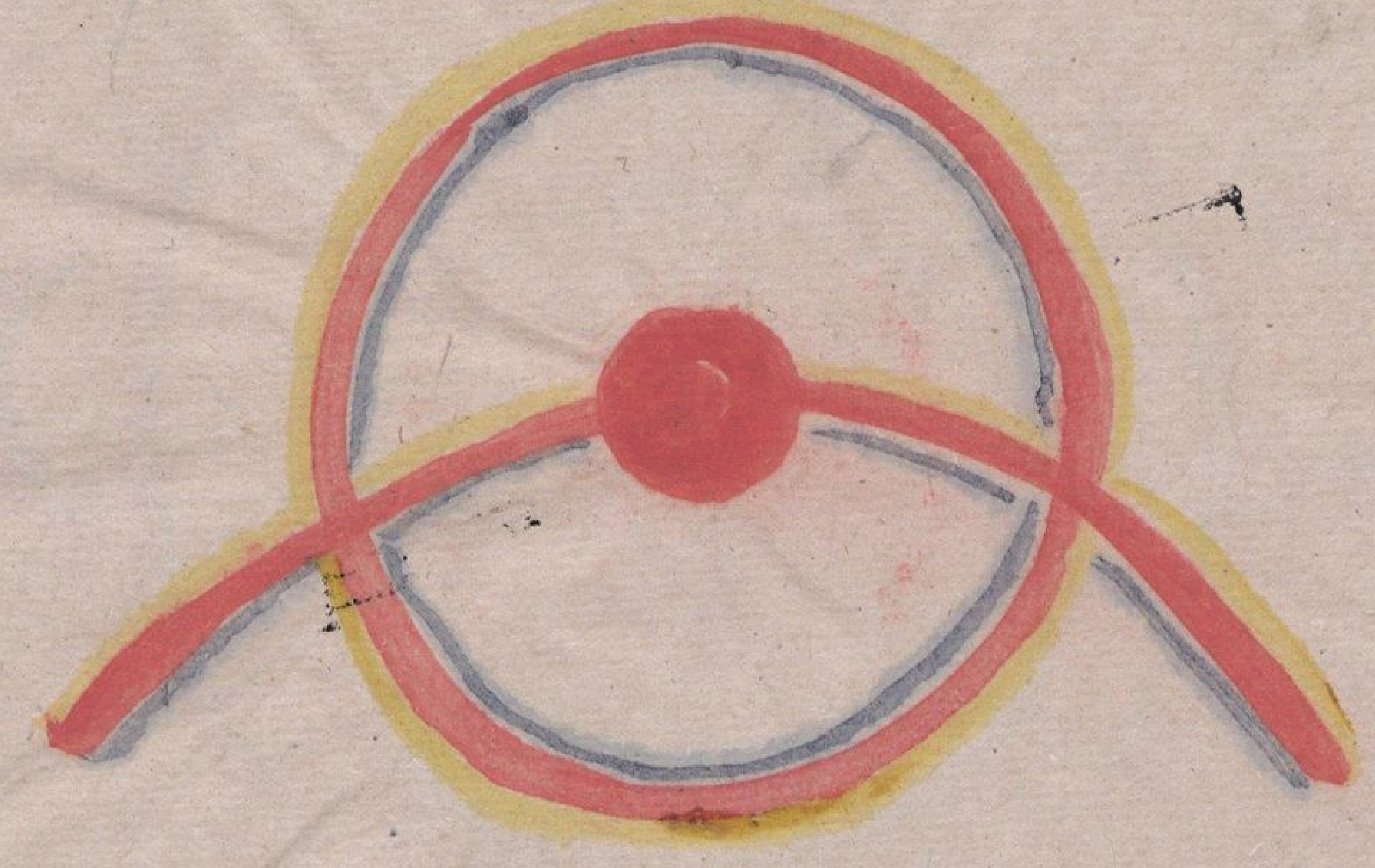
日暈外有抱珥占



玉歷賦曰日暈外生抱珥攻城者客利

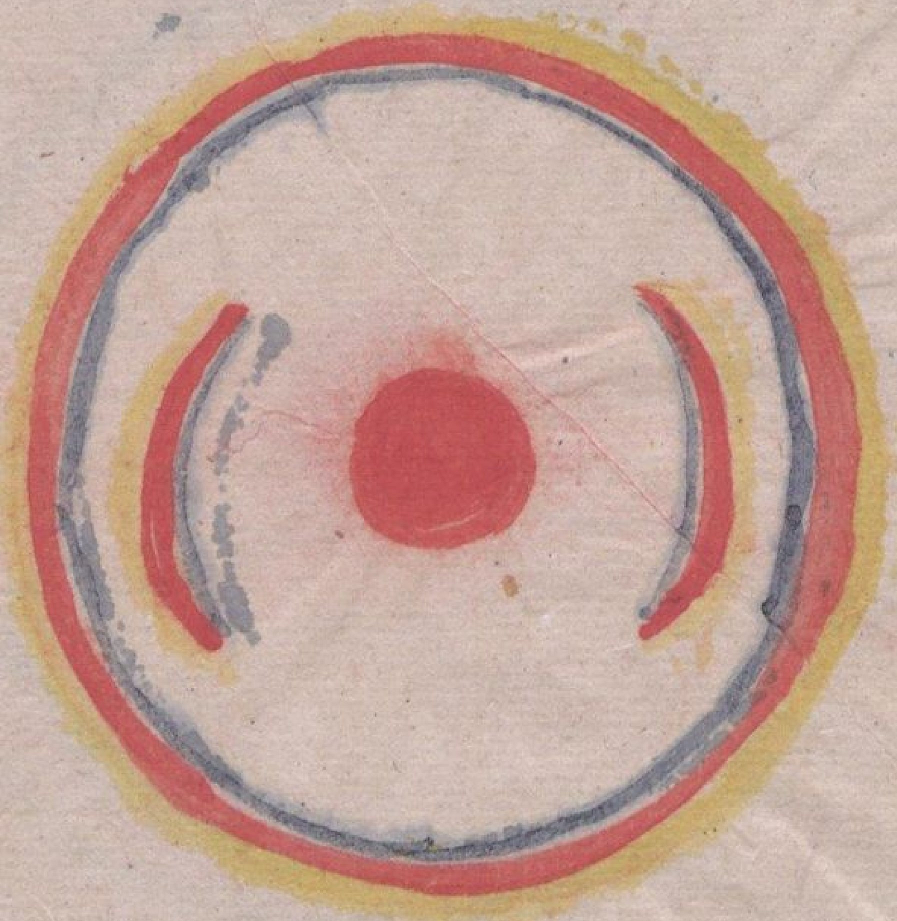
宋志曰日暈外有一抱一珥如戰外人勝

日暈有直珥貫日占



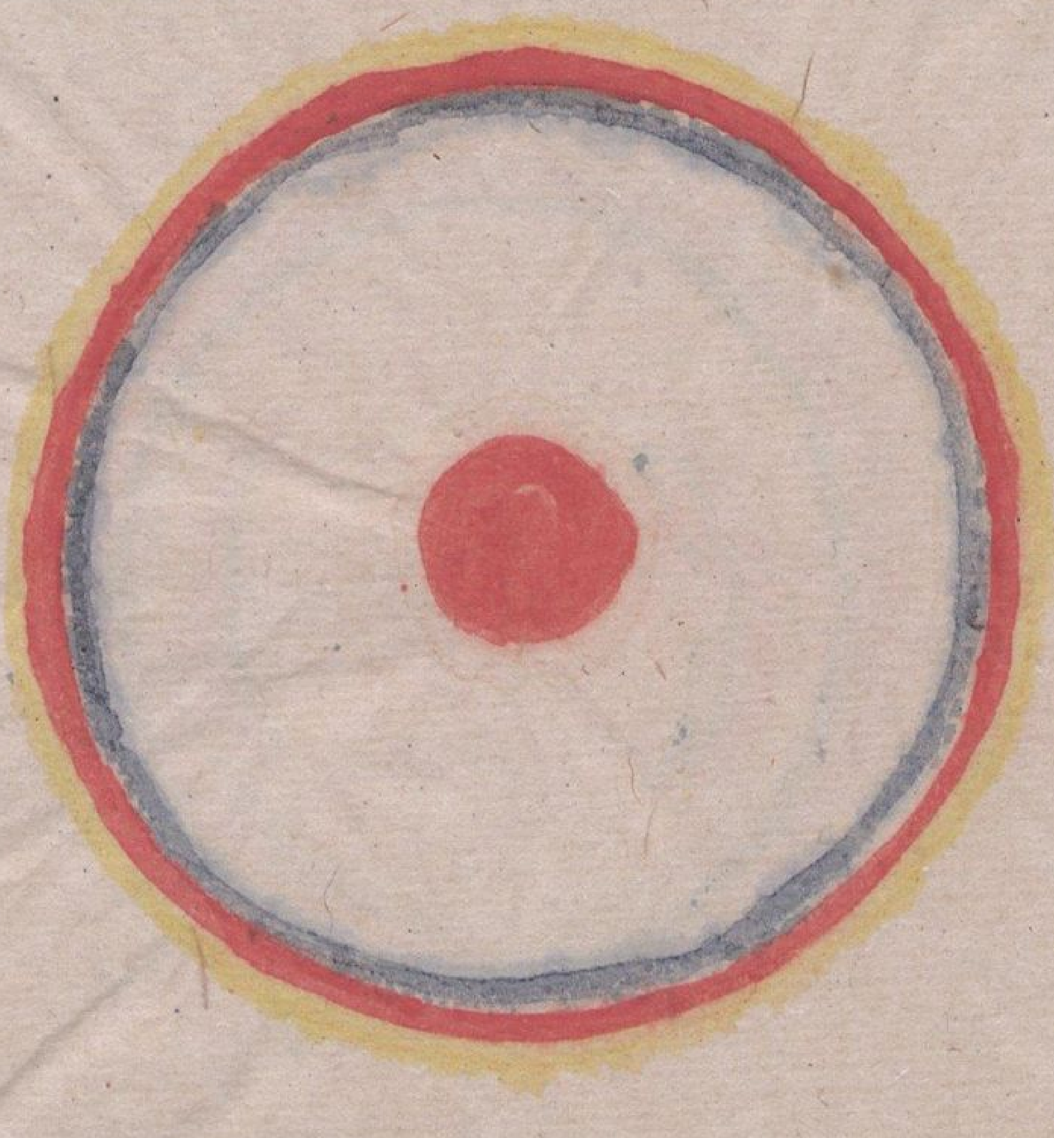
玉歷賦曰日暈生直珥為破軍之兆
宋志曰暈有直珥為破軍貫日者為
殺將

日暈內有抱珥占



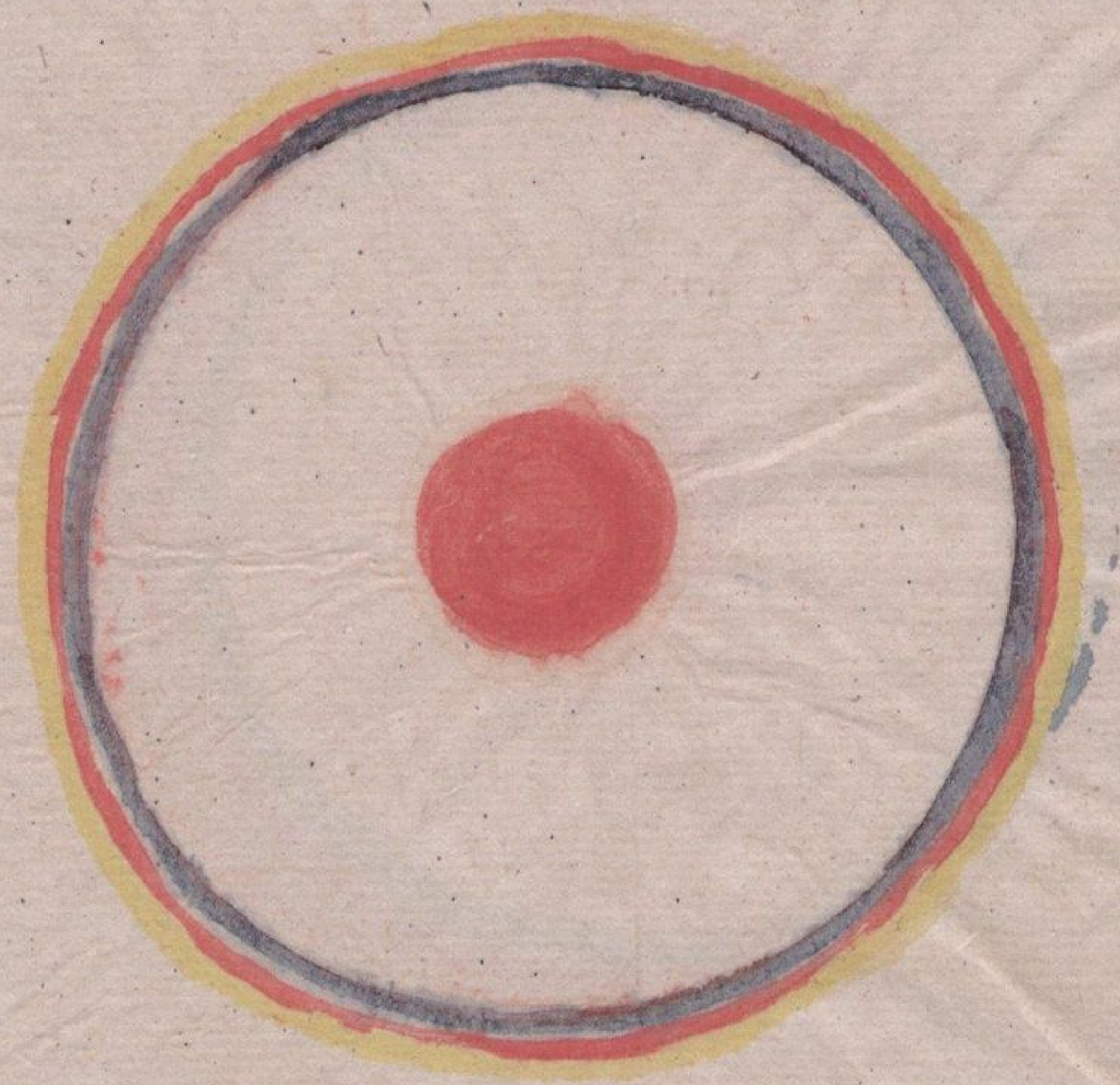
玉歷賦曰日暈抱珥在暈內如圍城主
內勝
宋志曰暈內有抱珥圍城者則城內勝

日暈在卯辰巳占



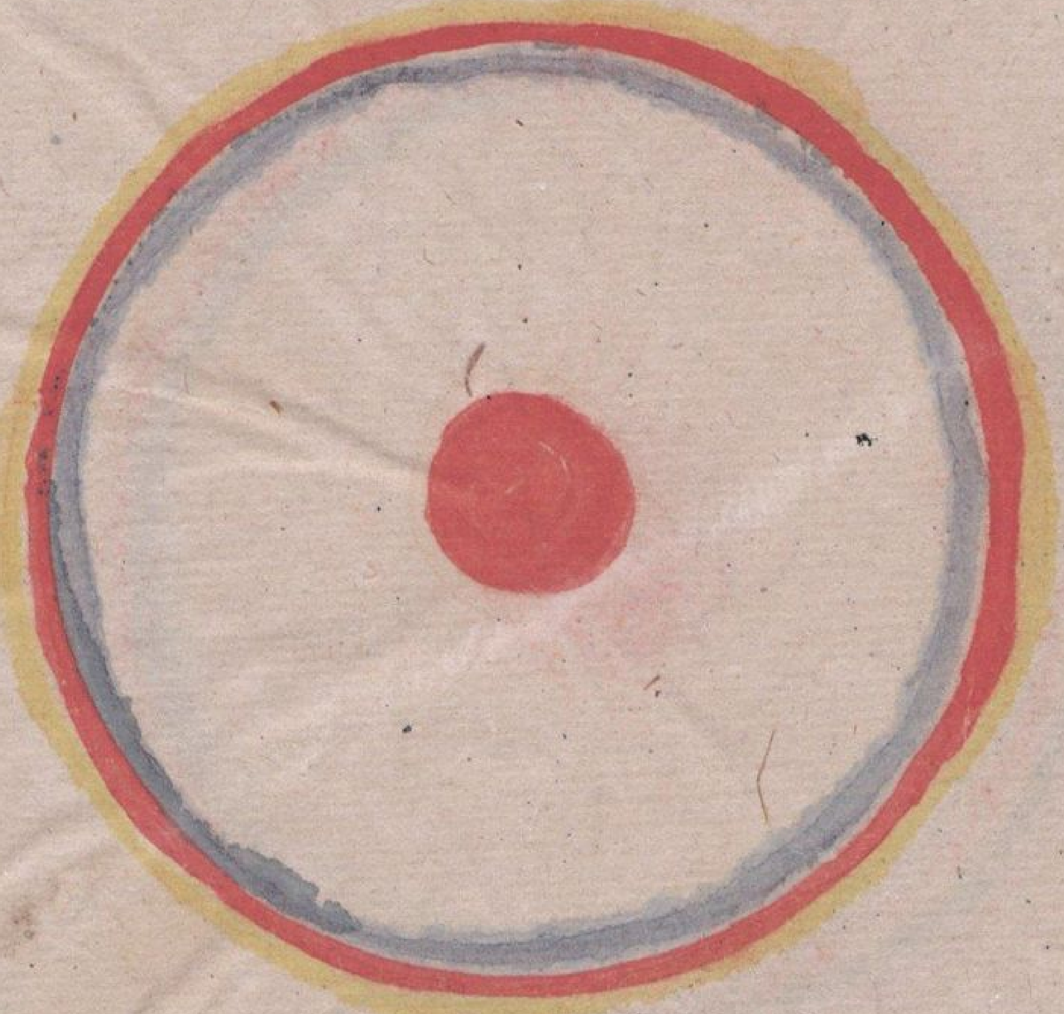
玉歷賦曰日暈在卯辰巳方月內多雨
乙巳畧例曰日暈卯辰巳方天子憂民
又曰主雨

日暈在未申酉占



乙巳畧例曰日暈在未申酉方君后多憂主雨水

日暈當午圓占



乙巳畧例曰日暈當午而圓者主天下平安萬物俱賤

白虹貫日占



玉歷賦曰日暈而白虹貫之近臣亂諸侯不忠

宋志曰日暈而白虹貫日近臣亂諸侯有叛又曰重暈而白虹貫日圍城則客勝

白猿圖說

丑集

二十八

日有抱珥重光占



玉歷賦曰福祿並降則日有抱珥重光
開元占曰日有抱珥重光以見吉祥福祿
並降

戴珥並出占



玉歷賦曰戴珥並出者天子有子孫之慶
開元占曰日戴而珥天子有子孫之喜一
曰主人喜天下和平

日旁一珥占



玉歷賦曰日旁一珥為拜將而為攻戰
宋志曰一珥者氣在日旁或左右皆為喜
兩軍相當欲解和所在之分無軍為拜
將也

日旁兩珥占



玉歷賦曰日旁兩珥為壽考兩為勢一
宋志曰兩珥者氣圓而小在日左右主
民壽考珥常扶日民不常[失]天常
王朔曰日旁兩珥如兩軍相當無相奈
何也

日旁三珥占



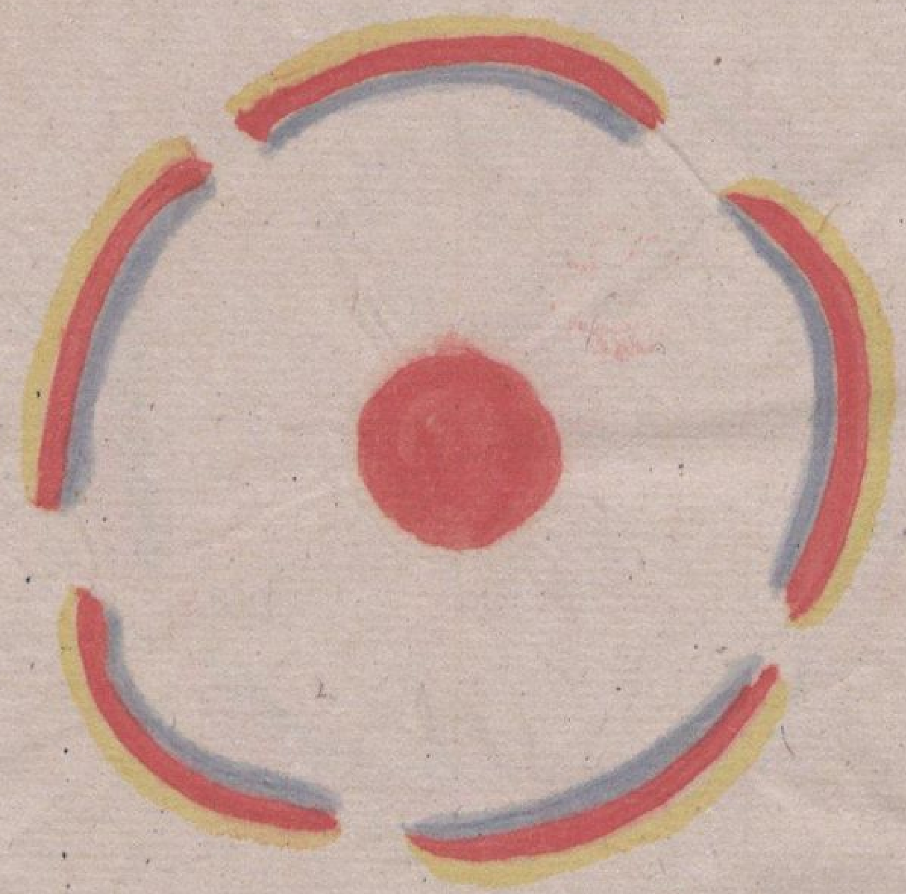
玉歷賦曰日旁三珥為喜也驗之後宮
宋志曰三珥其色黃者女后有喜白色
為喪赤色為兵青色為疫黑色為水灾

日旁四珥占



玉歷賦曰日旁四珥為慶也應於子息
宋志曰四珥者天子有喜有子孫之慶
或立侯王

日旁五珥占



京房占曰日朝五珥國有憂兵起如夕生五
珥必有大客

日旁六珥占



甘氏曰日有六珥名曰大提其分有喪

日上一抱一背占



玉歷賦曰一抱一背為破走而乖張

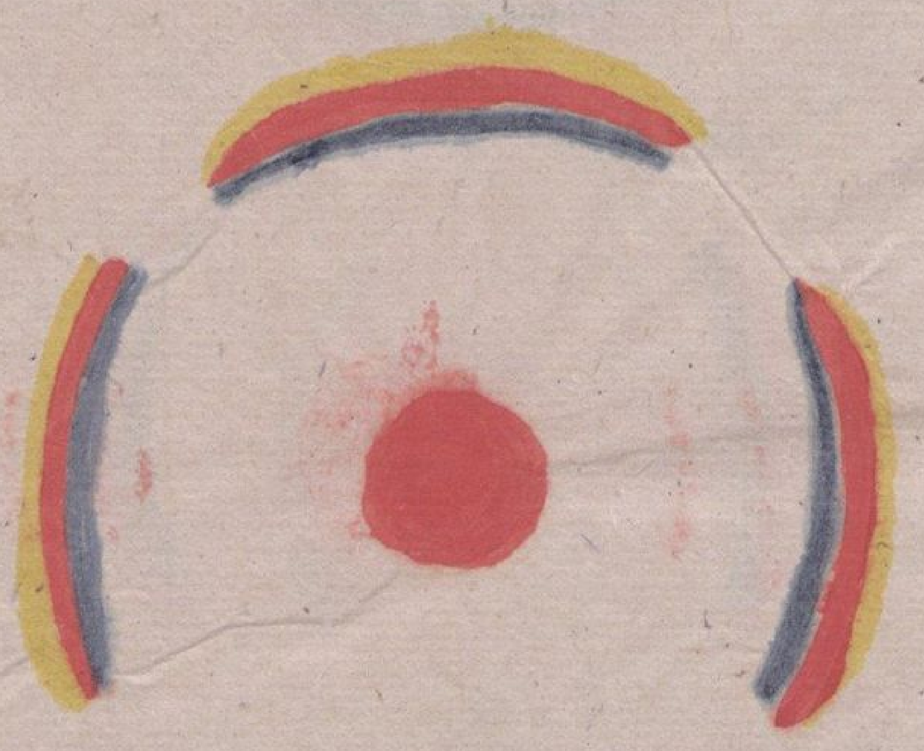
宋志曰一抱一背為破走抱者順氣也背者逆氣也兩軍相當順抱擊逆者勝故言破走

日旁重抱兩珥占



玉歷賦曰日重抱兩珥則人主慶
開元占曰日旁重抱兩珥人主有喜

日有一抱兩珥占



玉歷賦曰日有一抱兩珥至尊有喜
開元占曰日有一抱兩珥天子有喜下有
黃氣如月太子有喜

日有冠紐兩珥占



玉歷賦曰叛逆皆除日有冠紐兩珥

開元占曰冠紐在日左右兩珥天下有善人惡逆盡除

日有戴而珥占



玉歷賦曰日戴而珥天下和平之兆

開元占曰日戴而珥者人主有喜天下和平

日有二背一抱占



玉歷賦曰日有二背一直大臣謀以自立

開元占曰日有二背一直者大臣謀反欲自立也

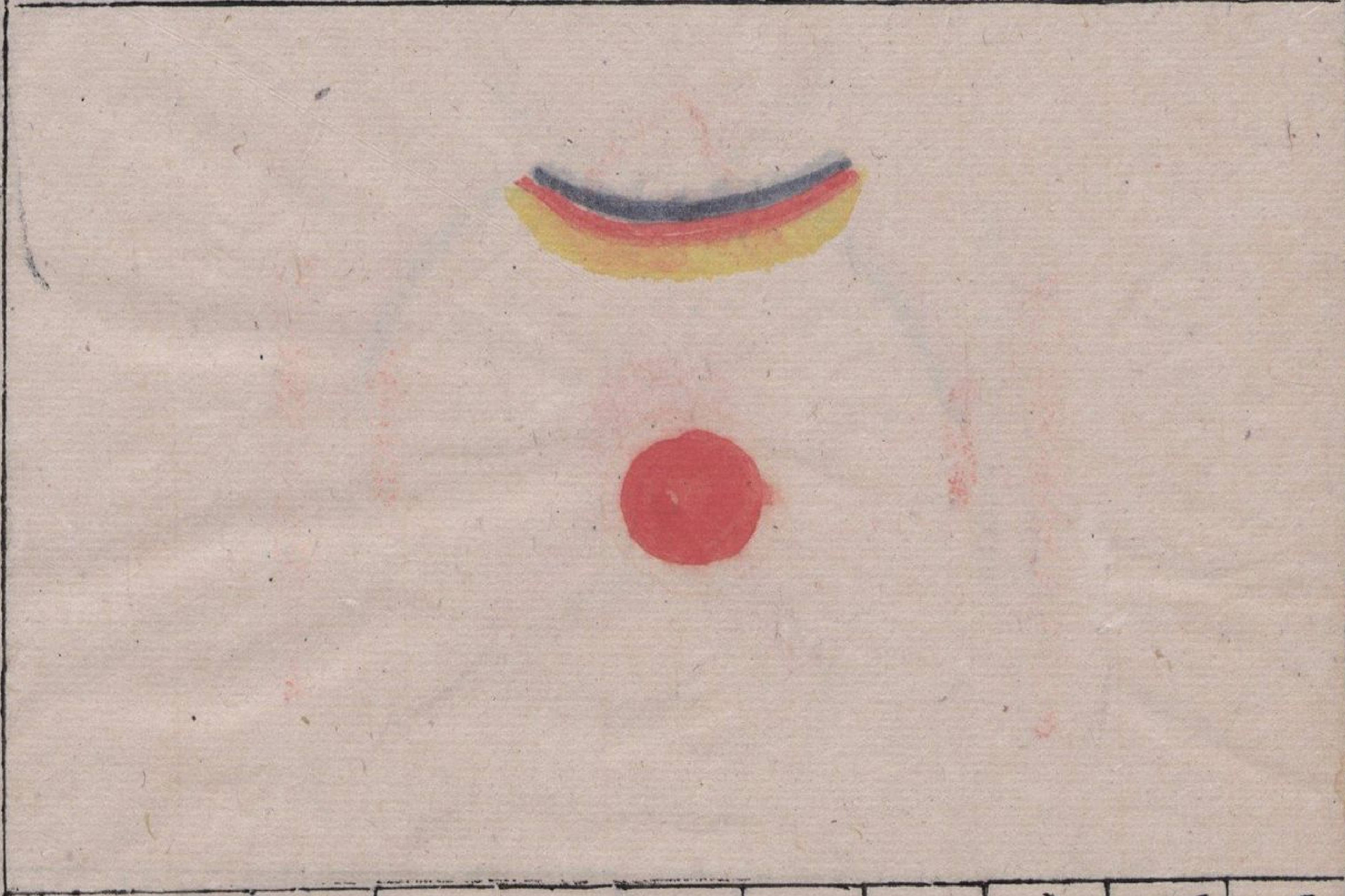
日有纓珥占



玉歷賦曰后宮將有喜事則纓而珥

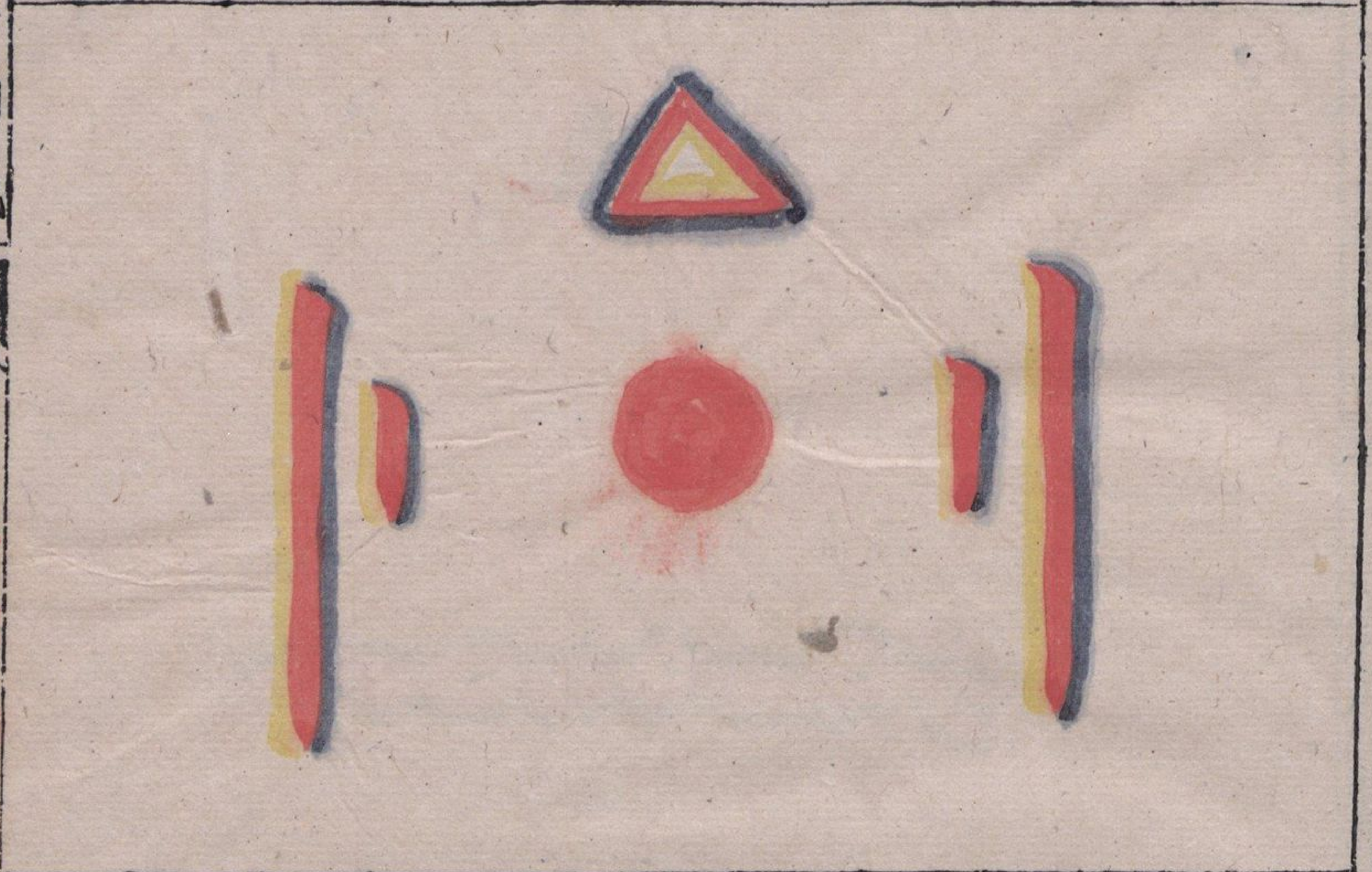
開元占曰日有纓而珥后宮有喜

日有戴氣占



玉歷賦曰日戴而冠至尊有喜
開元占曰日戴而冠色黃白潤澤天子有
喜

日有背玦四直占



玉歷賦曰背玦而四直交內臣欲邪行直
少背多謀自立者必矣
開元占曰日有背玦四直交於中臣邪
為
宋志曰背者逆氣也背多直少謀者自
立必成

日上下有冠紐占



玉歷賦曰君親私和奸臣則日冠而紐
開元占曰冠紐者君兄婦私相和奸也
又曰欲立青衣為君妻

日上員氣占



玉歷賦曰開闢土地則日上有氣灣而
如員
宋志曰氣赤如半暈狀在日上為員氣
為得地之喜又曰日未出而日上有黃
氣如半暈名曰員氣人君有德令

日有戴氣占



玉歷賦曰氣形直在日上而微起者為戴有推戴之德

宋志曰氣橫在日上形直而其上微起者為戴戴者推戴之象主國有喜人君有德於天則見之

類兩直而相交占



玉歷賦曰類兩直而相交者為交淫悖內亂

宋志曰日左右有狀類兩直相交淫悖內亂之象

太乙占曰人君有淫悖之行則有此氣

開元占曰交者青赤如暈狀或如合或正或直交也主人君有淫悖之行

形曲背日者為背占



玉歷賦曰氣形曲背日為背星反而叛逆

宋志曰日旁有氣形曲向外則為背乖逆之象其下有叛者

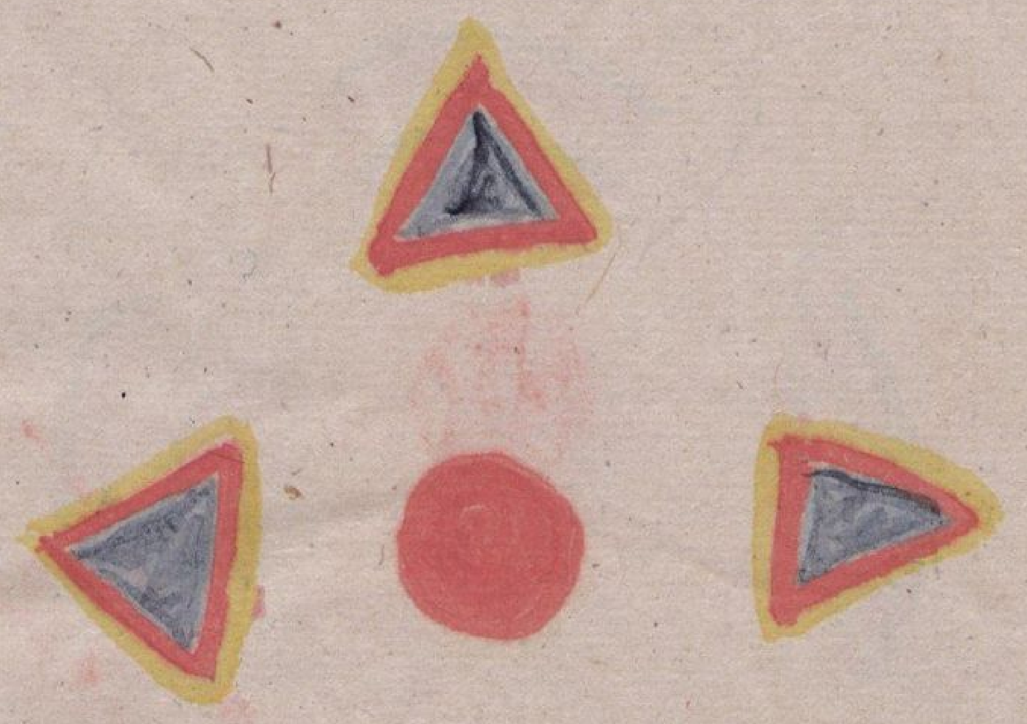
日旁四珥兩抱占



玉歷賦曰四珥兩抱兮子孫昌

開元占曰日旁四珥兩抱子孫昌盛所宿之國主當應之

日旁提氣占



玉歷賦曰曲而赤在日旁則為提氣地亡兵起

宋志曰氣如赤雲類珥長而為提氣有兵亡地

晉書曰氣形三角在日四旁為提亡地之兆

日旁戰氣占



玉歷賦曰氣長而斜倚日旁為戟戈戰相傷之兆

宋志曰氣斜倚日旁戈戟主刀兵相加或其分有爭戰

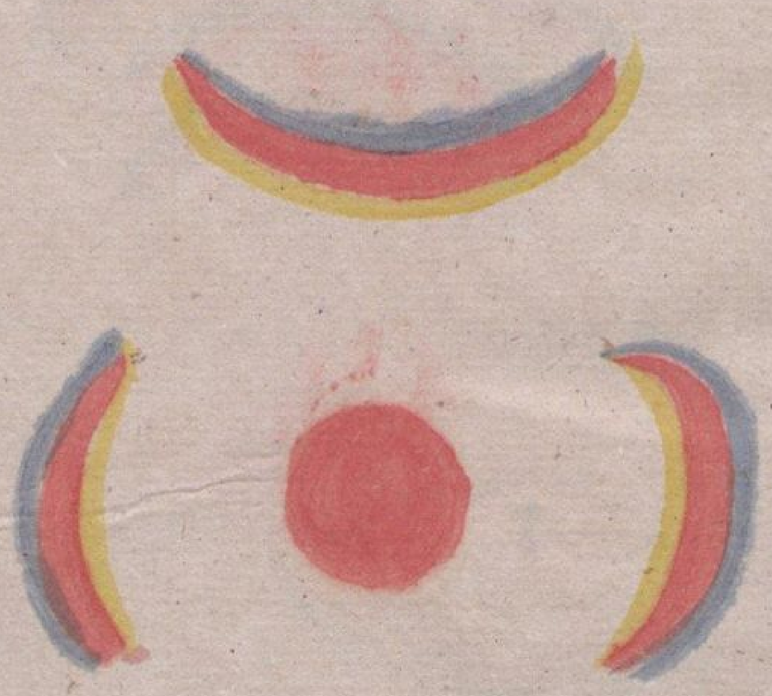
日上冠氣占



玉歷賦曰冠氣抱於日上親戚受封之兆

宋志曰氣抱在日上者為冠氣主冠帶之象並主侯王封建親戚國當有喜慶事

日有冠紐占



玉歷賦曰日有冠珥者人主吉祥

開元占曰日冠而珥人主有喜且有所自立

日有三抱兩珥占



玉歷賦曰月有三抱兩珥是為太和吉慶之象

開元占曰日三抱重有兩珥色黃白潤澤天子有喜而為太和

日下承氣占

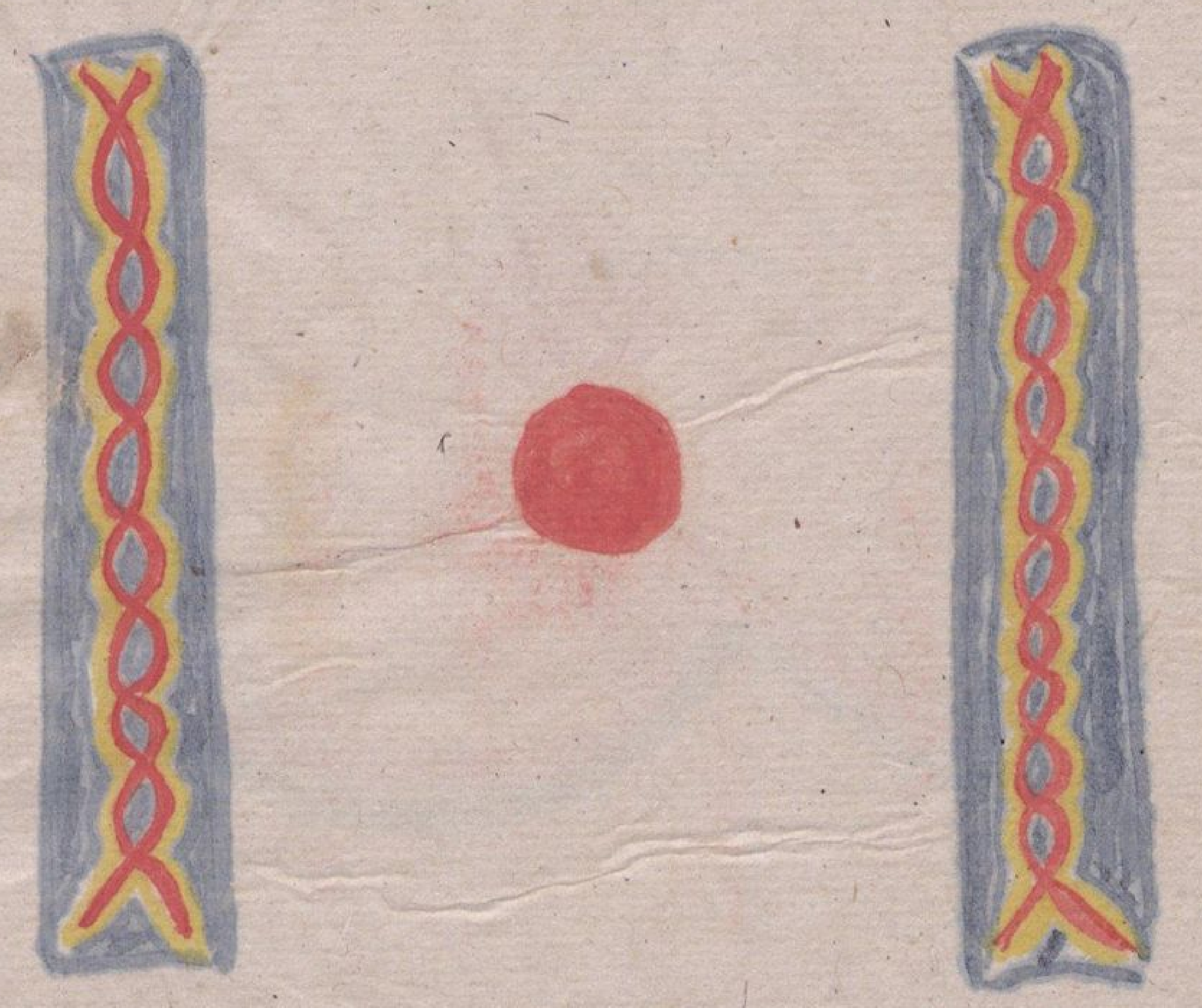


玉歷賦曰承者向於下有喜且得地

宋志曰氣赤小如半暈狀仰在日下為臣承君也又曰日下黃氣三重若抱承人主有喜且得地也

乾坤寶典曰日下有承氣不出一年將帥有攻城得地之喜

日有交曲於左右為紐占

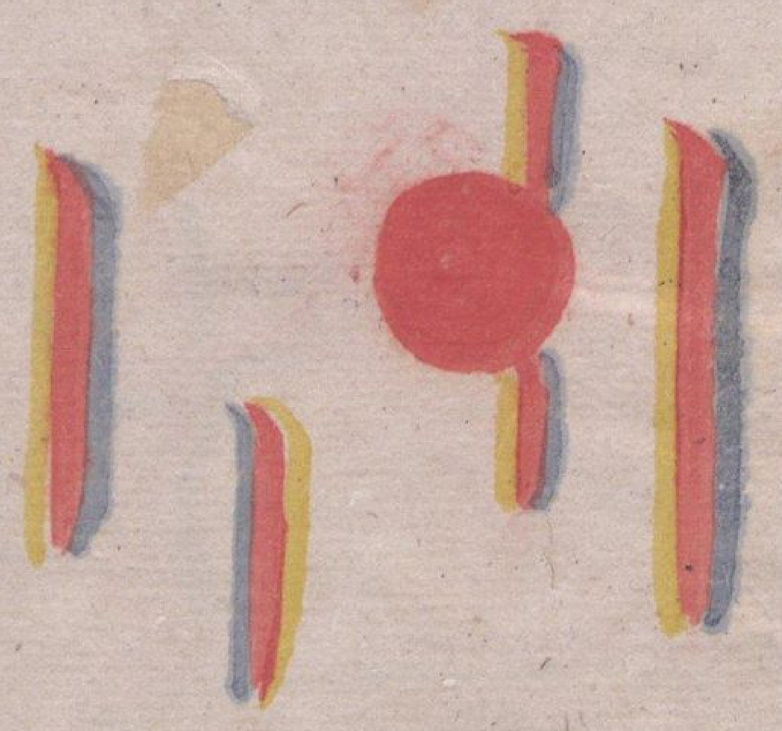


玉歷賦曰交曲於日左右為紐紐則為喜

宋志曰氣小而圓在日下為紐氣又曰雙曲垂背為紐氣者喜也

乾坤寶典曰日有交曲於左右為紐人君有寵納進幸之象也

氣直立日旁占



玉歷賦曰氣直立日旁主宮中爭鬥之象

宋志曰日旁有氣直立或貫日者宮中有爭鬥也

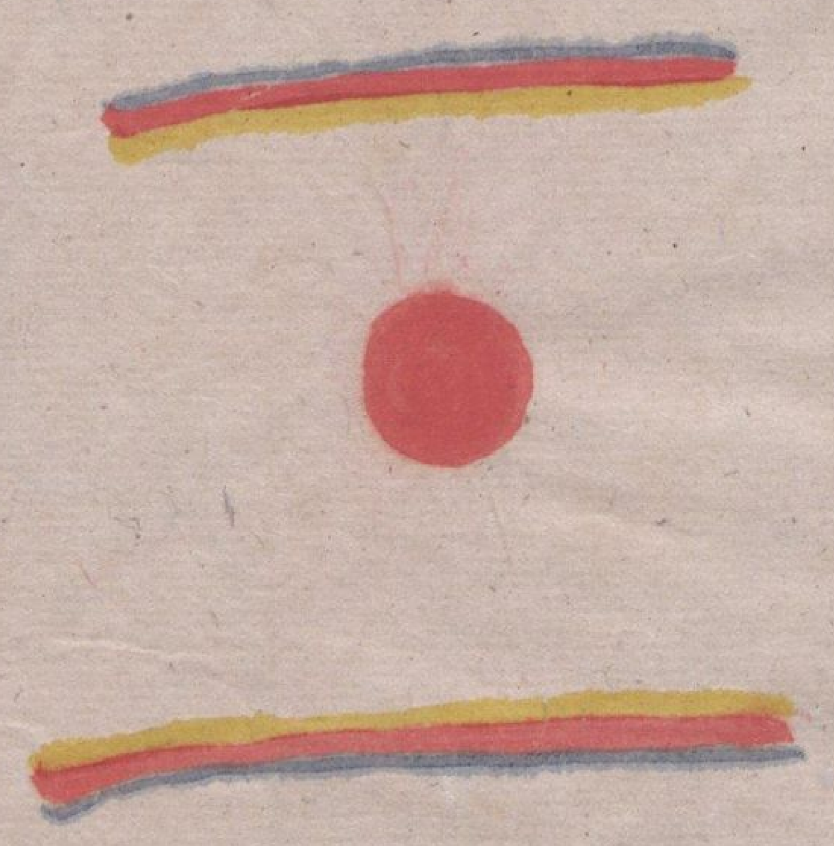
雲氣相交於日側占



玉歷賦曰雲氣相交於日側其下有兵戈

宋志曰氣如交蛇在日旁者其下有賊

氣直横於日上下曰格占



玉歷賦曰氣直横於日上下曰格格則為鬥主爭之象

宋志曰氣青赤横於日上下者為格乃格鬥之象

氣長而立者為直占

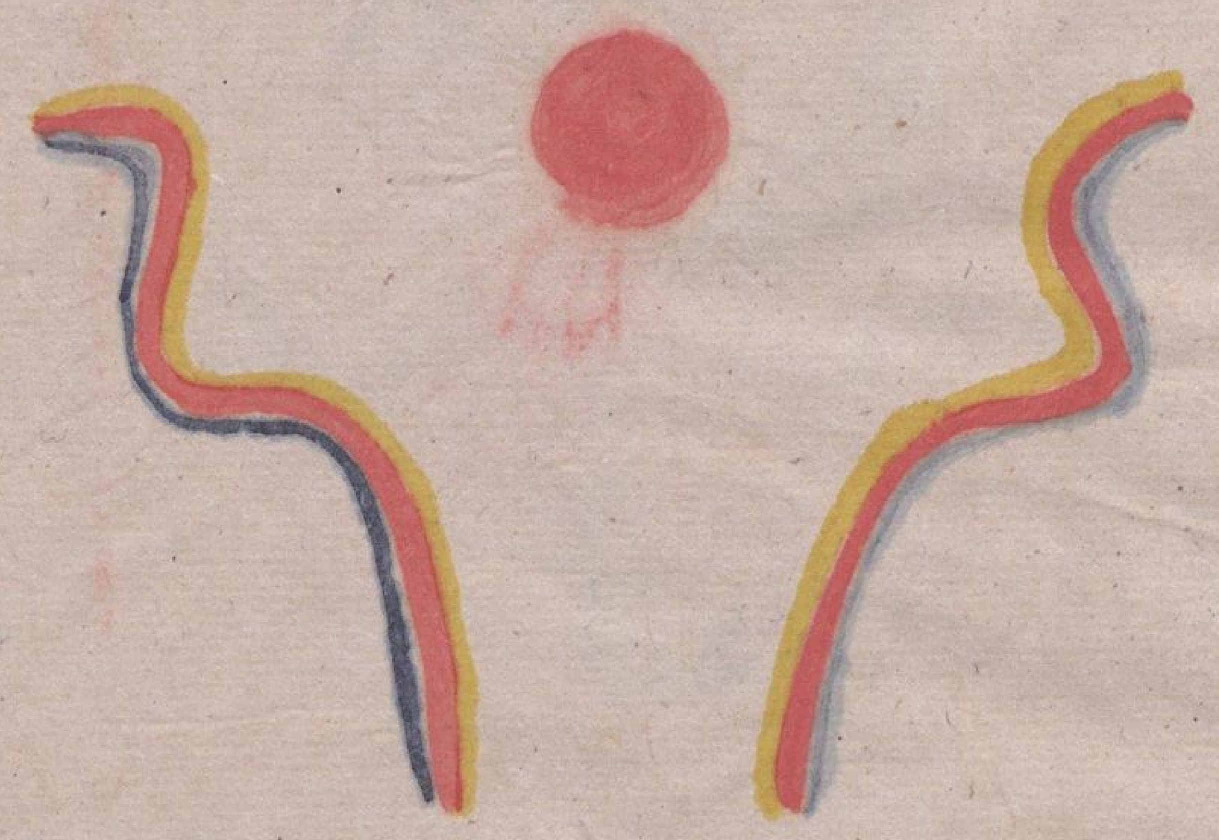


玉歷賦曰氣長而立者為直在日旁下有自立

宋志曰長丈餘直立日旁為直氣則下有自立者

太乙占曰氣長丈餘直立在日旁其分有自立王者

氣小在日下而向上者為纓占



玉歷賦曰氣小在日下而曲向上者為纓得地之兆

宋志曰氣小在日下而曲向上者為纓氣為得地之喜也

氣形如背而中起者為玦占



玉歷賦曰氣形如背而中起者為玦玦傷戰北

宋志曰形如背肢體類山字則為玦見則君不和上下則玦傷

太乙占曰日有玦氣若兩軍相當所臨者敗有軍必戰

白猿圖說

雜氣刺日占



乾象新書曰青黃赤白氣刺日其下有兵喪

日下履氣占



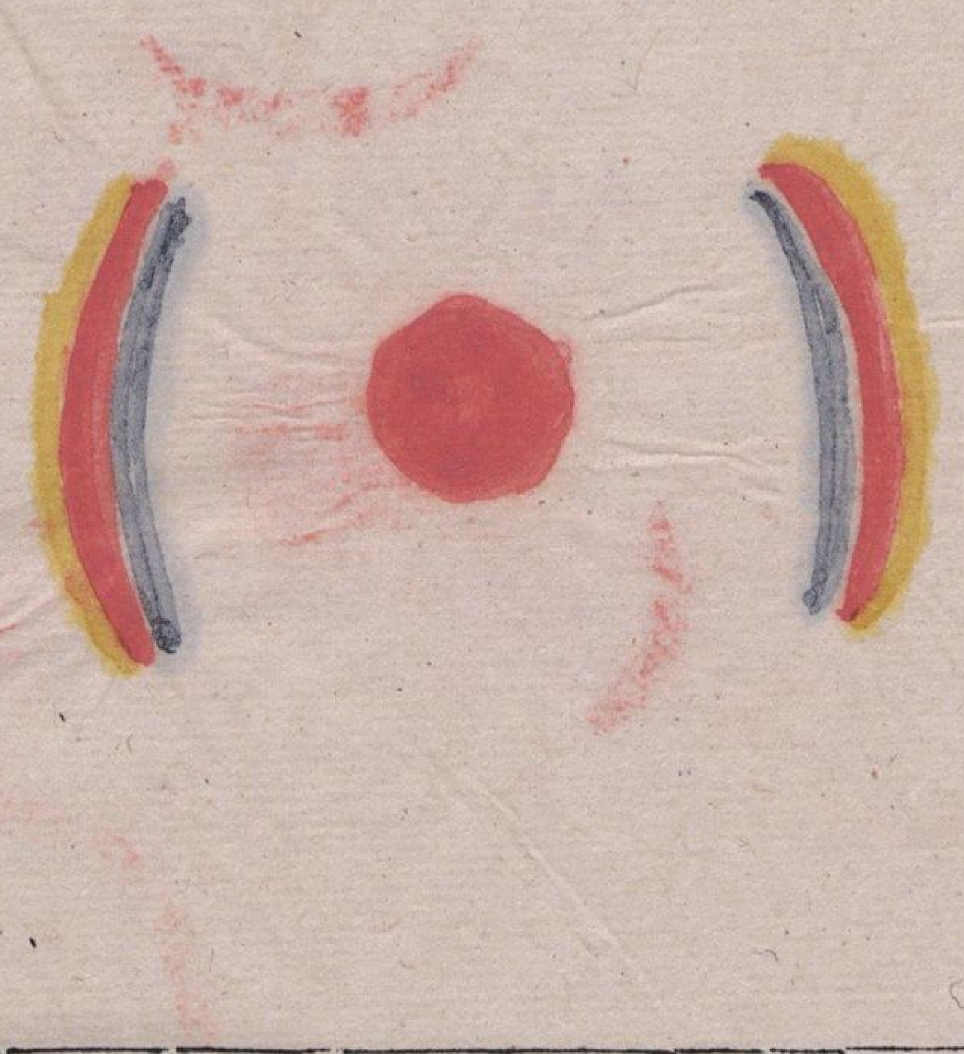
玉歷賦曰內外安靜日下氣立而如履
宋志曰氣如履或直立在日下皆為履氣
主內外安靜也

四彗熒煌占



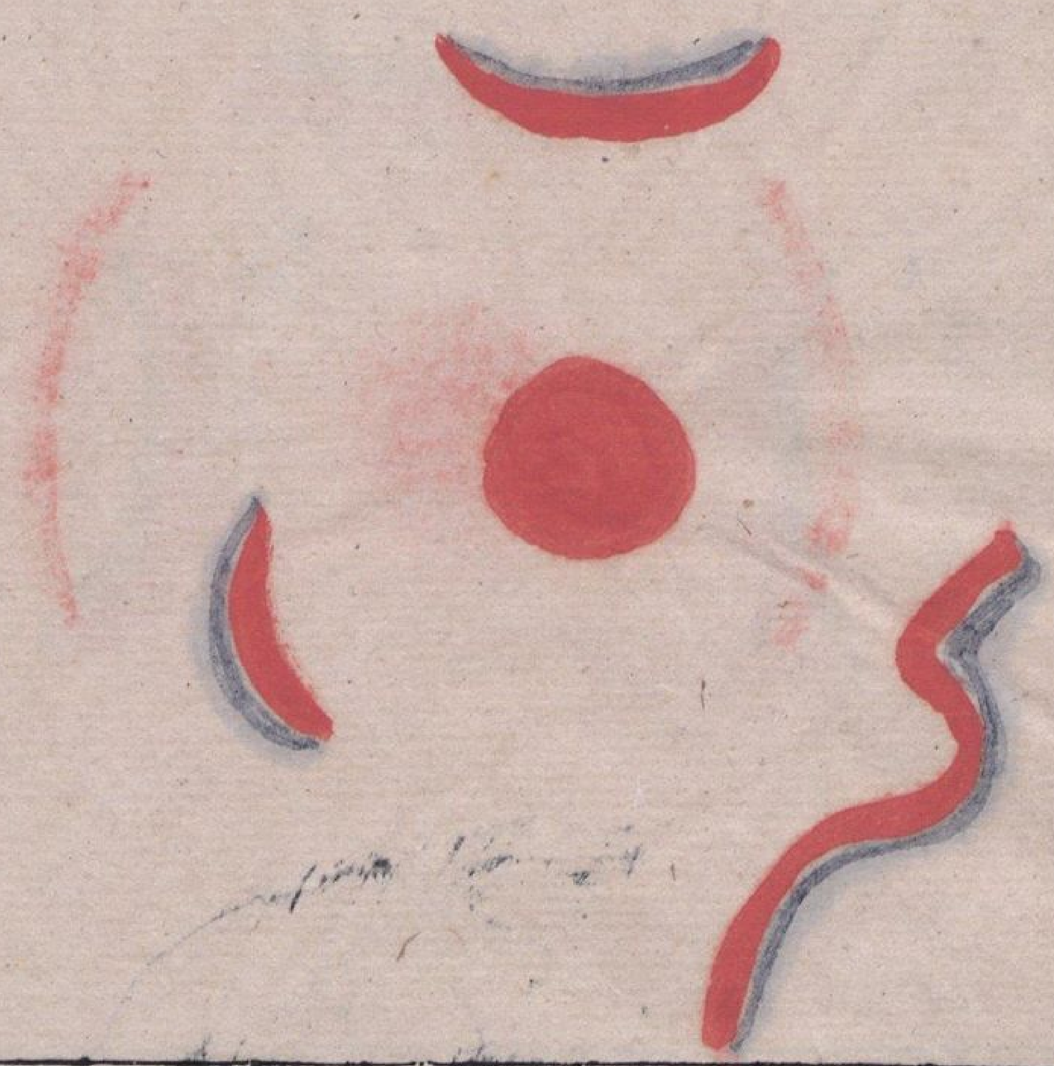
朱文公曰人君有德則四彗熒煌
宋志曰四彗熒煌人君有德天下大豐
則日有光芒出而生四彗也

日有抱氣占



玉歷賦曰抱多直者欲自立者無成
宋志曰抱者順氣也抱多直少謀國立
為不成若兩軍相當日旁雜見有抱氣
者宜從抱而擊無抱氣者宜順虹而戰

日有冠纓俱見占



玉歷賦曰日有冠纓俱見善人出南北
之邦
開元占曰日有冠纓上下南北有善人
出其位也

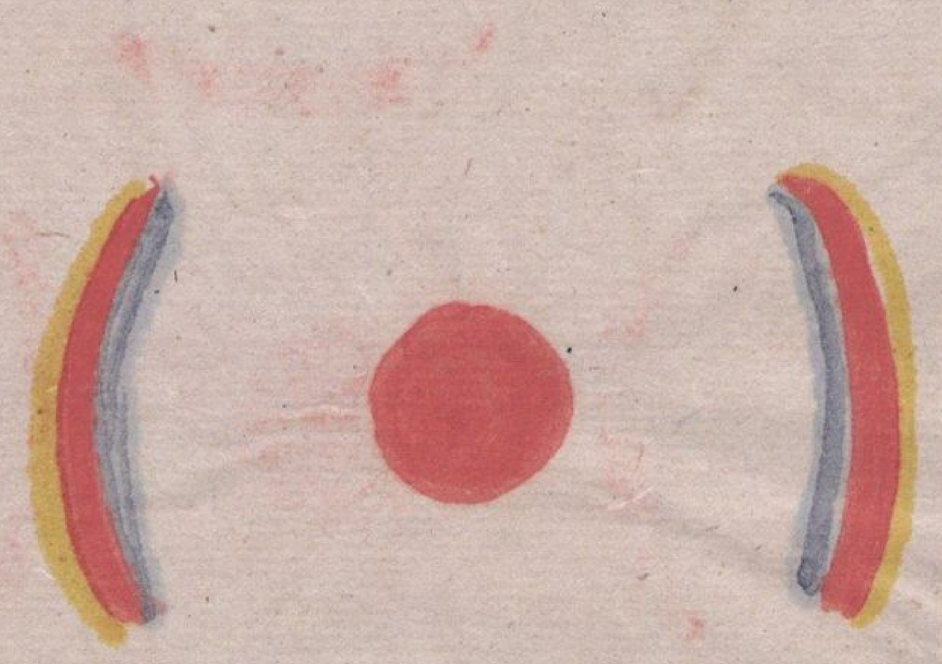
日有背氣占



玉歷賦曰日背而玦者大臣叛

開元占曰日背而玦者大臣叛天子有憂之兆

形曲向日者為抱占



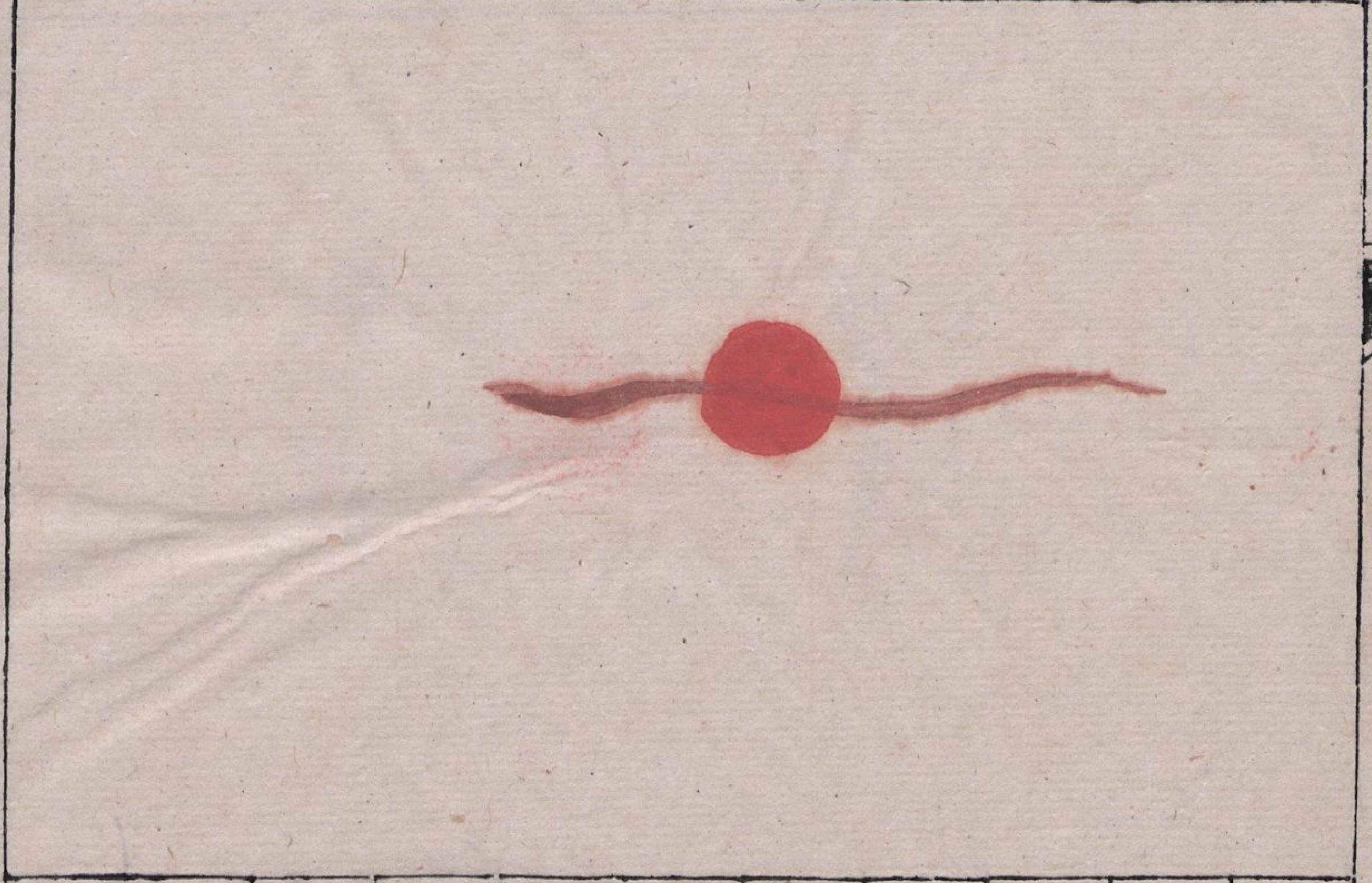
玉歷賦曰日旁有氣形曲向上者為抱為子孫而為忠成（成似誤）

宋志曰氣黃曲向日者為抱見之當有子孫喜臣下降（遠）鄰國來降

晉書曰日旁氣如半環向日為抱主有吉慶

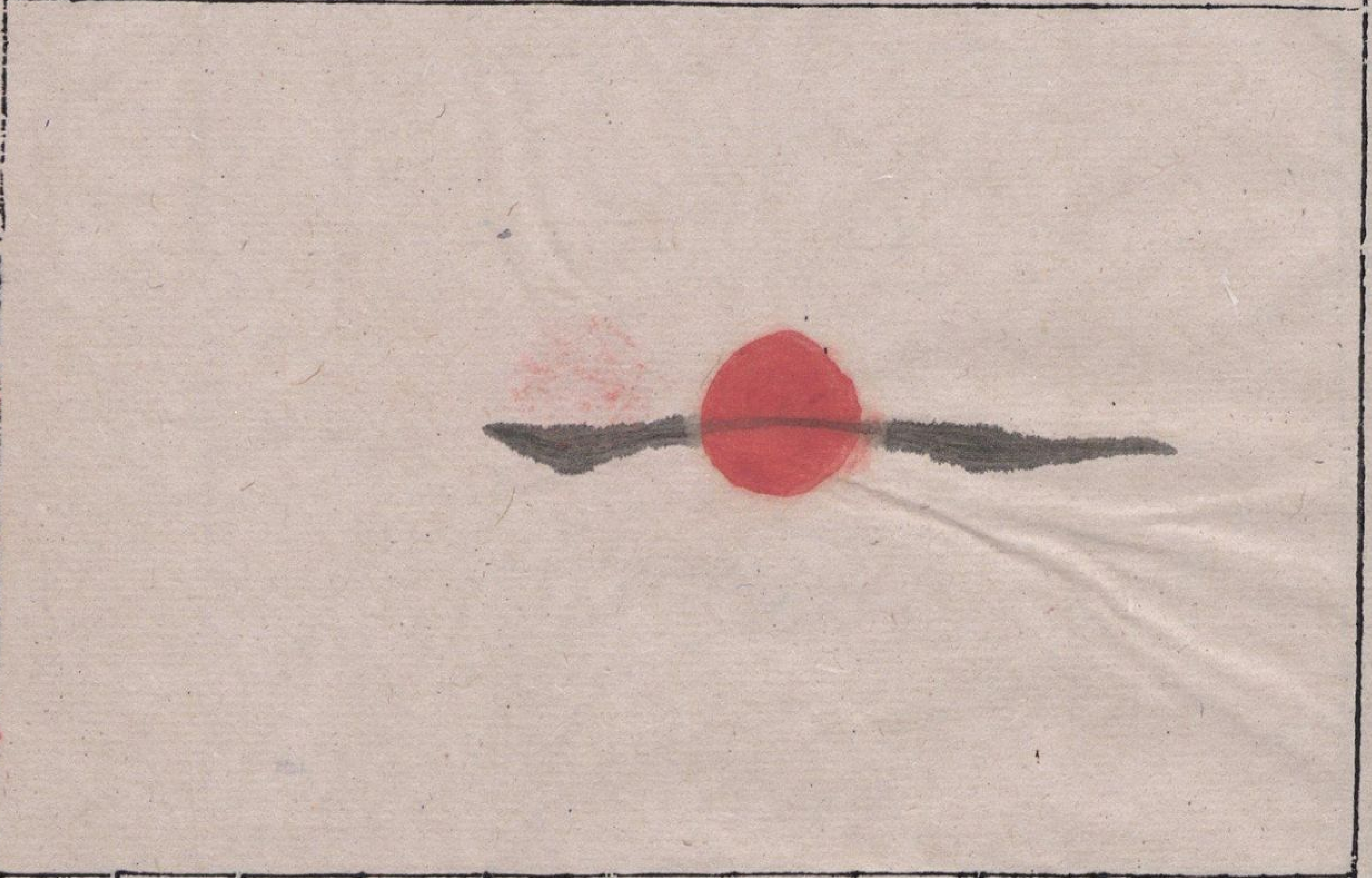
太乙占曰若兩軍相當見日旁（有）為抱氣者則為和鮮也

赤氣如蛇貫日占



宋志曰氣如赤蛇貫日則有叛將

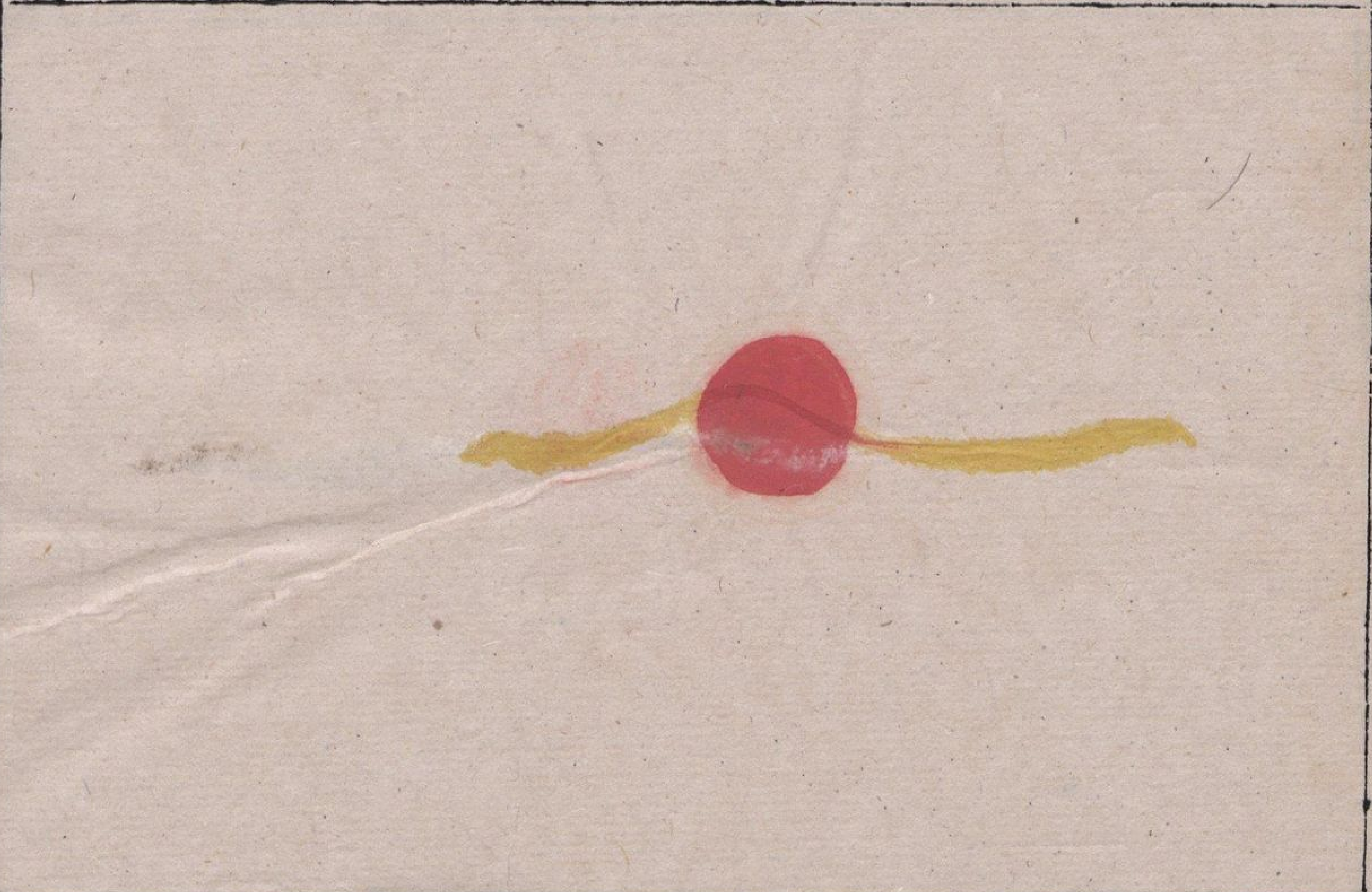
黑氣如蛇貫日占



玉歷賦曰氣如黑蛇貫日則為雨浮

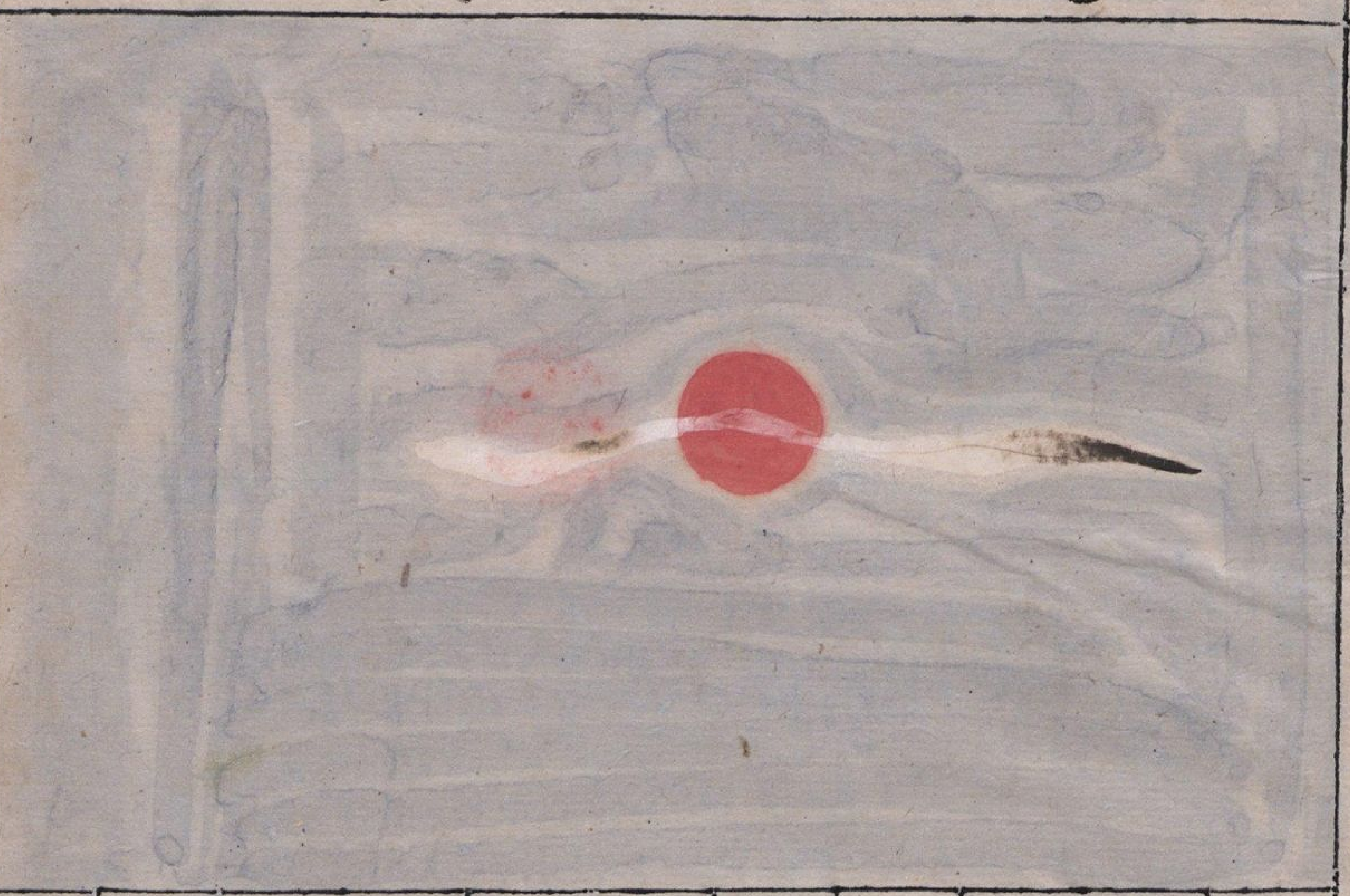
宋志曰日旁氣如黑蛇貫日見之即多雨水

黃氣如蛇貫日占



玉歷賦曰氣如黃蛇貫日則為交兵之兆
宋志曰黃氣如蛇貫日多有兵起

白氣如蛇貫日占



玉歷賦曰日旁氣如白蛇貫日則為兵起之兆

青氣如蛇貫日占



玉歷賦曰青氣如蛇貫日見之人民多疾

宋志曰青氣如蛇貫日民疾疫五穀傷

日含王字占



朱文公曰日含王字和平之異
宋志曰居德應於天上下和平則日含
王字也

聖人在上占



朱文公曰聖人在上則五色燭耀

宋志曰聖人在上羣臣履職秉土德功其政太平則五色燭耀至於一也

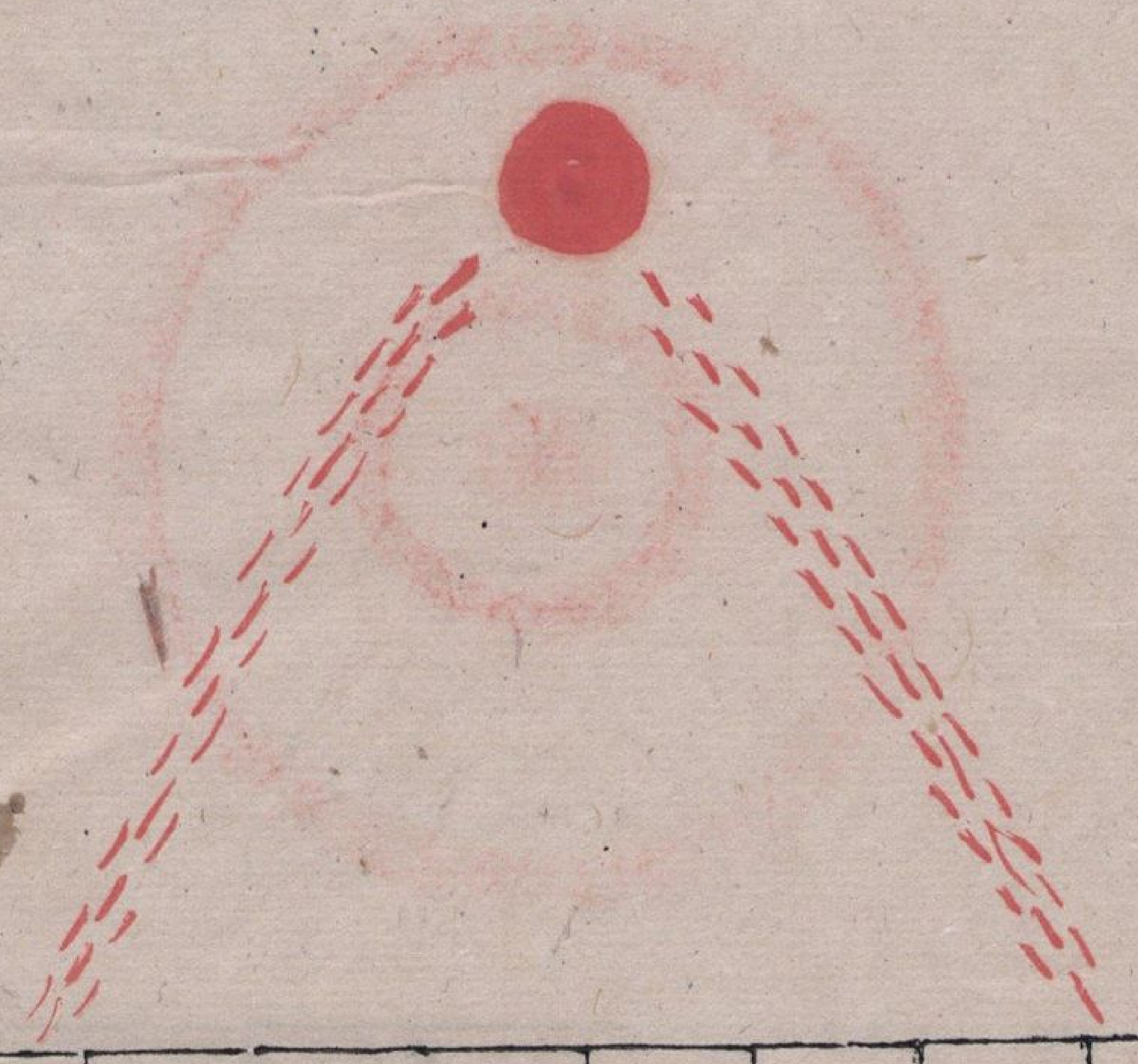
京房占曰聖人在上寅亮天工則日之光耀五色備具

青雲澤於西方占



朱文公曰青雲澤於西方北國舉賢良

日生二彗占



朱文公曰欲行再赦之恩則日內生雙彗

宋志曰一歲兩赦則日有二彗

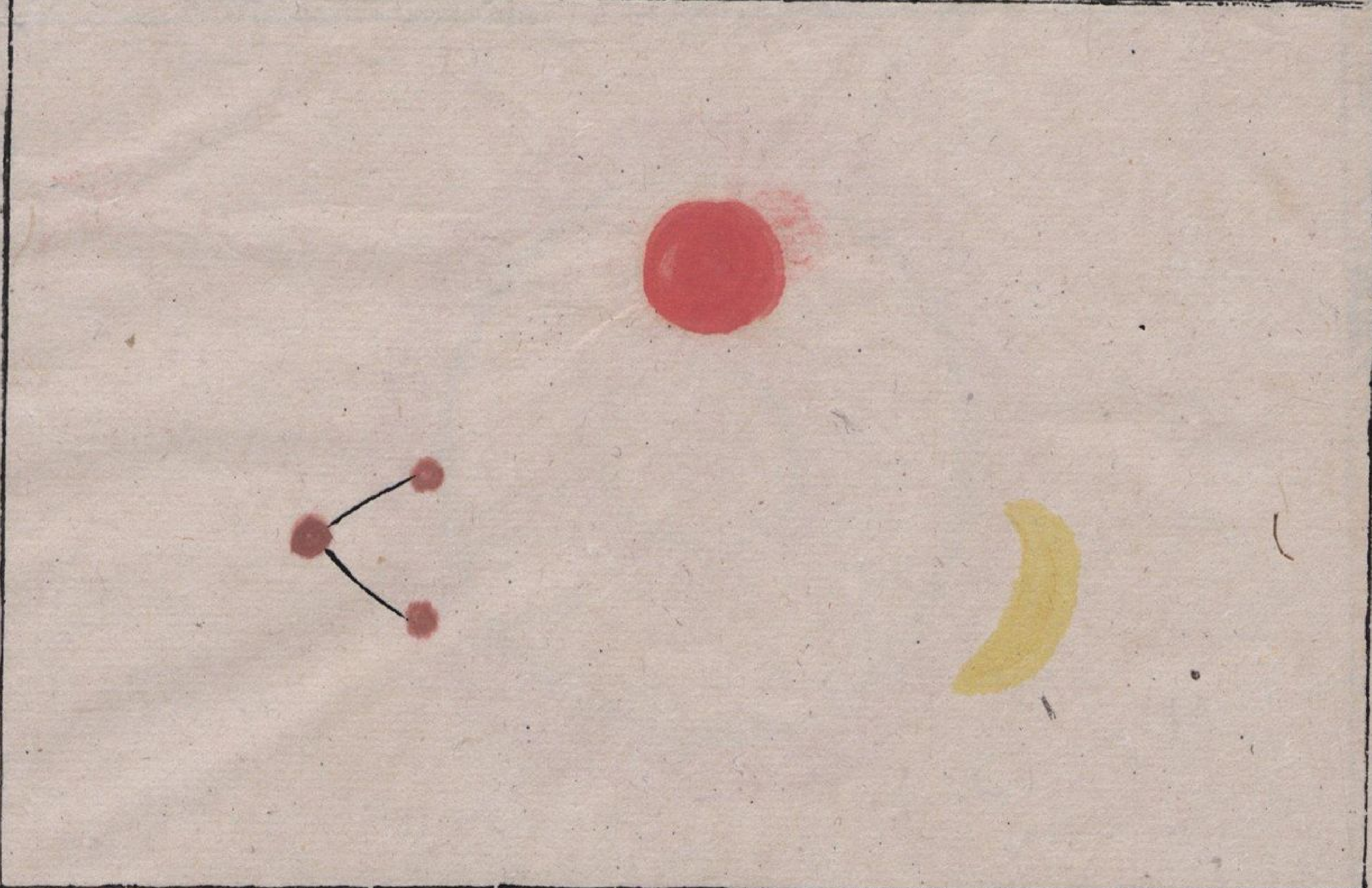
日外有重光占



朱文公曰將有封禪之慶則日外有重光非暈也宜辨之

宋志曰有封禪之慶日外則生二光其外一重色赤是謂重光也

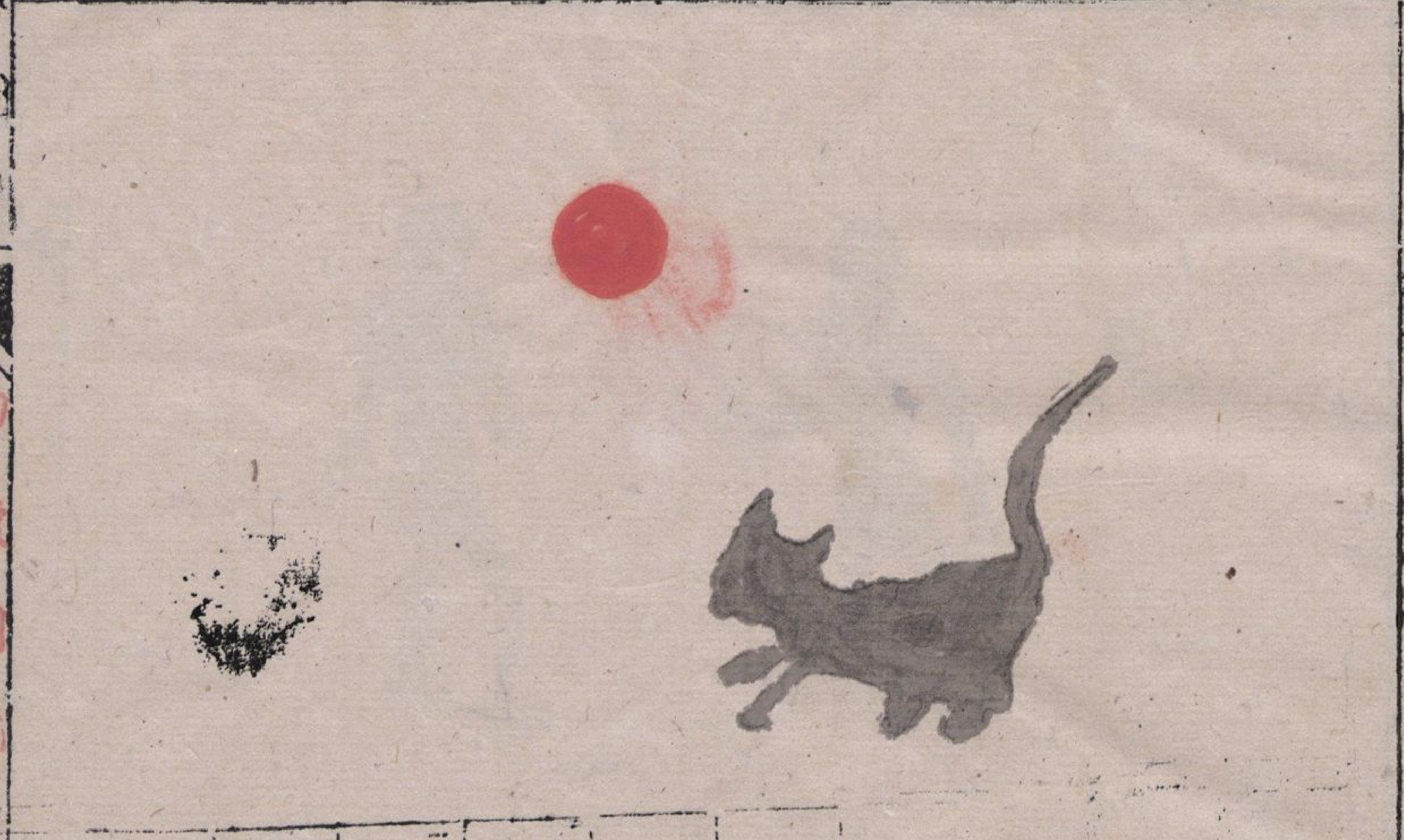
星月晝見占



朱文公曰星月晝見則為爭明小國强而大國弱

宋志曰日與星月晝見是謂爭明大國弱而小國强有立侯王日無光而星月有光者國危天下不安及天子不能為政

日下雲如虎躅占



玉歷賦曰將叛則日下雲如虎躅

宋志曰雲如虎躅在日下大將叛

氣如人牽日占



玉歷賦曰氣如人牽在日下者主臣將叛
乾象新書曰日下氣如人牽其分有叛

日色赤如赭占



朱文公曰日色赤如赭將死民怨天下大旱
宋志曰日色赤如火或光如赭主大將戰死
武密曰日赤如赭主員於臣百姓怨而天下旱

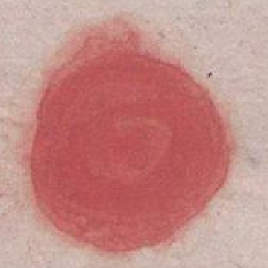
日色赤如血占



朱文公曰日色赤如血其下有喪臣叛而盜賊生

宋志曰日赤如血其下有喪臣反國亂灾癘流行盜賊並起

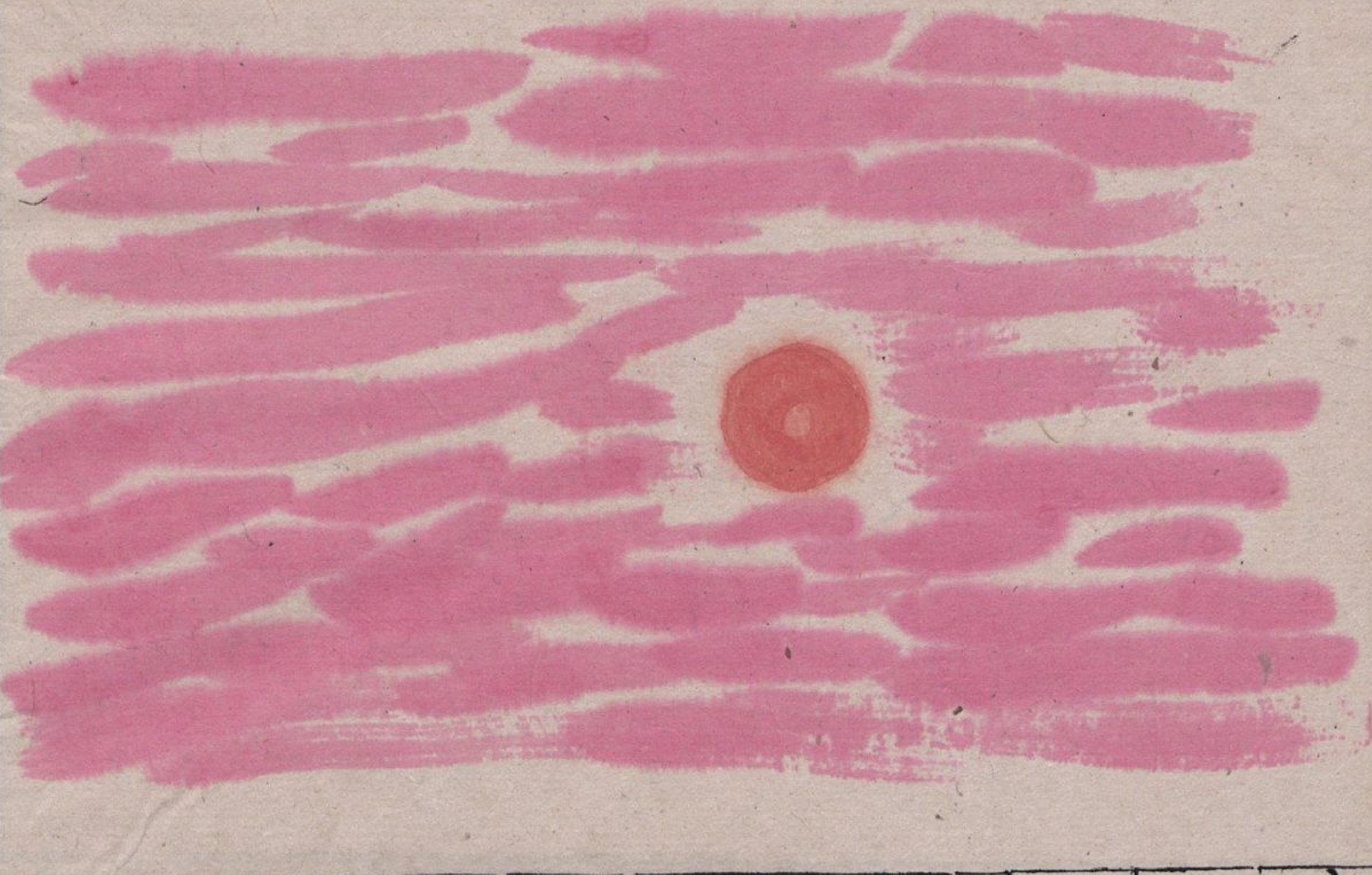
無雲而日光暗占



朱文公曰雲全無而日光暗者乃臣叛之象

宋志曰日當晝無雲而光暗是謂晝昏陰反陽臣叛君弱臣盛法令不行又曰殺戮死亡若似殺氣寒氣濁者大咎其分土之象

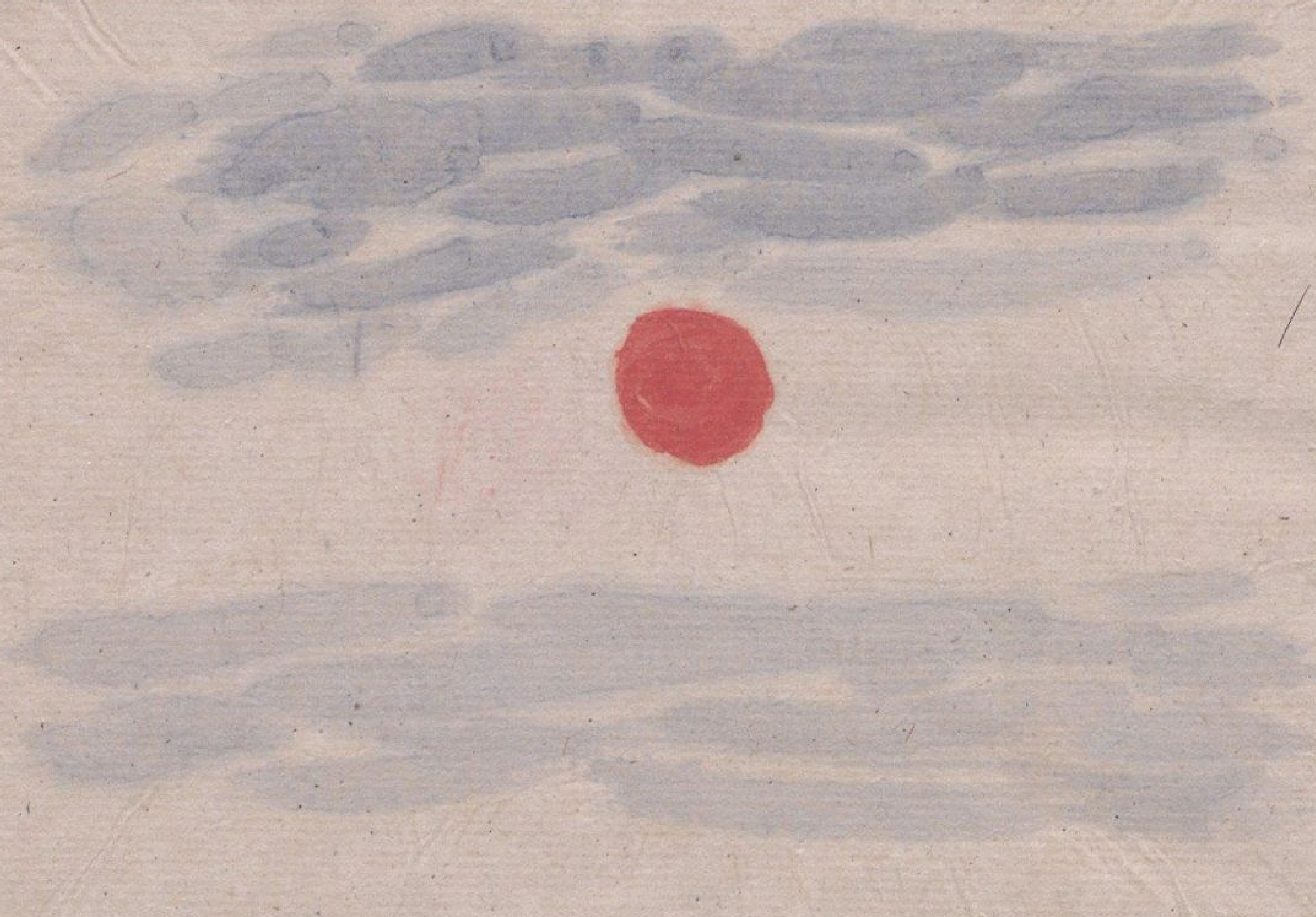
雲盡赤而日光暗占



朱文公曰雲盡赤而日光暗者兵興

宋志曰天上雲盡赤而日色無光乃兵廹之象也

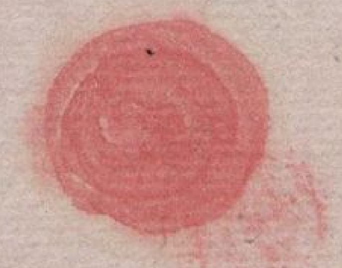
日上下有青氣占



玉歷賦曰日上下有青氣來居主出軍吉

宋志曰青氣在日上下者利出軍

日過中光暗占



朱文公曰日若過中光暗者乃德政不明也

宋志曰日過中時無光德政不明也

黃雲潤於日上占



朱文公曰黃雲潤於日上主宮中有喜也

宋志曰人主有喜則上下有黃雲潤澤

日出入黑雲橫貫占



玉歴賦曰日出如黑雲橫貫望雨須周

宋志曰日出或入有黑雲橫之不出三日有暴雨日始出而隔之其下有兵有雨即解之

日未出赤雲在上占



玉歴賦曰日未出而赤雲在上見之有佞臣在側

宋志曰日未出而赤雲見日上君側有佞臣

氣相交穿貫其日占



玉歷賦曰氣相交穿貫其日將不和睦

宋志曰氣相交穿日旁者將不和有背主者又曰其下居長凶

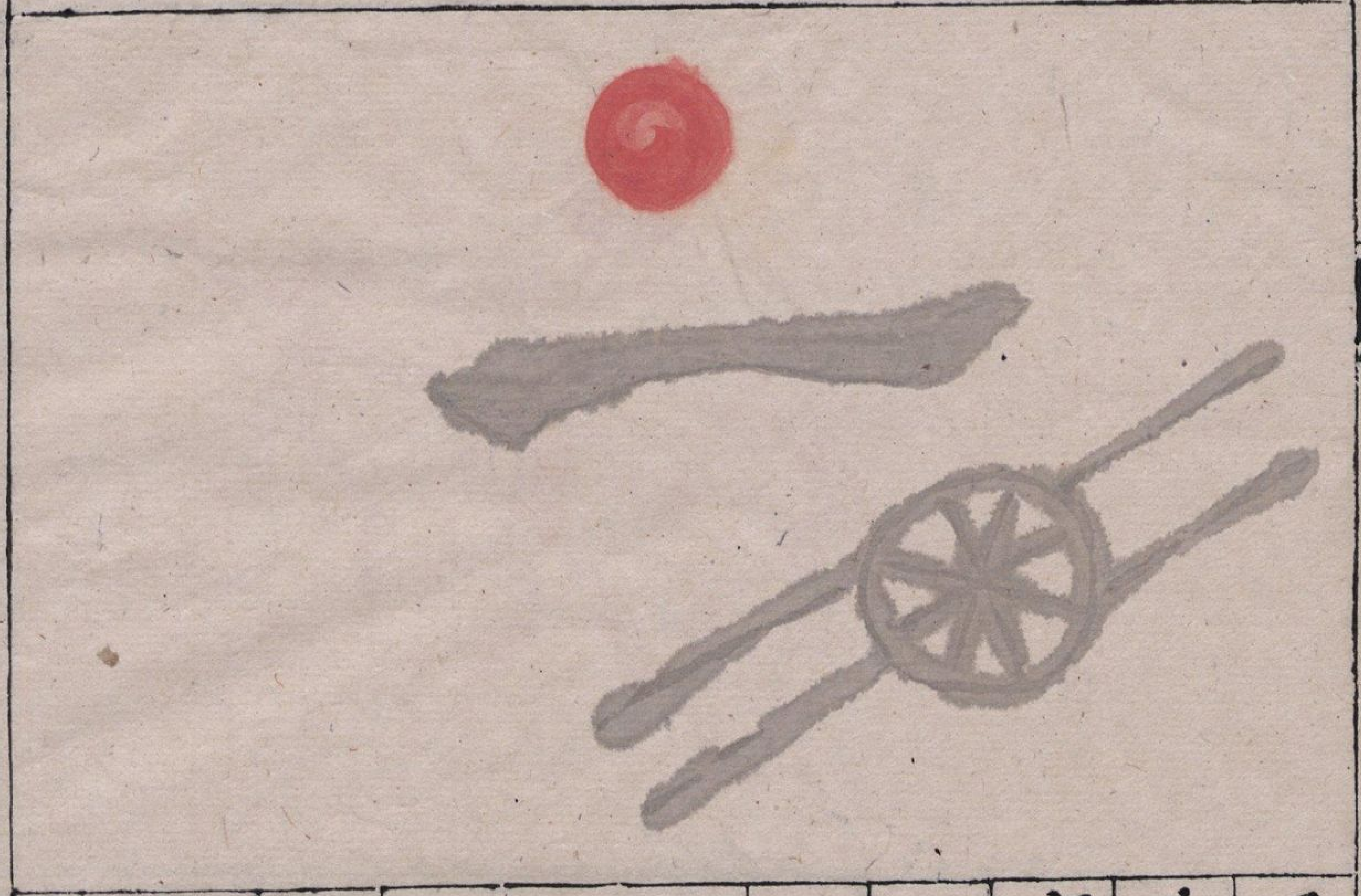
日下氣如人垂衣占



玉歷賦曰日下有雲氣如人垂衣天子之候

宋志曰日下如人垂衣者為天子之氣

日出雲如張蓋占



玉歷賦曰日出有雲如車張蓋為雨澤之由

宋志曰日始出有雲如車張蓋則必雨也

雲氣如冬株在日旁占



玉歷賦曰雲氣如冬樹在日旁者主兵起之象

宋志曰氣如冬株在日旁者兵起客勝又曰為冬樹亦然

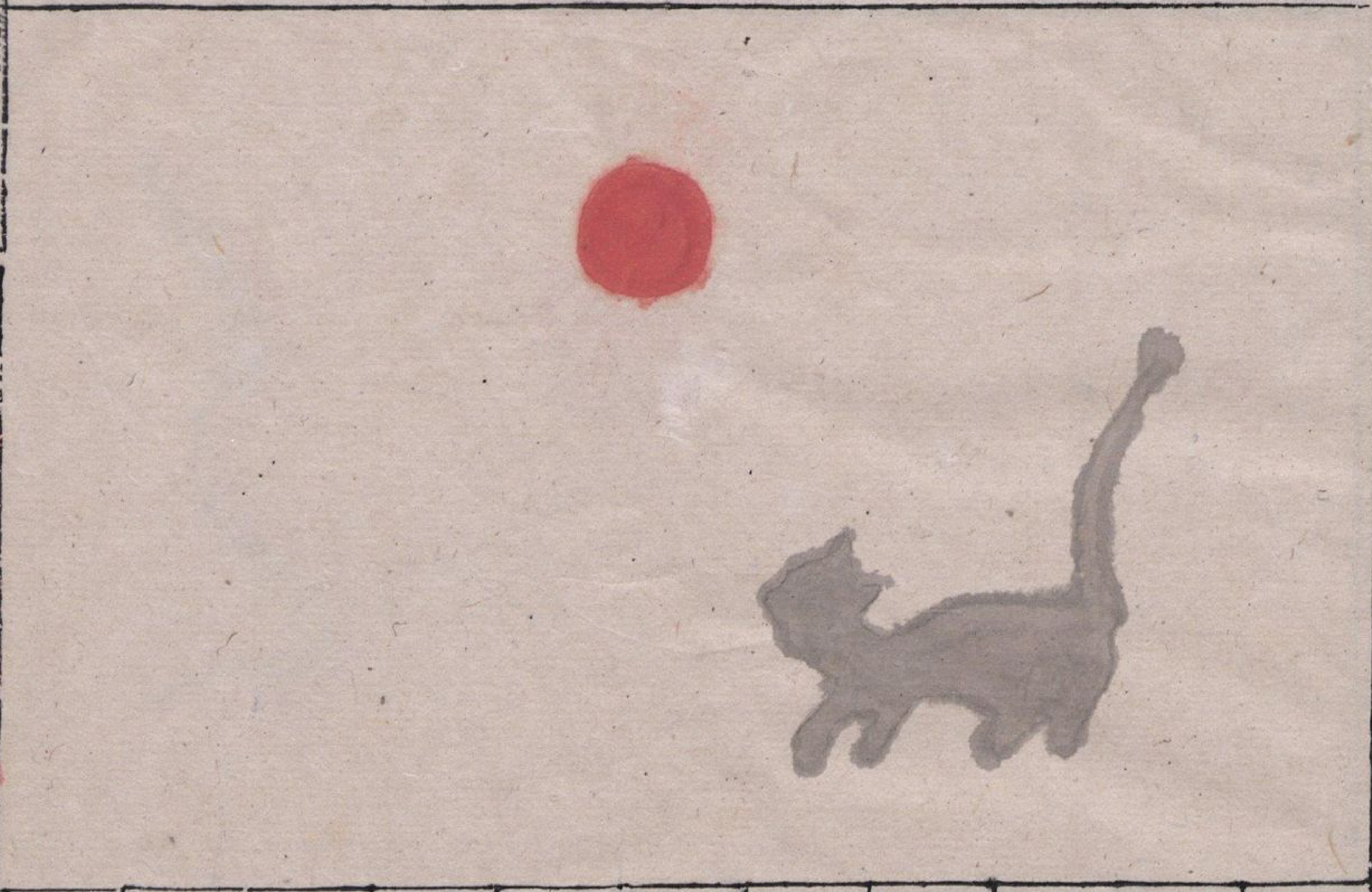
乾象新書曰日下氣如冬樹狀兵起客勝

青氣如馬如烏向日下占



玉歴賦曰雲若青馬青烏向日下主有憂
虞
宋志曰雲若青馬青烏向日下者或兩
青烏相向在日下者主君憂

虎伏守日占



玉歴賦曰虎伏守日将軍謀亂
乾坤寶典曰日旁氣如虎伏守日大将
軍謀亂

曲雲向日占



玉歷賦曰曲雲向日者自立為侯

宋志曰曲雲向日者不出三年有自立

日左右如烏占



玉歷賦曰日左右雲氣如烏色赤者主君憂

宋志曰赤雲如烏夾日似飛狀主君憂之兆

日上下有雲氣似龍占



玉歷賦曰雲氣在日上下似龍而色黑者
風雨之籌
宋志曰雲氣如龍而黑在日上下乃風雨
之候也

白雲扶日占



玉歷賦曰二白雲扶日國憂兵起
宋志曰白雲廣二尺在日左右其分兵起
國憂之兆

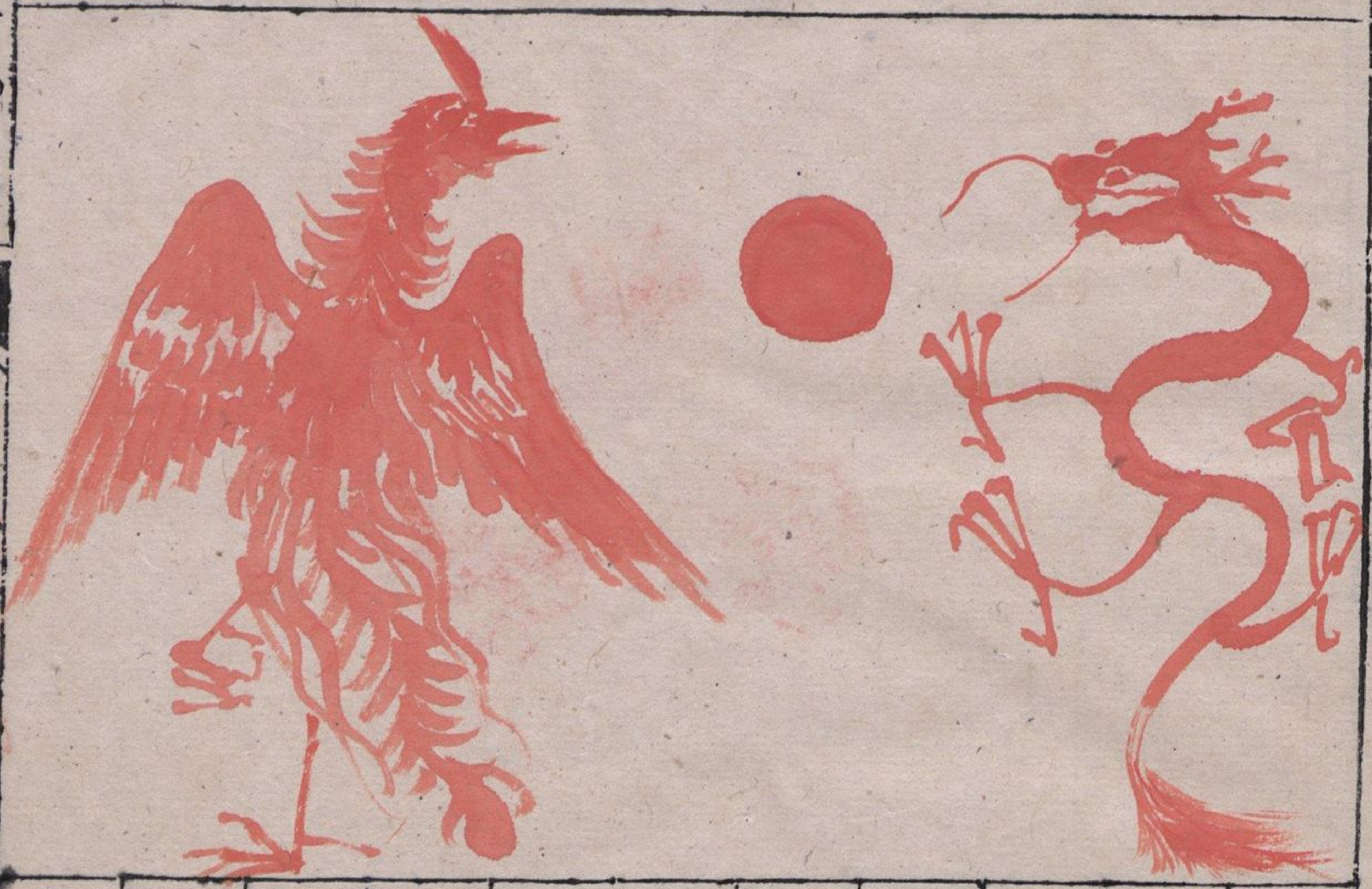
三赤烏啄日占



玉歷賦曰三赤烏啄日必有戈矛

宋志曰雲如三赤烏啄日者必有兵起

雲氣如龍鳳抱日占



朱文公曰君聖臣賢天下順心則氣如

龍鳳龜鶴等形環而抱之也

旦見日久不明占



朱文公曰旦見日久不明乃上下蔽塞之象

宋志曰日久不明上下蔽塞君臣恣而專政

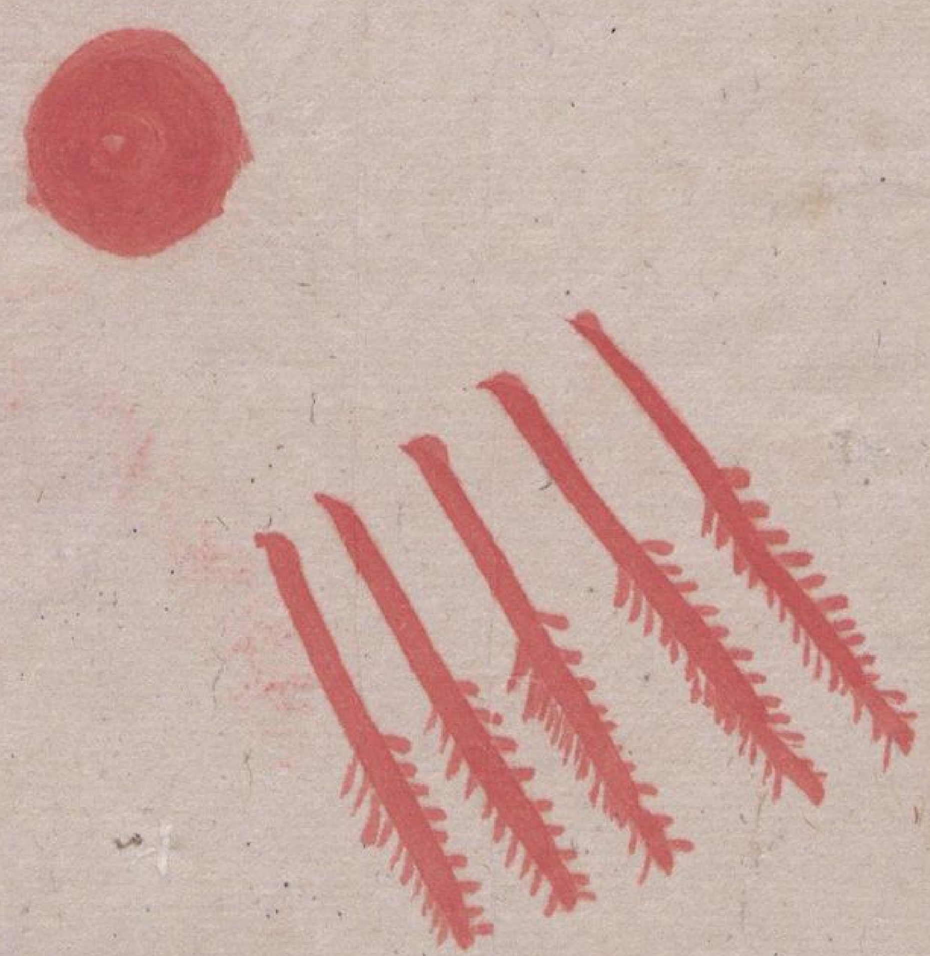
雲如雞形立於日上占



玉歷賦曰雲如雞立於日上主兵起並兵喪之象

宋志曰赤雲如雄雞在日上下不出三日有兵喪

雲氣如箭向日下占



玉歷賦曰氣如箭向日下者軍出三秋

宋志曰氣如箭射向日下者不出三月

軍出三年

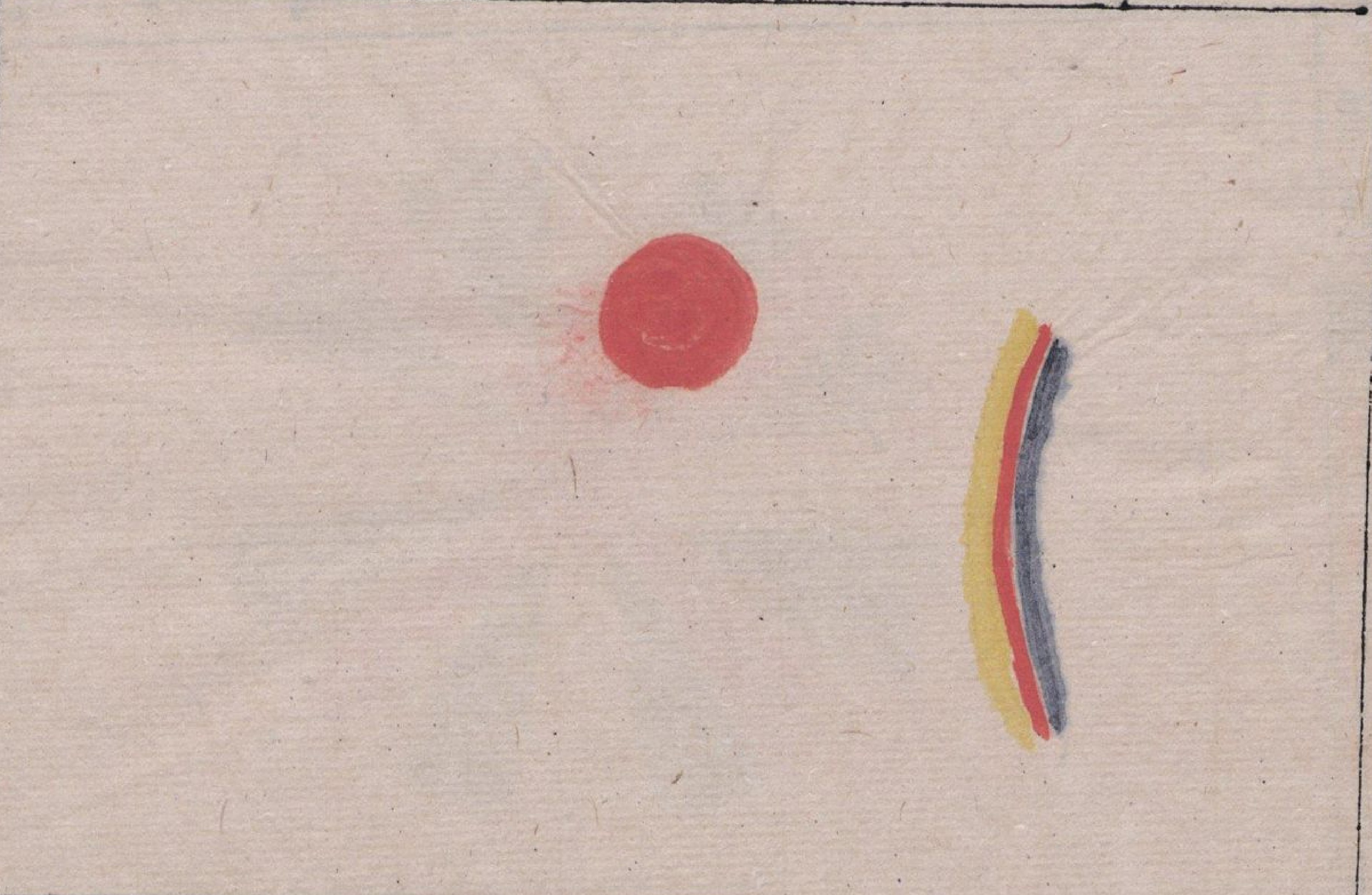
氣赤青黃白刺日占



玉歷賦曰氣赤黃白刺日甲兵哭泣之兆

宋志曰赤白青氣刺日者其分兵喪

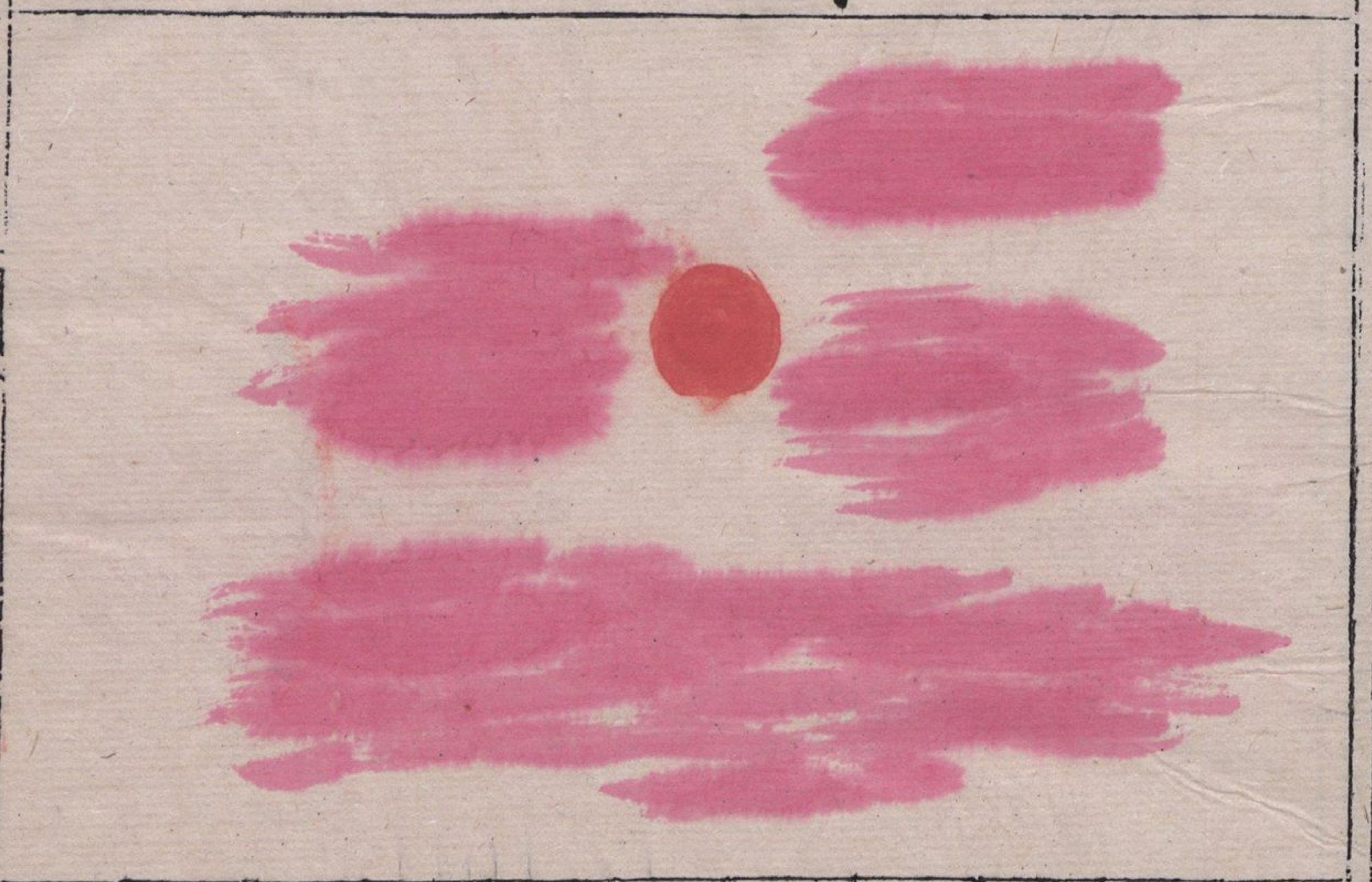
雲如虹與日並出占



玉歷賦曰雲如虹與日並出其國分兵憂之兆

宋志曰赤雲如虹與日俱出所臨國分有兵憂

雲氣如蓆如布掩日占



玉歷賦曰大戰之氣掩日如布蓆

宋志曰氣如蓆布掩日兩軍相當其兵下大戰若色白在日旁者尤甚主萬人死之兆

雲氣如牛馬守日占



玉歷賦曰兵傷之象守日而雲如牛馬
宋志曰赤雲氣如牛守日其下有兵赤氣
如馬守日戰則兵傷

赤雲氣如杵衝日占



玉歷賦曰赤雲如杵衝日其野萬人死君惡
宋志曰赤雲截日大如杵軍在外萬人死
又曰來衝者君惡

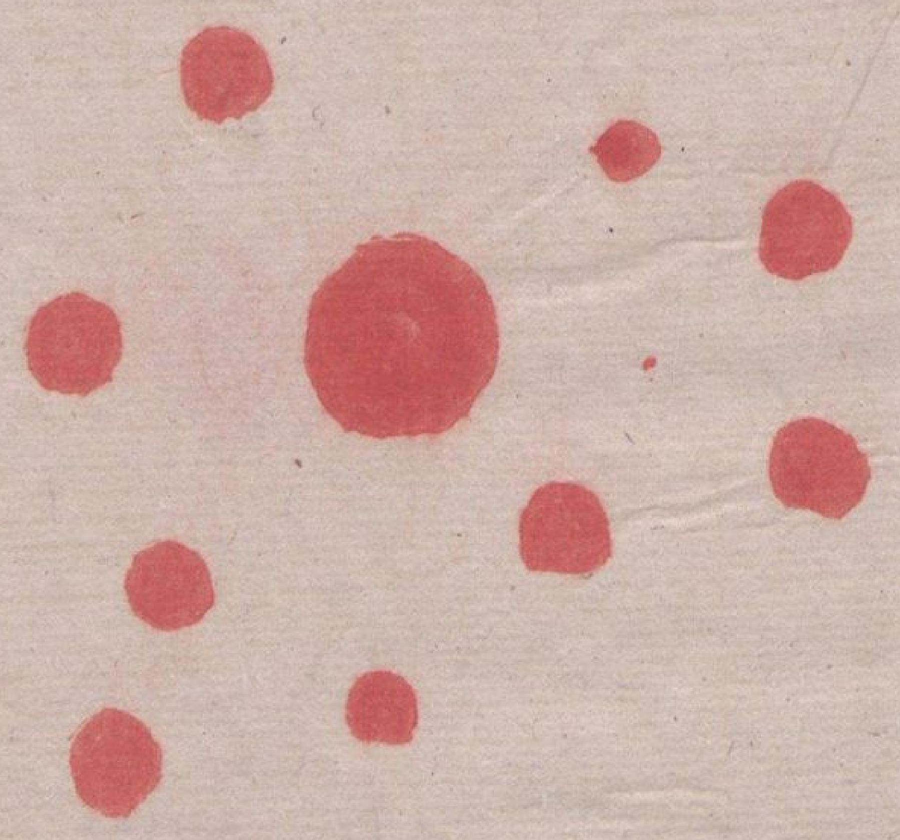
雲氣如血覆日占



玉歷賦曰雲氣如血以覆蔽其下千里旱民流

宋志曰氣如血光者覆日主大旱民流千里之兆

雲氣如人頭居日之旁占

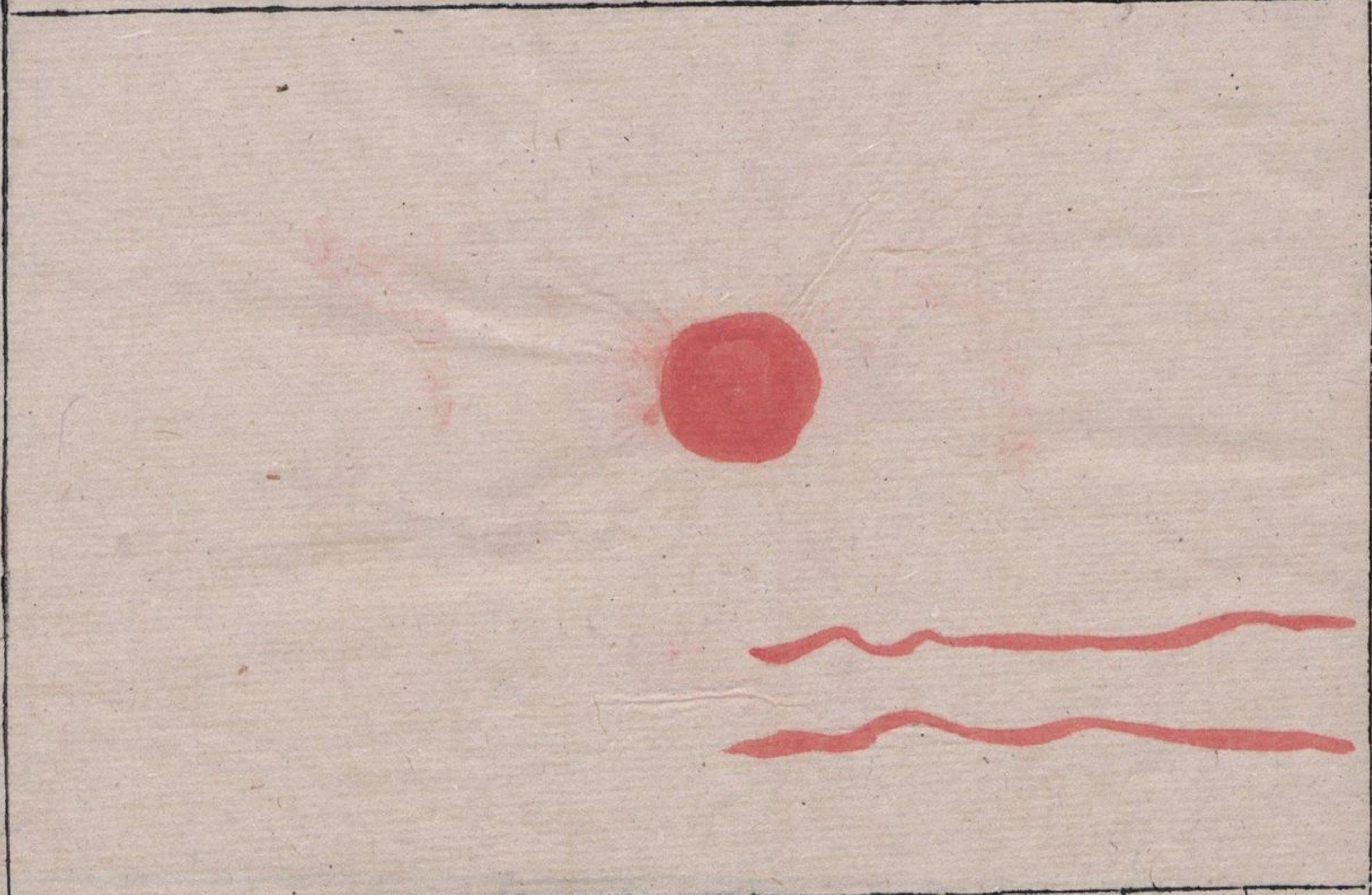


玉歷賦曰日旁有雲似人首者主兵戈血流

宋志曰氣如人頭在日旁者為兵戰

甘德曰日旁氣如人頭流血之象

雲氣如死蛇在日下占



玉歷賦曰雲若死蛇在日之下饑疫多愁

宋志曰赤氣如死蛇在日下者乃大饑疫

之兆

氣如旌旗占



玉歷賦曰氣映日如旌旗為兵戈血流之

兆

乾象新書曰日旁氣如旌旗有兵血流

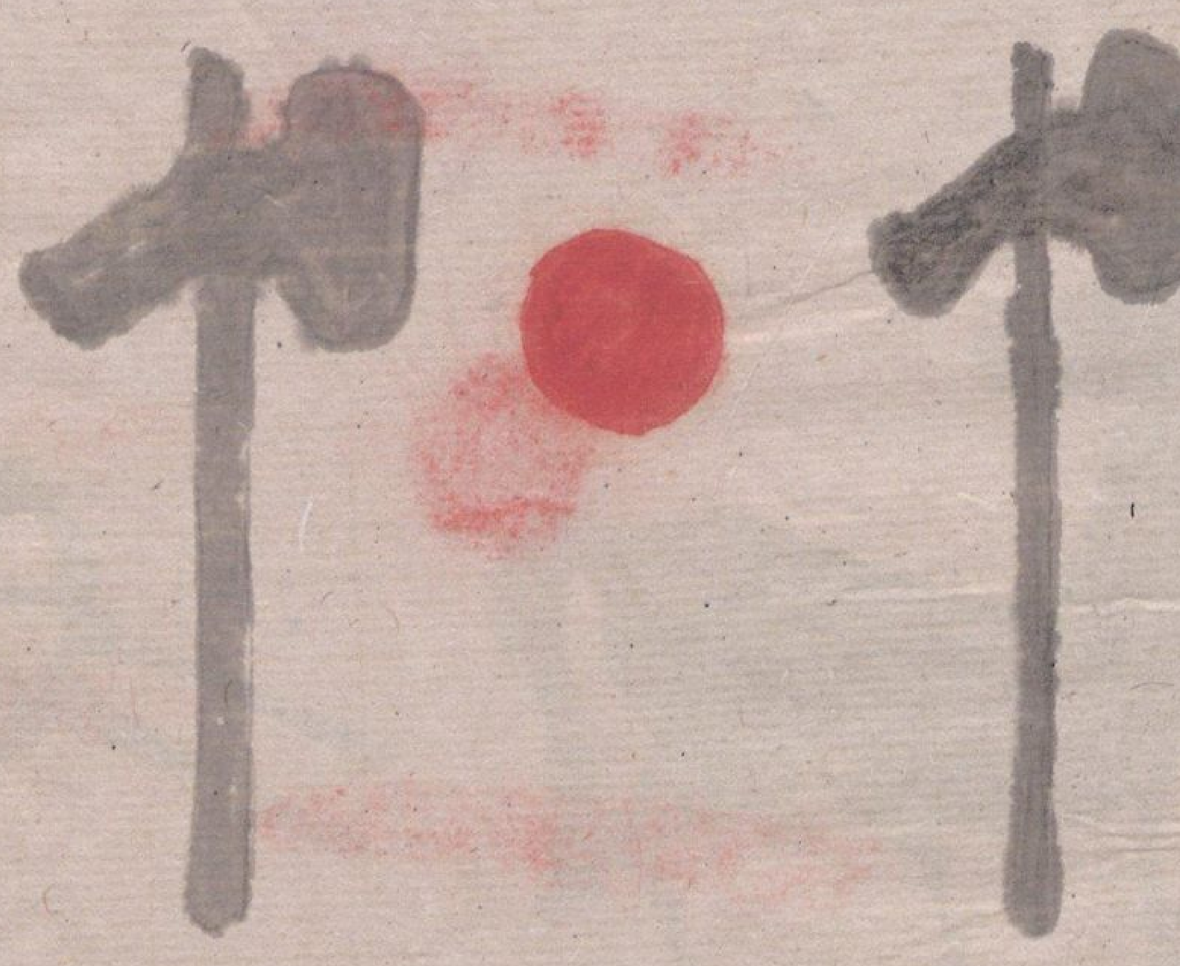
雲夾日如帚占



玉歷賦曰雲夾日如帚後起無尤

宋志曰赤雲如帚夾日兩頭銳在日旁不利先舉兵

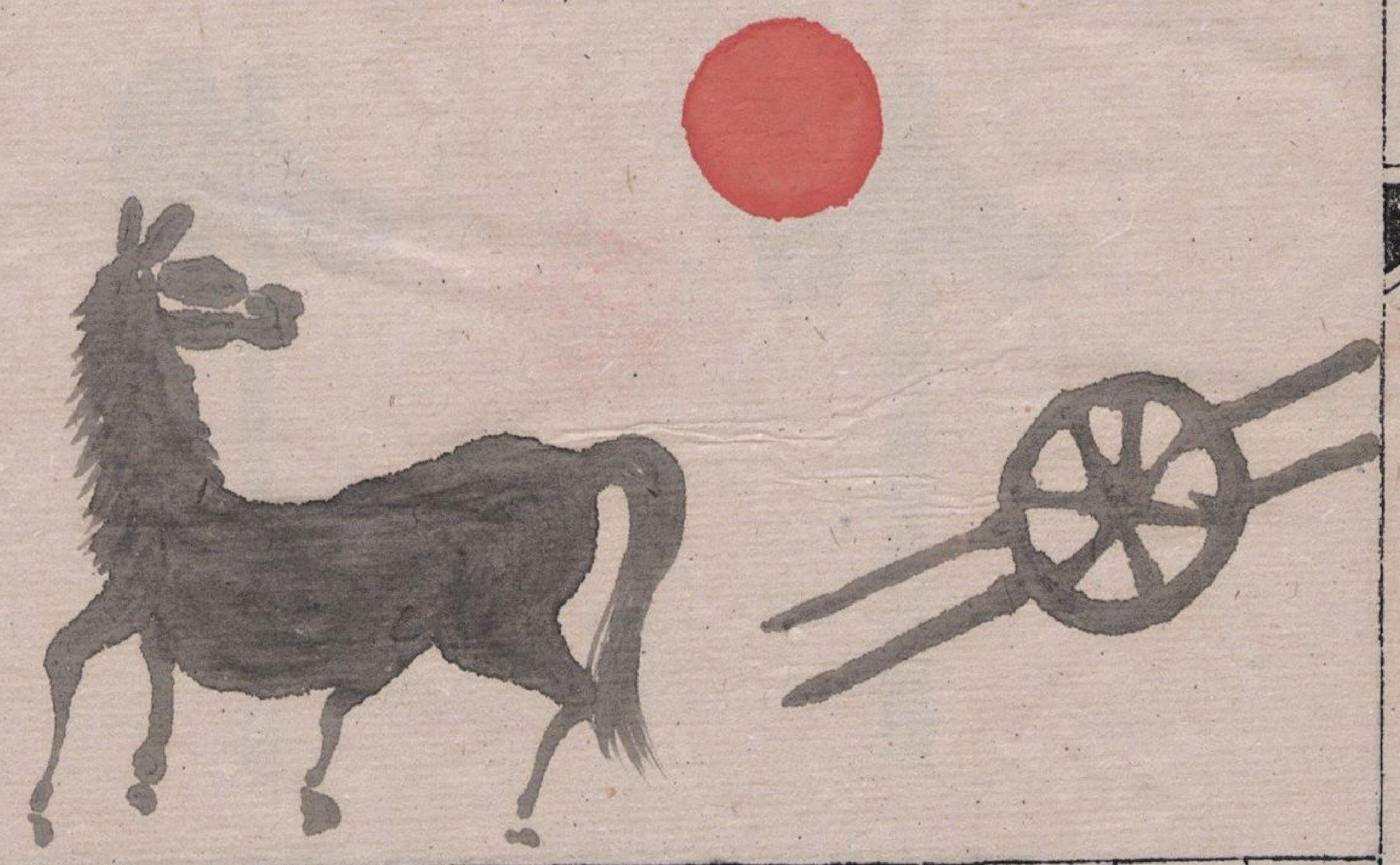
雲氣如斧鉞在日旁占



玉歷賦曰雲氣如斧鉞在日旁者君憂

乾象新書曰日旁氣如斧君失禮致憂

雲氣如車馬走日下占



玉歷賦曰雲如車馬走日下者軍破之象
宋志曰氣漠如車馬馳走之狀在日下者
有破軍一日有反者披甲而走

日未入而無光占



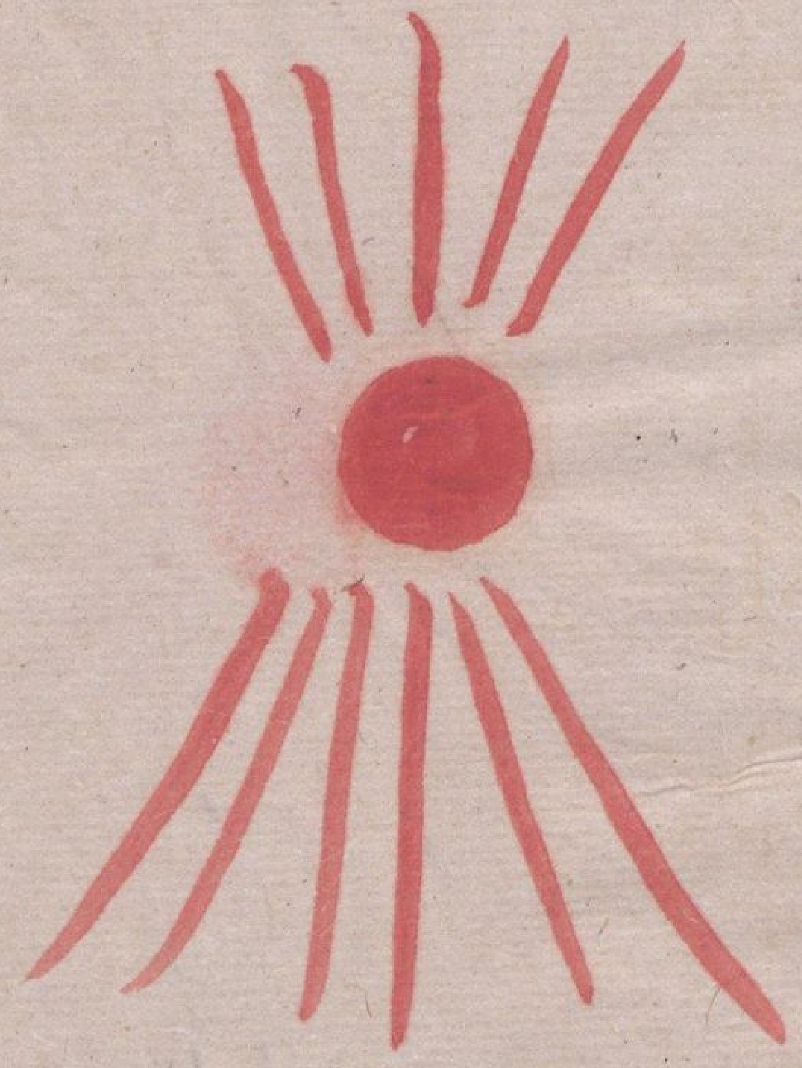
朱文公曰日未入而無光乃為喪之異
宋志曰日未入而停停無光名曰日死又
曰朔日日紫色占為喪事亦主侯王
崩

日已出而光暗占



朱文公曰日甫出而光暗者主病之徵
宋志曰日出二竿停停無光曰日病又曰
日黃而為光為主上病

日生齒足占



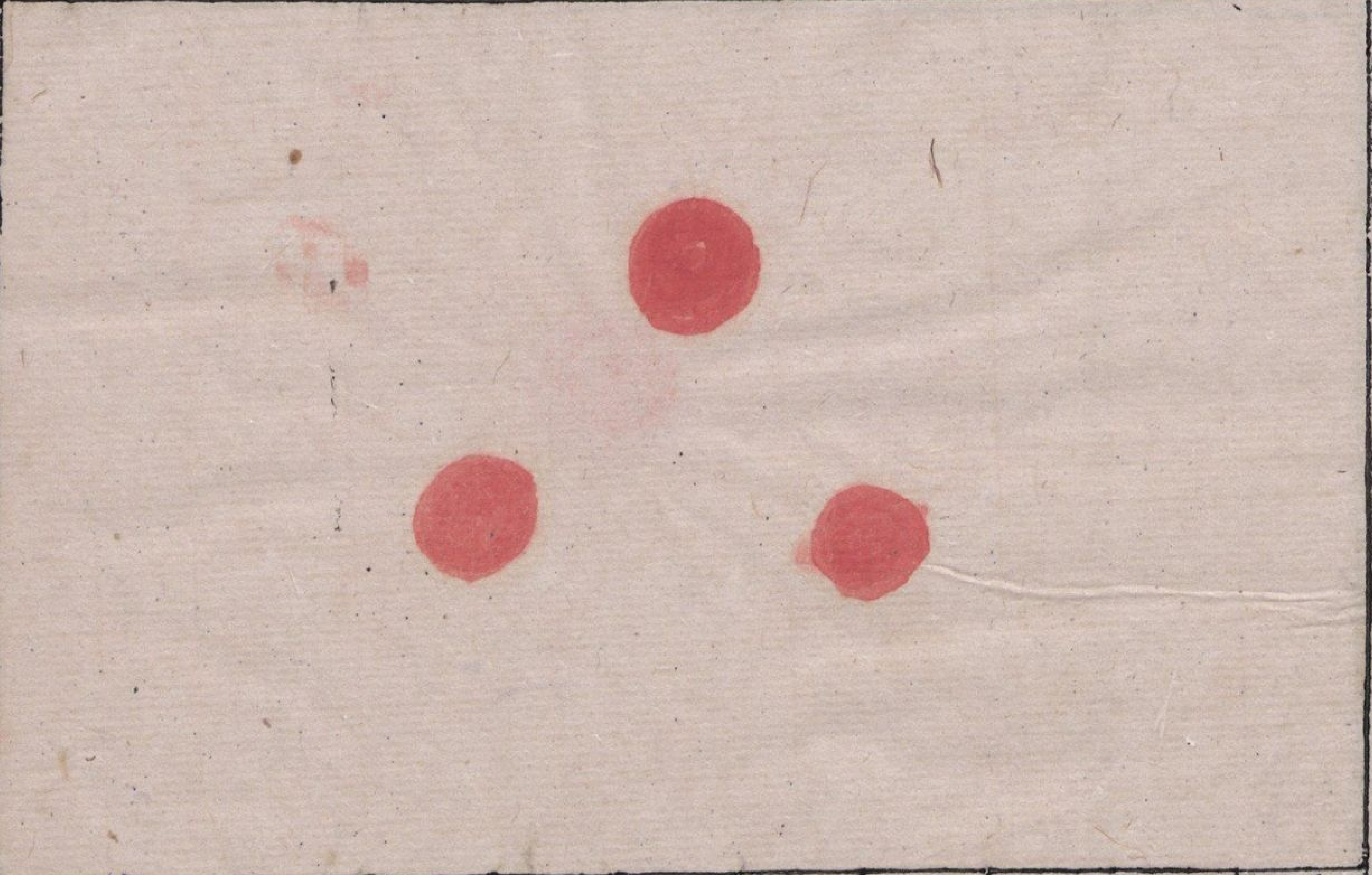
朱文公曰日生齒足乃兵敗將死之兆
宋志曰雲開日影屬地者為足赤者有
兵起白者為破軍如齒足俱見其下叛
春秋感精符曰夷狄並侵戰兵用將則
日垂齒舉足

妖日宵出占



朱文公曰妖日宵出紀剛大滅
宋志曰妖日夜出名曰陰明天下兵起臣下凌上洪水流行如夜中日月並見天下分離
尚書金櫃曰日夜出者紀綱滅大臣專政威權削奪

眾日並出占



朱文公曰眾日並出乃天下分爭之象
宋志曰兩日並出起兵之象無道者亡是謂陽明假主抗衡並爭其下國亂三日並出不過旬日諸侯爭併又天下亂分若數日並出必有大戰拔城當其分應之

飛流犯日占



朱文公曰飛流犯日則為改政民流疫王者崩

宋志曰飛流犯日映日而前銳後方災及臣工宮中不安天下振動若日無光民疫死

日月並出占

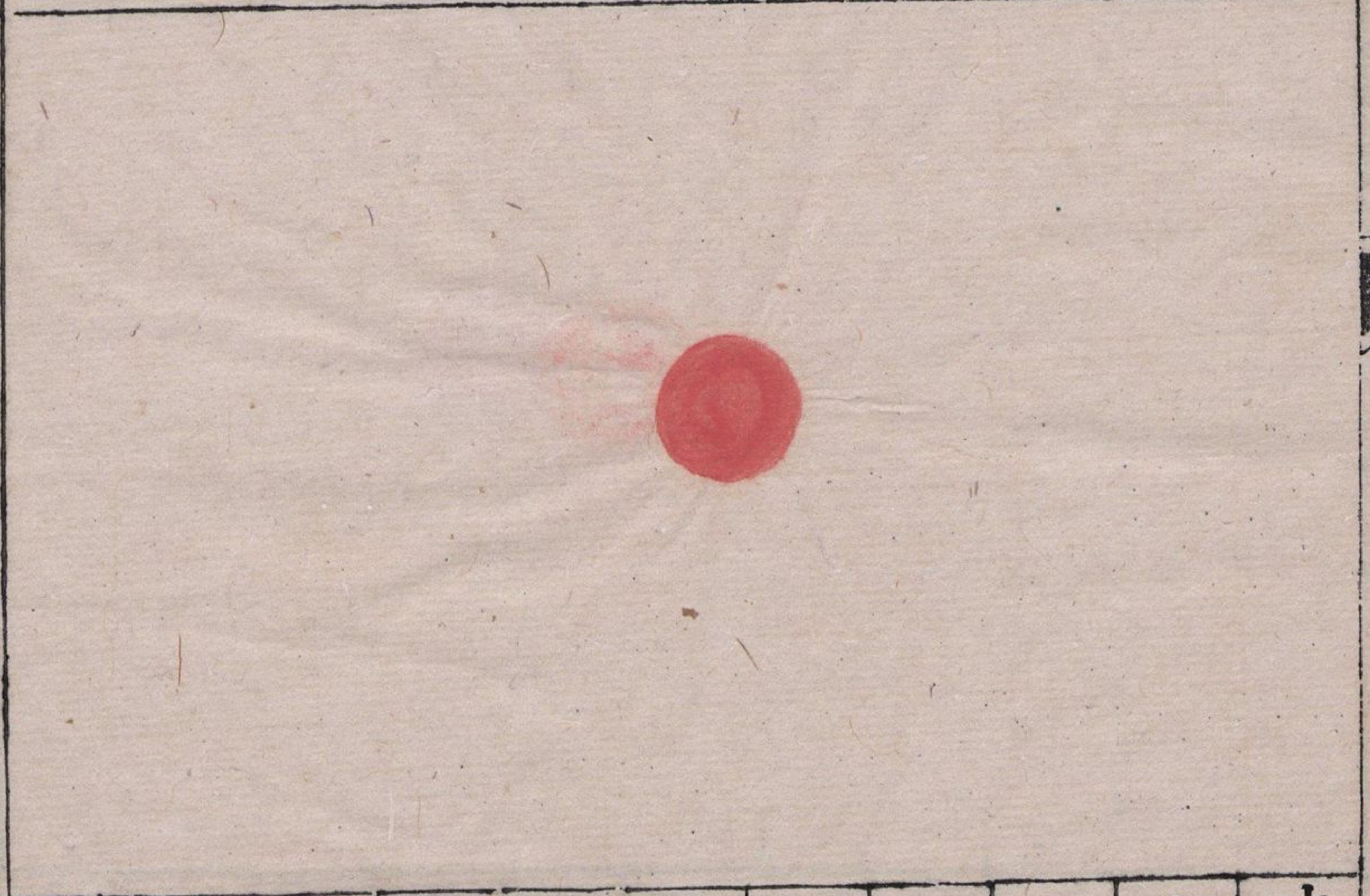


朱文公曰日月並出臣叛而夷侵

宋志曰日月並出國分兵起若相去數寸臣反而謀上又曰日月並照日光不勝月光獨盛者為后妃擅權

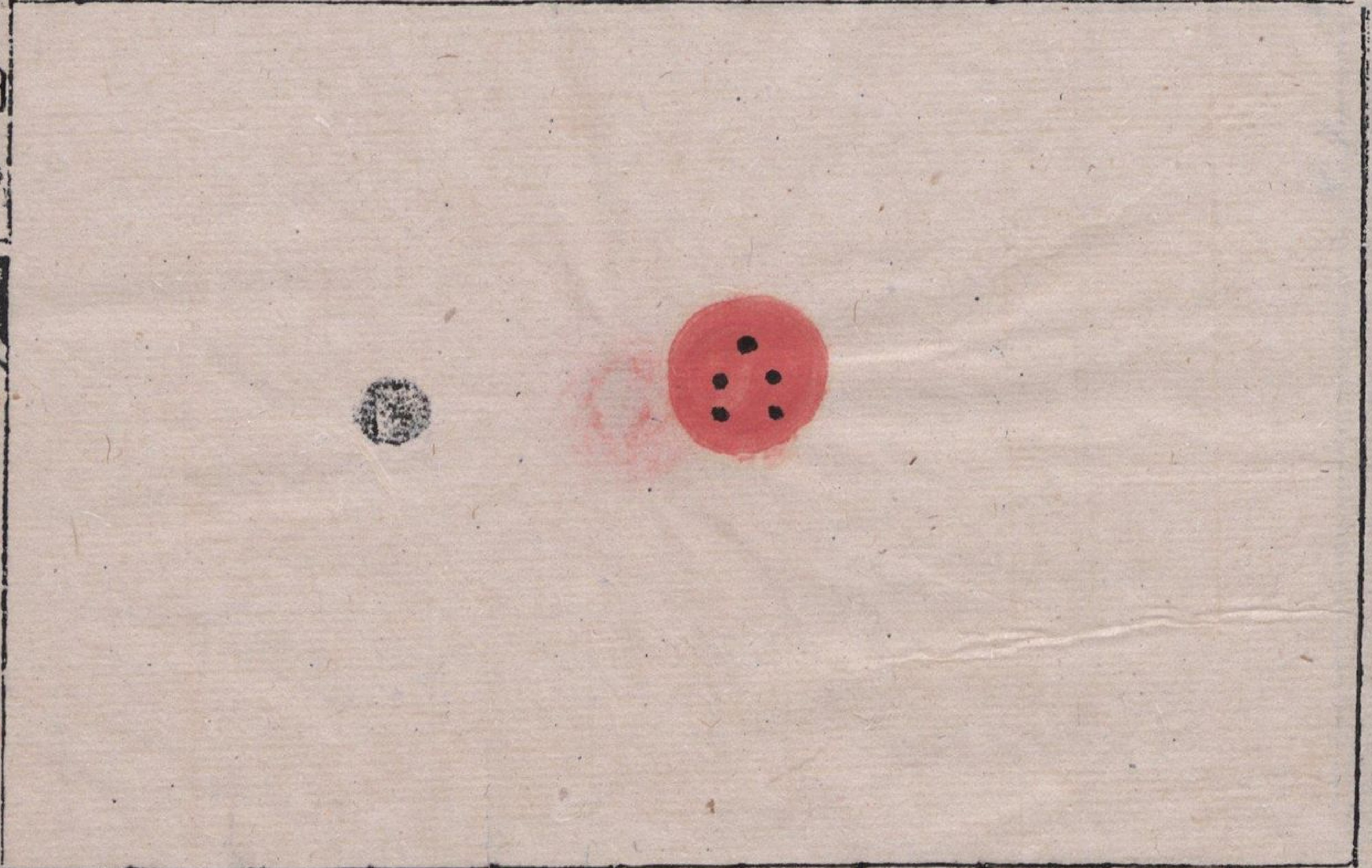
京房曰日月並見其後越滅吳臣欺君夷狄侵中國也

日感應之而赤占



朱文公曰號令害民則日應之而赤
宋志曰日之色赤人君無智
京房曰發號施令動害百姓則日應之
而赤矣

日中見黑子若黑氣占



朱文公曰日中見黑子若黑氣乍三乍
五臣謀君亂爵賞不明
太公曰日中有黑氣若一二三四五者教
令不明三公為亂爵賞不平即見之

日中黑氣占

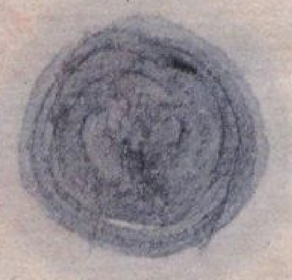


朱文公曰日中生黑氣者臣不掩惡而百姓惡君

宋志曰日中黑氣氣祭天不順之異也黑氣者乃日薄皆陰氣也見之則下有叛臣

又曰臣蔽主日中氣不明所致也

日色白而青占



朱文公曰君弱下貧則日色白而青

宋志曰日之色青白則君弱

京房曰人君軟弱海內多貧則日色青白

日之黃色占



朱文公曰日之色黃人君聞善不與
宋志曰日見黃色為君聞善不與
京房曰賢者之言行之而蔽其人自有其
美以自有揚厥功日色必黃也

日之黑色占



朱文公曰日黑則君惡見於民
京房曰臣不能進諫於君怒惡百姓則日
色黑也

日光揚耀占



朱文公曰日光揚耀者乃德政之祥

宋志曰君臣德政皆得則日色精明而揚光轉異於常也

日隕占



朱文公曰日隕則為鼎立而為失政

宋志曰日隕地其下失政

古今占曰日隕地天下鼎立也

日鬥占



朱文公曰日鬥則為兩兢而為夷兵起
宋志曰日鬥者別有假象其日體相凌離
而復合合而復離日魄失光乍暗或烏體
俱見在於食之前、晴晚以後者為日鬥鬥者
兩侵之象天子惡之

日消小氣若飛鳥飛燕占



朱文公曰日消小氣若飛鳥飛燕並見者主君
凶
宋志曰日消小飛鳥見主不明為政亂有喪
將相出師其分國凶若出遇之將軍敗又主
君長凶
開元占曰日消小其分人君被奪威勢也

日中分再出再没占



朱文公曰日中分再出再没皆為亡土之兆

宋志曰日中分或出非其所再出再没皆主其下亡土

黑氣如龍啣日占



玉歷賦曰黑氣如龍啣日者臣叛

宋志曰黑氣如龍來啣日有臣叛也

乾象新書曰日旁氣黑如龍啣日狀下有臣叛

氣如青龍守日占



玉歷賦曰青氣如龍守日而臣謀

宋志曰青氣如龍來守日臣有謀宜戒飲膳扶日亦如之也

乾象新書曰氣如青龍來守日宜戒飲膳下有謀

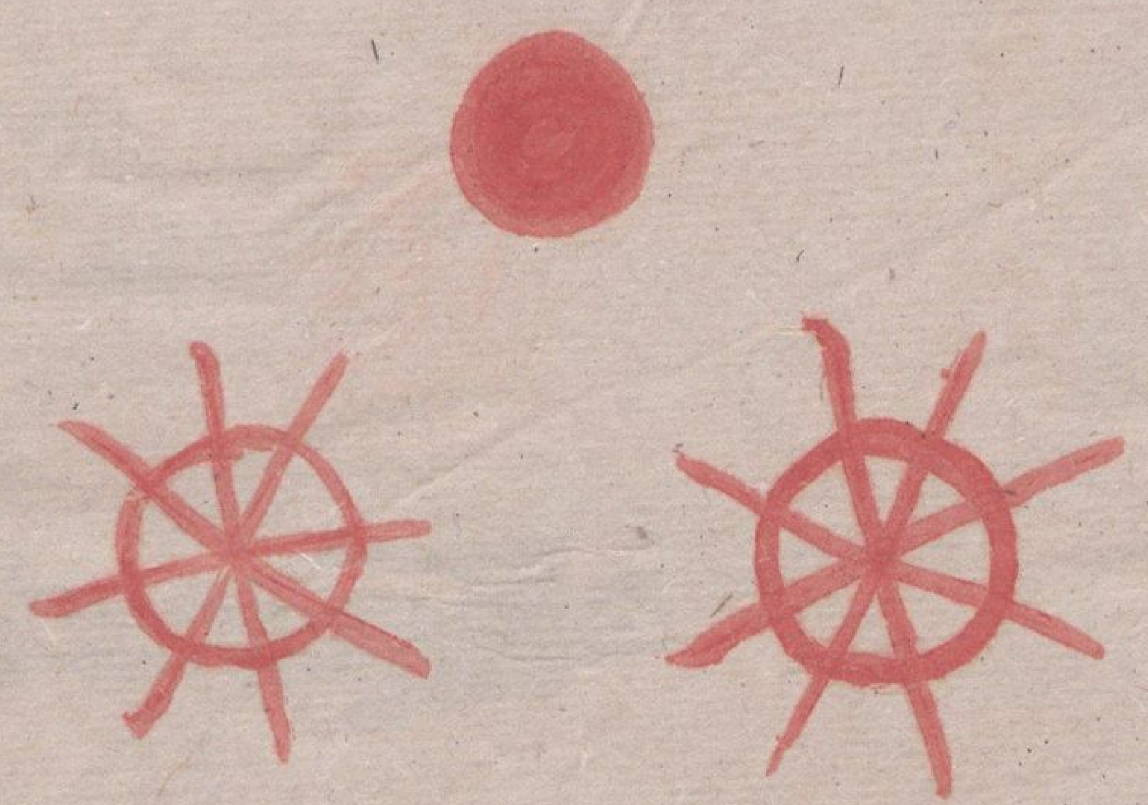
黑氣如人在日旁或如背卧占



玉歷賦曰臣將叛則有黑氣如人在日下或如背卧狀

宋志曰日旁有雲如人或黑氣如人背卧日旁者皆有叛逆

赤雲如輪在日側占



玉歷賦曰兵欲起則赤雲如輪在日側亦似相扶

宋志曰赤雲扶日或曲如輪在日旁名曰扶皆有兵起失地之兆也

乾象新書曰日旁赤氣如車輪名曰扶其下有兵亡地

當晝暝晦占



朱文公曰當晝暝晦陰反為陽而臣將制主

宋志曰日晝昏行人無影到暮不止者為形急主一年內有大水晝昏而羣鳥亂鳴其國有失政分土之象

白猿圖說

卯集

月半暈向東方占



乙巳占曰月半暈向東方者風敗五穀

月半暈向北方占



乙巳占曰月半暈向北方者為大水

月半暈向南方占



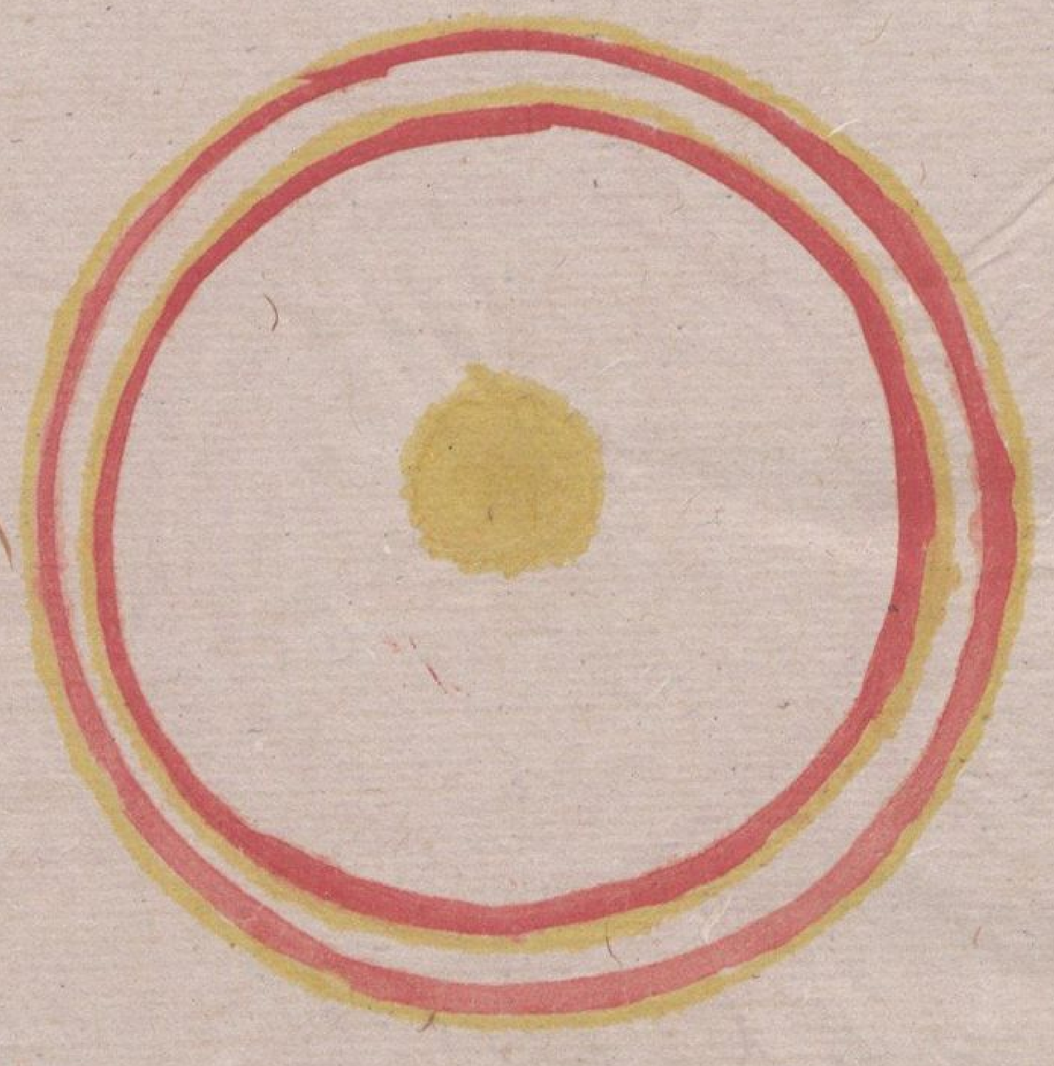
乙巳占月半暈向南方者主大旱大風

月半暈向西方占



乙巳占曰月半暈向西方者風雨害穀

月暈兩重占

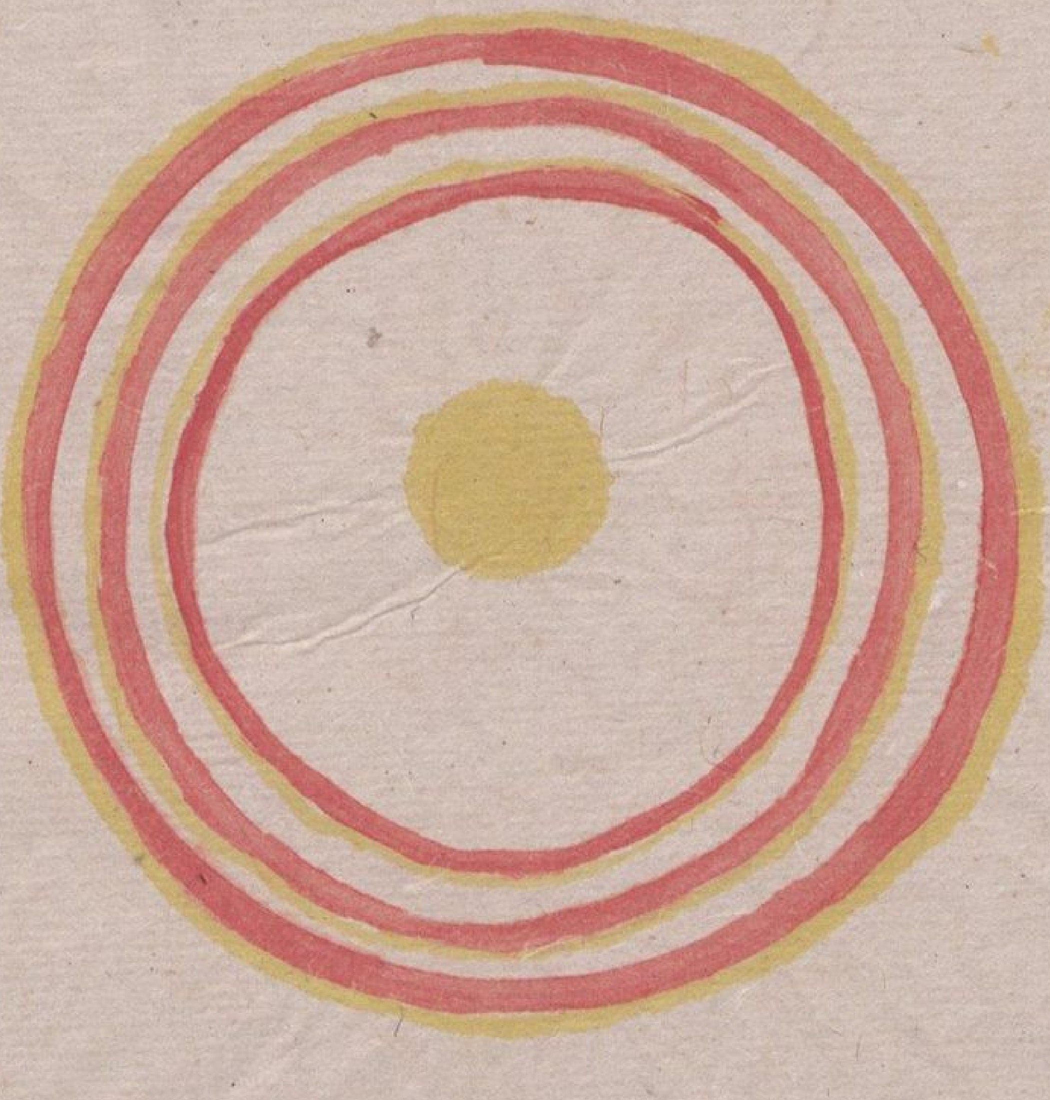


玉歷賦曰月暈重圍主大風至

宋志曰月暈兩重大風將起若有背氣在外者私於外背氣在暈內私於內也

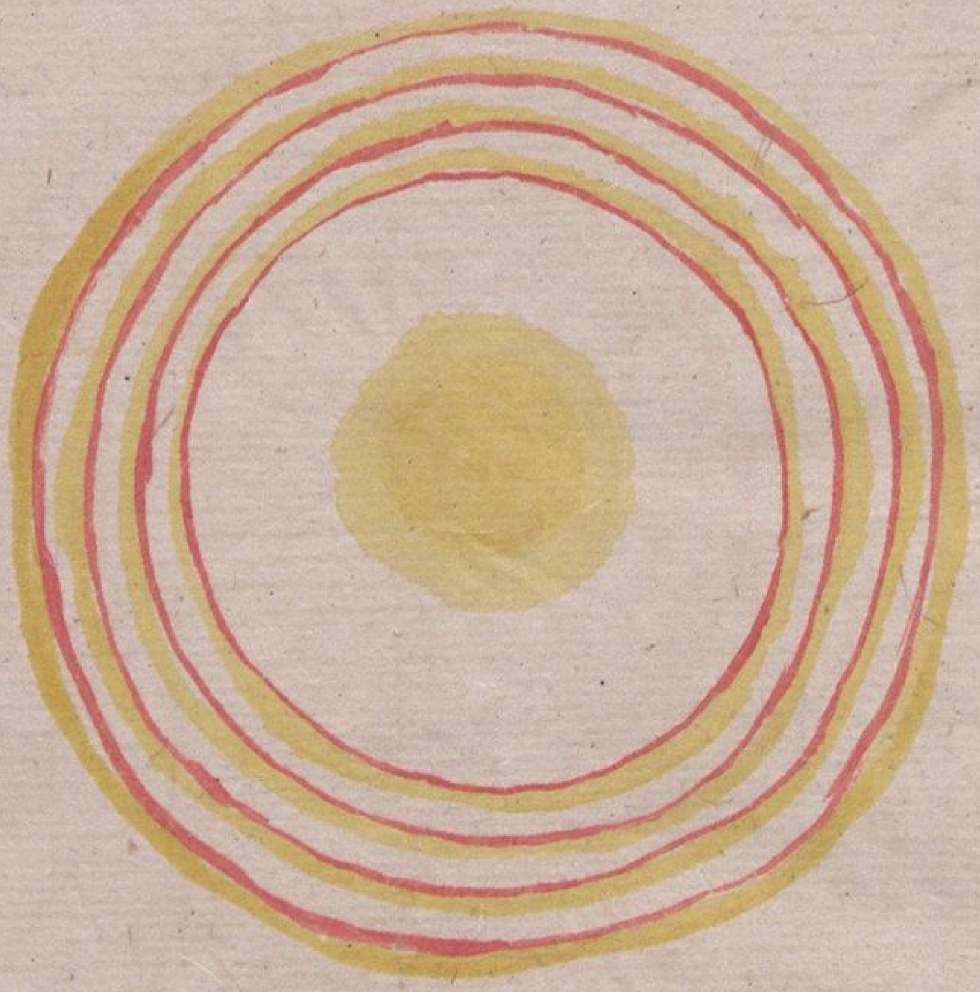
河圖覽曰月暈再重大風初起

月暈三重占



玉歷賦曰月暈三重乃失地受兵之兆
宋志曰月暈三重天下受兵若有赤雲
貫之其分亡地

月暈四重占



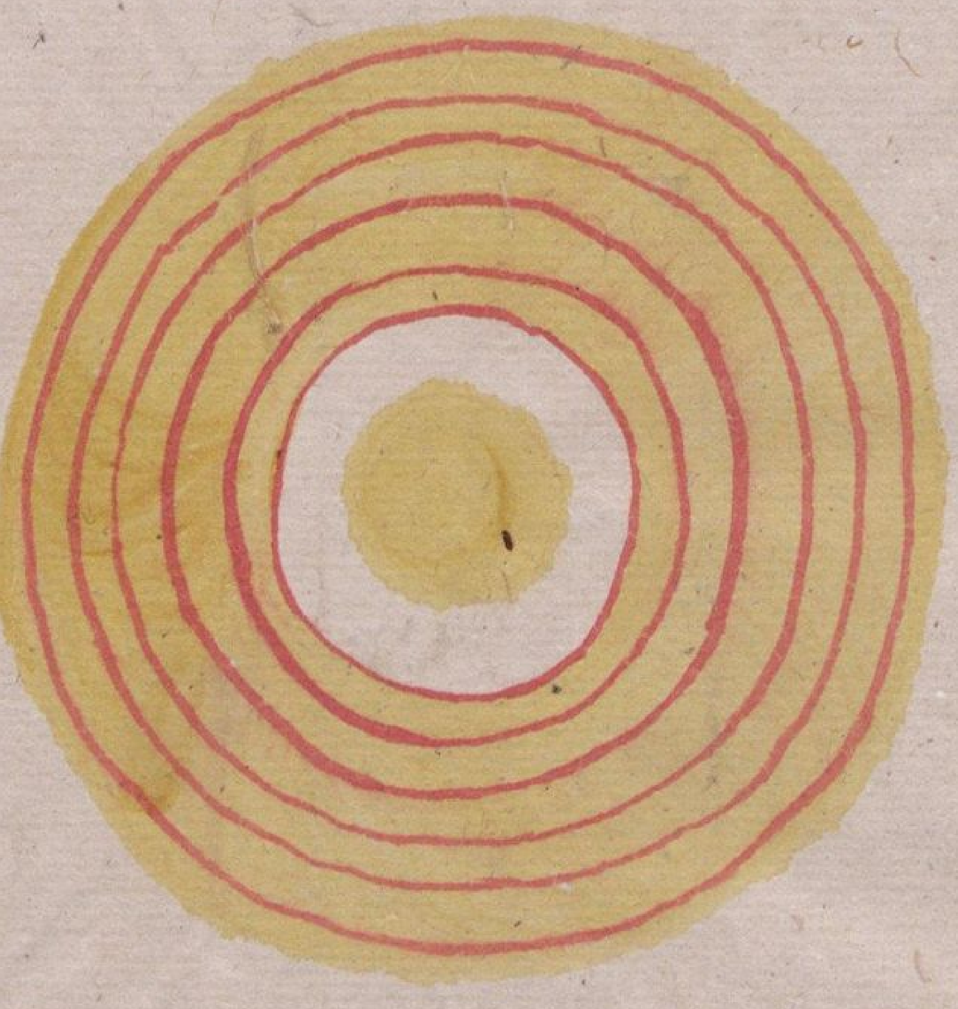
玉歷賦曰月暈四重有死主亡國之兆
河圖覽曰月暈四重主死國亡

月暈五重占



玉歷賦曰月暈五重后妃有憂

月暈六重占



玉歷賦曰月暈六重者乃失政亂國之兆

宋志曰月暈六重其分失政

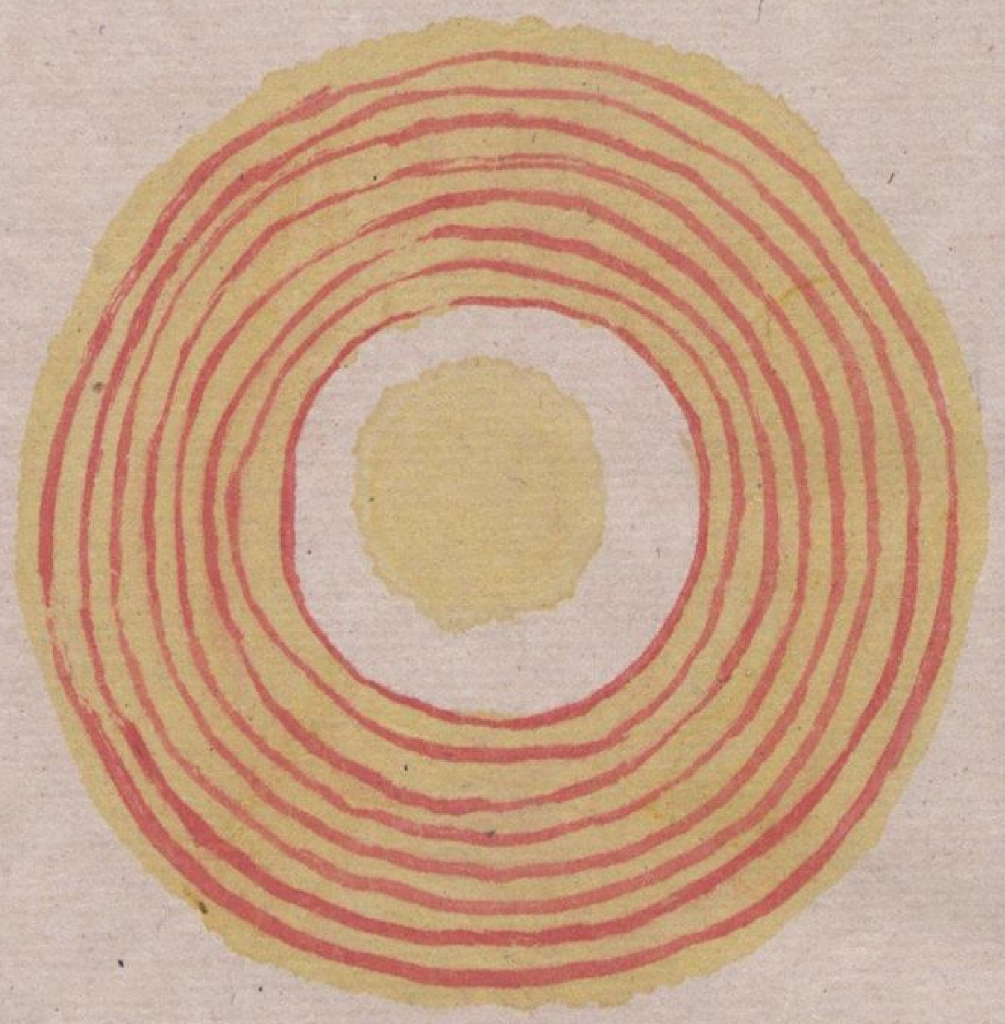
月暈七重占



玉歷賦曰月暈七重當易主

宋志曰月暈七重其下大凶當易主之象

月暈八重占



宋志曰月暈八重亡國死主

月暈九重占



玉歷賦曰月暈九重所當之國兵戈大起失地之象

宋志曰月暈九重其下兵起流血七地

月暈十重占

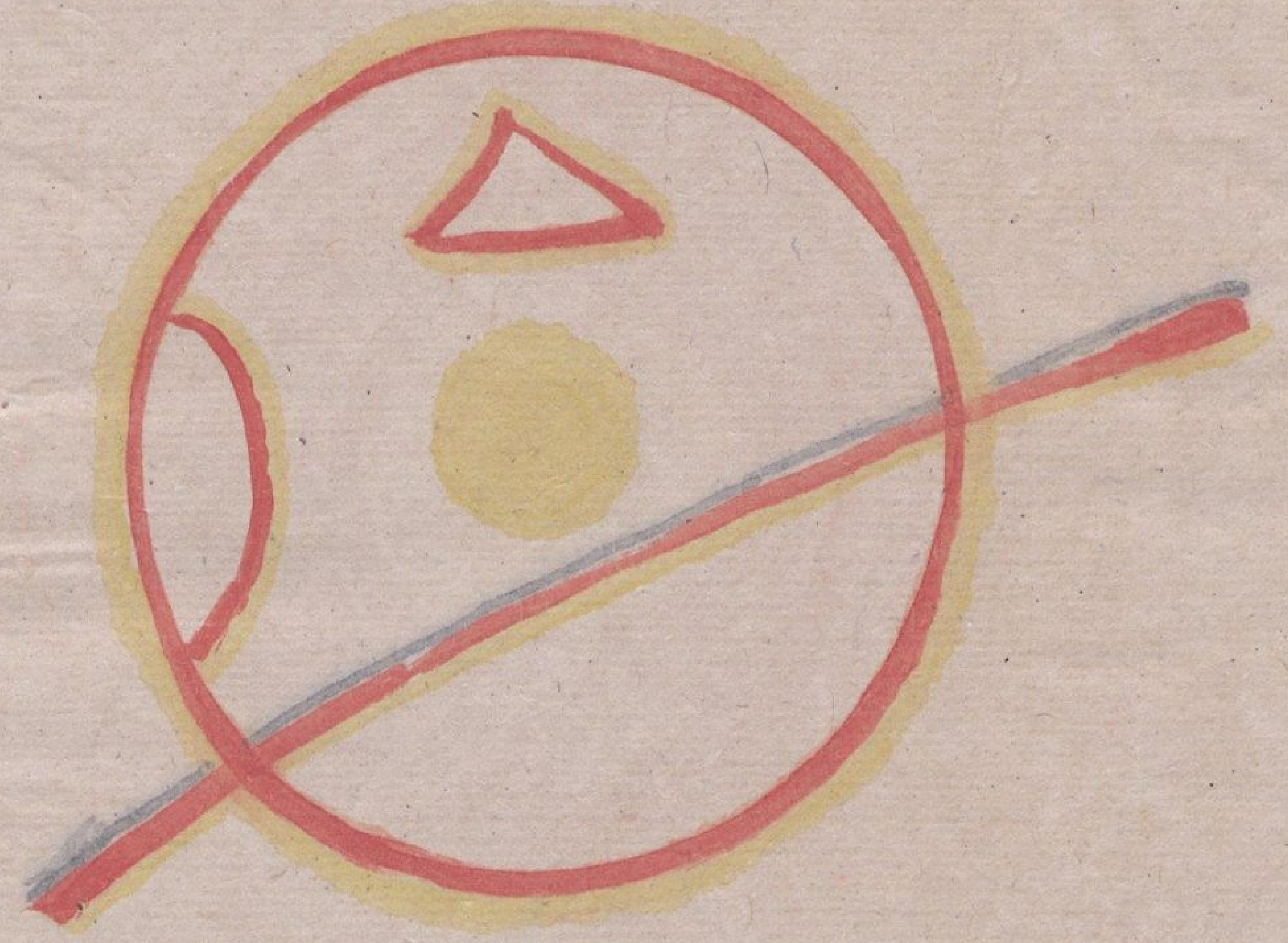


玉歷賦曰月暈十重乃更元

宋志曰月暈十重其下大變又曰天下更主

白猿圖說

月暈有虹蜺背玦度暈占



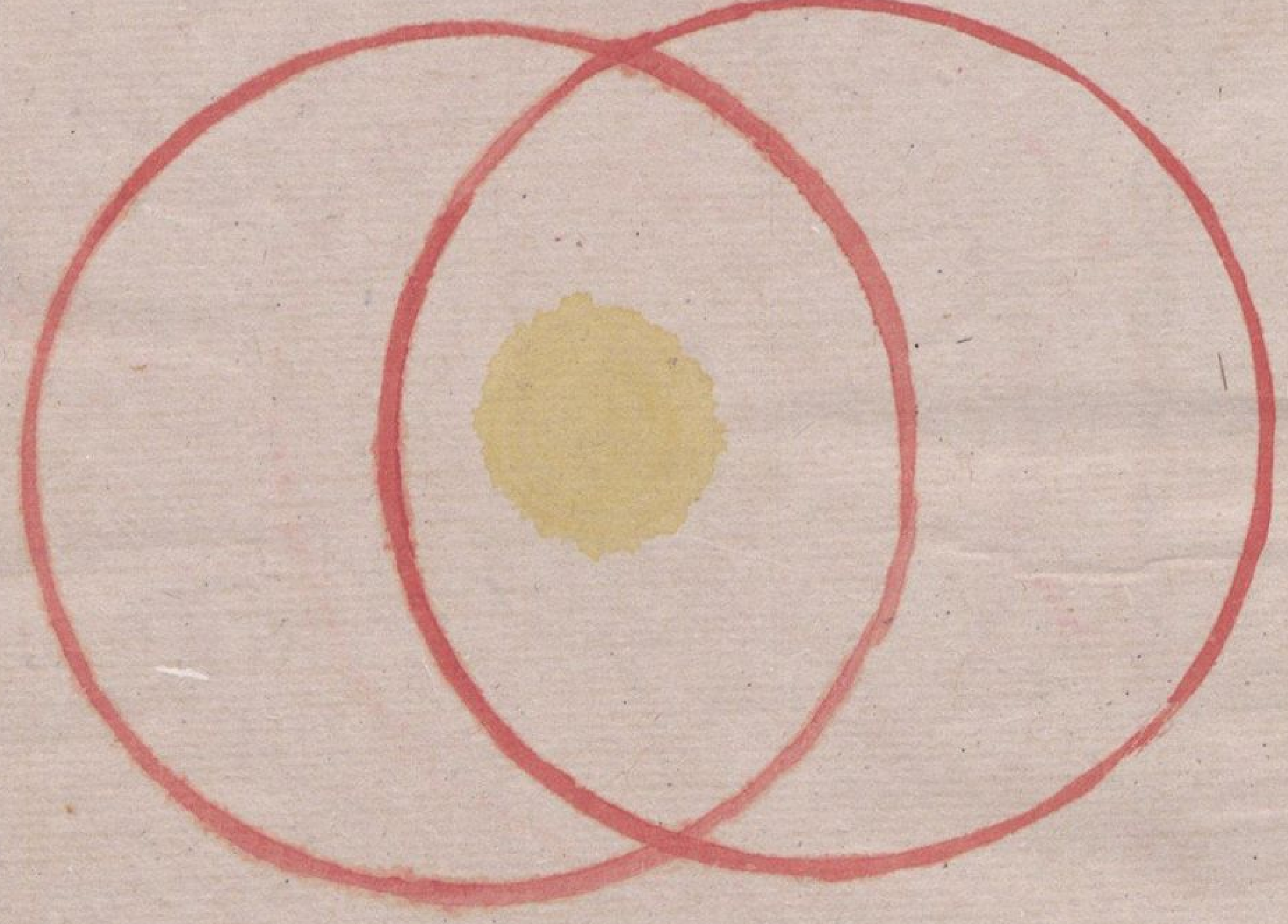
玉歷賦曰虹蜺背玦度月暈中乃兵喪之象

宋志曰月暈而無精光虹蜺背玦貫暈中是謂大溫其下兵喪

石申曰暈赤青而無精光者兵喪並起王者宜赦以除咎悪

隋書曰暈月有蜺雲乘之以戰從所往必勝

月有赤色交暈占

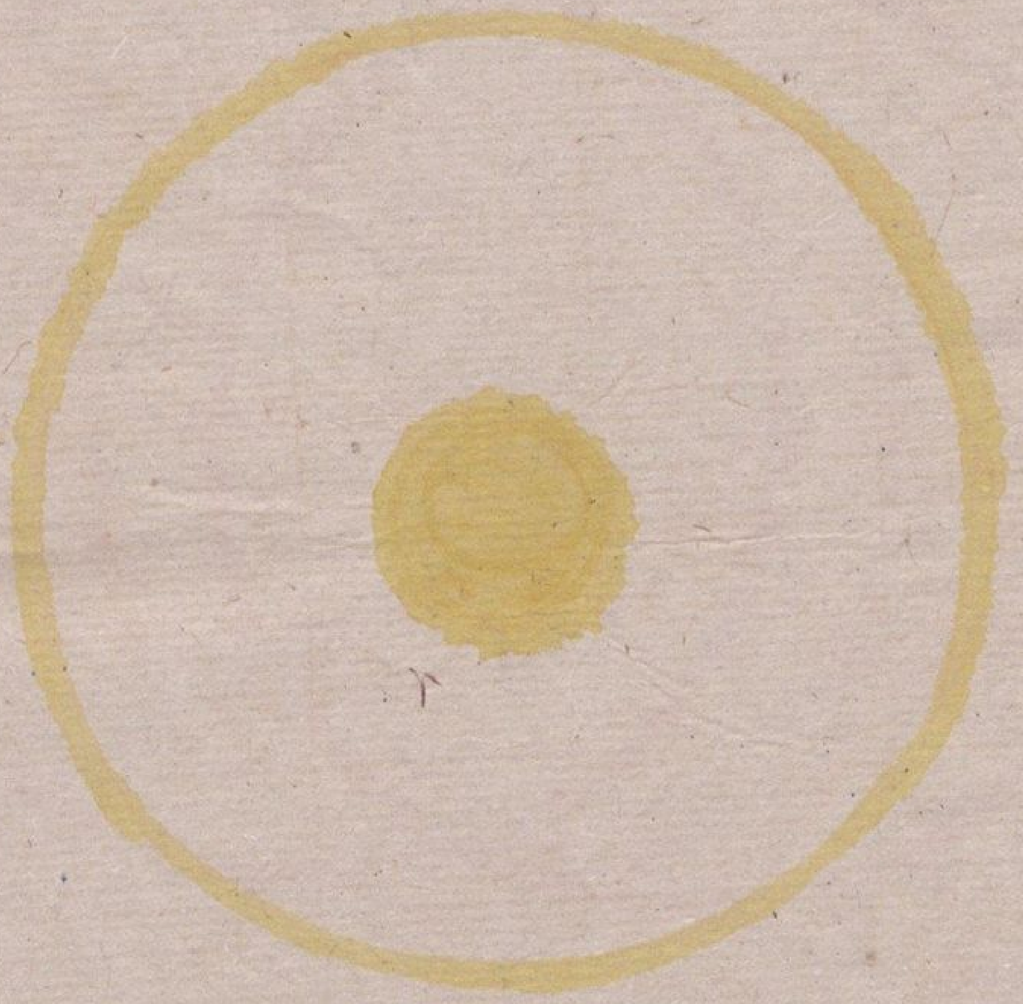


玉歷賦曰下遺兵革月暈交貫而色赤有光

宋志曰月交暈赤色不出三年有兵

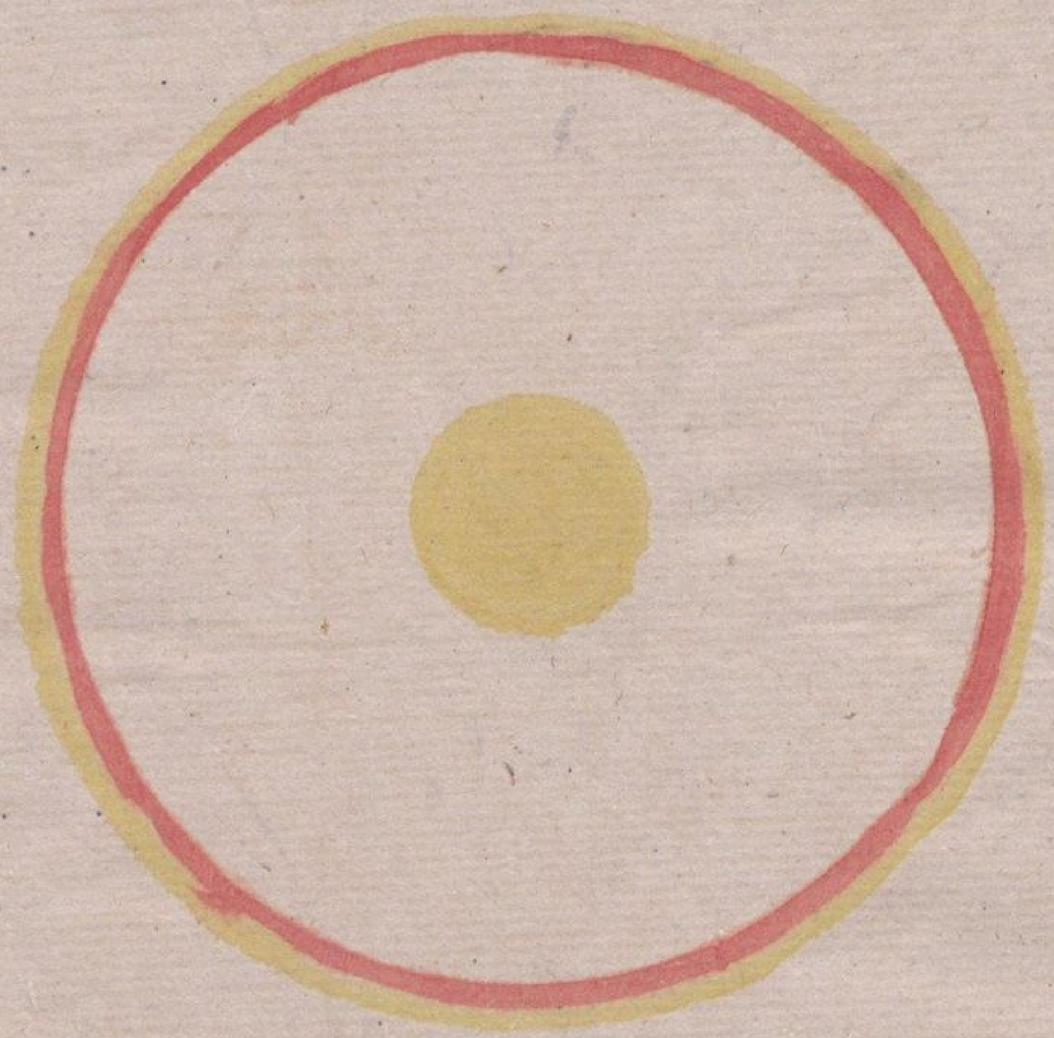
高宗占曰月有赤色交暈其國不出三年遇兵

月暈黃色占



玉歷賦曰月暈色黃將軍益祿如有光
澤主得降者
宋志曰月暈黃色所臨之地如有軍戰
必勝

月暈衝國占



玉歷賦曰月暈受衝其國不安無風雨
臣下專權
宋志曰月暈者臣下專權之象受衝之國
不安七日內有風雨即解
乙巳占曰月暈圍受衝之國不安

月終歲無暈占



玉歷賦曰天下偃兵月即終歲無暈

宋志曰月終歲暈無暈天下偃兵鄰國來

和

月暈有珥占



玉歷賦曰月暈兩珥時歲平康

宋志曰有軍月暈生珥從珥擊之利無

軍月暈生珥兩月內兵起並主是年五

穀豐稔

月暈火星占



玉歷賦曰月暈熒惑主大兵起后有憂事

宋志曰月暈熒惑主女后憂兵在野若無兵即主大旱兵起之兆

三四雲貫月暈占



玉歷賦曰月暈或三或四雲來抵月貫暈以戰勿當

宋志曰暈而有雲若三若四來貫暈抵月以戰勿當而必破

月暈不合占

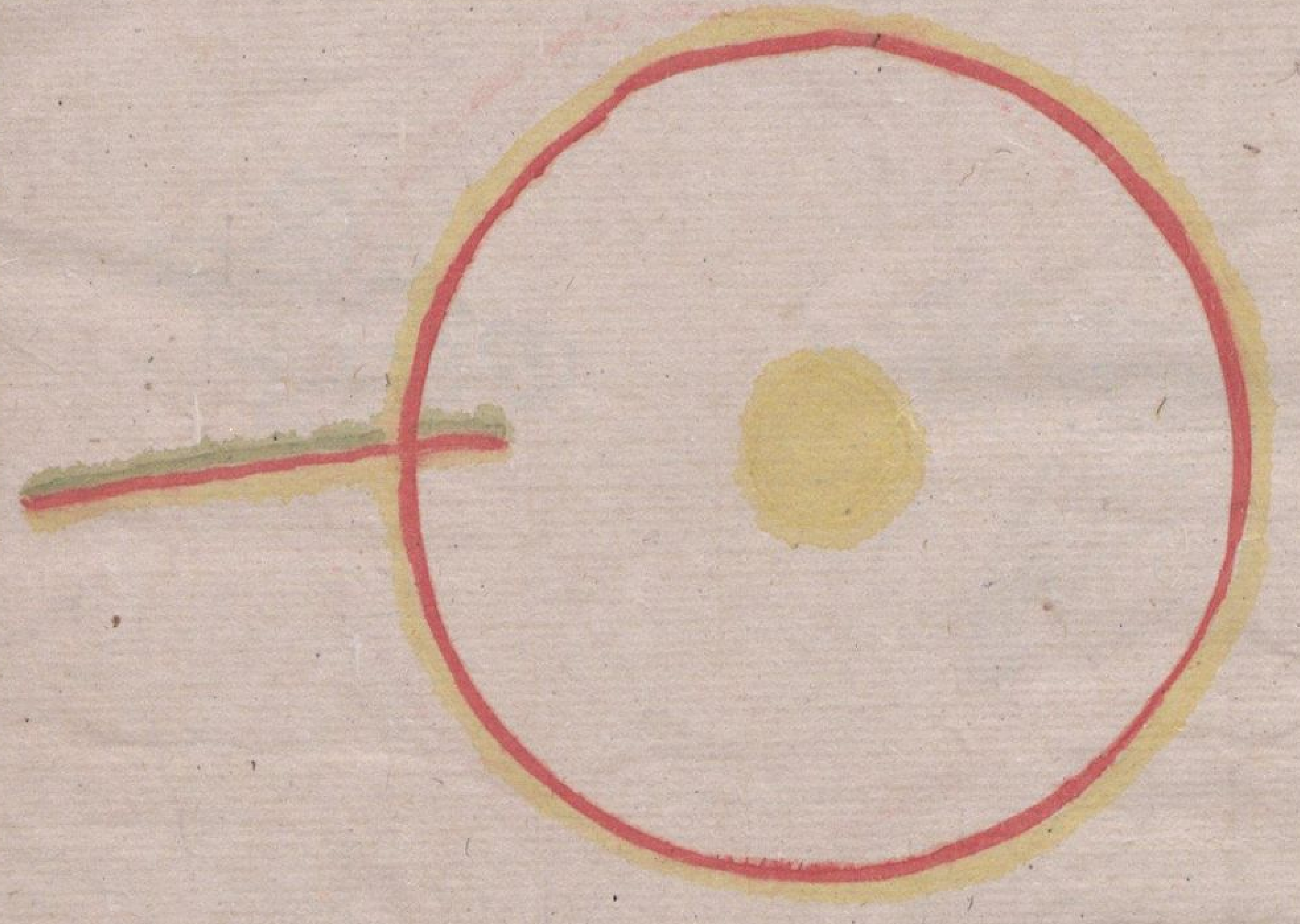


玉歷賦曰有背玦而暈不合其分有叛自敗

宋志曰月暈不合外有背玦者有謀不成

高宗占曰月暈不合者外有謀不成

月暈有虹蜺直指月占



玉歷賦曰有暈氣而虹指月者將殺軍傷之兆

宋志曰暈而虹蜺指月破軍殺將

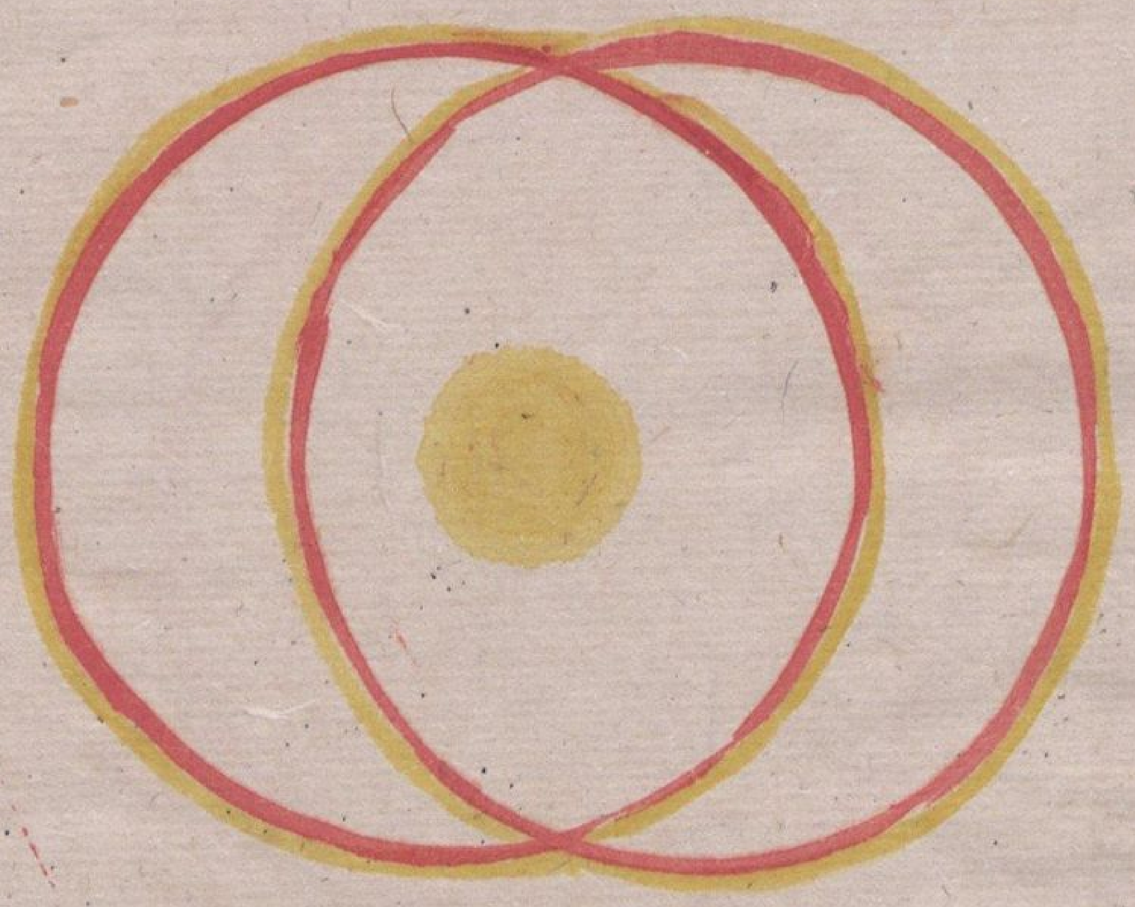
隋書曰月暈而虹蜺直指至月者破軍殺將

月暈有雲來貫占



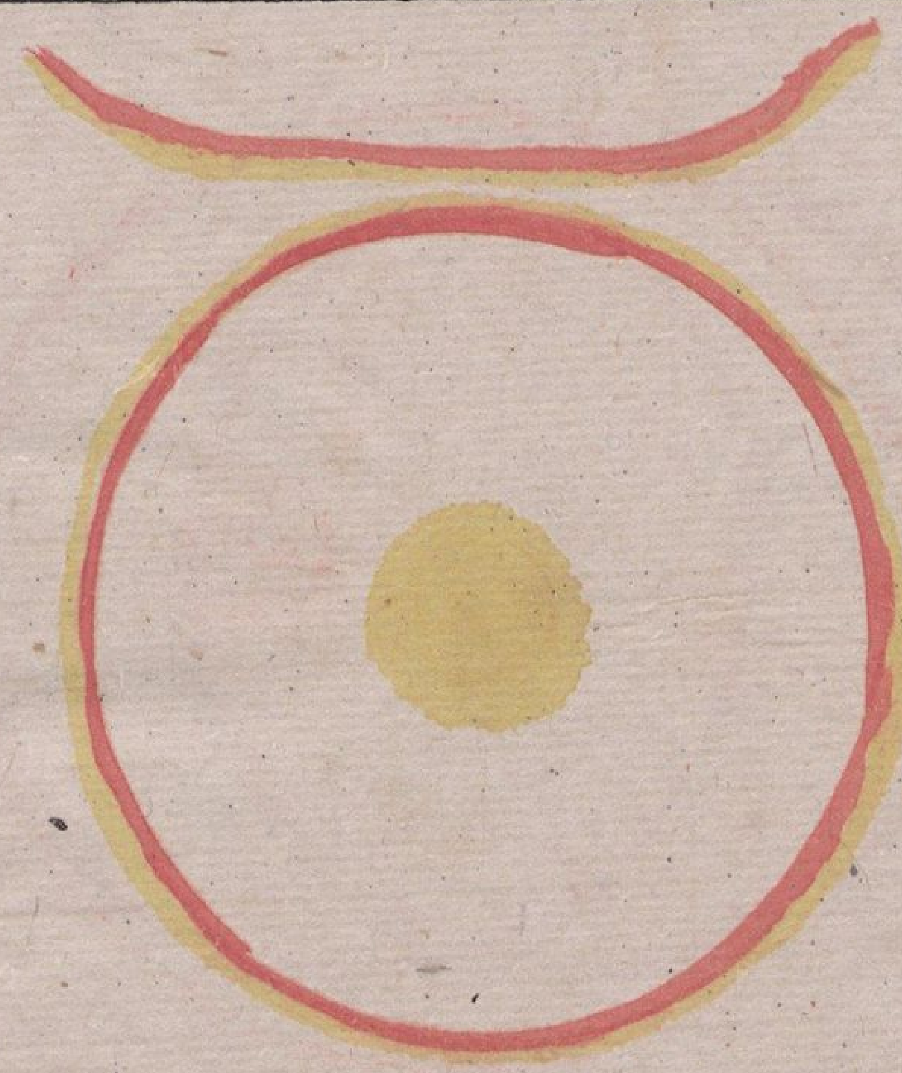
玉歷賦曰月暈有雲來貫暈者左右吏
死
宋志曰月暈而有雲橫貫者主先起兵
勝

月暈連環占



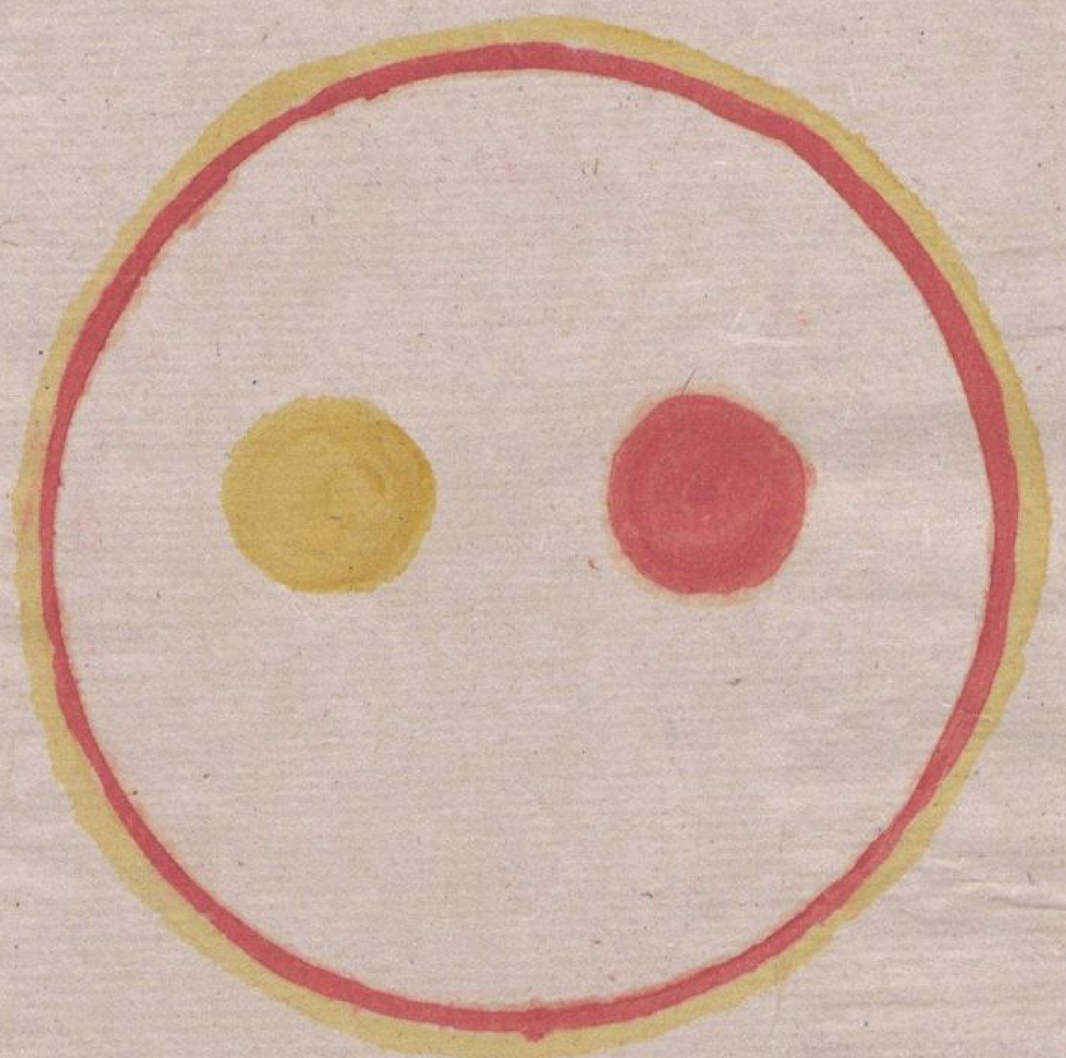
玉歷賦曰后有陰謀月暈連環
宋志曰人有陰謀月暈連環
乙巳畧例曰月暈如連環天下不安后妃
有陰謀

月暈有背氣占



玉歷賦曰月暈有背氣者所臨其分大敗

暈日暈月占



玉歷賦曰暈日暈月戰謀不決而戰兵不和
開元占曰日月皆暈戰兵不合謂晝則日
有暈夜則月有暈也

月有抱有背占



天文總論曰月且抱且背臣下有欲為逆有欲為忠如月旁有二抱二背者同

月不暈而有珥占



玉歷賦曰珥占其色青憂赤兵黃喜白喪黑凶

宋志曰月不暈而珥兵在外大利人主有喜一曰有珥占其色青憂赤兵黃白喪黑雨

昏時月生珥占



玉歷賦曰昏時月有珥其分國有喜慶

宋志曰昏而珥國有喜

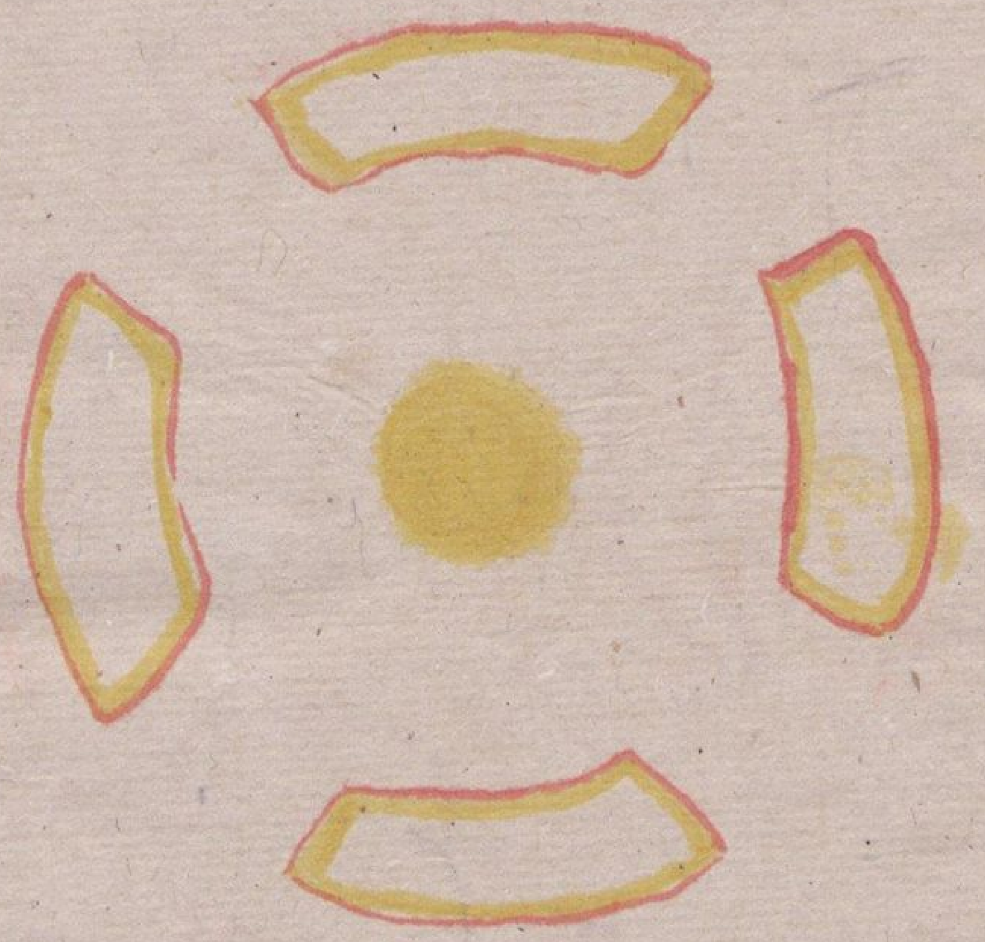
月有四堤占



玉歷賦曰月有四堤后妃亡

宋志曰月有四堤君無后其下憂

月不暈四玦俱出占



玉歷賦曰月不暈四玦俱出乃臣謀不成之象

宋志曰不暈而有四玦臣下有謀不成

月生四珥占



玉歷賦曰月見四珥女主憂生

宋志曰月生四珥女后憂又曰人君立侯王國安有喜

高宗占曰月有四珥其下國安有喜

月有兩珥白虹貫占



玉歷賦曰兩珥無虹為風為雨白虹貫珥為戰為兵

宋志曰月有兩珥十日有雨兩珥白虹貫之天下大戰

河圖覽曰月有兩珥其國有喜白虹貫珥為戰為兵

月暈而戴占



玉歷賦曰月暈而戴主有喜慶

宋志曰月暈而戴主有喜慶不出一百日

月有背玦占



玉歷賦曰月有背玦主有反臣
宋志曰月不暈而有背玦臣下馳縱將欲
自殘備左右吉
京房曰月背玦其國有反者

三更月生珥占



玉歷賦曰夜半月生珥邊地大驚所當之
國應之
宋志曰夜半月生珥邊地有恐怖

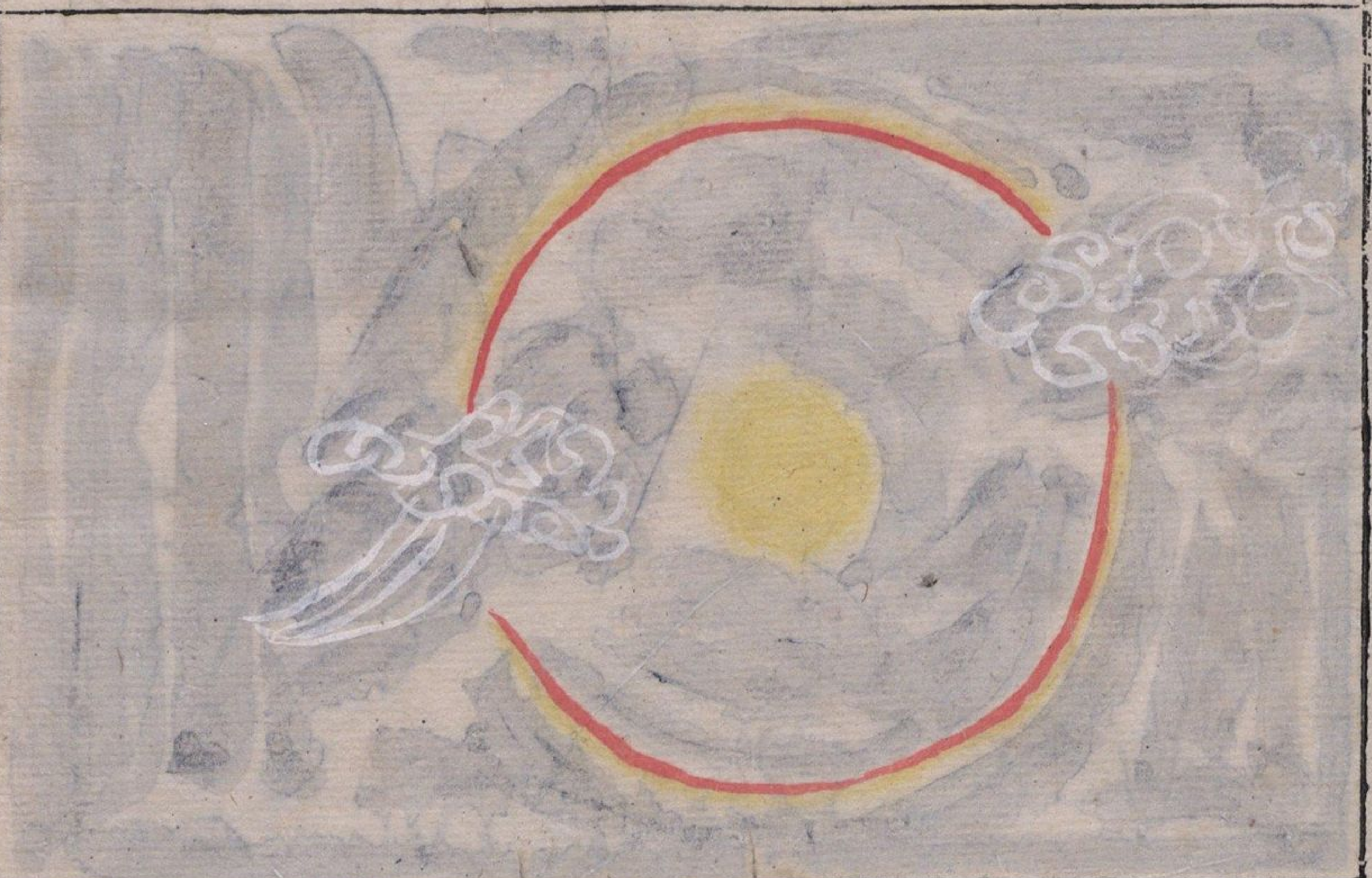
月有三珥占



玉歷賦曰月生三珥國喜將至

宋志曰月有三珥人主有喜所值之處即應

白雲由月暈內出入占



玉歷賦曰月暈有白雲自外入拔城得將暈而白雲自內出圍城自殃

宋志曰月暈有白氣自外入外勝自暈中出內勝

白虹貫月占



玉歷賦曰白虹貫月乃臣亂於主之象

宋志曰白虹貫月其下有亂

晉志曰白虹貫月其分有廢主王者惡之

月行九道於中道占



玉歷賦曰月行陰道則陰雨行陽道則旱風

宋志曰明王在位則月行依九道月上下皆明

月進退不常占



玉歷賦曰月進退不常臣后專政
宋志曰臣及女后外戚專權則月多失道
疾遲進退不常國政故多有變人主當賜
赦寬刑卹獄尚可觧也

朔而月見東方占



玉歷賦曰朔而月見於東方者人君嚴肅
京房易傳曰朔而月見於東方謂之反反則
侯王嚴肅劉向以為反者不進之意君嚴
肅則臣懼故月行疾月行遲不敢迫近君
也侯王縮朒不任事故月行遲也

晦而月見西方占



玉歷賦曰晦而月見於兌臣下驕盈

宋志曰晦而月見西方是在日前為太疾人君舒緩臣下驕盈專政之象

京房易傳曰晦而見西方者君舒緩臣驕慢故月行遲月行疾謂侯王專恣臣下促急故月行疾也

月望前西缺望後東缺占



玉歷賦曰月望前西缺望後東缺者為反月乃臣不奉法侵奪主勢

宋志曰月望前西缺望後東缺者名曰反月其下臣不遵法侵欺主權如無殺則為灾

景佑占曰正刑法除奸佞用賢良去積疑則月變亦不為傷也

月當望而不望占



王歷賦曰月當望而不望則主不昌攻地者有殃

宋志曰月當望而不望者人主不昌攻城不利

月始生見東方占



天文總論曰月始生見東方者天下兵起

月始生見南方占



天文總論曰月始生見南方者其月米大貴

月始生上大占



天文總論曰月始生而上大者上旬糴貴

月始生下大占



天文總論曰月始生而下大者下月耀貴

白猿圖說

月初出生光甚明占



玉歷賦曰月初出光甚明者乃女主專權執政

宋志曰月初出光甚明女后專權執政

月當望月中不見蟾蜍占

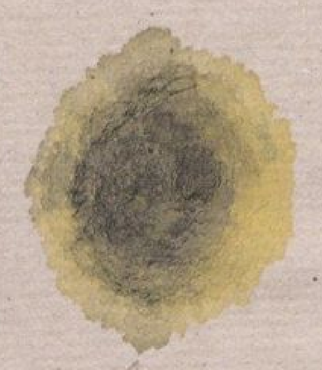


玉歷賦曰月當望蟾蜍不見有洪水陷城之事

宋志曰望而月中不見蟾蜍者其分大水陷地民流宮中不安

天文總論曰月中不見蟾蜍者所在宿國大水城陷民流

月望無光占



玉歷賦曰月無光則下有變臣察不忠政令廢亂

宋志曰君不明臣不忠則月無光

月晝明占



玉歷賦曰月晝明奸臣專政中國兵饑下國兵強

宋志曰月晝明者奸臣專政蔽君之明中國兵饑陰兵國強天下僭謀

白猿圖說

月當出而不出占

玉歷賦曰月當出而不出者乃陰謀默默之象

宋志曰月當出而不出者陰謀其下國亂

李淳風曰月當出而不出有陰謀其下國亂

月當晦而不晦占



玉歷賦曰月當晦而不晦乃失地惶惶之象

宋志曰月當晦而不晦者其分亡地

李淳風曰月當晦而晦而不盡者所當其分亡地

月當盡而不盡占



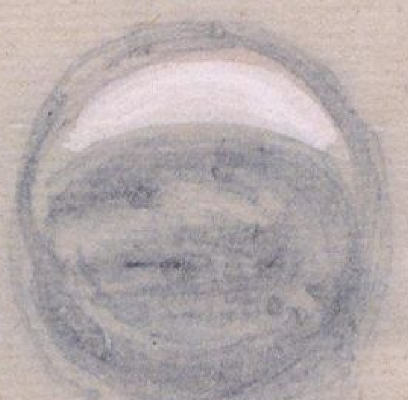
荊州占曰月當盡而不盡者其分國亡

月當滿而不滿占



易萌氣樞曰月當滿月不滿者君侵臣並有水旱之災

月未上弦而上弦占



李淳風曰月未當上弦而上弦者其國有兵

月未下弦而下弦占



李淳風曰月未當下弦而下弦者其國有奸臣

月未當缺而缺占



玉歷賦曰月未當缺而缺女后大臣退黜

宋志曰月不應缺而缺者后憂臣黜

李淳風曰月未當缺而缺者女主憂大臣黜

月當當毀而不毀占



玉歷賦曰月當毀而不毀者無兵兵起並為水災

宋志曰月當毀而不毀且淩居為兵為水

易萌氣樞曰月當毀而不毀者且淩主有水難有兵起

月行中道占



玉歷賦曰月行中道者天下安也

景佑占曰天之三門猶房之四表中央曰天街天之中道天門也月順軌道由乎天街則天下和平

月有黄芒或戴氣占

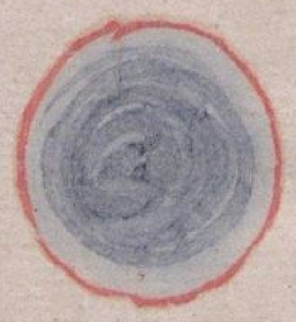


玉歷賦曰君后福昌月生黄芒而感戴

宋志曰君道福昌后妃有喜則月生黄芒或有戴氣

荆州占曰月有黄芒戴氣百日内人君有喜

月變色失行占



玉歷賦曰朝無忠臣月變色小人用事月失行

宋志曰朝無忠臣而小人用事則月變色失行

晉書曰月若變色失行乃下國强中國弱

月未當望而望占



玉歷賦曰月未當望而望則有更令攻地者吉。

宋志曰月未當望而望者則有更令攻人地者大吉

月大盈占



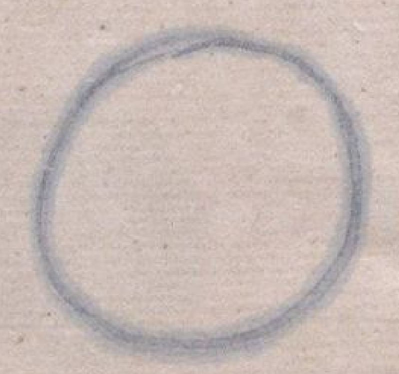
玉歷賦曰月大盈則人君憂慼

月大縮占



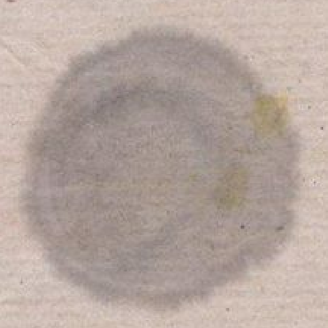
玉歷賦曰月大縮則臣下不昌

月白而明占



玉歷賦曰月色白為喪亦為兵

月黑而明占



玉歷賦曰月色黑其分為水而為病

宋志曰月黑色為水為病

月赤而明占



玉歷賦曰月色赤而明則為旱為饑

月黃而明占



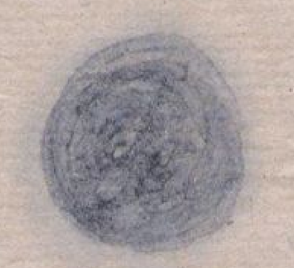
玉歷賦曰月色黃而潤人君爲德而爲榮
宋志曰月黃而明爲有喜有榮之兆

正月偃形占



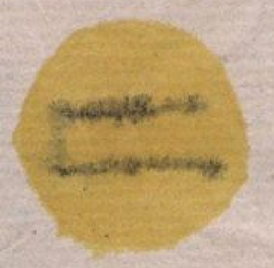
玉歷賦曰國有喜慶正月偃形當其分郎
應之
宋志曰正月偃形其分國有喜慶
京房飛候曰正月爲偃形其下國有喜

月變青色占



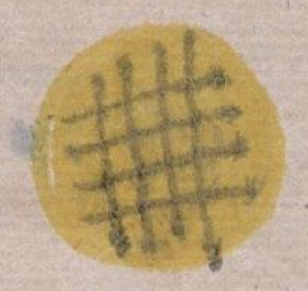
玉歷賦曰當其分饑憂月即變青色
宋志曰月變青色為饑為憂

月生二道占



玉歷賦曰月生為二道也禍生僭逆當其國
即應之

月毀數段占



玉歷賦曰月毀數段天下分張

宋志曰月毀為兩段將相有謀毀三四段者天下分張

月旁生齒占



玉歷賦曰臣下相殘月旁生齒當其分即應之

宋志曰月旁齒生下有賊臣羣下相殘王者當備左右

月底垂芒占



玉歷賦曰國家昏亂則月底垂芒

白猿圖記

月赤如赭占



王歷賦曰月赤如赭兮大將死於野

宋志曰月赤如赭大將死色如火者死於野

天文總論曰月色赤如赭大將死於野

月墜於地占



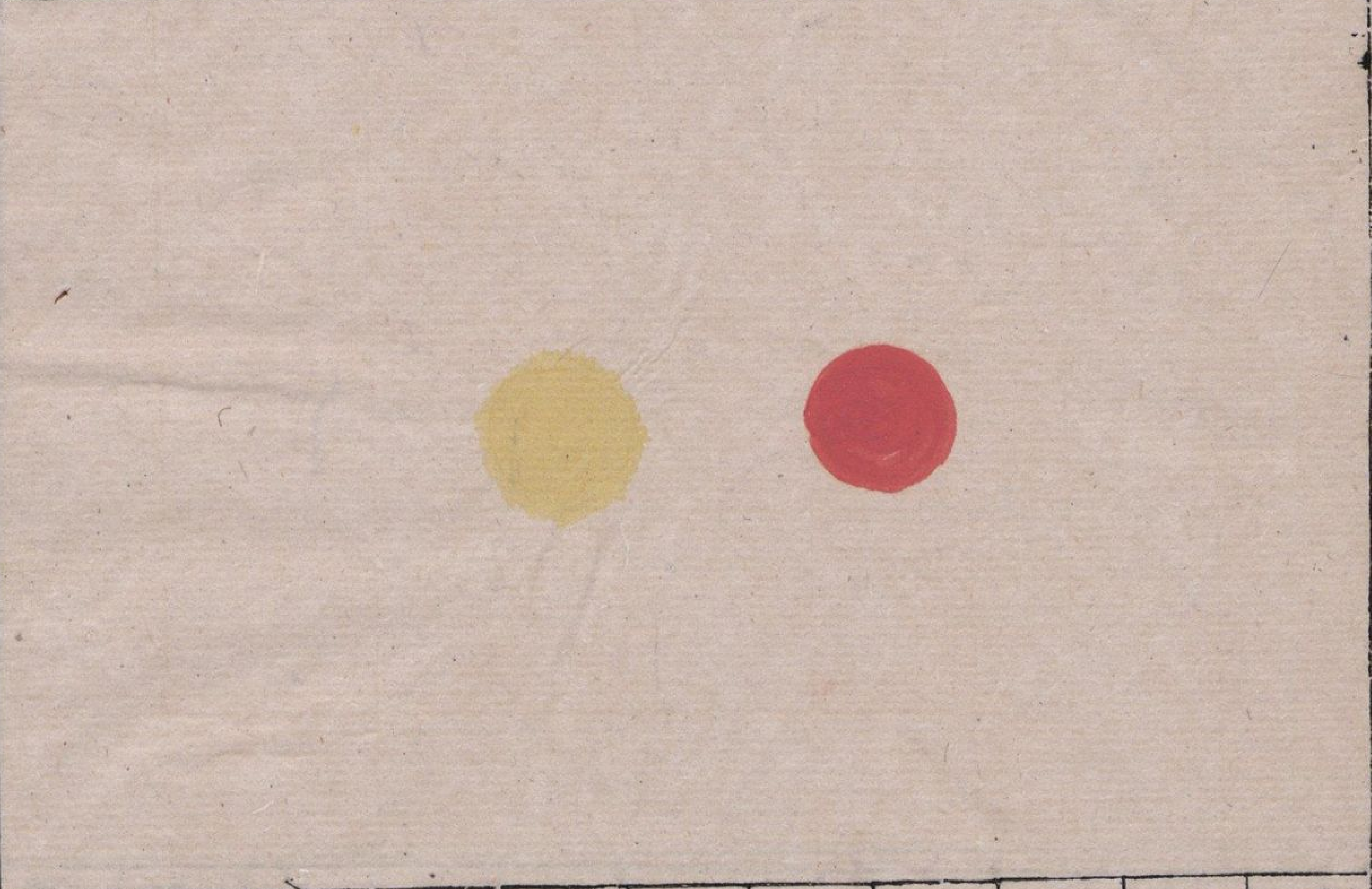
玉歷賦曰月自天墜兮大臣亡國憂
宋志曰月自天入地大臣亡國憂
京房占曰月自天墜有道之臣亡

數月並見占



玉歷賦曰君弱陰盛而秉陽即數月齊出
宋志三月四月及數月並見其下異姓大臣爭為破亡
京房占曰君弱而婦人秉政則數月並出
晉書曰數月重見國以亂亡

月見日中占



玉歷賦曰月見日中其下有失土之事
宋志曰日中而月有光其下失土

月角有一星占



玉歷賦曰月角各有一星有賊至軍在外不利

兩月並見占



玉歷賦曰兩月並見君弱陰盛而乘陽

宋志曰兩月並見其下兵起國亂

天文總論曰兩月並見當其分兵起國亂

月中有氣如人形占



玉歷賦曰月中有人如行走狀相爭客勝

宋志曰若月中有人行兩相爭則客勝

月旁有白雲如杵占



玉歷賦曰其側有雲如杵抵月有破軍將死之事當其分應之

宋志曰月旁有白雲大如杵狀抵月乃有戰軍破將死

河圖覽曰月旁白雲如杵有大戰軍破將死

一白二黑三蒼雲貫月占



玉歷賦曰雲生月側一白二黑三蒼貫月則圍邑城降

宋志曰月旁有一白二黑三蒼雲大如席抵月或貫月圍邑則城拔

雲氣如鳴雞飛鳥羣羊羣豕占



玉歷賦曰雲氣如鳴雞飛鳥羣羊羣豕不雨則匈奴兵起

開元占曰有氣如羣羊羣豕飛鳥鳴雞在月旁如三五日不雨則匈奴兵起

雲如禽獸形在月旁占



玉歷賦曰雲如禽獸形在月旁所當之方受殃

宋志曰月始出有雲居其旁如禽獸狀名曰纂妻所見之方受殃

月下有雲如人相隨占



玉歷賦曰雲氣如人形相隨月下者所當之
城侯王憂
宋志曰月下有氣如人相隨是謂臣城有
殃其分侯王當之
荊州占曰月下氣如人形相隨是謂惡城其
分侯王有憂

黃雲刺月占



玉歷賦曰月旁有雲刺之色黃者女后憂
宋志曰黃雲刺月女后有憂

青雲刺月占



玉歷賦曰月旁有雲刺之色青則為賊五穀不熟

宋志曰青雲刺月為賊害五穀不成

高宗占曰青雲刺月是謂賊害主受其殃

黑雲刺月占



玉歷賦曰如有雲來刺月黑色則為雨

宋志曰黑雲刺月則為雨

高宗占曰黑雲刺月陰雨踰時

赤雲刺月占



玉歷賦曰赤雲刺月其下有大戰之事
宋志曰赤雲刺月則主戰

白雲刺月占



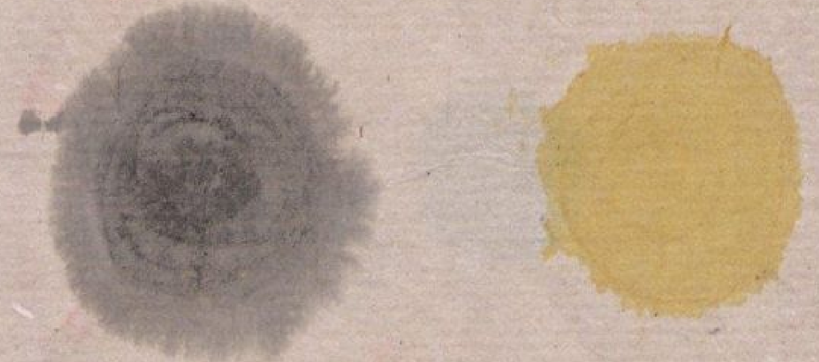
玉歷賦曰月旁有雲刺之白色為喪
宋志曰白雲刺月其下軍亡
高宗占曰白雲刺月其下軍亡

月旁赤雲如人頭占



玉歷賦曰雲氣如人頭在月旁色赤為戰
白為喪黑為雨
宋志曰若月旁多雲如人頭形狀其色赤
為大戰白為兵黑為雨又曰白赤為雨
河圖帝覽嬉曰月旁有赤雲如人頭其下
大戰

月食而鬥占



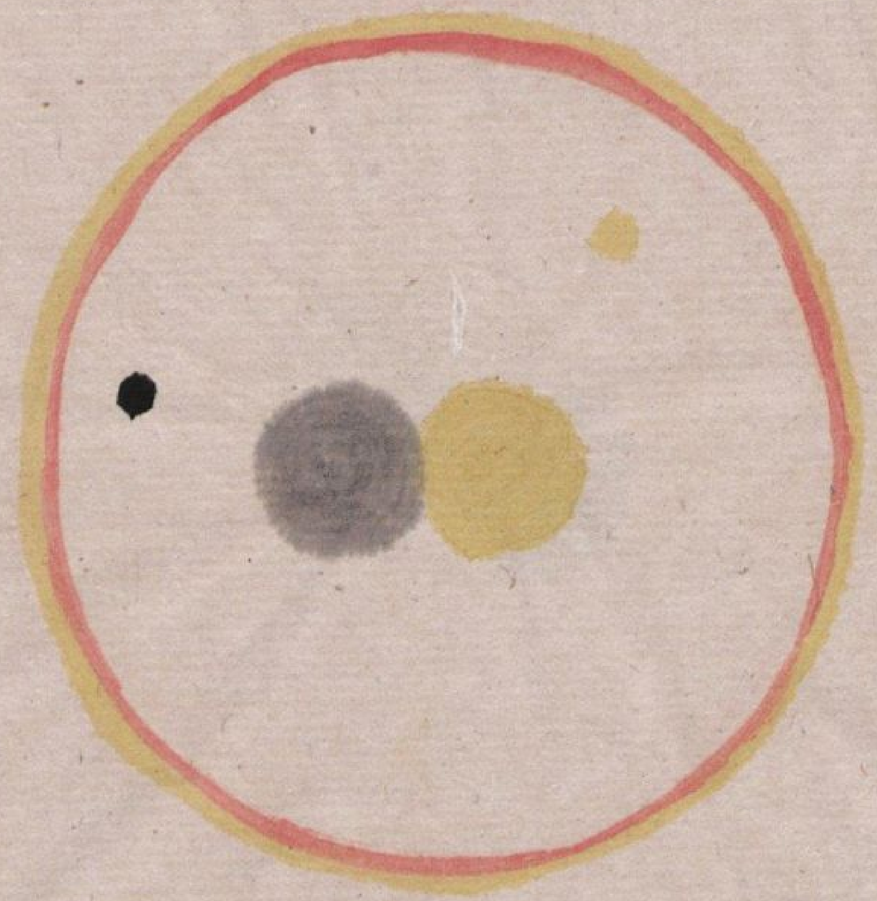
玉歷賦曰月食而鬥有軍必戰
宋志曰月食而鬥隨所食者戰利食妖月
出鬥人饑相食主凶

月食而暈占



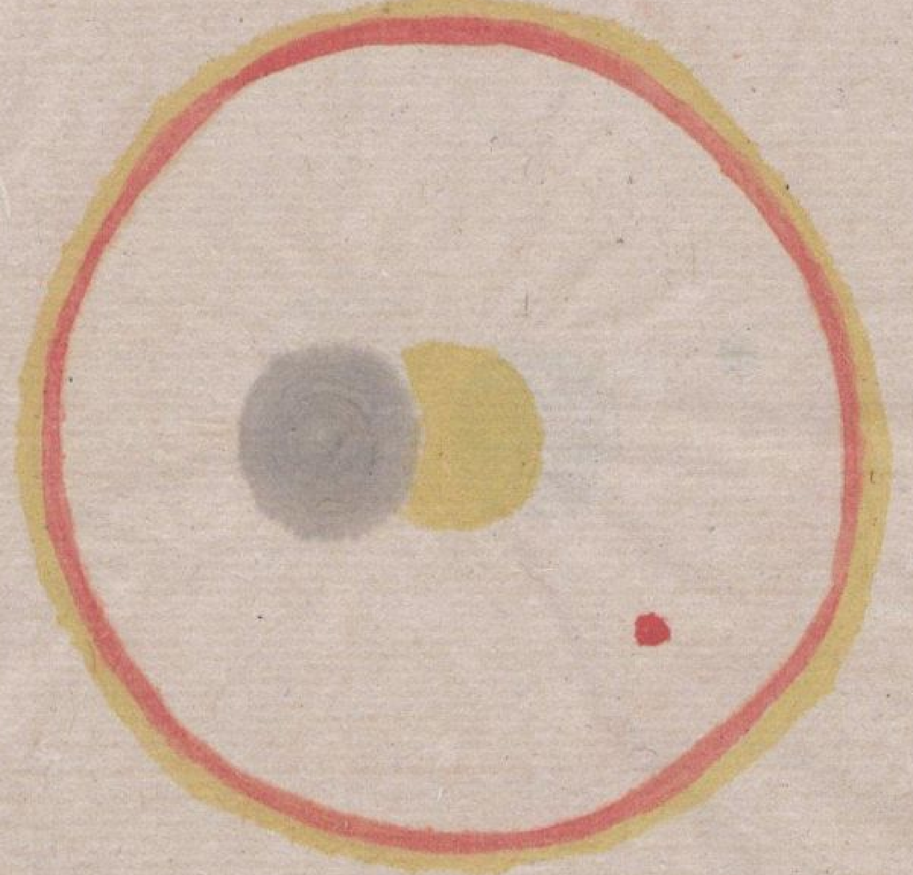
玉歷賦曰月食而暈者所當之國君凶

月食而暈金水星占



玉歷賦曰月暈金水星而食大水兵喪
宋志曰月暈金則為兵强暈水則為死喪
若月食而暈及太白者為兵冦有二星合
辰星而暈者有死喪

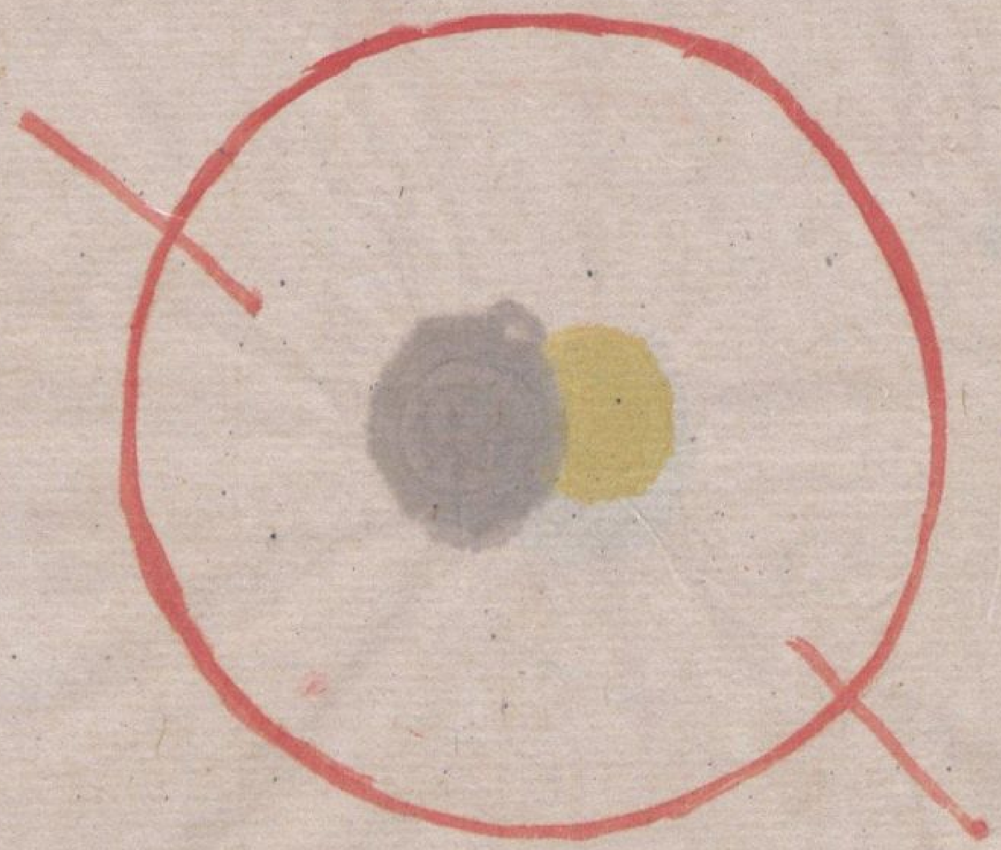
月暈熒惑星而食占



玉歷賦曰月暈熒惑星而食者散軍亡地

宋志曰月暈火星而食其下破兵亡地無兵則兵起

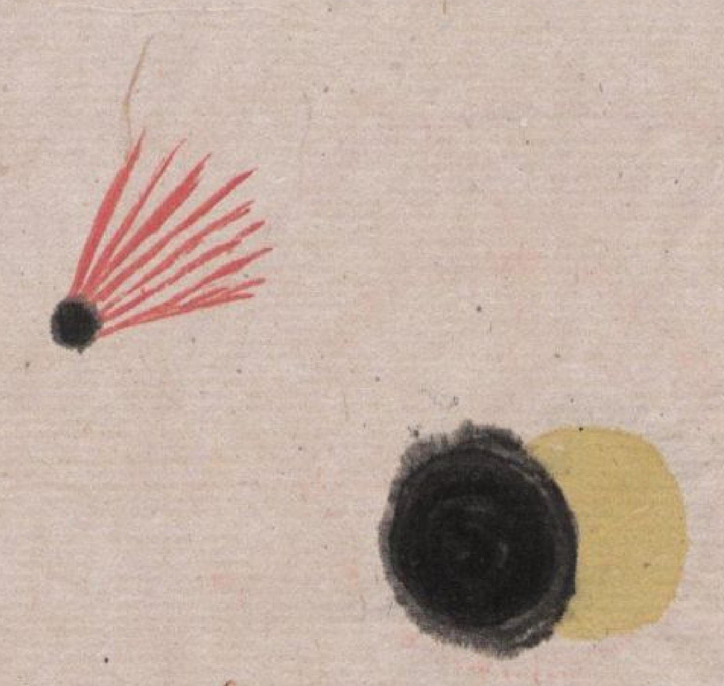
月暈月食有氣出入占



玉歷賦曰月食有氣入暈者不宜為主月食有氣出暈者不利攻城

宋志曰月食而有氣出入自外入主憂從內出客憂從南行者南軍不利他方亦如之

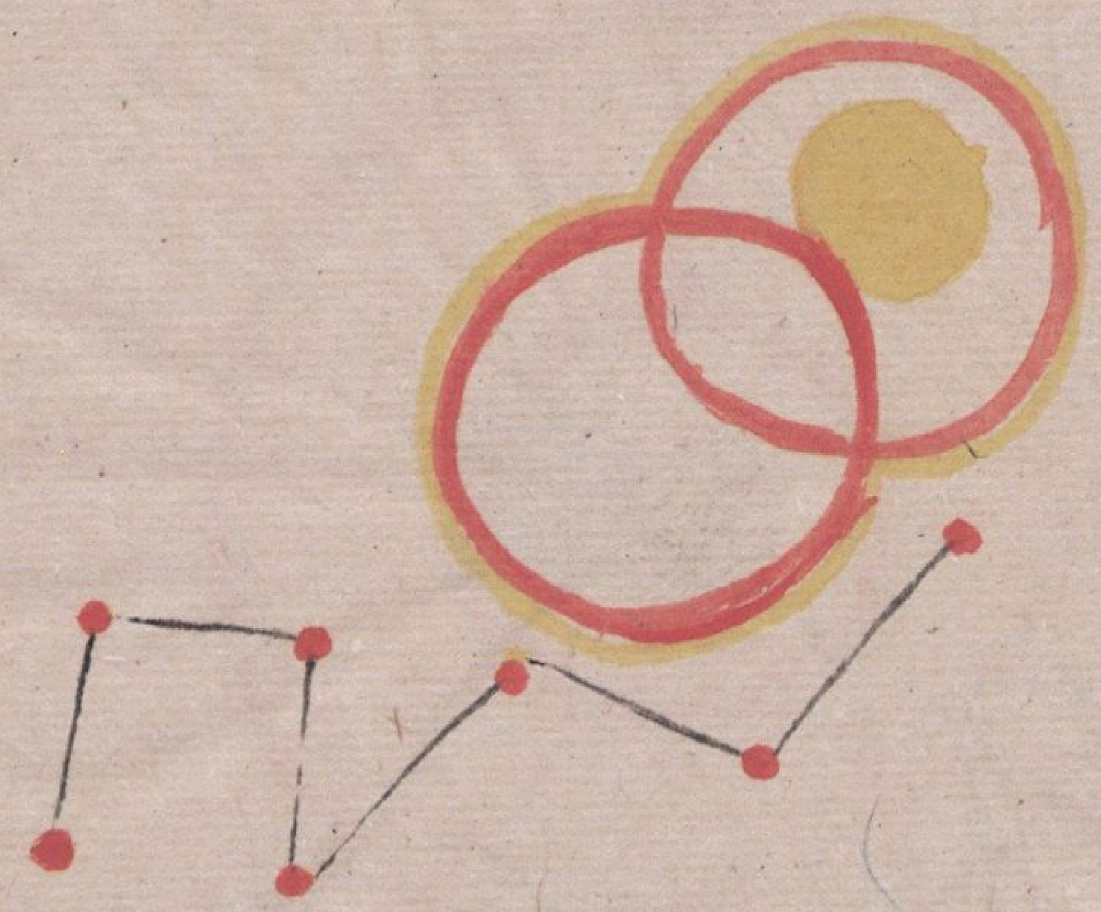
月食有彗孛星來入占



玉歷賦曰月食而有彗孛星來入當其分有哭哀之事

宋志曰月食而有彗星入其下有喪

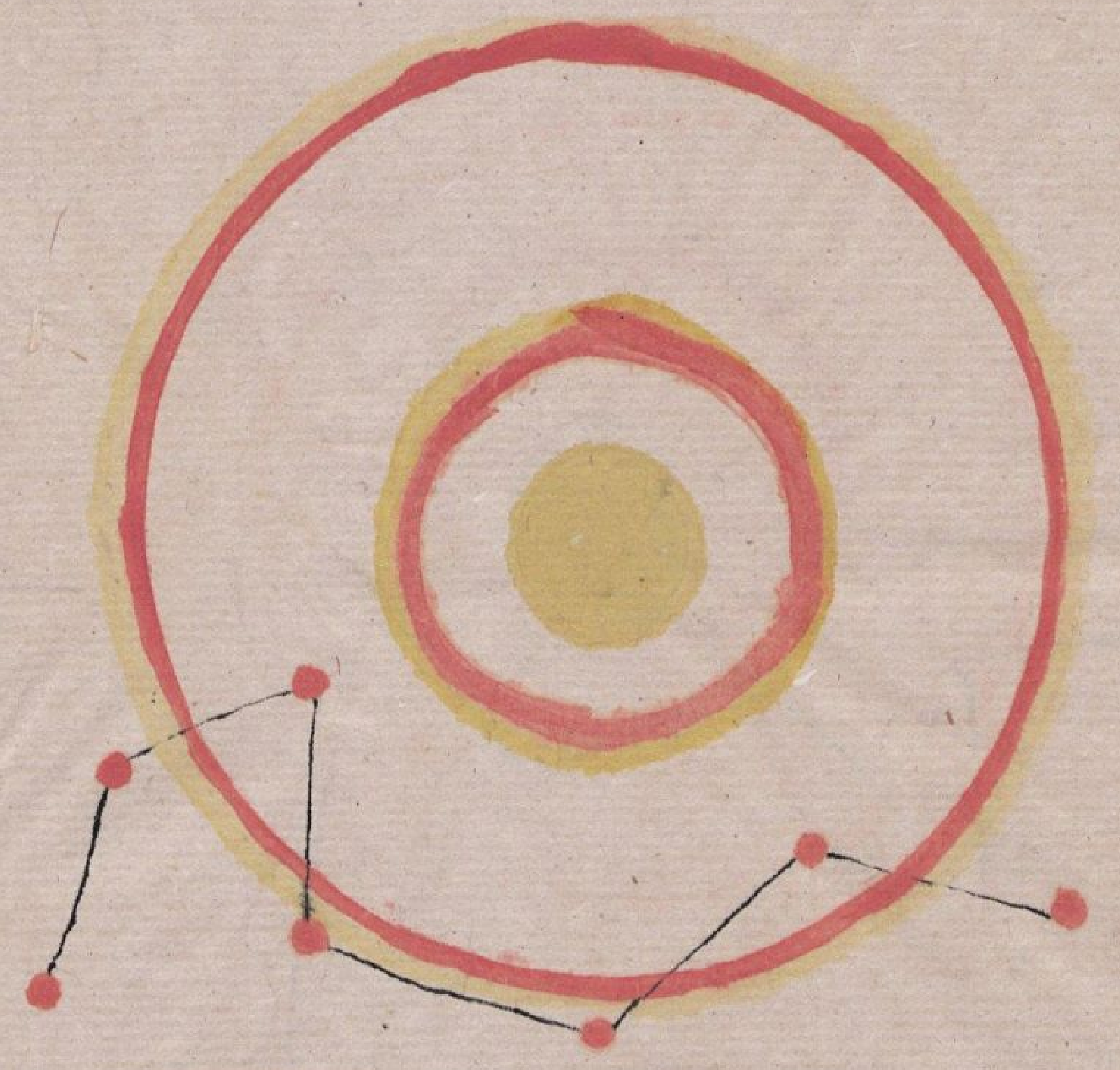
月暈連環北斗占



玉歷賦曰月暈連環及北斗天下兵火大戰拔城

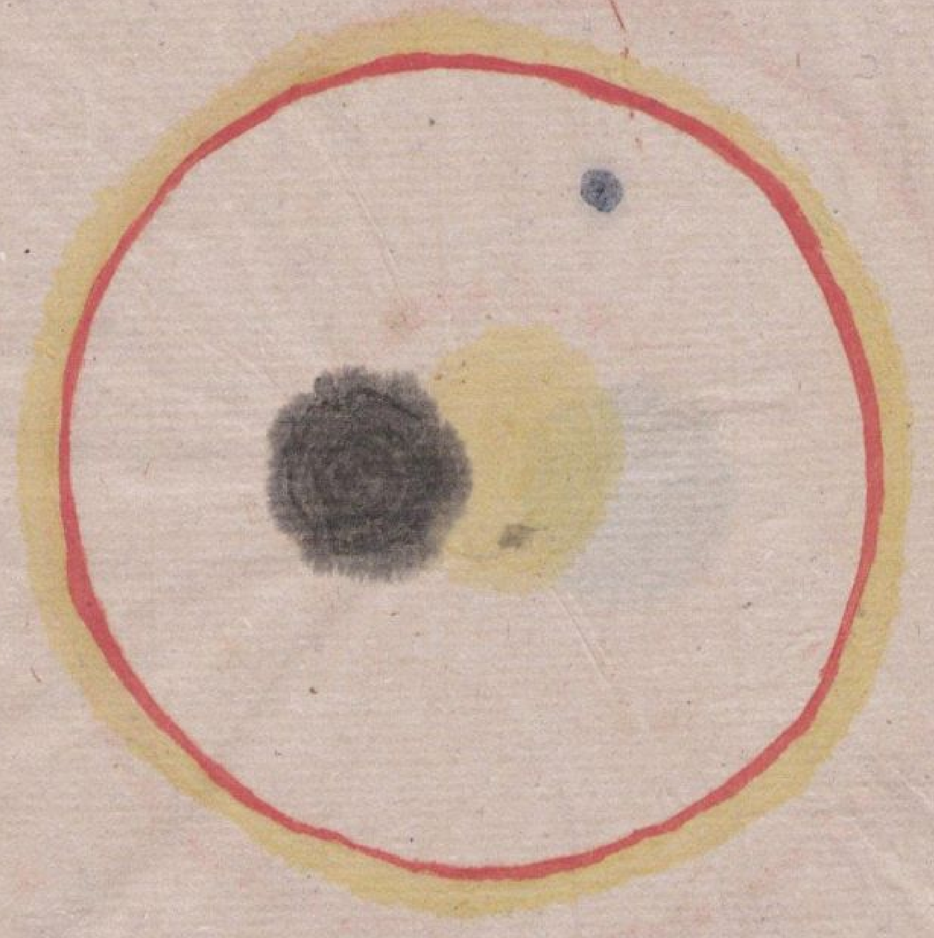
開元占曰月暈連環及北斗天下大亂國喪民流千里其分拔城反城兵火大起之兆

月重暈於北斗魁占



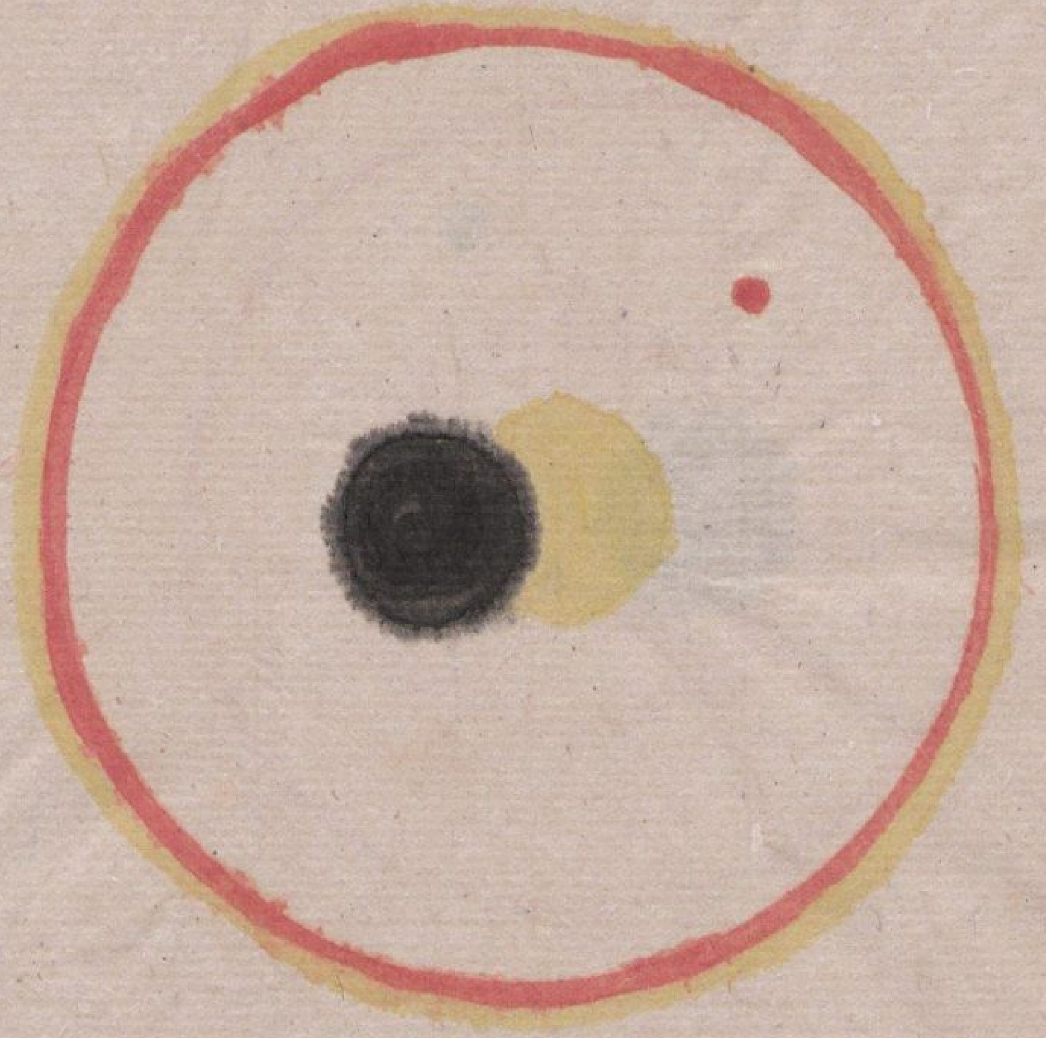
玉歷賦曰月重暈於魁大臣下獄而流千里
開元占曰月暈連環重暈北斗魁前一星
及第二星者主大臣下獄流行千里之象

月暈歲星而蝕占



玉歷賦曰月暈歲星而蝕天下大亂
宋志曰月暈歲星而蝕者天下大戰兵傷

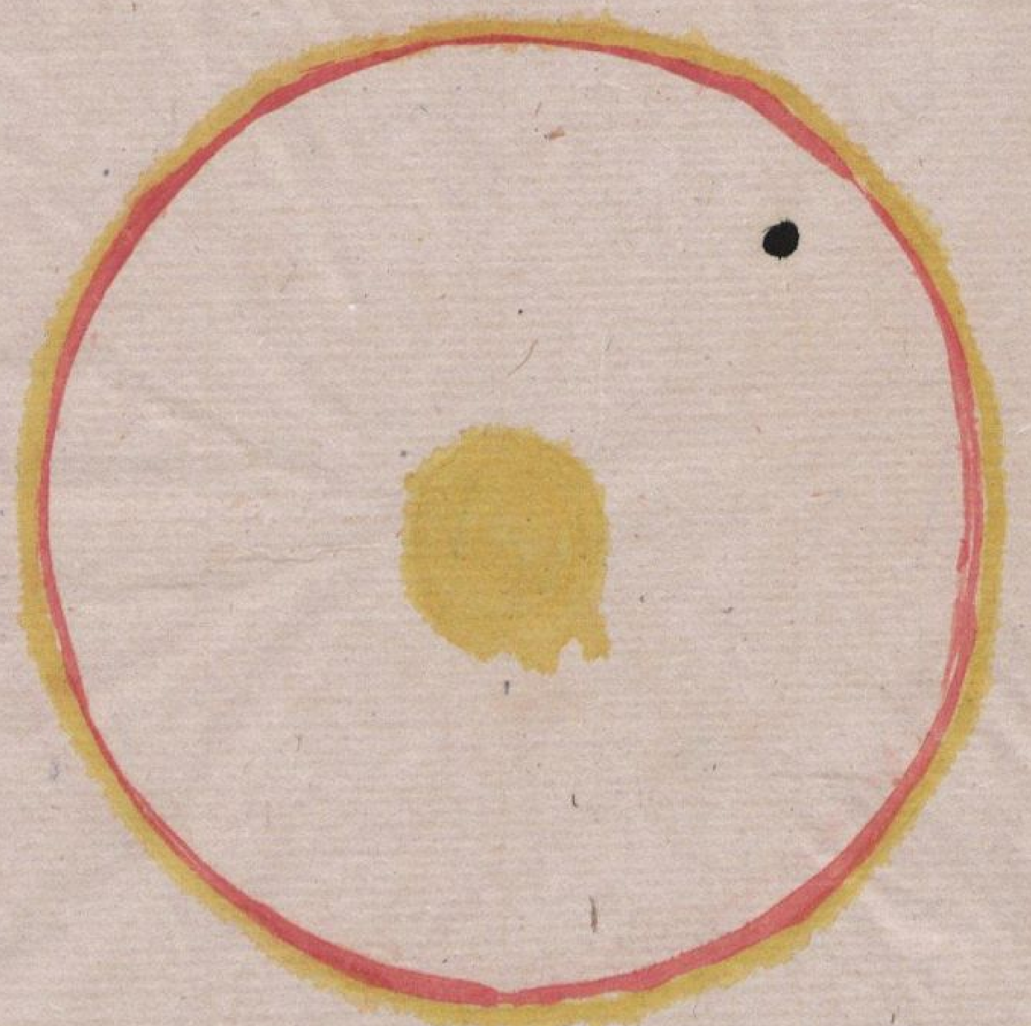
月暈填星而蝕占



玉歷賦曰月暈填星而蝕天下兵興

宋志曰月暈而蝕及土星乃土工興又曰兵起之象

月暈歲星占



玉歷賦曰月暈歲星則其分主病糴貴

宋志曰月暈歲星其下主病糴貴若與月合在氐而暈四旬內有德令

月暈金星占



玉歷賦曰月暈太白當其分受兵

宋志曰月暈太白兵戰不勝星入暈中星色不明而為有角客勝

月犯水星占



玉歷賦曰太陰犯水星為兵起而上卿亡

宋志曰月犯冰星兵起而上卿亡或廷尉憂

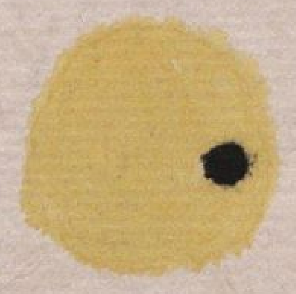
又曰天下大水

水星入月占



玉歷賦曰水星入月中有大水又曰臣叛主
宋志曰水星入月中有大水亦為臣叛主

水星食月占



玉歷賦曰水星食月大水洪流
宋志曰水星月中而見星為水星食月天下民有憂

月食水星占



玉歷賦曰月食於水其分國亡
宋志曰水星入月中而不見者為月食水星其分以戰亡國大水民饑又曰其國大戰如無兵而食兵起戰不勝

火星食月占



玉歷賦曰火星食月則讒臣進而后宮憂
宋志曰熒惑入月中而見星者為火星食月讒臣進用后宮有憂

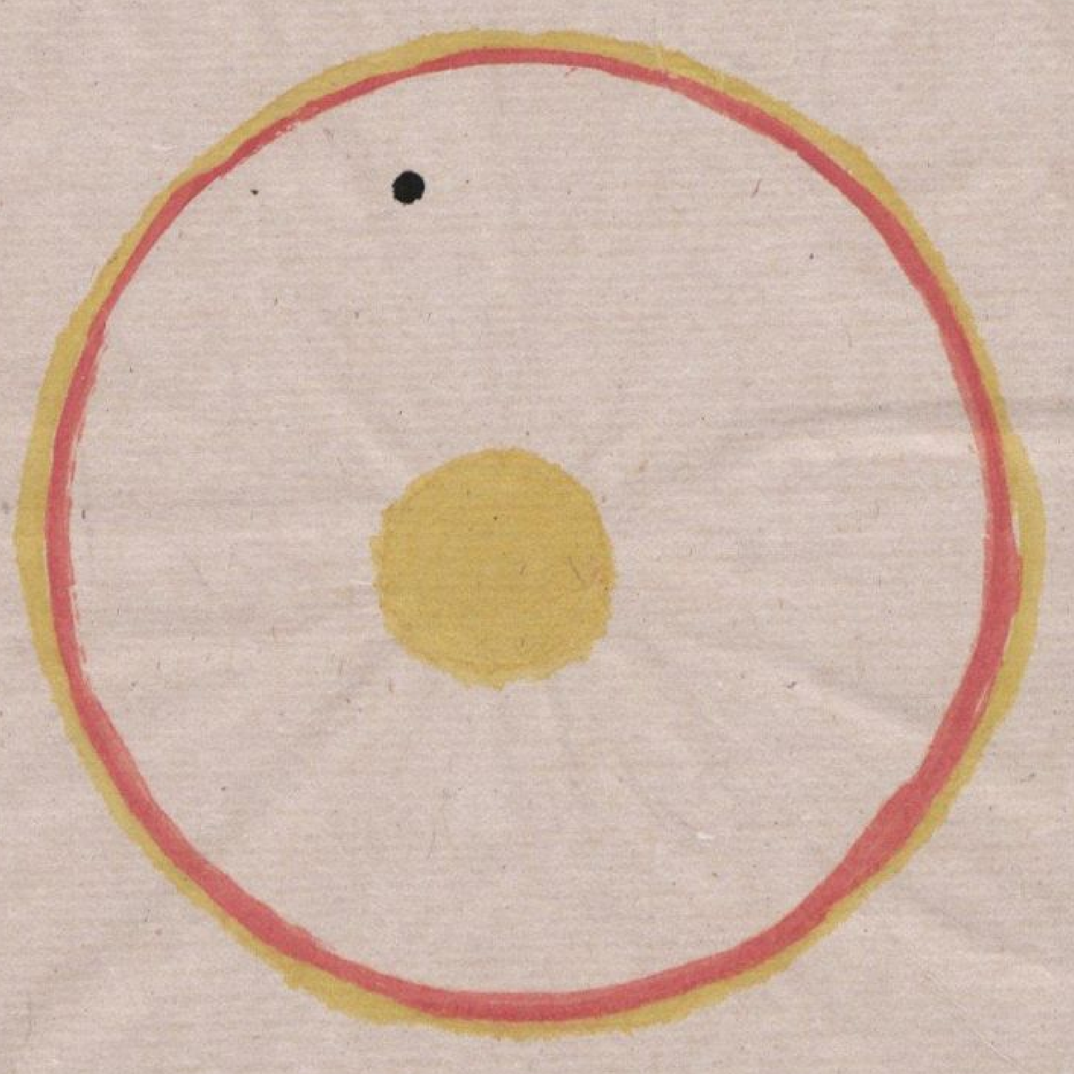
月食火星占



玉歴賦曰月食火星其分亂而有喪憂在宮中

宋志曰熒惑入月中而不見星者為月食火星其分兵擾而有喪

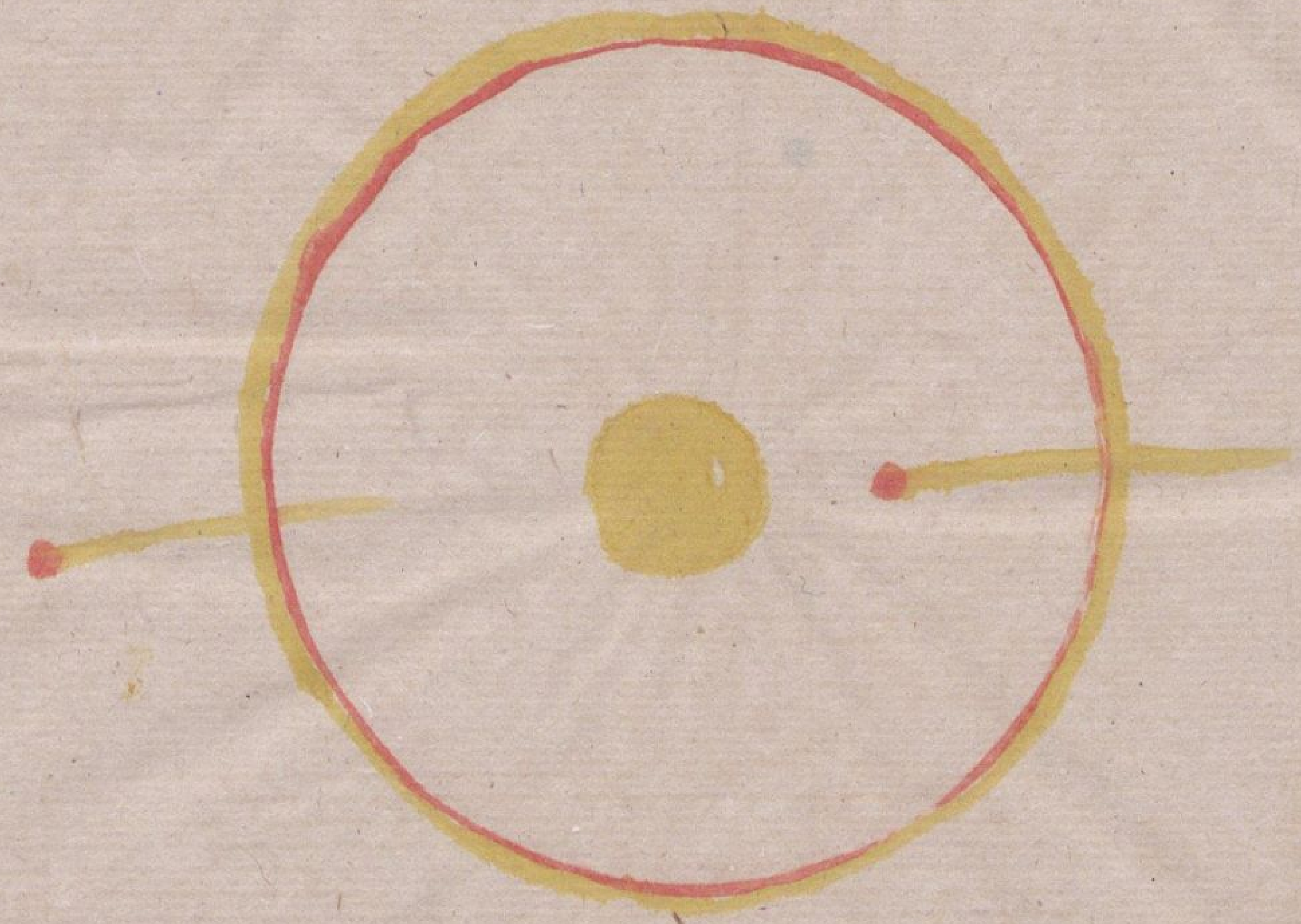
月暈辰星占



玉歴賦曰月暈辰星則其下多水灾

宋志曰月暈辰星春夏民病寒熱秋兵起主水冬大喪

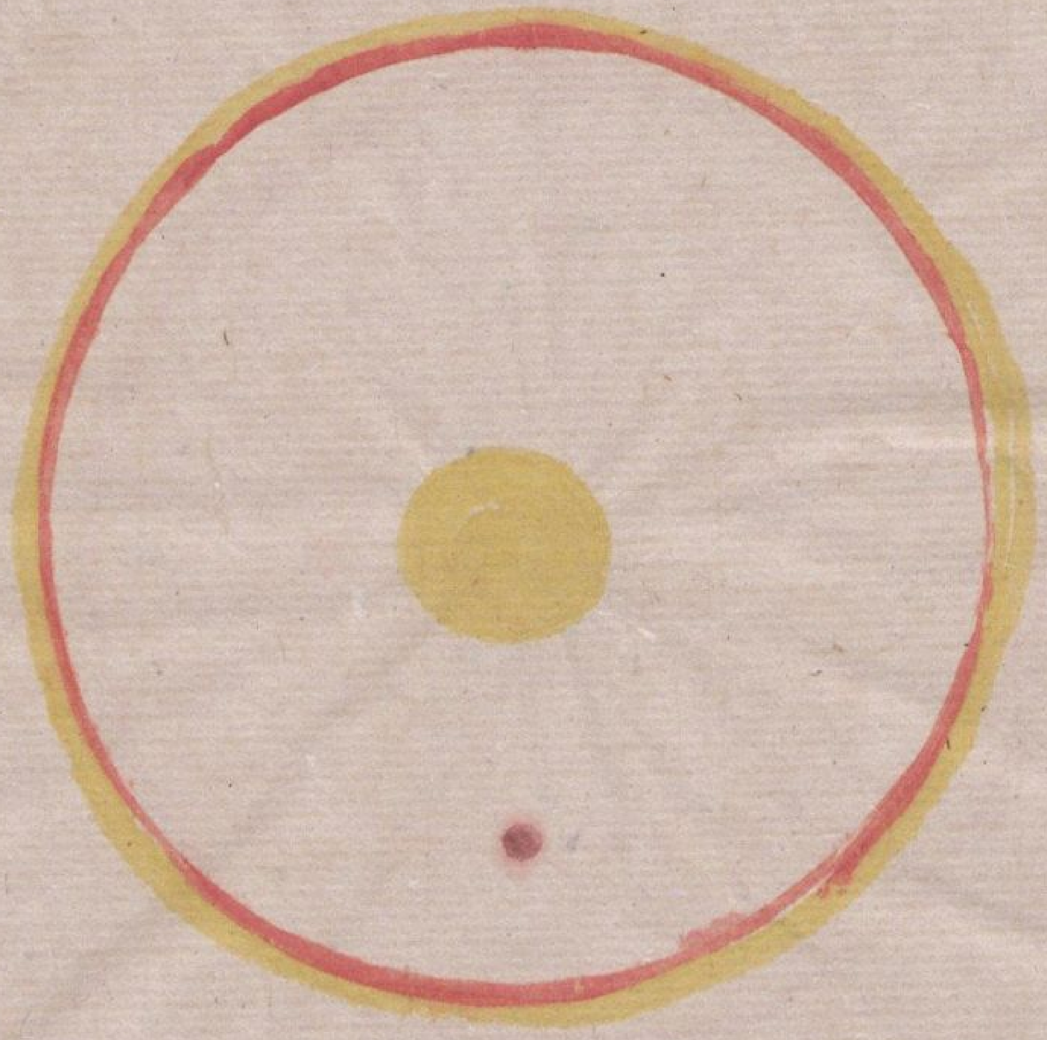
月暈內流星出入占



玉歷賦曰流星入月暈則天使來流星出月暈則貴人出

宋志曰月暈而流星出其分貴人出流星入暈中有天使入又曰國有憂色赤拔城色黃益地色白年熟色黑敗軍

月暈填星占



玉歷賦曰月暈填星則兵起於所當之分

宋志曰月暈填星所在之分兵起不勝相死將亡又曰后有憂

月暈客星占



玉歷賦曰月暈客星所臨之國有憂
荊州占曰月暈客星臨宿之國有憂

月犯五星占



玉歷賦曰將有災眚月犯五星
宋志曰人君將有災則月與五星相犯

月犯歲星占



玉歷賦曰月犯歲星其分飢荒而流落

宋志曰月犯歲星其分飢荒而民流移亦為邊兵

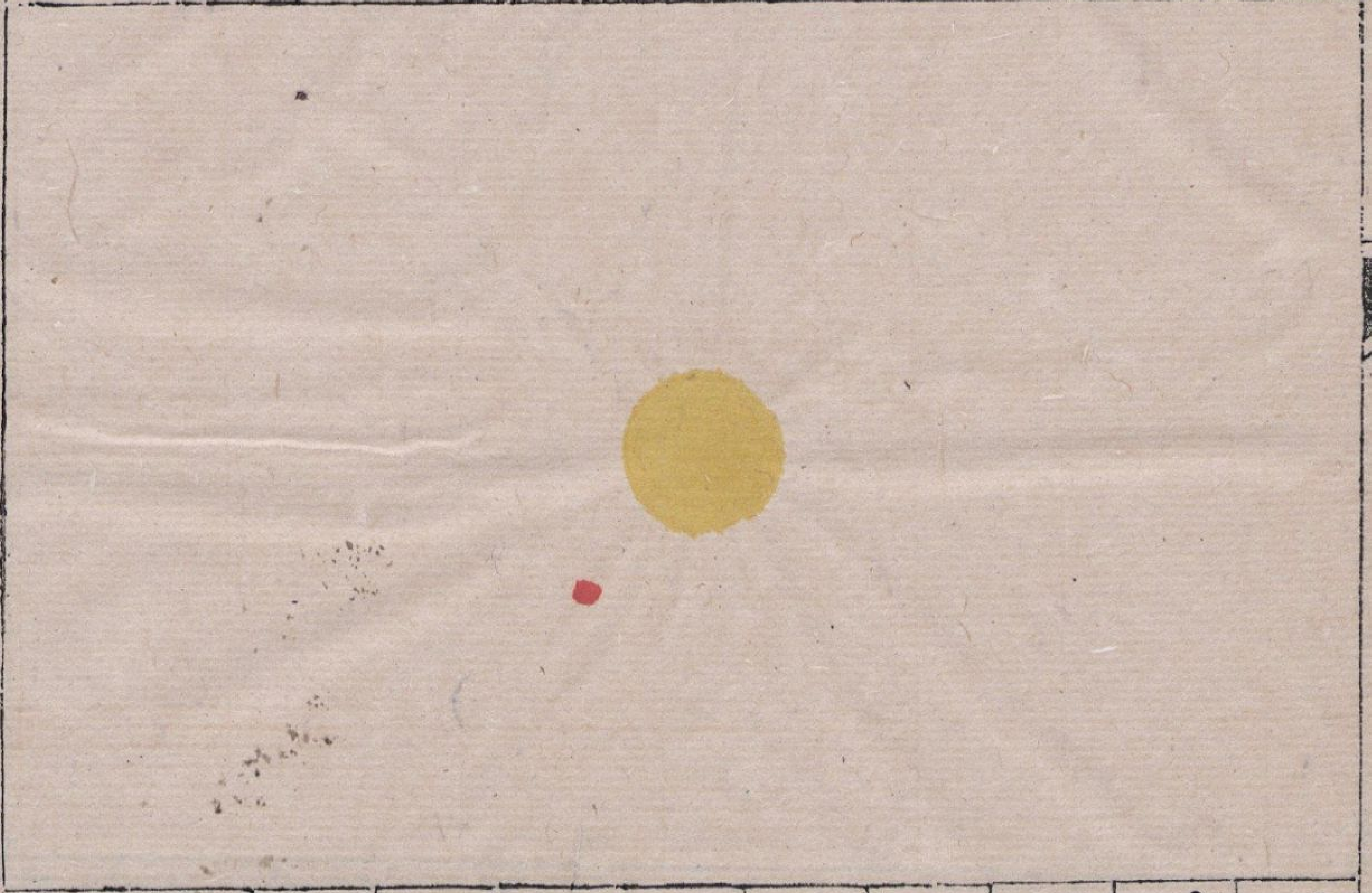
月犯火星占



玉歷賦曰月與火星犯之貴人出而有兵起

宋志曰月犯熒惑主貴人出兵起之兆又曰戰勝之國大將死

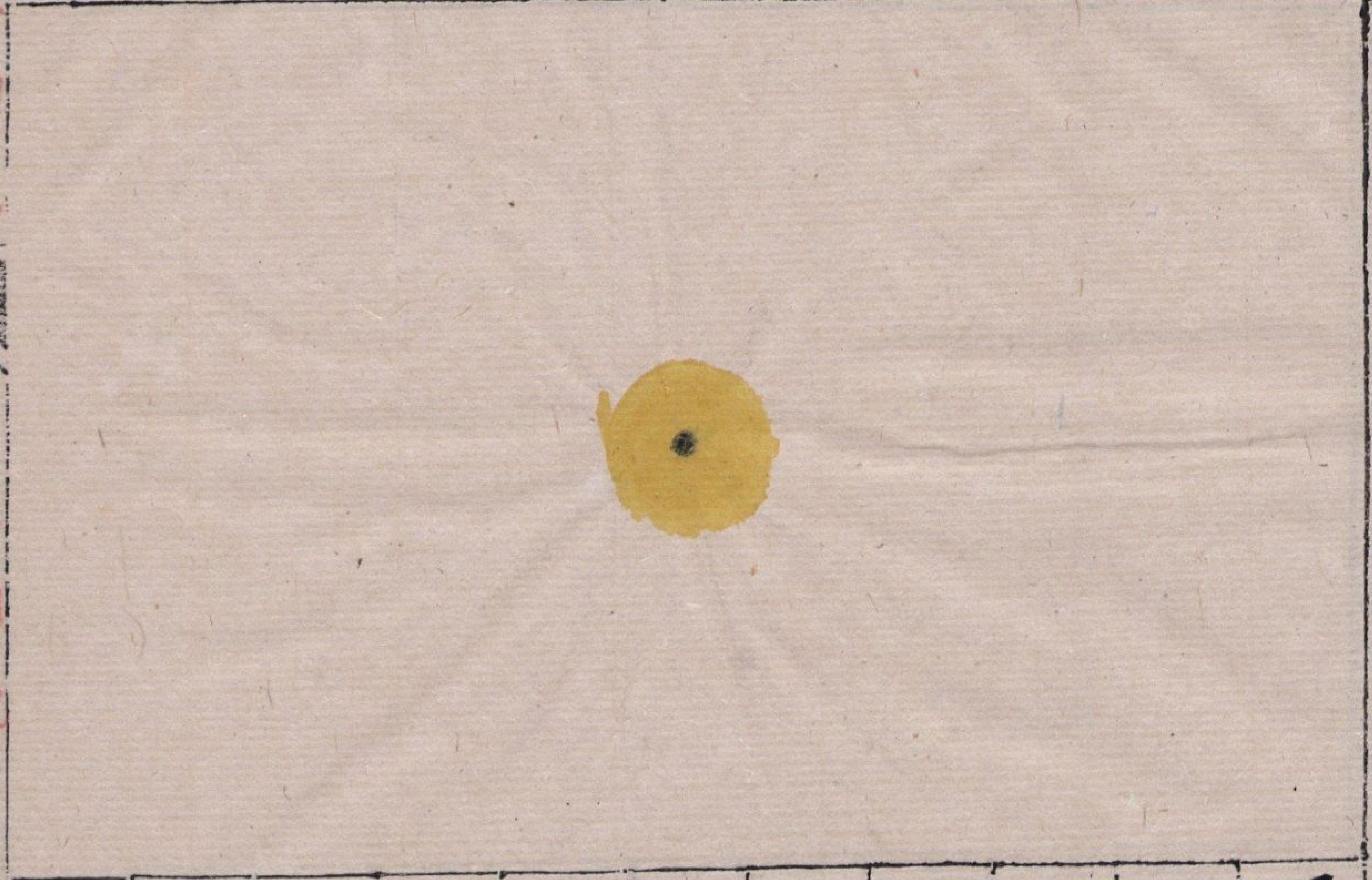
月齧火星占



玉歷賦曰月齧火星其分無兵兵起有兵兵破而敗北

宋志曰熒惑犯月而齧之其分軍敗而北

歲星入月中占



玉歷賦曰有逐相人臣賊主則歲星入月中

宋志曰歲星入月中其分有逐相人臣賊主

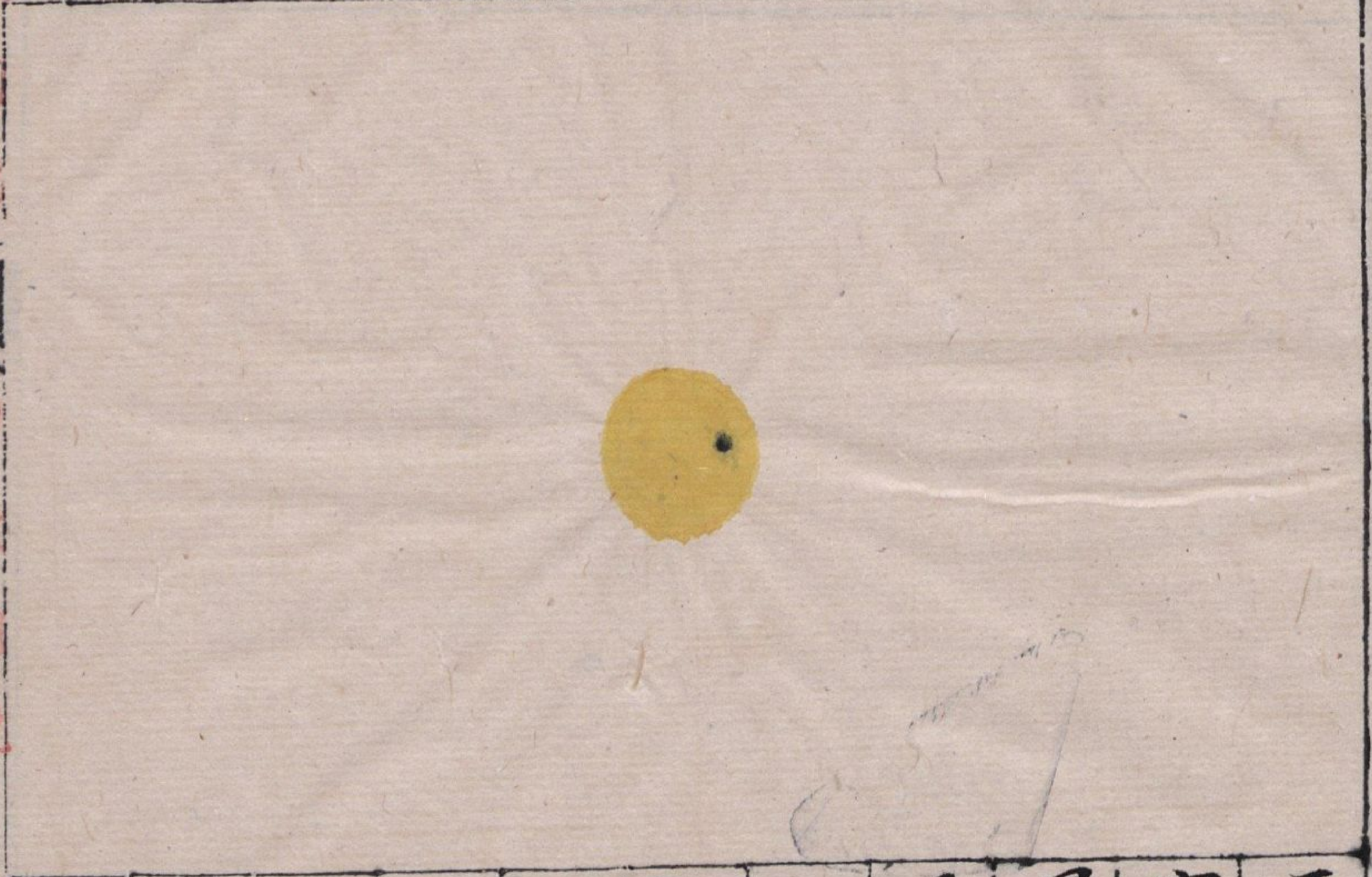
白猿圖說

月與火星相近占



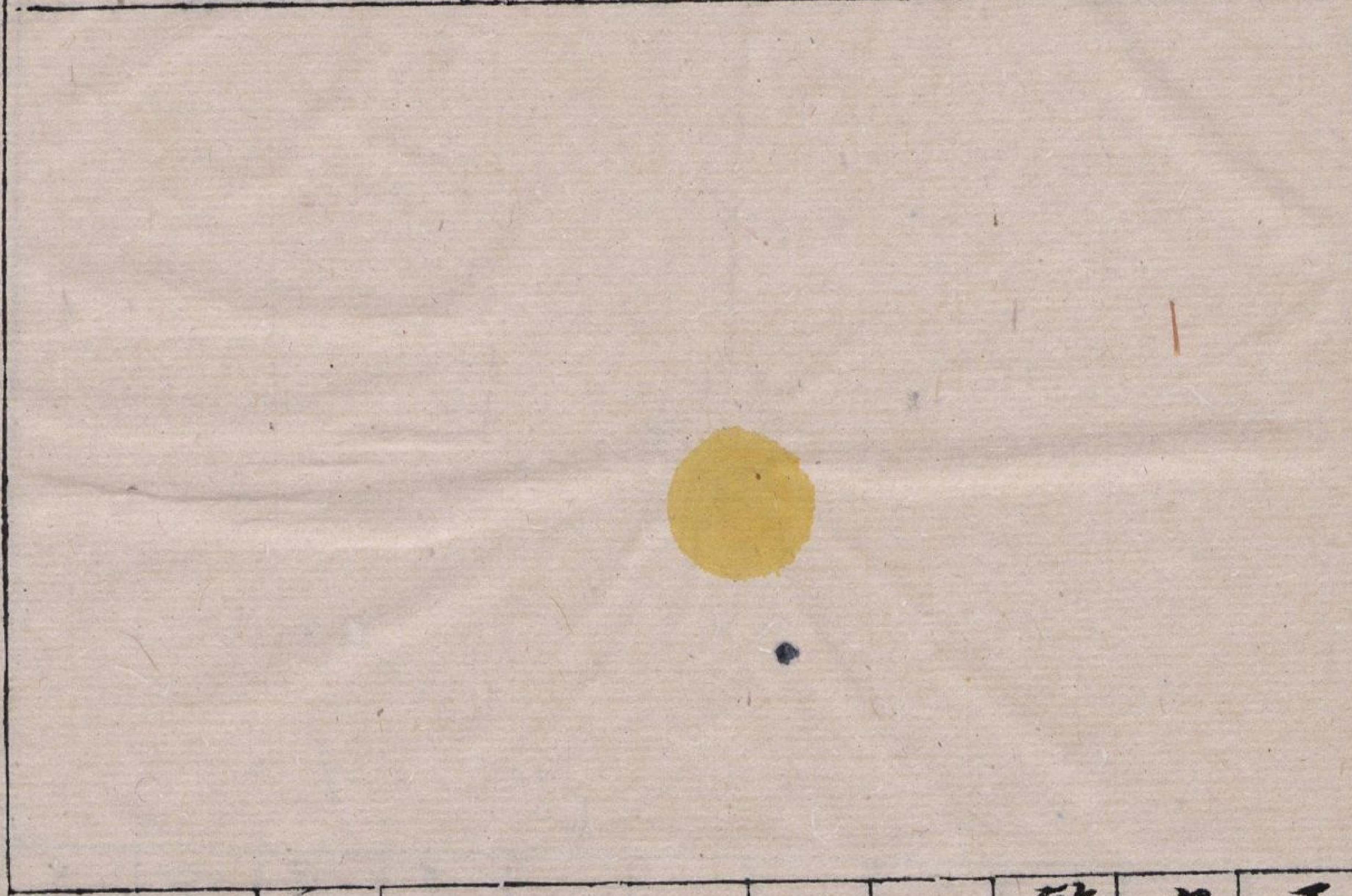
玉歷賦曰月與火星相近其分國兵將起

歲星食月占



玉歷賦曰歲星食月為君長女后之憂
宋志曰歲星與月相犯如歲星入月中而見
星者為歲星食月臣下叛或有死又曰有
易主之事

月凌歲星占

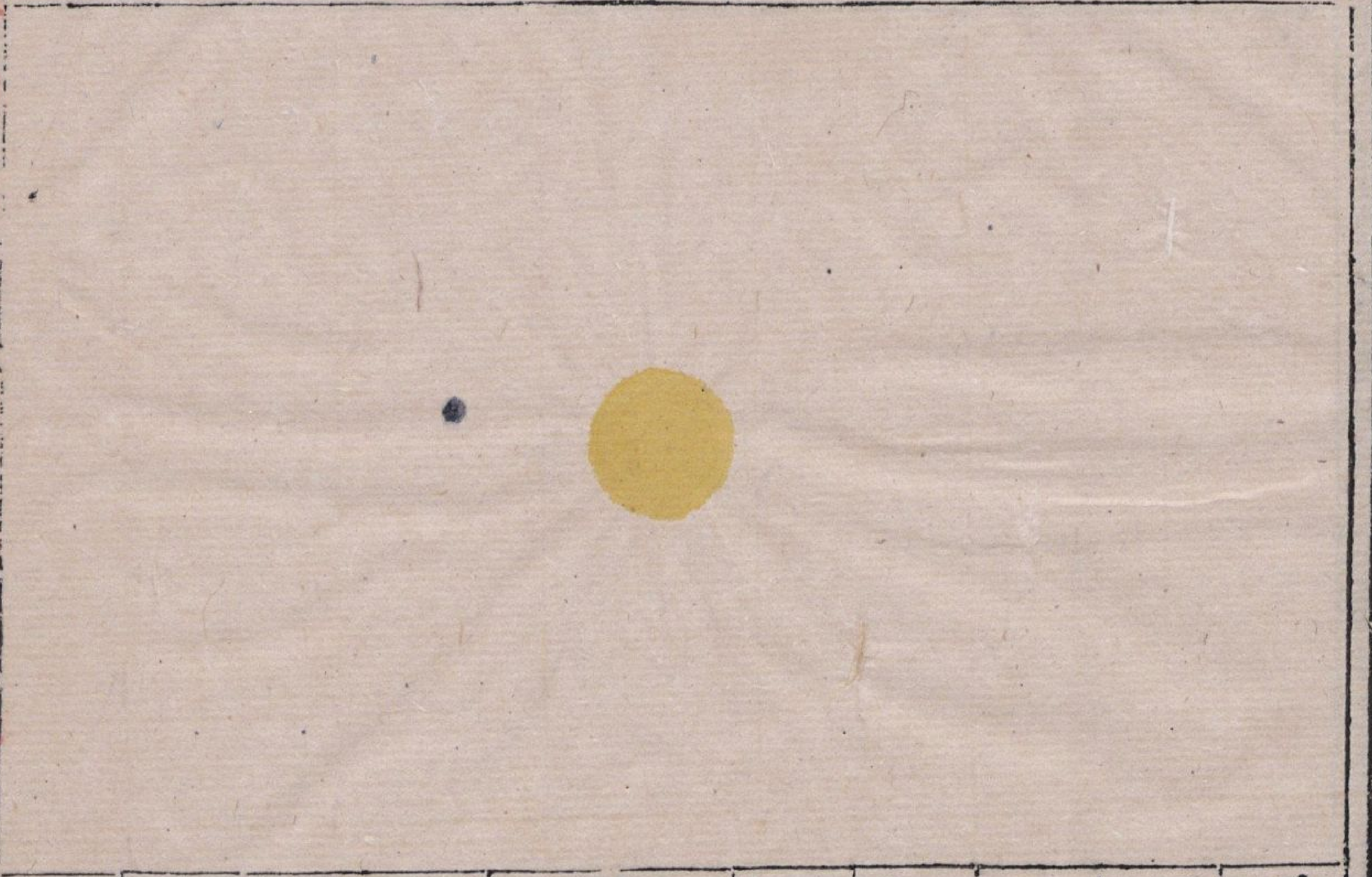


玉歷賦曰多盜賊刑獄極繁月凌歲星之側

宋志曰月凌犯歲星之側則多盜賊刑獄極

繁

月與歲星相乘占



玉歷賦曰月與歲星乘之則相死而拔城

宋志曰歲星與月相乘有拔城相死之事

月食歲星占



玉歷賦曰月食歲星乃將相侯王遭戮

宋志曰月與歲星相淩犯而歲星掩入月中掩歲星不見為月食歲星人臣將變又曰其分有逐相

金星入月占



玉歷賦曰金星入月臣亂將死有謀不成

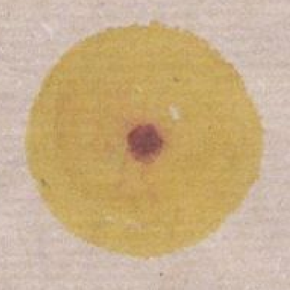
宋志曰太白入月中見星而有光者名為金星食月必有內患戰不勝大臣亂將戮死亦為刑理失中自毀其法也

月戴金星占



玉歷賦曰月戴金星則有倅之軍旅
宋志曰月在金星下為月戴金有倅又曰有
兵當其分即應之

金星貫月占



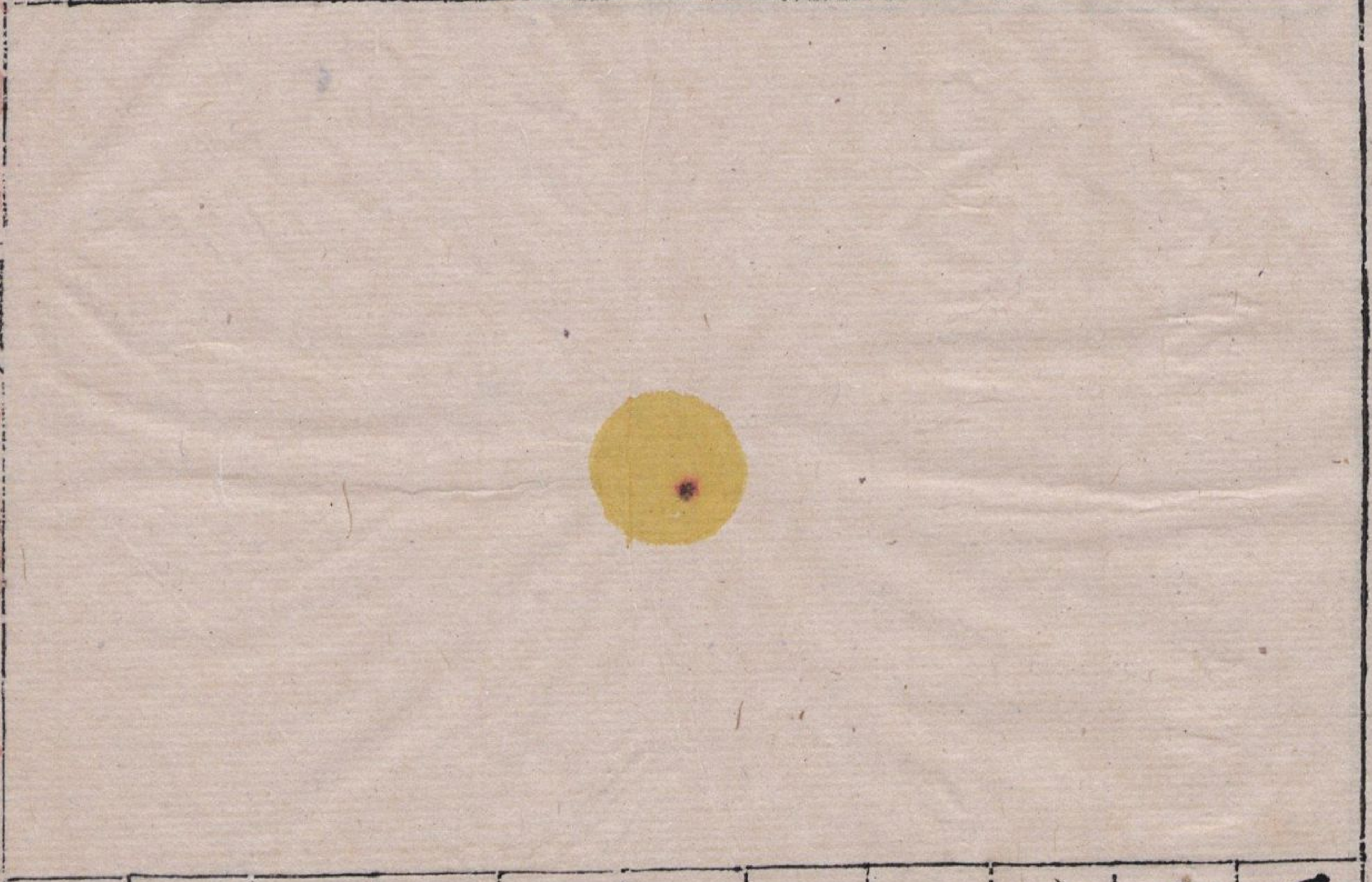
玉歷賦曰金星貫月其分國有大兵
宋志曰太白貫月不出三年國有大兵以戰不
勝

月食金星占



玉歷賦曰月食金星其國君憂臣弑主之兆
宋志曰太白入月中掩之而不見者為月食金星臣弑主其臣亦死强國以戰而亡城

土星食月占



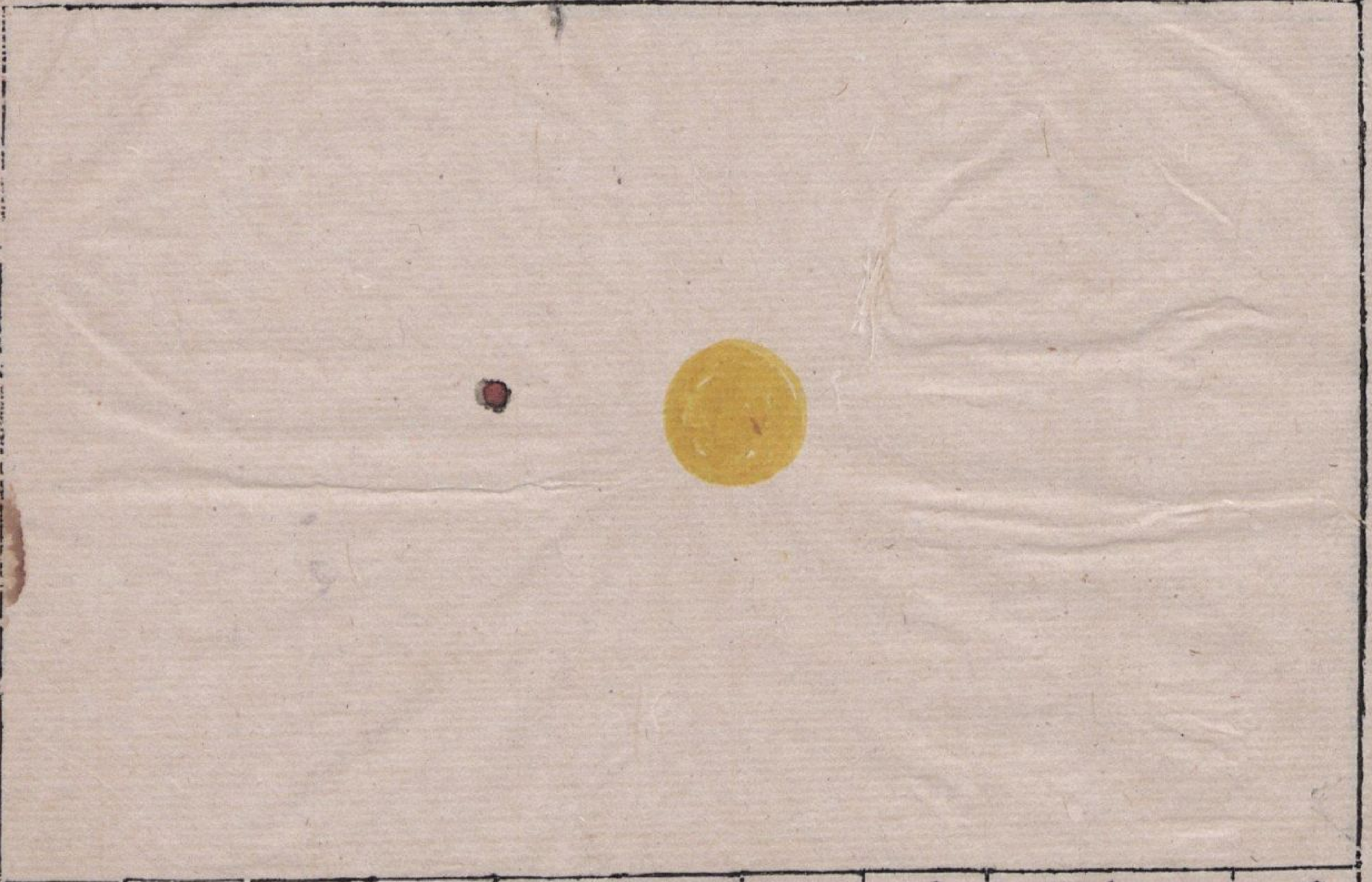
玉歷賦曰土星食月乃人君凶有喪有黜
宋志塡星入月中而見星者為土星食月女主凶不喪則黜

月犯金星占



玉歷賦曰月犯金星者强侯作讐

月犯土星占

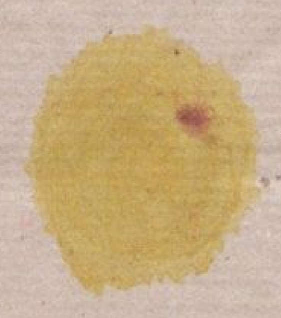


玉歷賦曰月犯土星主後宮灾下犯上之事

宋志曰月犯土星其宿國下犯上臣民有叛

又曰其國貴人死天下亂如起大風主亡地大喪

土星入月中占



玉歷賦曰土星入月中臣將戮主並興土工如月食土星其下亡地

宋志曰土星入月中而星不見者為月食土星其國后妃死以殺以伐而亡國民流千里

火星順行入月占



玉歷賦曰宮中有憂非賊乃盜者即火星順行而入月焉

宋志曰火星順行入月中者憂在宮中非賊乃盜也有亂臣國相死亦為兵為喪以戰不勝又曰臣叛其主也

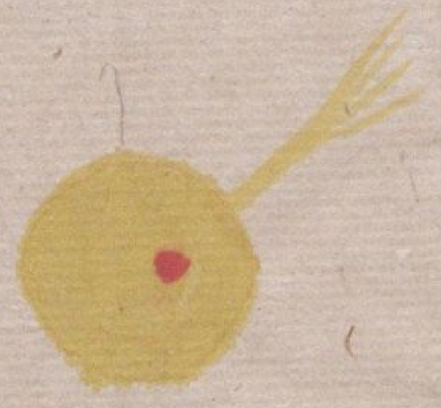
火星逆行入月占



玉歷賦曰人主惡之讒臣用事則火星逆行而入月矣

宋志曰火星逆行入月中乃讒臣用事也約近數寸之内人主惡之

奔星入月占



玉歷賦曰奔星入月則大臣凶

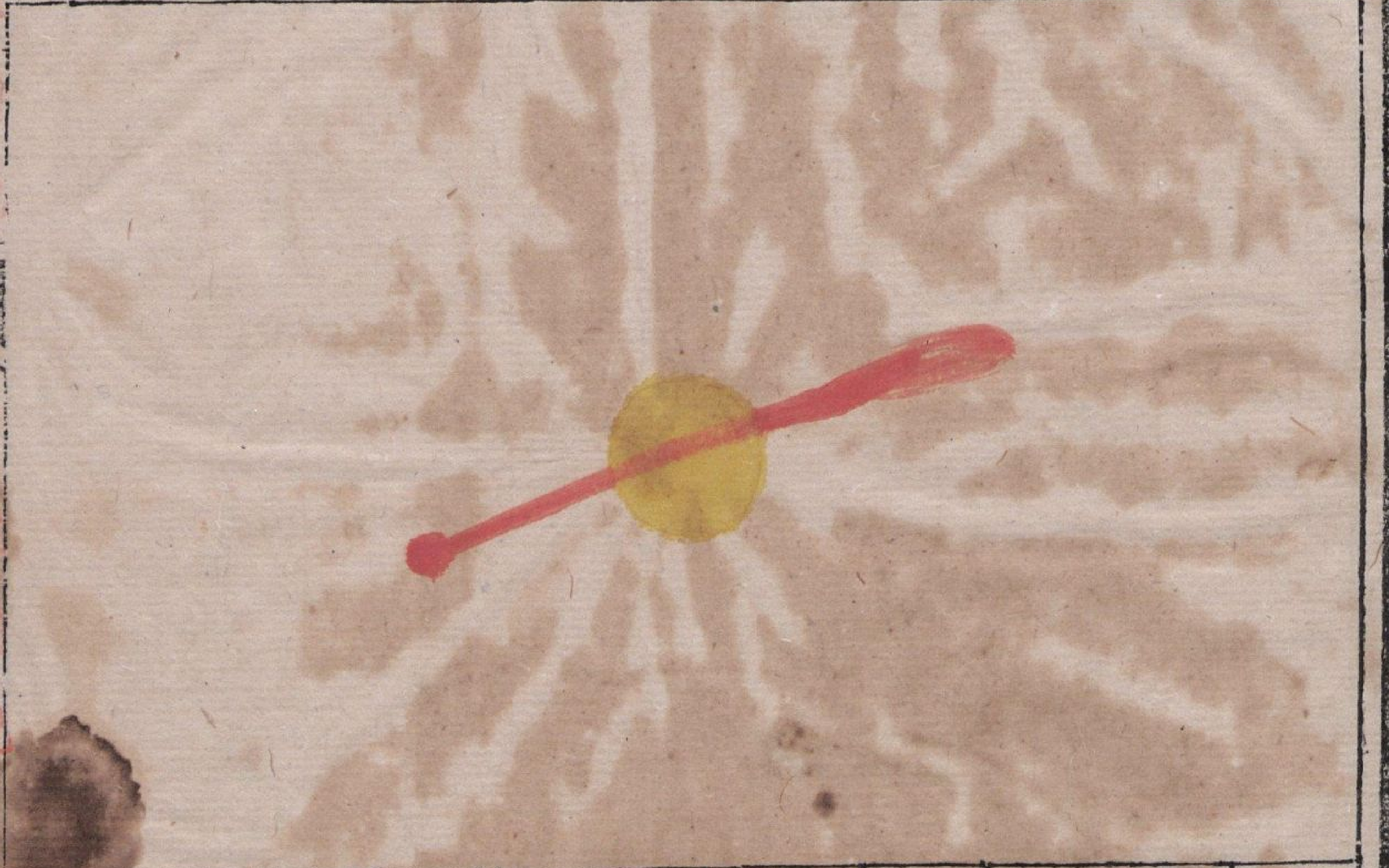
宋志曰奔星入月其下有謀若無光則將戮流星入月女后有疾

月大而光明占



玉歷賦曰月者闕也為陰主臣如大而光明乃
天下和平之兆
宋志曰月者太陰之精闕者盈極必闕也其
體主夜為陰為臣為妻為水若大而有光
主天下俱昌也
京房易傳曰天下和平上下俱昌則月大而有
光

彗星貫月占



玉歷賦曰彗星貫月則兵大起彗星貫水
則臣謀君
宋志曰彗星入月中期十二年大饑若食之
若貫之為臣叛
荊州占曰彗星月而月無光乃亡國之象
彗星在月上兵起將死四夷來侵

流星衝月占

玉歷賦曰流星衝月則大臣凶

宋志曰流星衝月及兩貫大臣凶若衝而透

為貫月為災尤甚亦為皇子有咎

辰星入太白而上出占



朱文公曰辰星入太白而上出為主者破軍殺将
為客者戰勝得地
宋志曰辰星入太白而上出其分有兵為主者不
利

辰星入太白而下出占



朱文公曰辰星入太白而下出為客者亡地多愁為主者戰勝得地

宋志曰辰星入太白而下出者為客者敗破軍亡地為主者吉戰勝得地

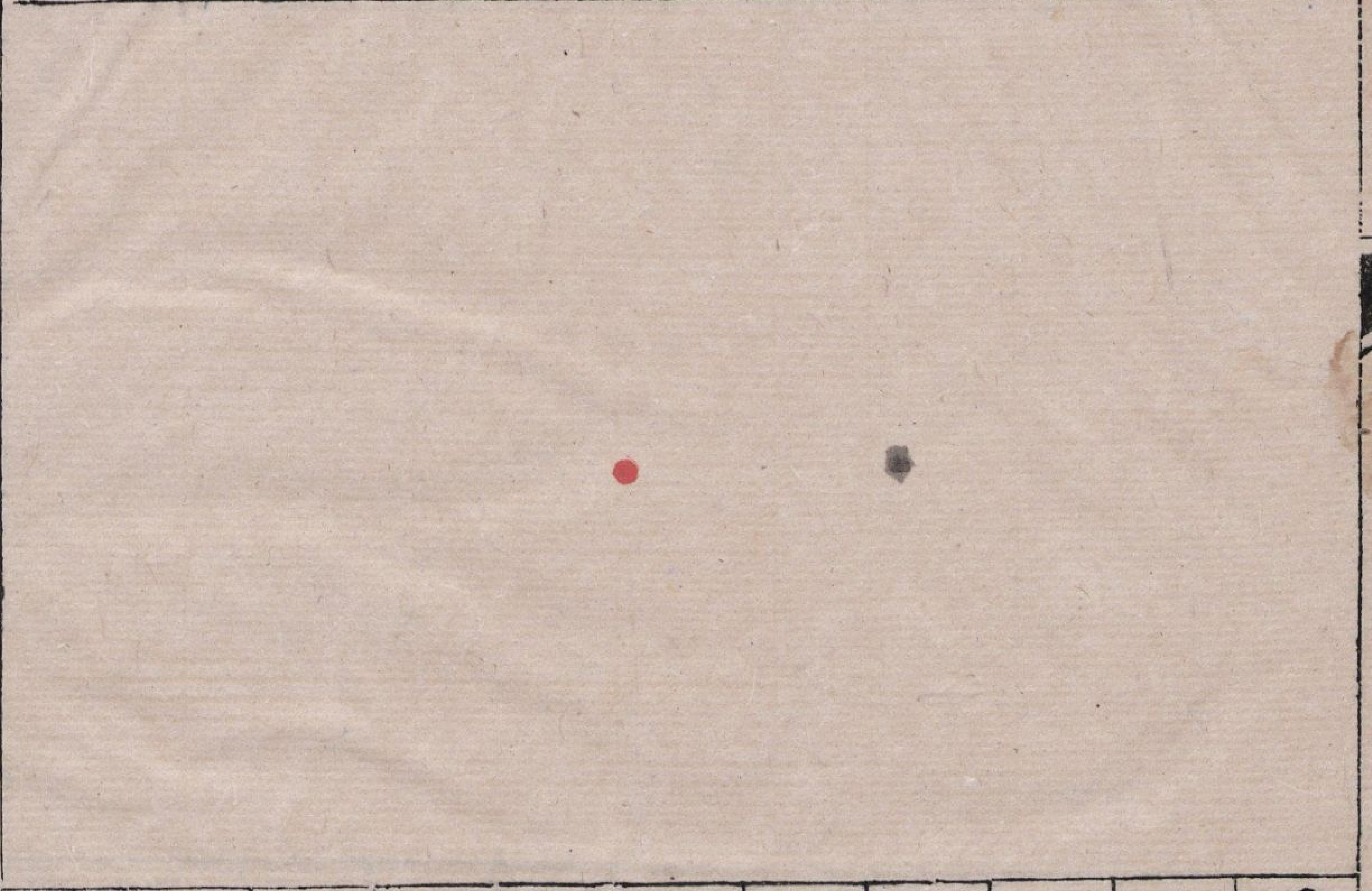
金星與火星相守占



朱文公曰流血盈野兮金火守而不動

宋志曰金火在守其間客斧血流其野客野有流血久守血流滿野

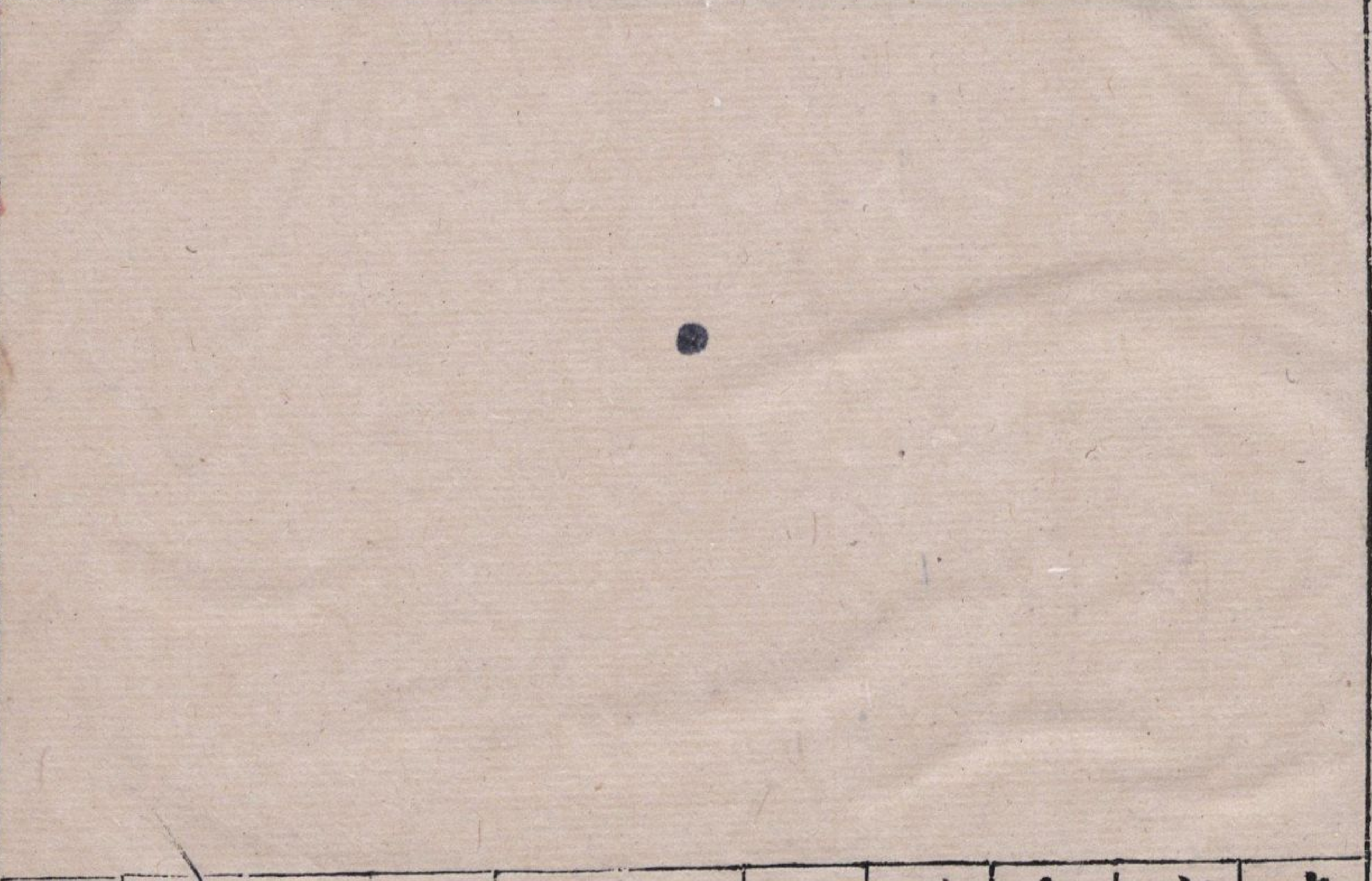
水星火星相近占



朱文公曰水火相近不宜用兵

宋志曰水火相近野有兵不戰兵在外亦罷

金星在秋季行冬令占



朱文公曰金星赤而昧者陽氣復還（赤字疑作青）

宋志曰秋行春令金星色青而昧陽氣復還五穀無實秋雨不降草木不榮暖氣来至人氣懈惰

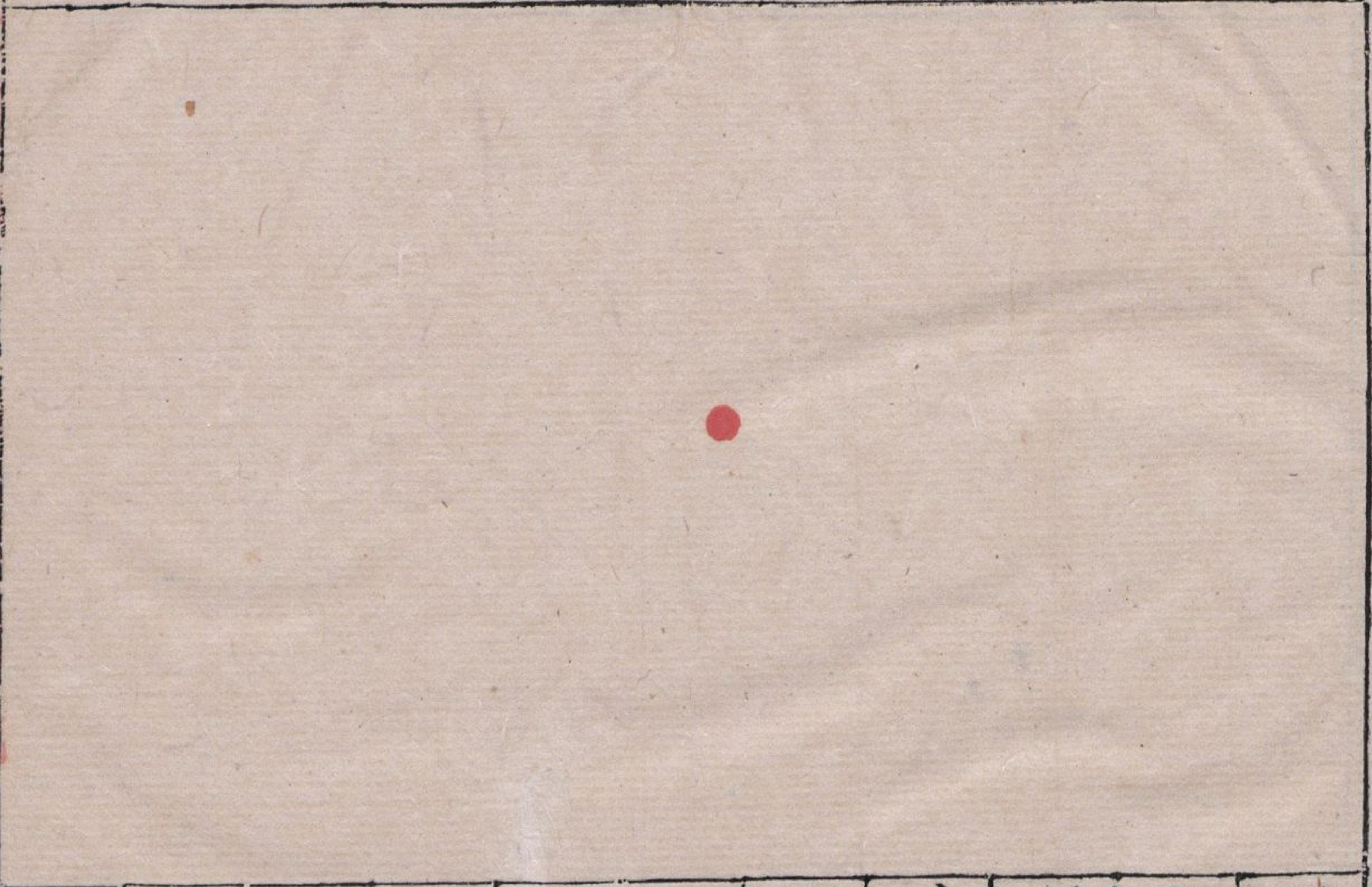
金星在秋季行冬令占



朱文公曰金星黑而角者雷乃先收

宋志曰秋行冬令則金星色黑大而芒角陰氣大盛介虫敗穀戎兵乃來風災數起收雷先行國多盜賊邊境不靖土地分裂

金星在秋季行夏令占



玉歷賦曰金星色赤則其國旱暖

宋志曰秋行夏令則金星色赤而怒國多火災寒熱不節其國乃旱蟄蟲不藏五穀不生大水為殃

金星在秋季旺白色占



朱文公曰金星色白則其令蕭颼

宋志曰金星在秋季色白體大則其令蕭颼如是色也故占之吉

金星初出大而復小占



朱文公曰金星初出大復小者民弱之愁

宋志曰金星初出大而後小者民弱之愁若初出小而後大者兵強有喜

金星當出不出當入不入占



朱文公曰金星出入不當謂之失舍則為破軍而亡國

宋志曰金星當出不出當入不入是謂失舍主敗軍亡地傳曰如無破軍必亡國天下偃兵而未當出而出未當入而出天下兵起亡地又曰天下兵起有破軍

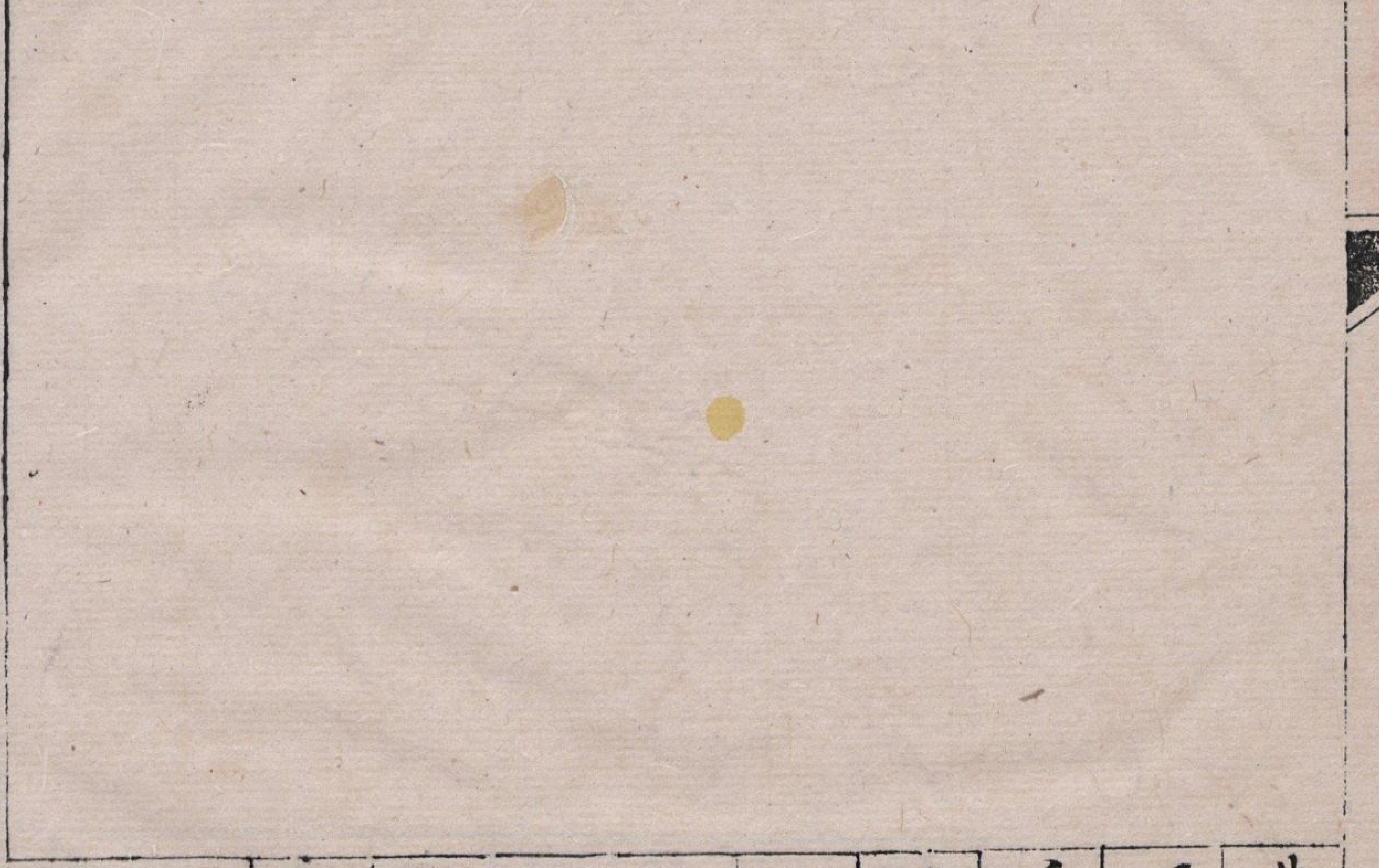
金星失行占



朱文公曰金星失行在東中國必敗之兆失行在西夷狄必敗之由

宋志曰金星失行西方夷狄敗失行東方中國敗出卯酉南南勝出卯酉北北勝中正在卯東國利正在酉西國利其出四維東南西南若在日月之陽陽國凶在其陰則吉東北則匈奴有兵相攻荆州占曰太白出西方常在申酉之間失行而在北謂反生不有破軍必有屠城之驗

金星經天巳午未位占



朱文公曰金星經天則為革命而民流
天文志曰太白少陰曰弱不得專行故以巳未位至界
昏欲至未而遲旦欲至巳則疾不合在午見見則經
天若經天天下變是謂亂紀人衆流亡天下兵革
晉書曰太白經天天下兵革民更主
晉灼曰日陽也日出後則星亡金星晝見午為經
天天下大亂人民易主

木星金星合鬥占



朱文公曰木星金星合鬥於東外有兵戰合鬥於
西內有死亡
宋志曰木金合鬥當其分有大喪

木星辰星相合占



朱文公曰歲與辰合內兵來戰有兵不利先起亦為變謀更事國有水災民流亡

木星金星合而交鬥占



朱文公曰木星金星合而交鬥軍破將死而內亂
宋志曰木金合鬥國有內亂大將死野有破軍又主大水

木星金星環繞占



朱文公曰木星與金星環繞乍東乍西者相逐又曰金木環繞其下破軍亡國殺將

宋志曰金木環繞主大兵四兵殺將亡國之兆

木星觸火星占



朱文公曰木星觸火星國亂民疾

宋志曰木星觸火星國大亂民多病

木星土星合犯占



朱文公曰木星土星合犯有兵戰敵亦為謀更代之
事內亂之異為饑為憂當其國應之
宋志曰木土合犯野有兵相攻又有謀更代之事
上勢自弱兵戰必敗亦主內亂民饑

木星火星相近占



朱文公曰木星火星相近其國大旱民饑兵起
宋志曰木火合為戰為旱為饑北軍困大臣匿謀
下有反者主亡地又曰木火相犯為內亂為大戰

木星蝕掩火星占



朱文公曰木星蝕掩火星主國亡君惡當其分應之

宋志曰歲星與熒惑蝕而相掩人主惡之又曰三年內其國必亡

木星火星合而鬥占



朱文公曰木火星合而鬥其國殺將憂賊

宋志曰木火合而鬥為旱為饑又曰子憂親國憂賊

火星觸木星占



朱文公曰火星觸木星所在宿國為子孫之慶

宋志曰火星觸木星天下受福

木星金星南北同度占



朱文公曰歲白同度軍破將死

宋志曰歲星與太白合其國有謀大亂兵起軍戰將死並有大喪為水為饑為疾為災又曰金星在南其年穀熟金星在北歲偏無成

木星與金星相犯占



朱文公曰木金相犯日出為喪
宋志曰歲星犯太白草木再死太白犯歲星天下有賊或民饑

水星環繞或門金星占



朱文公曰水星環繞或門其下大亂而為內亂
宋志曰太白與辰星環繞或門大戰客勝又曰兵在外則有內亂

金星水星相合占



朱文公曰金水相合若旗為變謀而為兵憂
宋志曰金水相合為變謀若旗為兵憂

金星行縮行盈占



朱文公曰金星行縮后族之患行盈將相有謀
宋志曰夏至後日方南而居其南冬至日方北而居
其北曰盈侯王不安用兵進吉退凶日方南而居其
北日方北而居其北曰縮侯王有憂用兵退吉進凶
黃白佚兵起
元命占曰金星行盈則將謀行縮后族患

金星出高入深占

朱文公曰金星出高入深用兵乃吉出卑入淺用兵無憂

宋志曰金星出高用兵深吉淺凶出卑用兵淺吉深凶

金星行疾行遲占

朱文公曰金星行疾則速戰行遲則可留

宋志曰用兵之時以象之行疾則疾行行遲則遲行有角敢戰則吉動搖躁則躁靜則靜順角所指者吉反之皆凶

金星出西方占



朱文公曰金星出西方爲刑右之背之而得吉

宋志曰金星出西方爲刑舉事右之背之吉

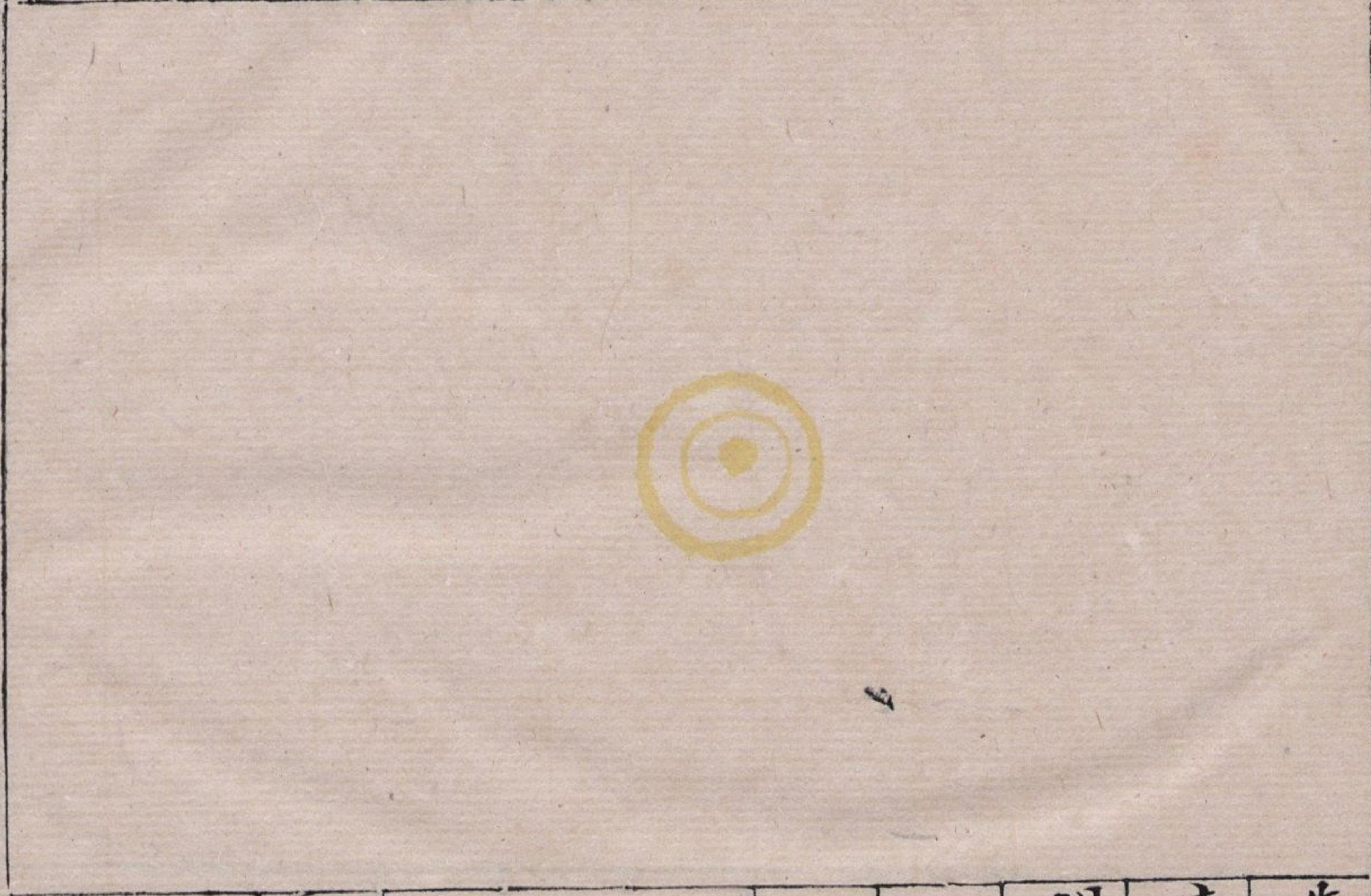
金星出東方占



朱文公曰金星出東方爲德左之迎之而獲麻

宋志曰金星出東方爲德左之迎之吉反之凶

金星自生暈占



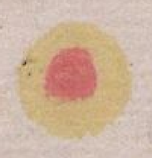
朱文公曰金星自暈則天下大赦為有兵而有
喜
開元占曰金星自暈則天下大赦有兵有喜

金星晝見與日爭光占



朱文公曰金星晝見則兵喪並起為强后而强
侯
宋志曰金星晝見與日爭光中國弱下國强女
后昌
司馬彪曰金星晝見與日爭光為强臣而為强
后
荊州占曰金星晝見與日爭光兵大起

金星赤色焱然占



朱文公曰金星色赤焱然而上兵起滿野焱然而下血流盈溝

宋志曰金星其狀焱然而上有大兵起焱然而下當有天狗所宿之國其野流血

土星黃色餌魚占



朱文公曰土星色黃餌魚則黃帝將起

宋志曰黃帝則起填星餌魚謂氣如魚形在填星旁也

金星在秋季占



朱文公曰太白兵候占之在秋帝王成故為之將觀象察法因以為名

宋志曰太白其位當有少陰用事之際萬物生實之秋帝王故為之將大者大將軍之麾白者金精之色觀象察法因以為名太白進退以候兵高卑遲速進退（靜躁）見伏用兵背象之吉故以秋占

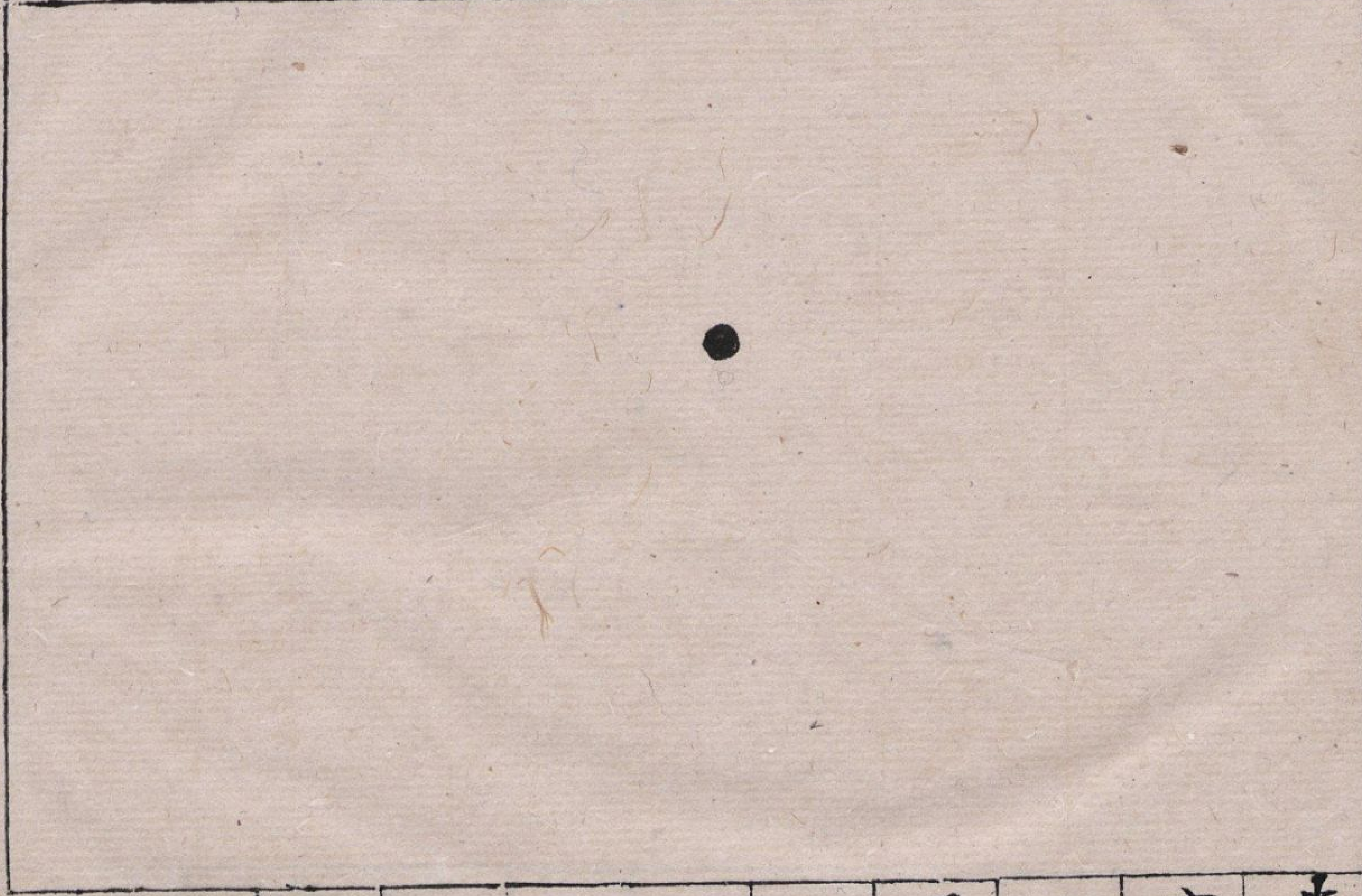
金星光明見影占



朱文公曰金星光明見影者歲豐戰勝體小而昧者國敗軍憂

宋志曰金星光明見影者戰勝體小而昧者軍敗國憂

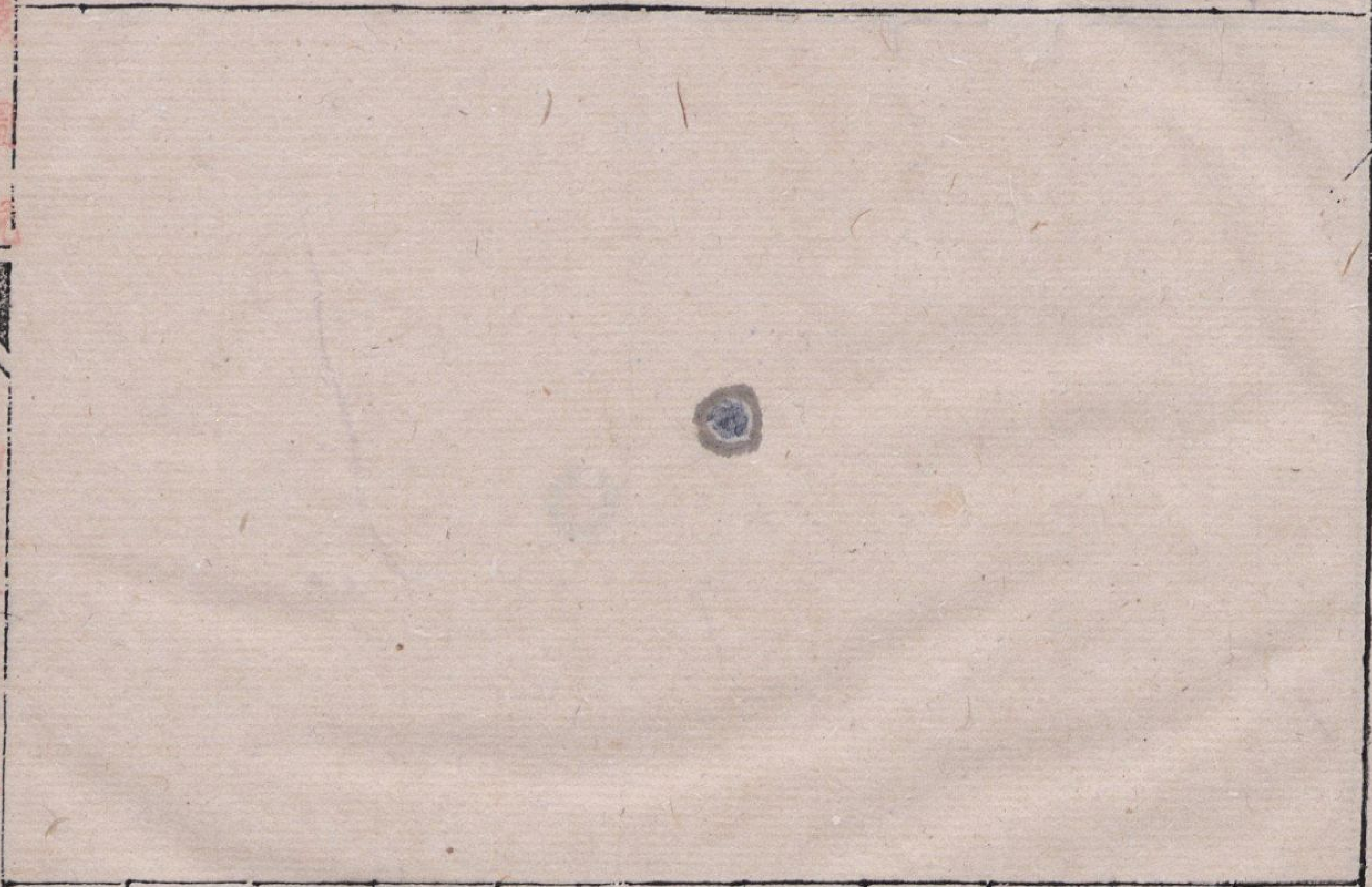
水星在冬季旺占



朱文公曰辰星執刑於時為冬

宋志曰辰星乃水之精其位當子得太陰之氣而四象之終易有幽明之說原始反終即其義也故冬占之

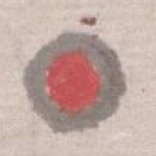
水星在冬季行春令占



朱文公曰水星色青則凍閉不密

宋志曰冬行春令則水星色青凍氣不密地氣上洩民多流亡飛蝗為災水泉咸竭人多疥癘胎夭多傷國多痼疾

水星在冬季行夏令占



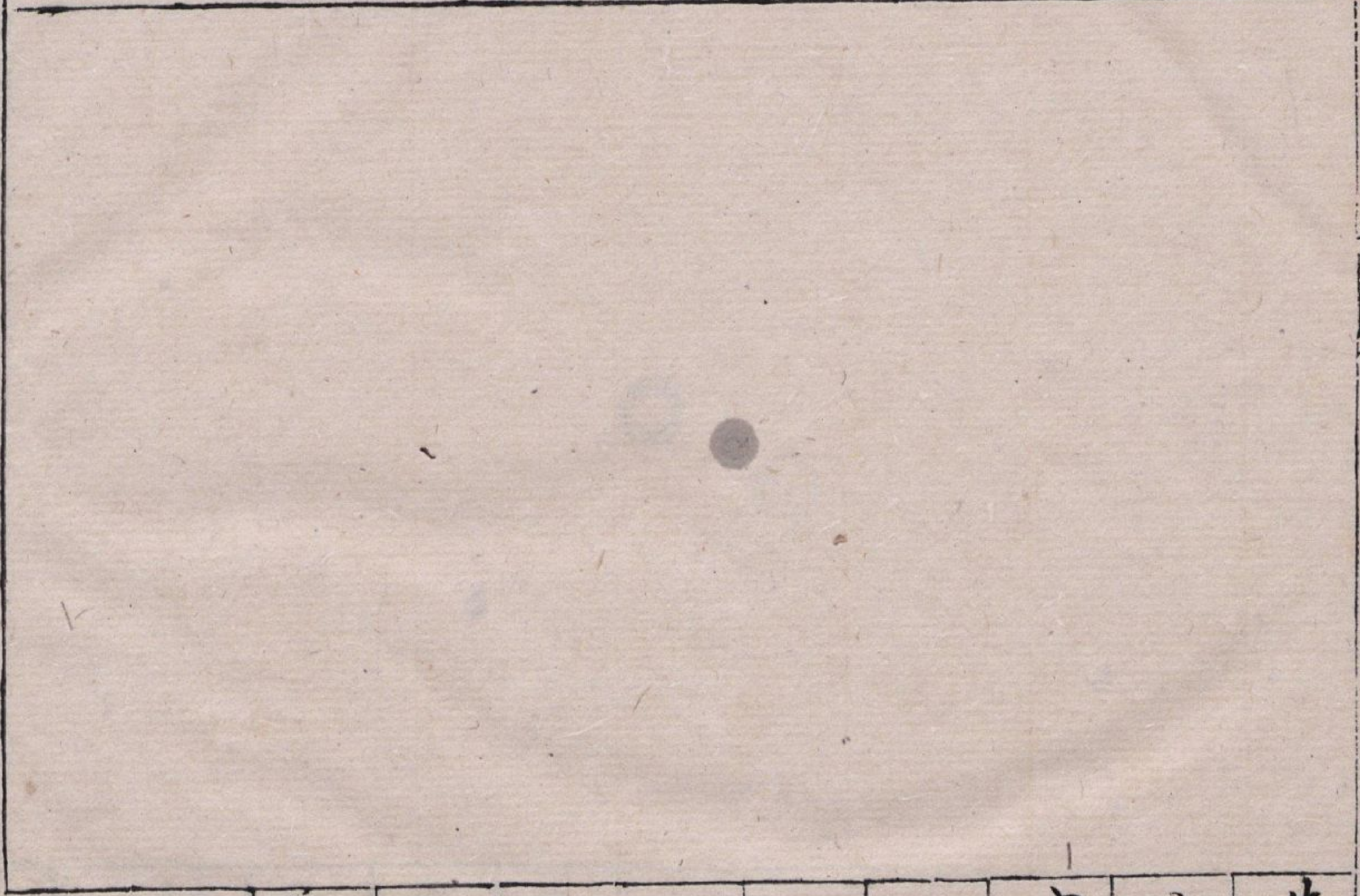
朱文公曰水星色赤則流水不冰
宋志曰冬行夏令則水星色赤而昧國多暴風方冬不寒蟄蟲復出其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲水潦為敗時雪不降凍冰消釋

水星出東方色赤占



朱文公歷賦曰水星在東而赤者中國勝在西而赤者外國利無兵於野而赤兵將起
宋志曰水星出東方大而白有兵於外兵解當東方而赤者中國勝在西方而赤者外國利無兵在外而赤者兵起

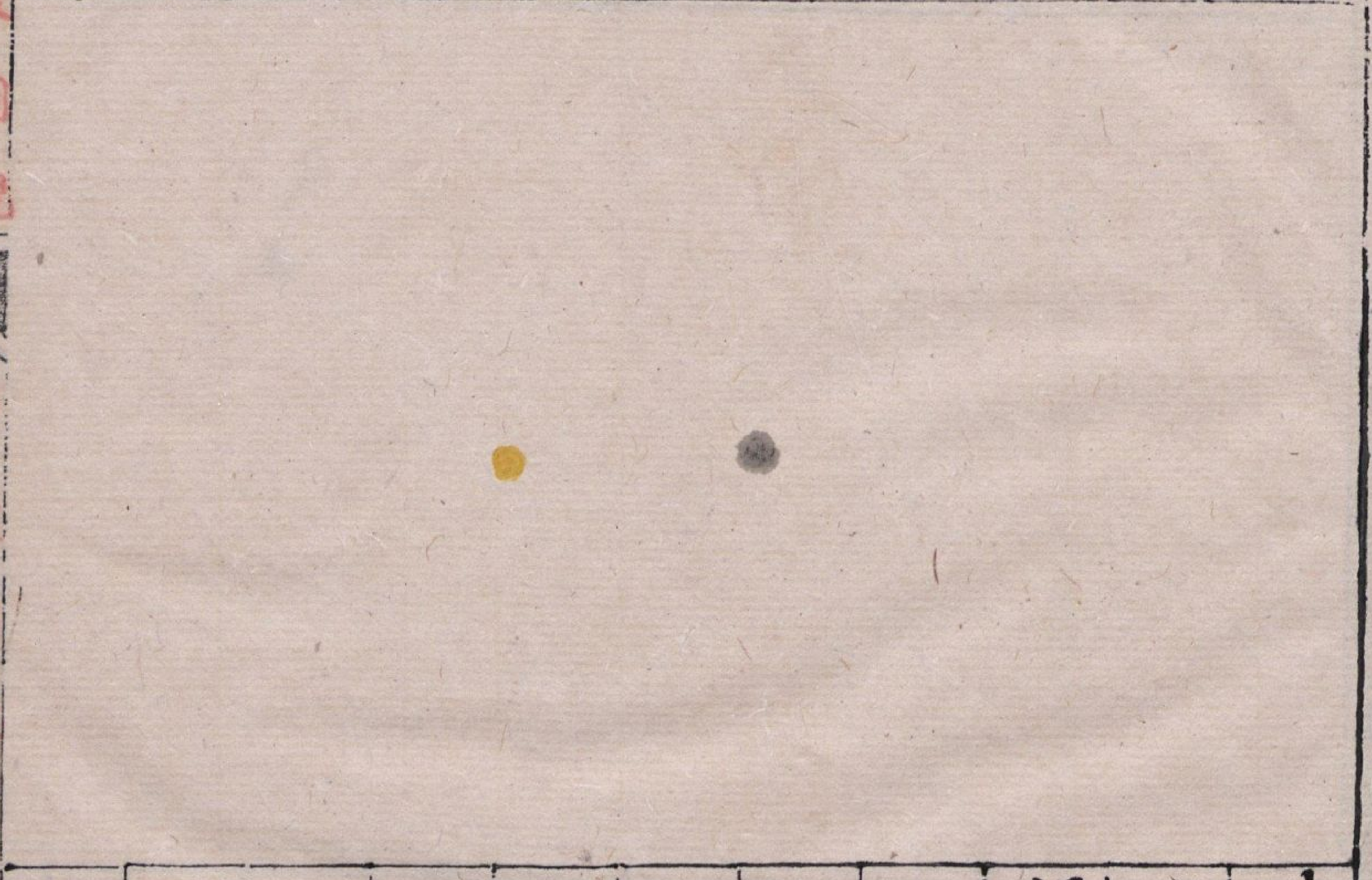
水星晝見經天占



朱文公曰水星晝見則其國大亂經天則天下大凶

宋志曰水星晝見則其國大亂若經天則大凶其下易主

水星來抵金星占



朱文公曰水抵太白不去將死之徵

宋志曰辰星來抵太白太白不出將死正旗上出破軍殺將若出戰客勝不出客敗視所指以命破軍

金星環繞水星占



朱文公曰金星環繞水星若免過亟劍若摩太白之右為客勝為主人吏死為數萬人之事

宋志曰辰星若繞太白若與鬥狀大戰客勝免過去也辰星出與太白間可容一劍也若居太白軍罷去居太白前出太白左小戰摩太白右數萬人戰主人吏死摩者光明相反傾壞敗傷也

水星與金星各在一方占



朱文公曰水星與太白各在一方乃不戰之象

宋志曰辰星出東方太白出西方辰星出西方太白出東方為格對或出與太白不相從野雖有兵不戰

水星當出不出占

朱文公曰水星當出不出兵大起而豪傑興

宋志曰水星當出不出謂之繫卒兵大起又曰豪傑發

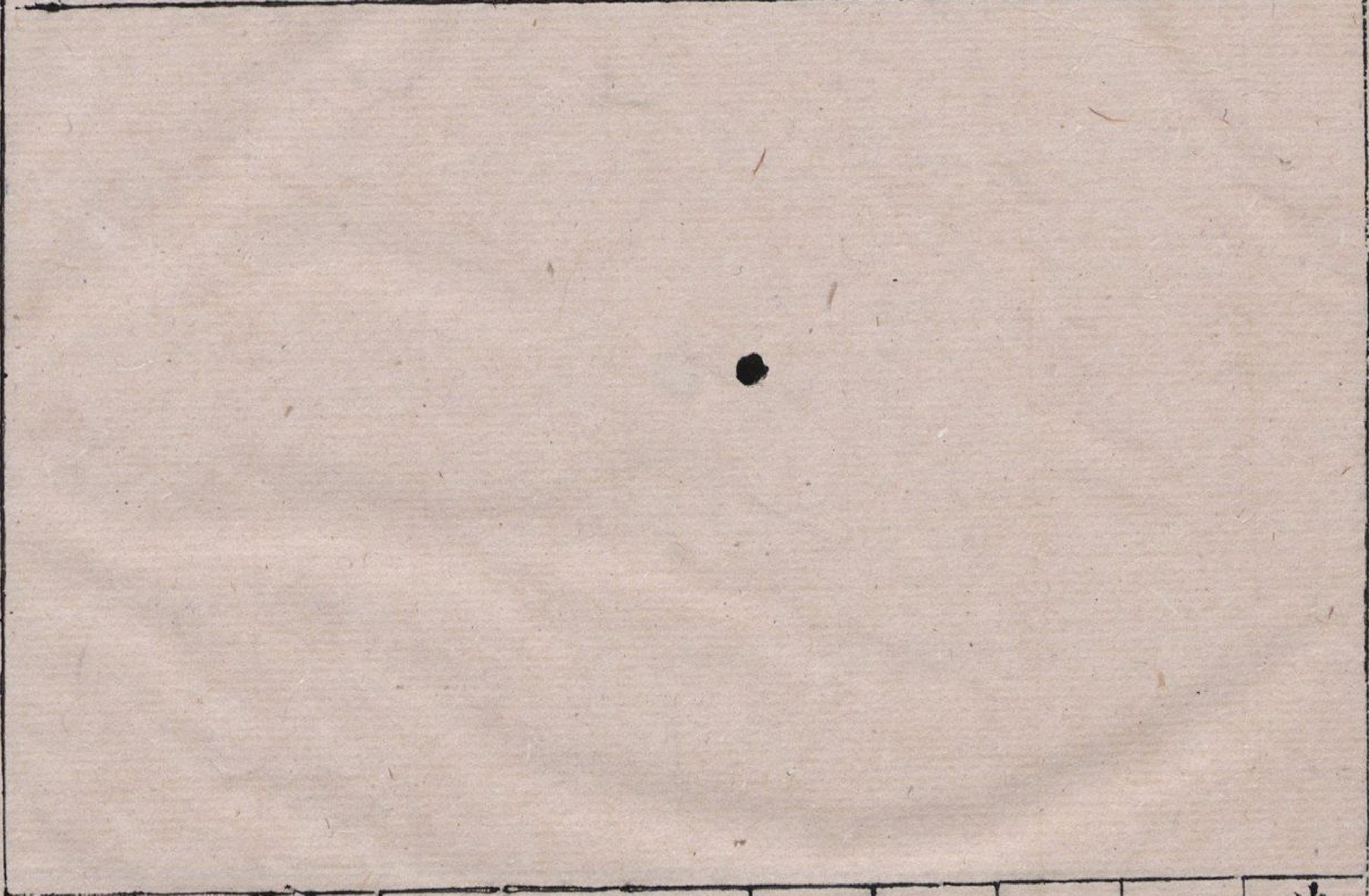
水星不以時而出占

朱文公曰水星不以時出不效之國為水旱刑政俱失所在之分有權智為主用兵

宋志曰若刑政失簡宗廟廢祀不以時而去當寒反温當温反寒

荊州占曰刑法不中辰星不以時出當水反旱當旱反水所在之分有權知者為主用兵

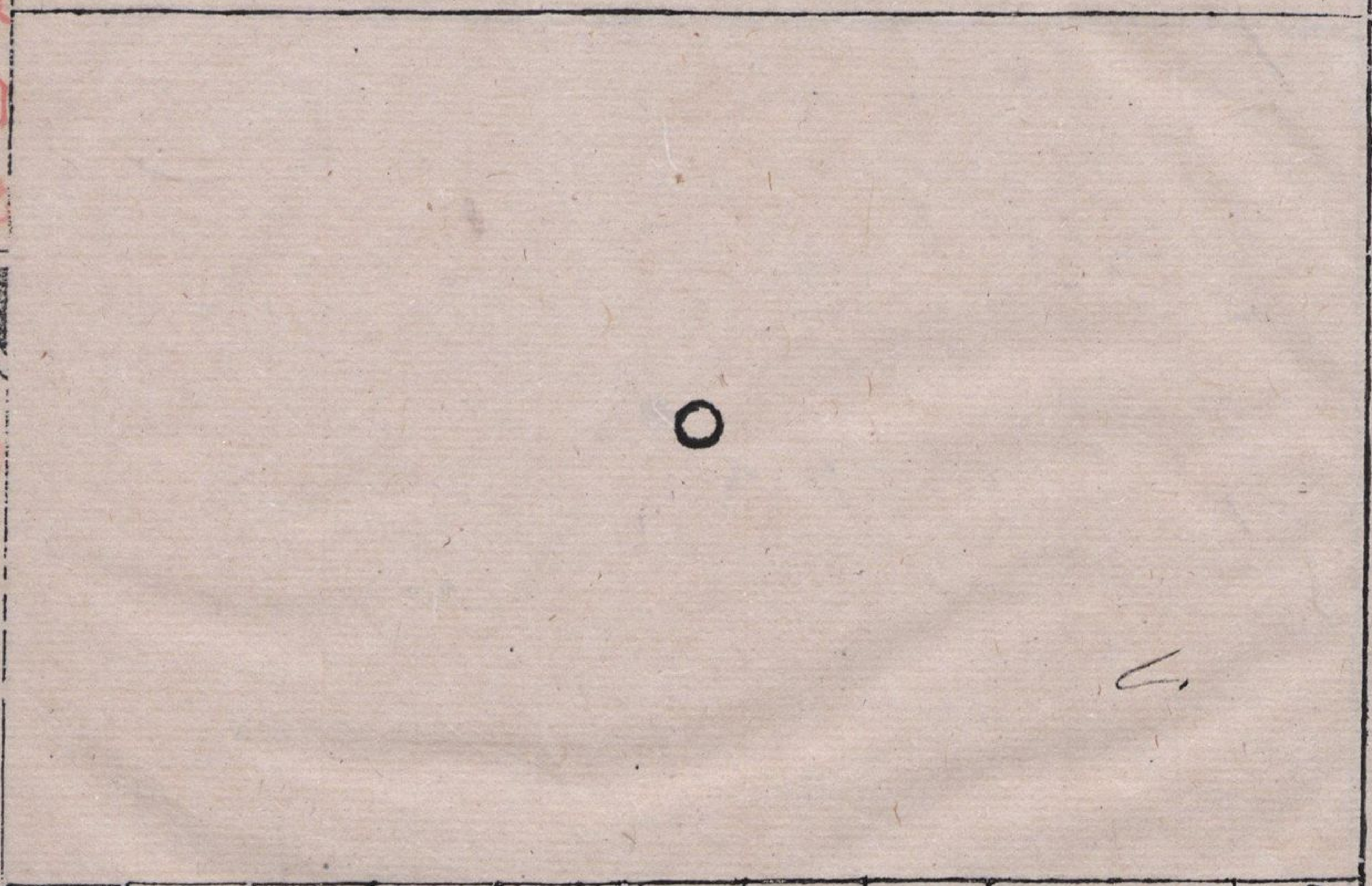
水星當入不入占



朱文公曰水星當入不入號令廢而法律失

宋志曰水星當入不入爲失法律

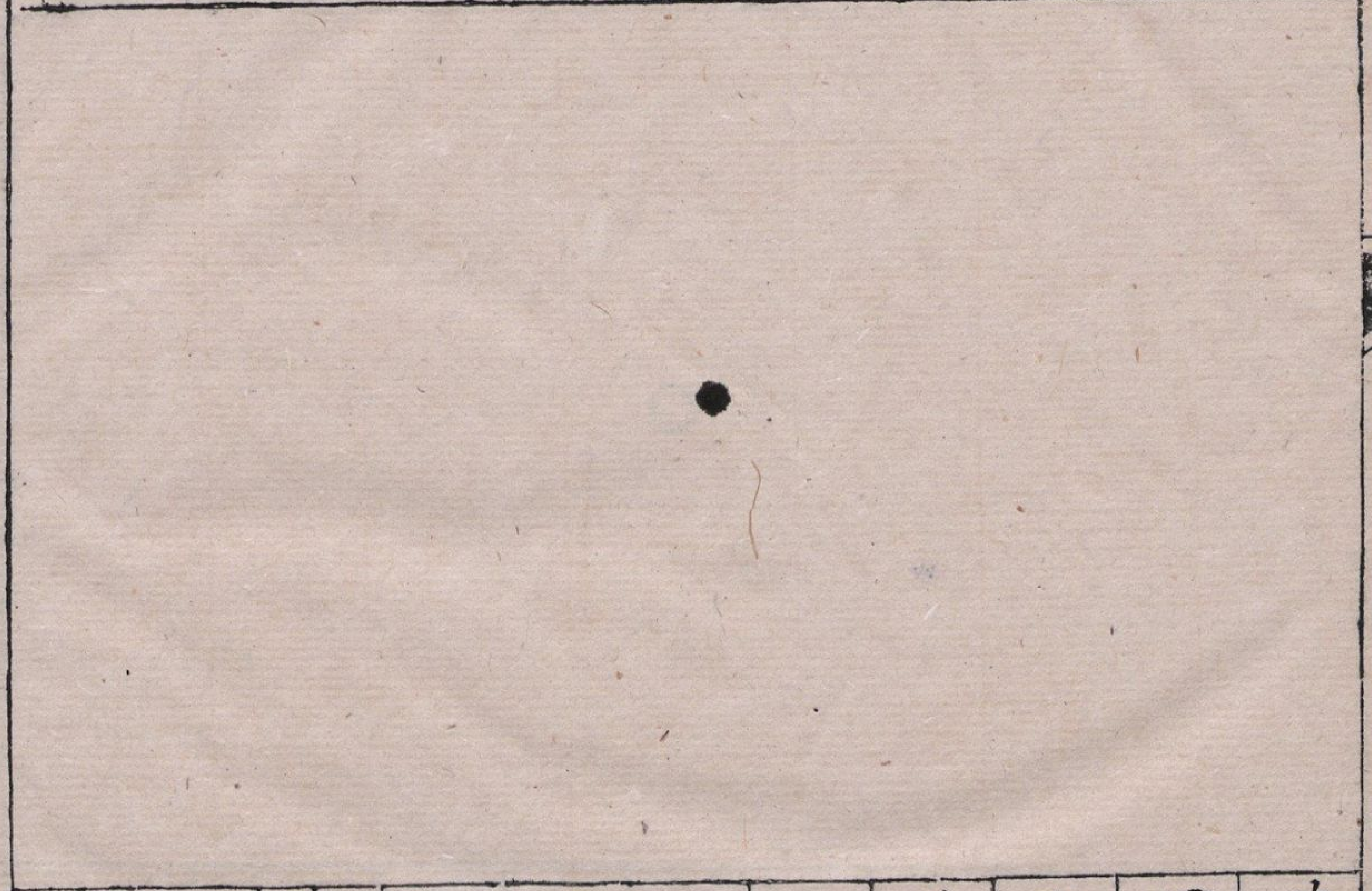
水星在冬季行秋令占



朱文公曰水星色白則冰雪雜下

宋志曰冬行秋令則水星色白大而不明雪霜不時冠兵時起地土侵削冰雪雜下瓜匏不成國有大兵霜露不降介蟲爲妖四鄙入堡

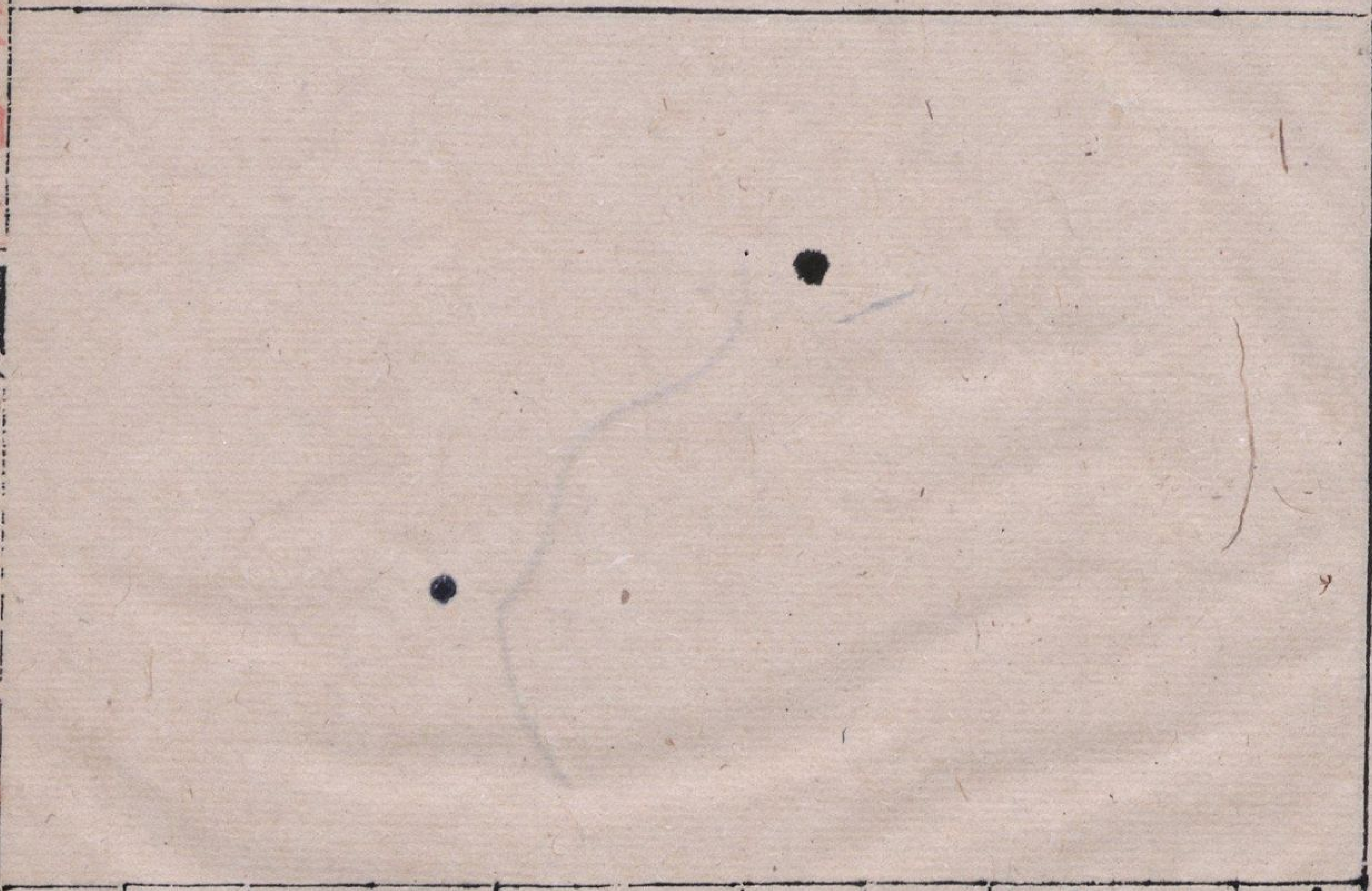
水星在冬季旺占



朱文公曰水星色黑則寒氣嚴凝有軍於野占為偏將無兵於野占為法刑

宋志曰水星於冬旺色黑主吉有軍於野辰星為偏將之象無軍於野辰星為法刑之象

歲星與辰星相犯占



朱文公曰歲星辰星相犯為兵興守之憂賊至

宋志曰歲星相犯太子憂又曰為兵起若守之憂賊至

火星土星相合占



朱文公曰熒惑合填星為憂禍有大喪亦為大臣惡之又為舉事之殃

宋志曰火土相合為憂為喪其國不可舉事用兵必受其殃又為兵亂為旱為喪

火星犯土星占



朱文公曰火星犯土星其國旱亂大戰或為女子之當

宋志曰熒惑干填星其國大旱合兩犯之將軍為亂又曰若犯之其歲大旱大戰或為女子當之大臣惡之

火星犯金星占



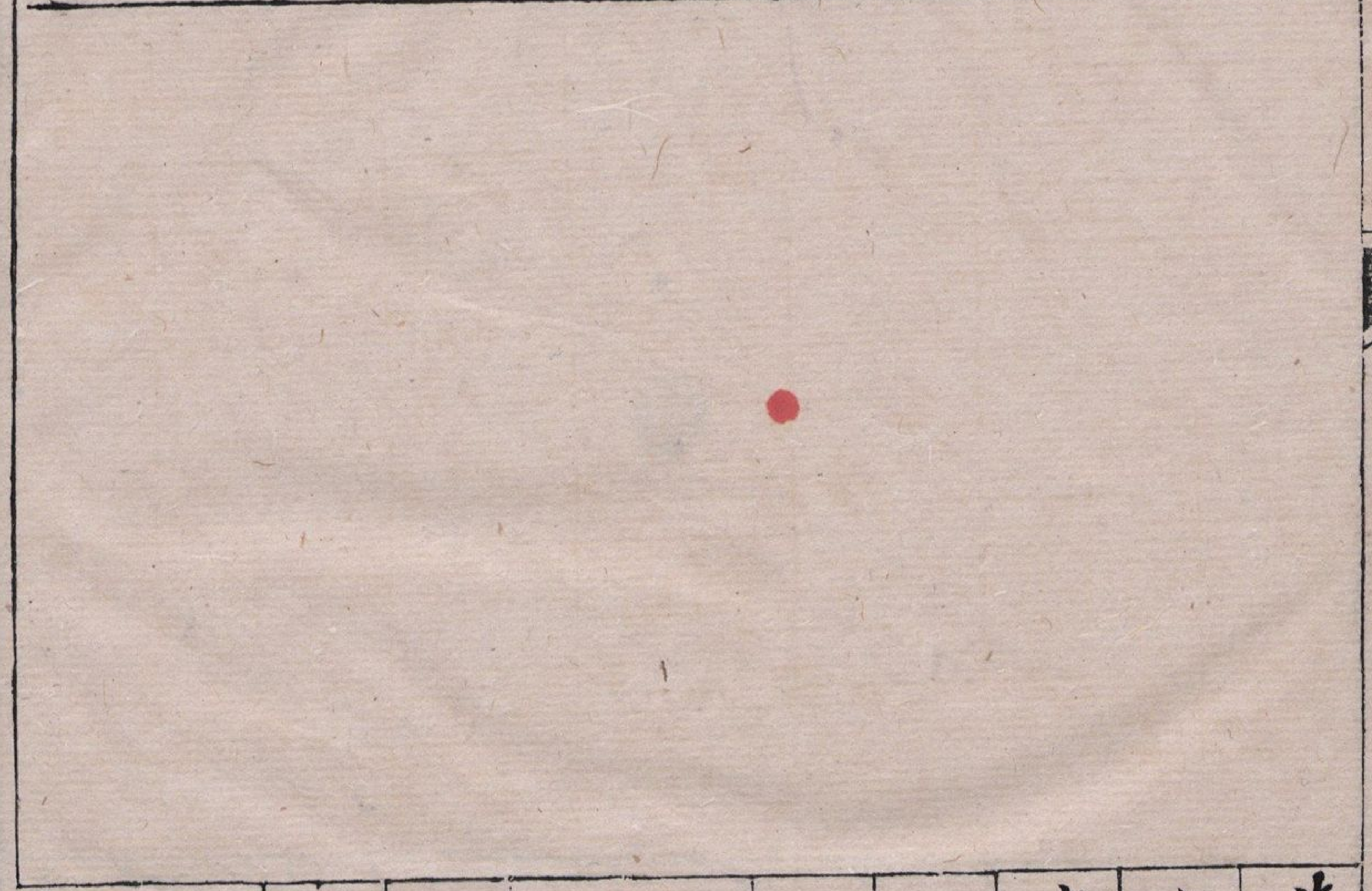
朱文公曰火星犯金星其國兵起而主凶
洪範傳曰火星犯金星人主亡大兵起天下憂

火星在夏變黑色占



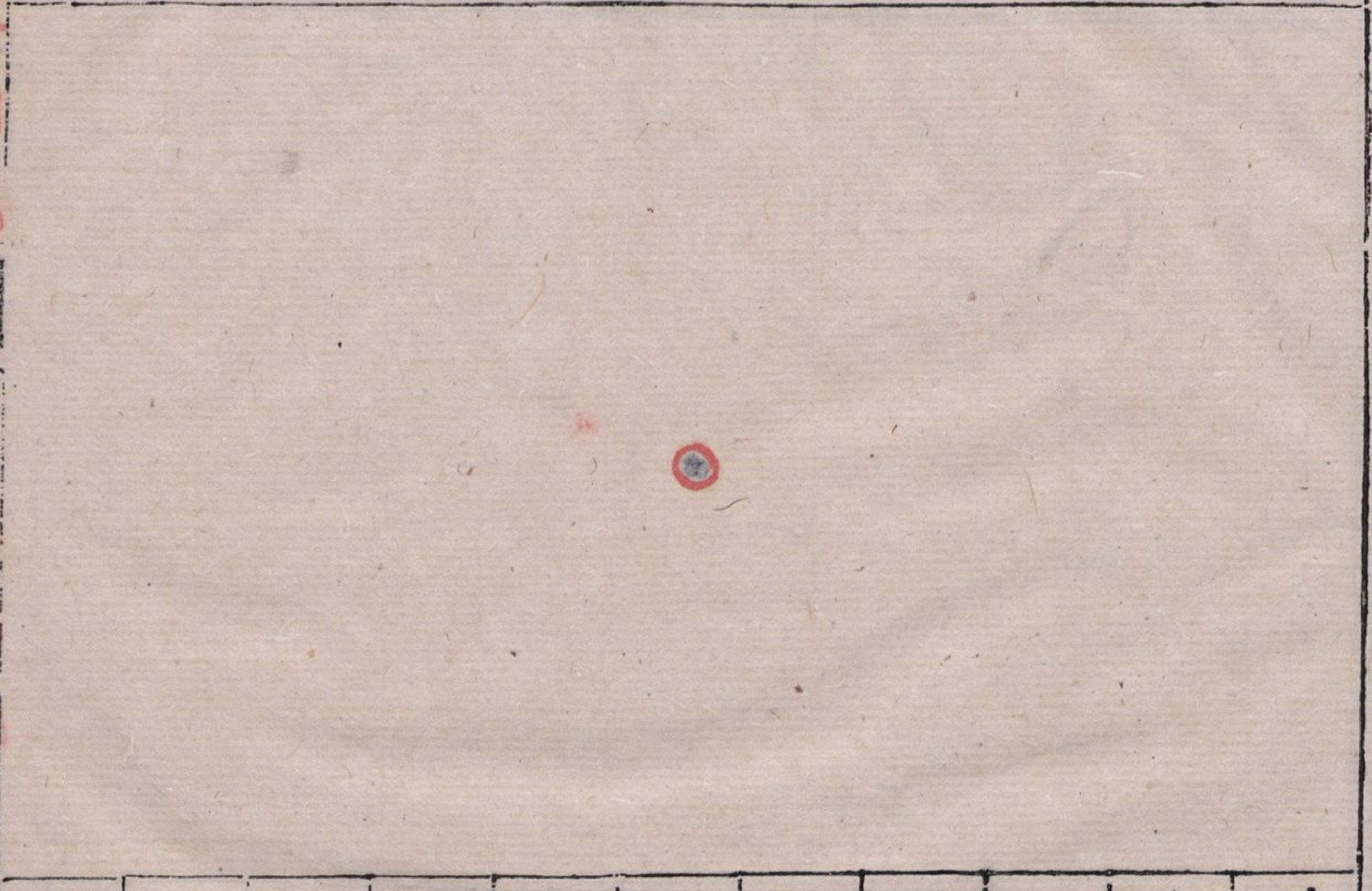
朱文公曰火星色黑則雹凍變生
宋志曰夏行冬令火星色黑而芒草木旱枯水敗
城郭雹凍傷五穀有暴兵至

火星在夏旺色赤占



朱文公曰火星色赤則赫曦施行
宋志曰火星色赤則赫曦施行化依其本體旺
者皆為福昌

火星在夏季變青色占



朱文公曰火星變青色者有暴風損苗之事
宋志曰火行春令火星則變青色螟蝗為災暴
風來格秀草不實五穀晚熟百蟲時起其國
乃亂

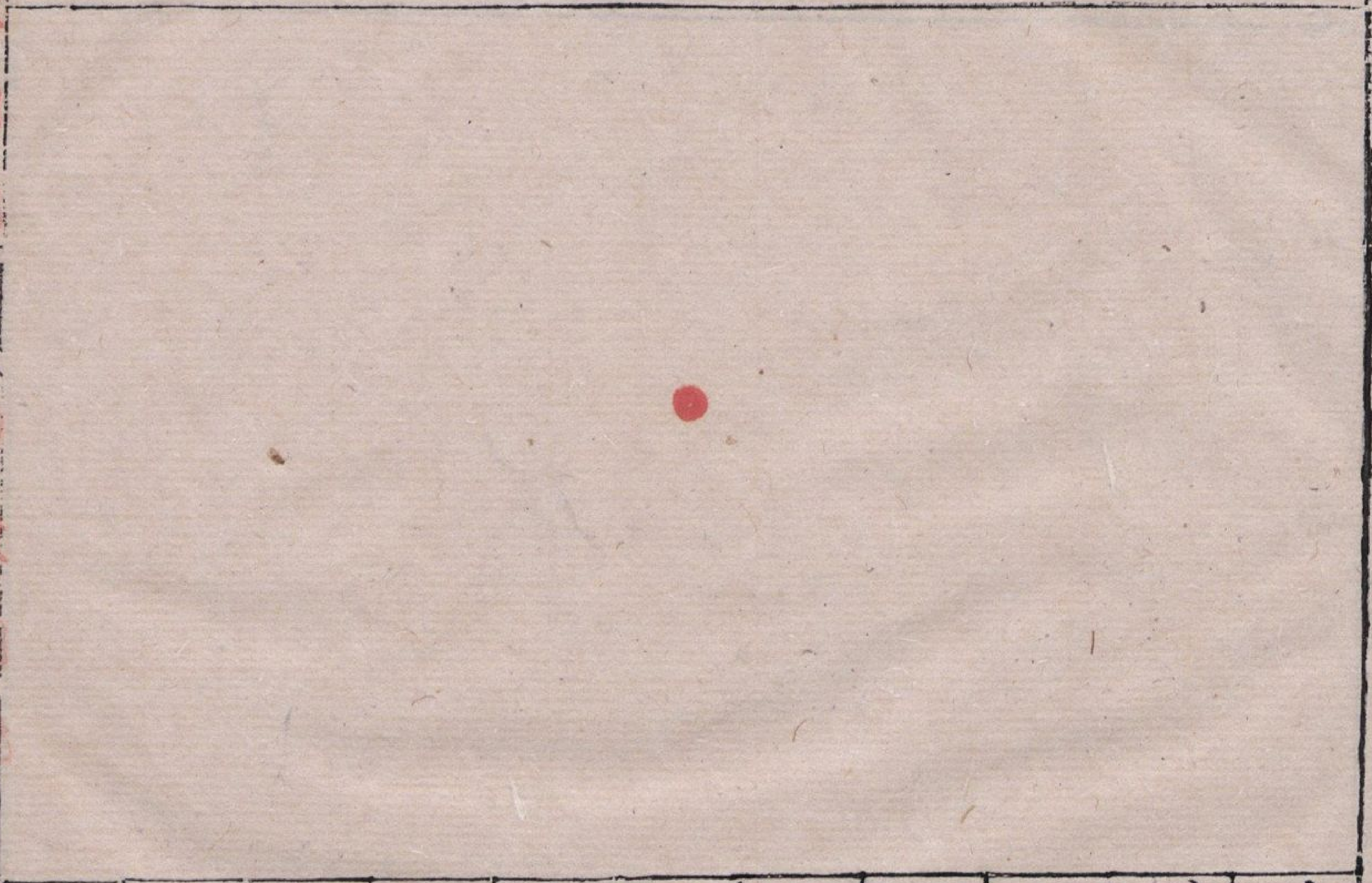
火星在夏季變白色占



朱文公曰火星色白而昧者苦雨傷稼

宋志曰夏行秋令則火星白而昧苦雨數來五穀不榮草木零落民殃於疫

火星在夏季若反明占



朱文公曰火星若反明者為主惡之象兼主水備

宋志曰火星若反明則為水備而雨至

天官書曰火星當出東方若出西方曰反明乃主惡之象

荊州占曰火星出西方逆行是謂反明又曰入西方反出為反明其國有更主之事

火星生光芒如旗狀占



朱文公曰火星忽生光芒如旗狀為軍破將殺
開元占曰熒惑芒為正旗所指者有破軍殺將順
正旗而伐之可勝

火星在夏季赤如炬火占



朱文公曰熒惑赤如炬火下有兵喪亂且小人而生
開元占曰熒惑色赤如炬火小人攙搶如無亂且
則有大喪兵火起先起者亡後起者勝

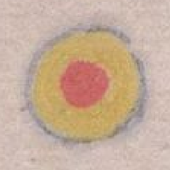
火星在夏季失度吐舌占



朱文公曰熒惑失度吐舌火災自宮中高台之處而起其歲大旱

開元占曰熒惑失度或吐舌所以戒人君也不救則大旱大火燔燒宮殿若追功錄能爵賢任德養苦恤孤寡則熒惑還度而天心得矣

火星晝見自暈占



朱文公曰火晝見自暈臣謀背於君主

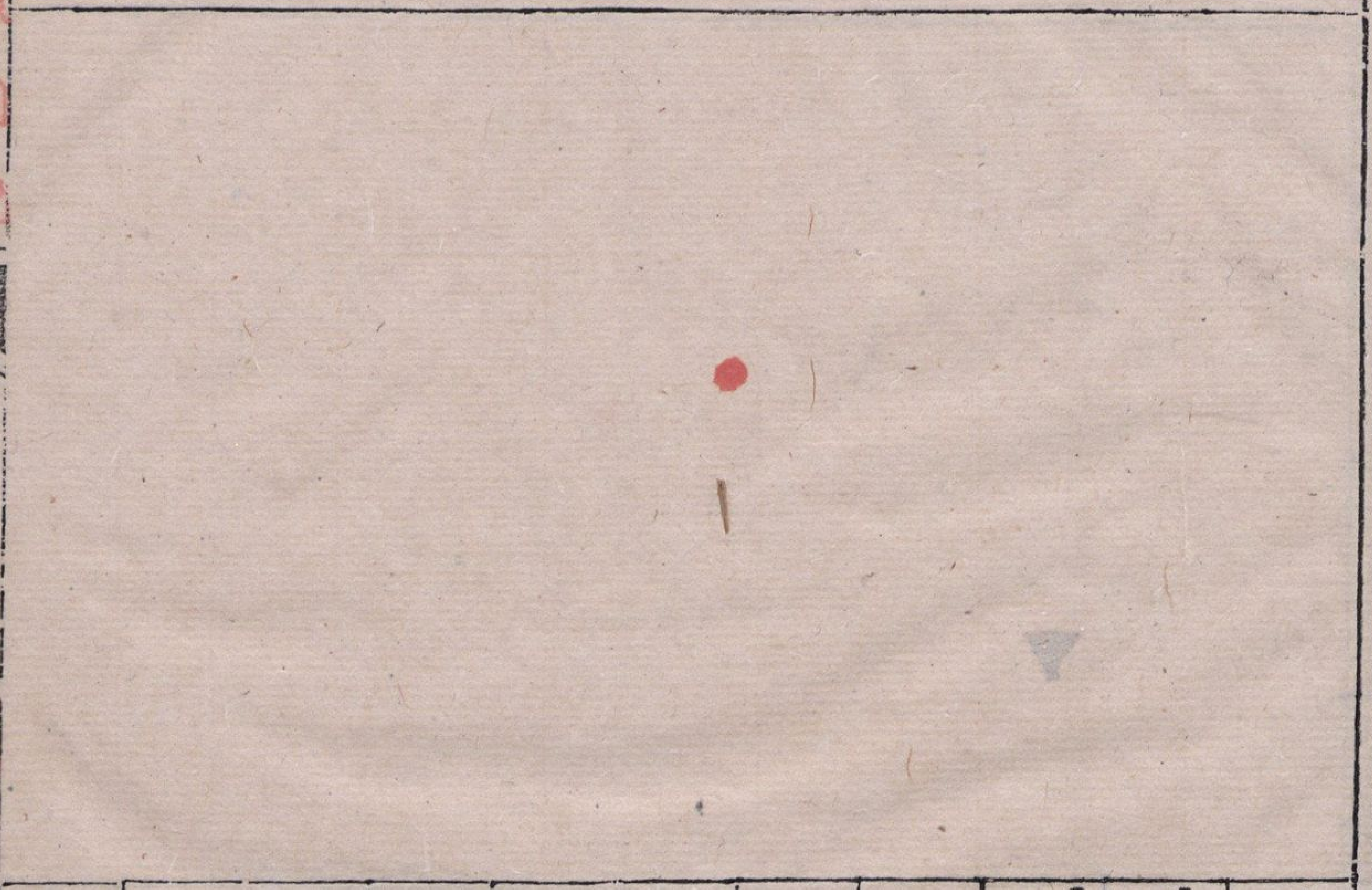
開元占曰火星晝見臣謀主自暈大臣背其主

火星句已環繞逆行占



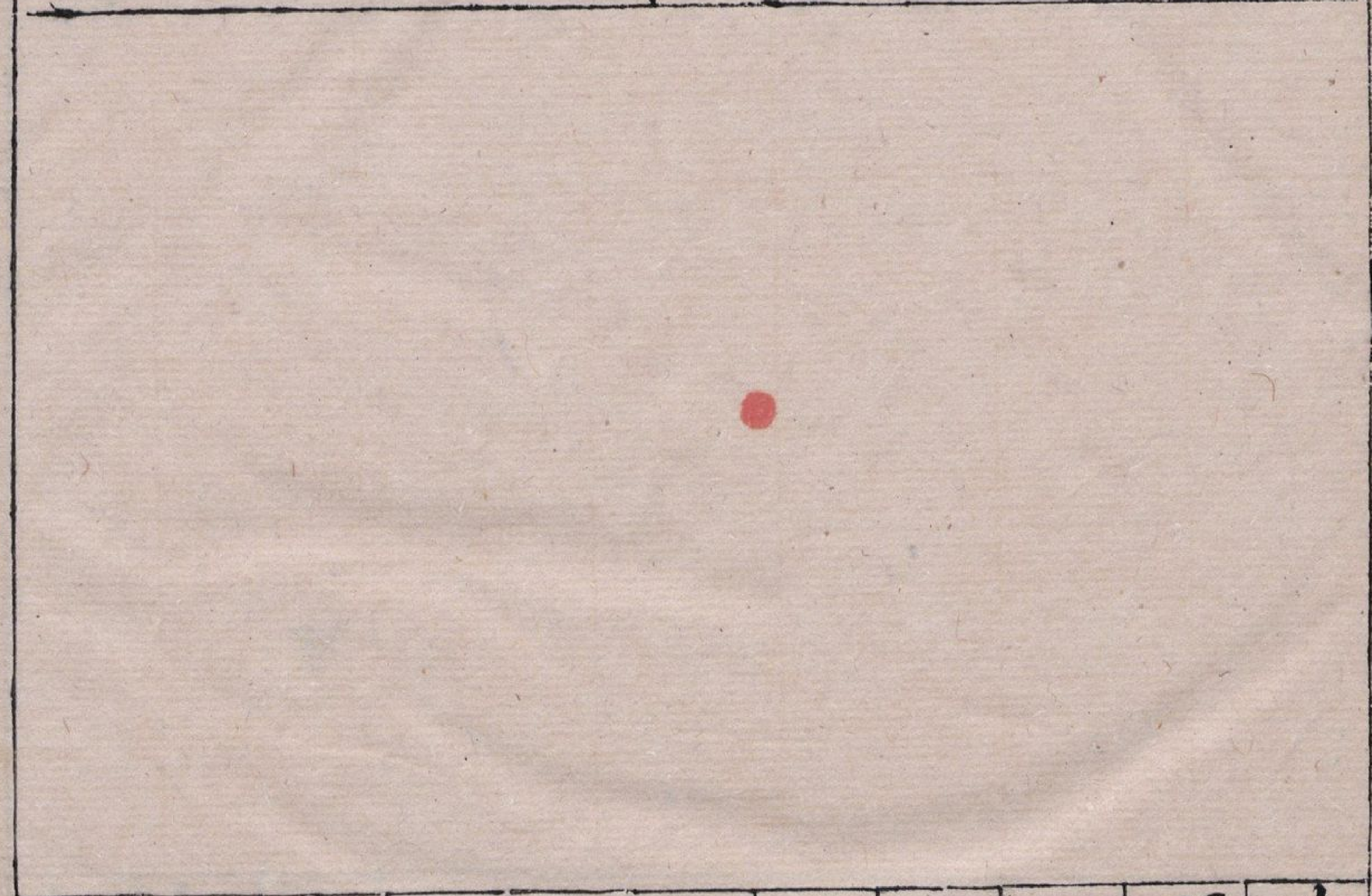
朱文公曰火星燒跡成句其分大凶旱饑兵起迫
天文廣要曰火星逆行若復跡名曰燒跡大凶旱兵敗
國亡若不復跡名曰句已亦為凶甚

火星在夏季逆行二舍餘占



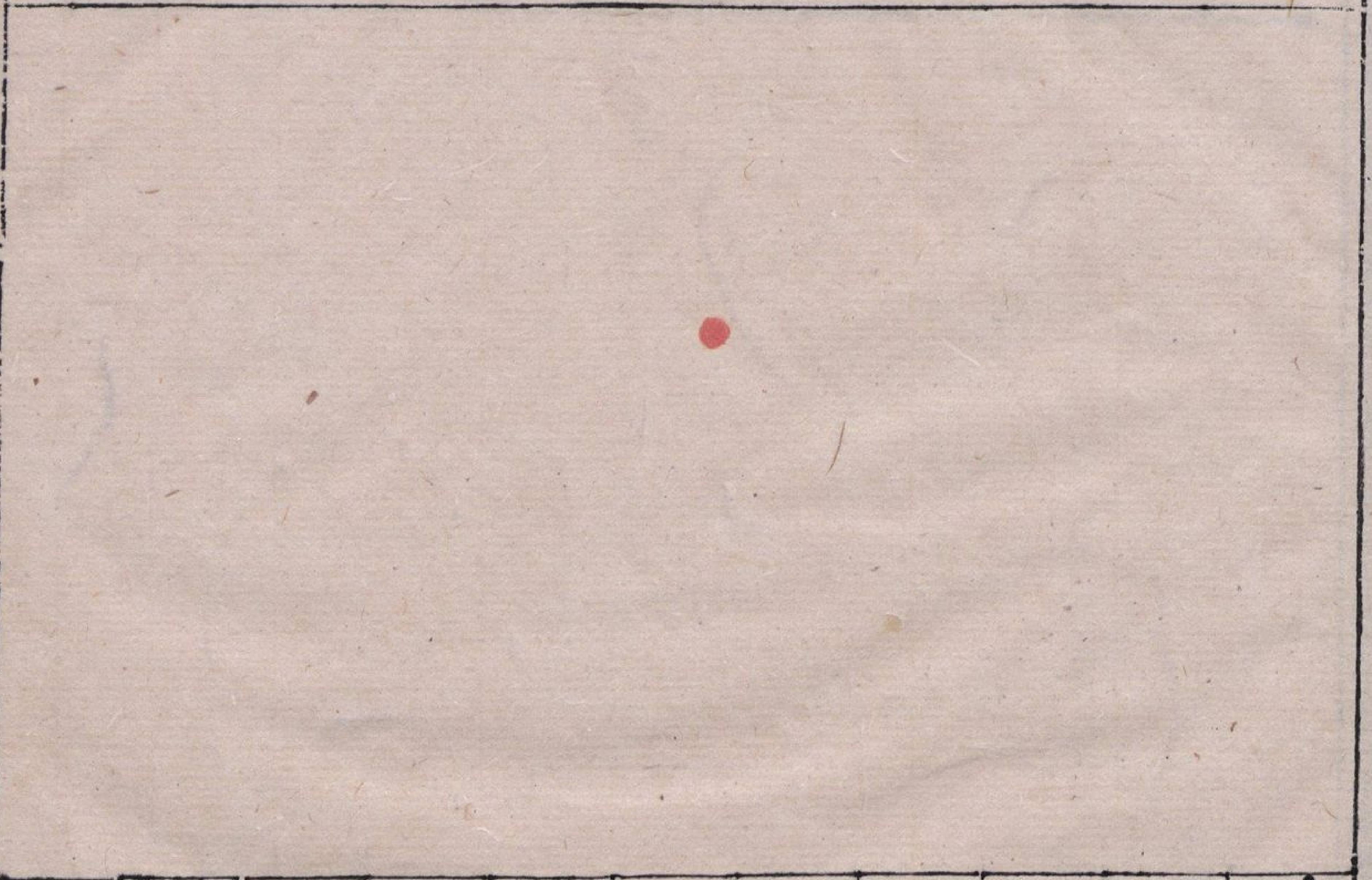
朱文公曰火星逆行二舍之餘其下火災不生女災必
見
開元占曰熒惑逆行二舍半下有火災或有女災又曰有
大水

火星留以庚辛之日占



朱文公曰火星留以庚辛之日下有大喪而有戰伐
開元占曰熒惑若以庚辛之日留者天下有大喪並主兵起

火星當入不入占

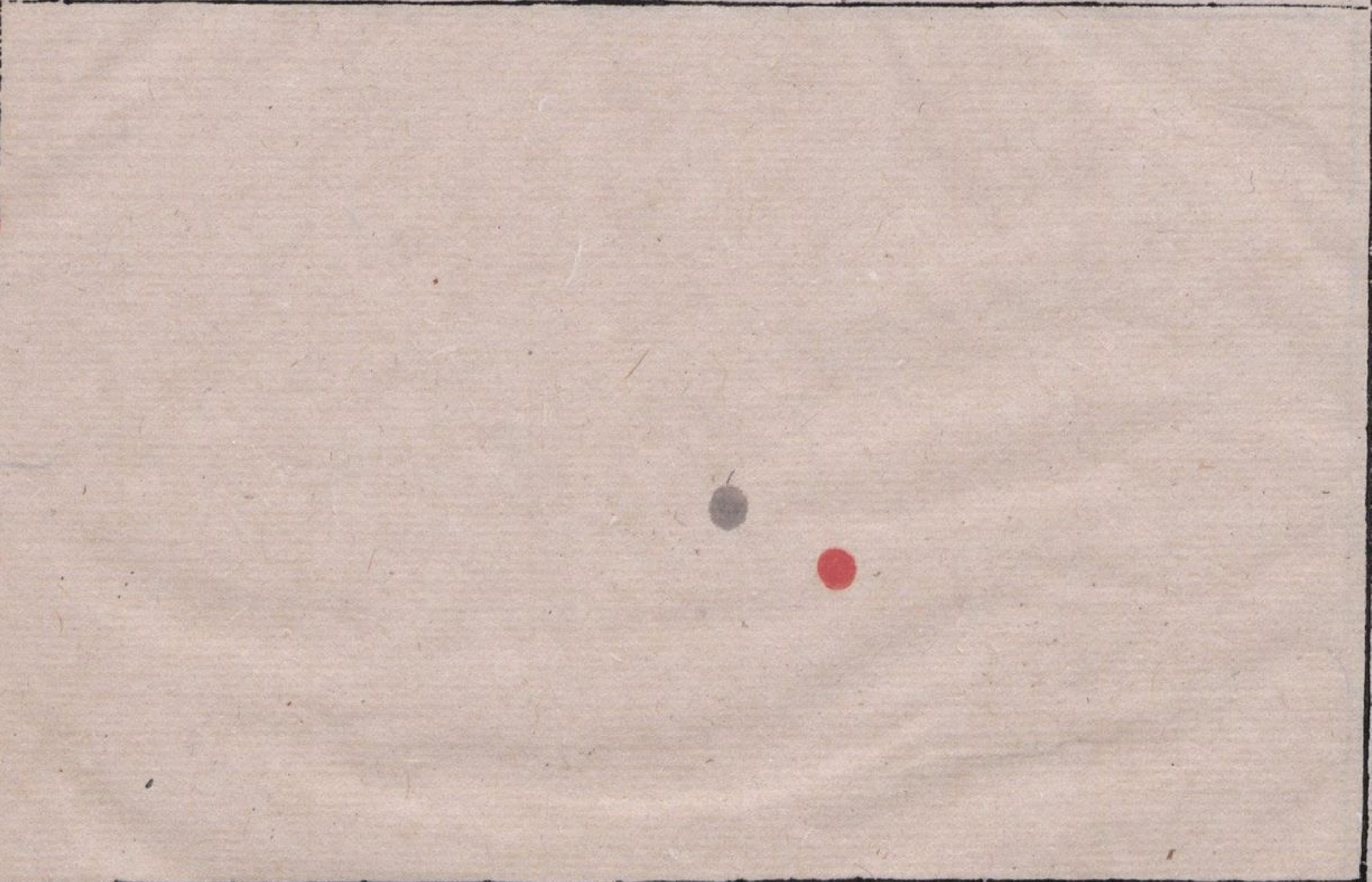


朱文公曰火星當入不入所在宿其國有殃
開元占曰火星當入不入國有殃

火星當出不出占

朱文公曰火星當出不出所宿國民流兵疫
開元占曰火星當出不出天下有兵民多流亡

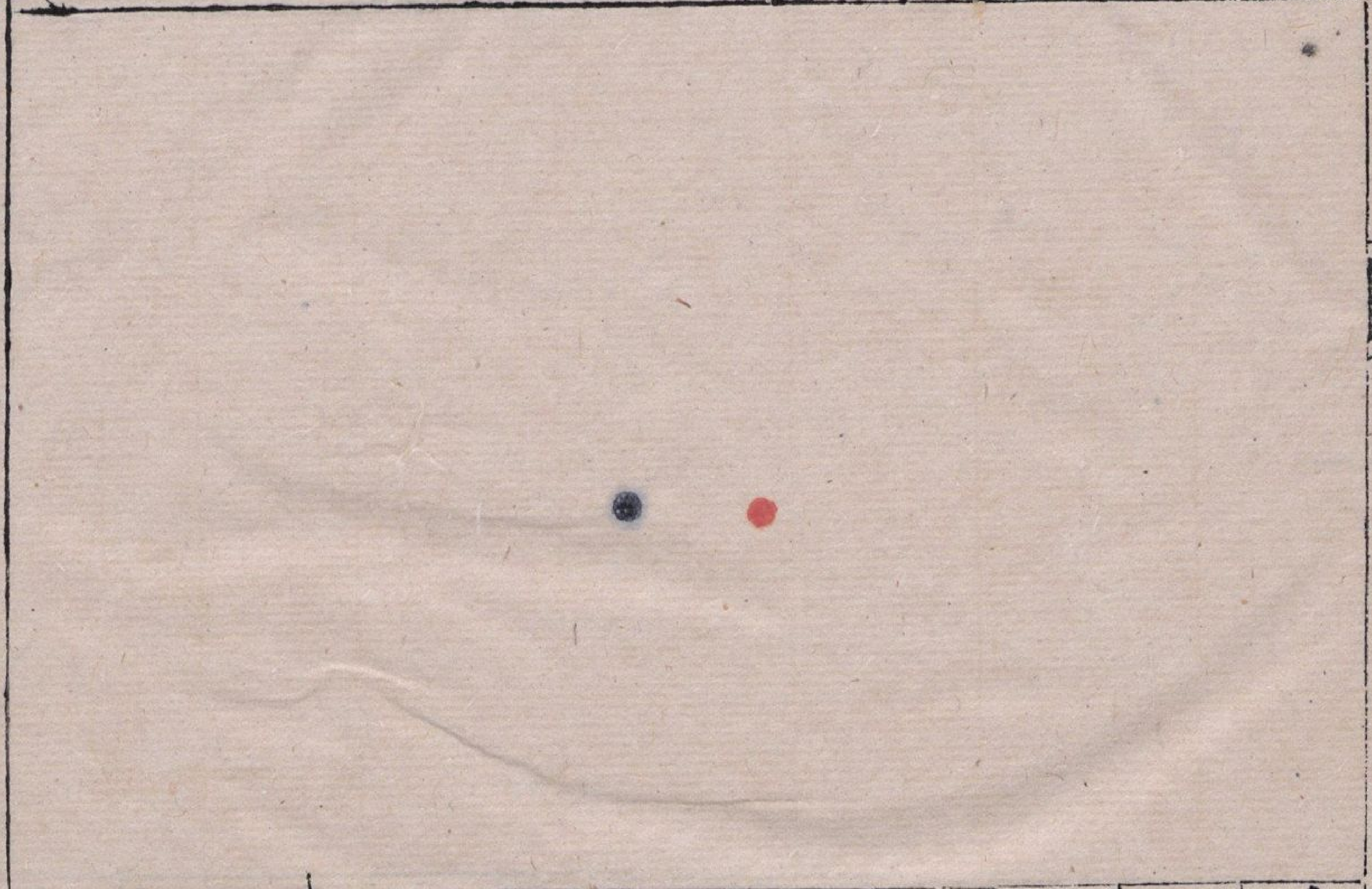
火星觸水星占



朱文公曰火觸水僭叛世亂水觸火主哭於宮
宋志曰火觸水僭亂又曰有異姓主水觸火主哭泣於宮

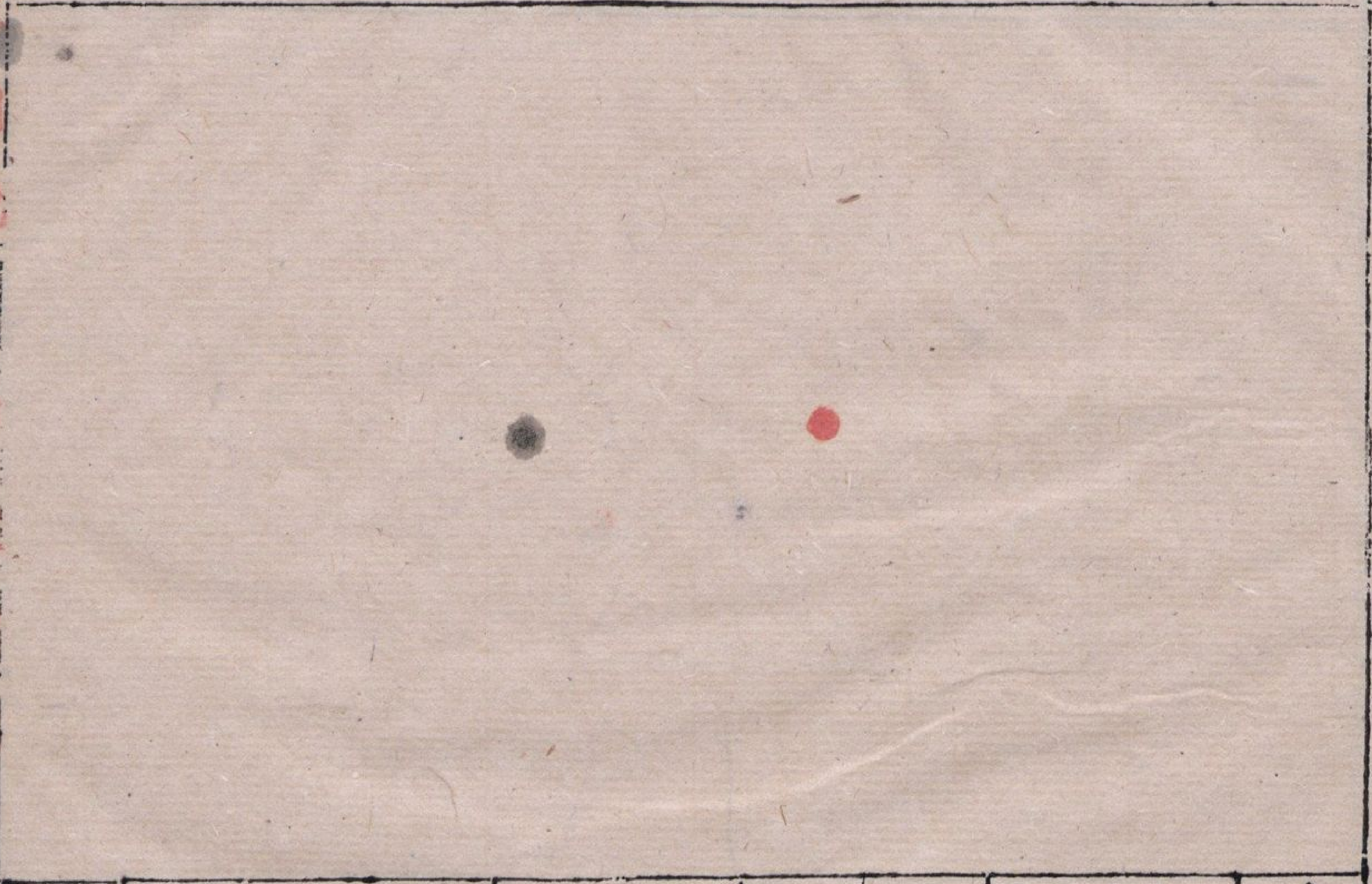
白猿圖說

熒惑與辰星相合占



朱文公曰火與辰合則赤地千里
宋志曰熒惑與辰星合為饑為凶將出軍行大敗而覆軍將殺在秋為兵冬為喪又曰為淬不可舉事用兵反受其殃有軍不宜先起為主者勝為客者敗下水故曰淬

火星守水星占



朱文公曰火星水守星相守則儲憂赦行
宋志曰火守水太子憂有赦

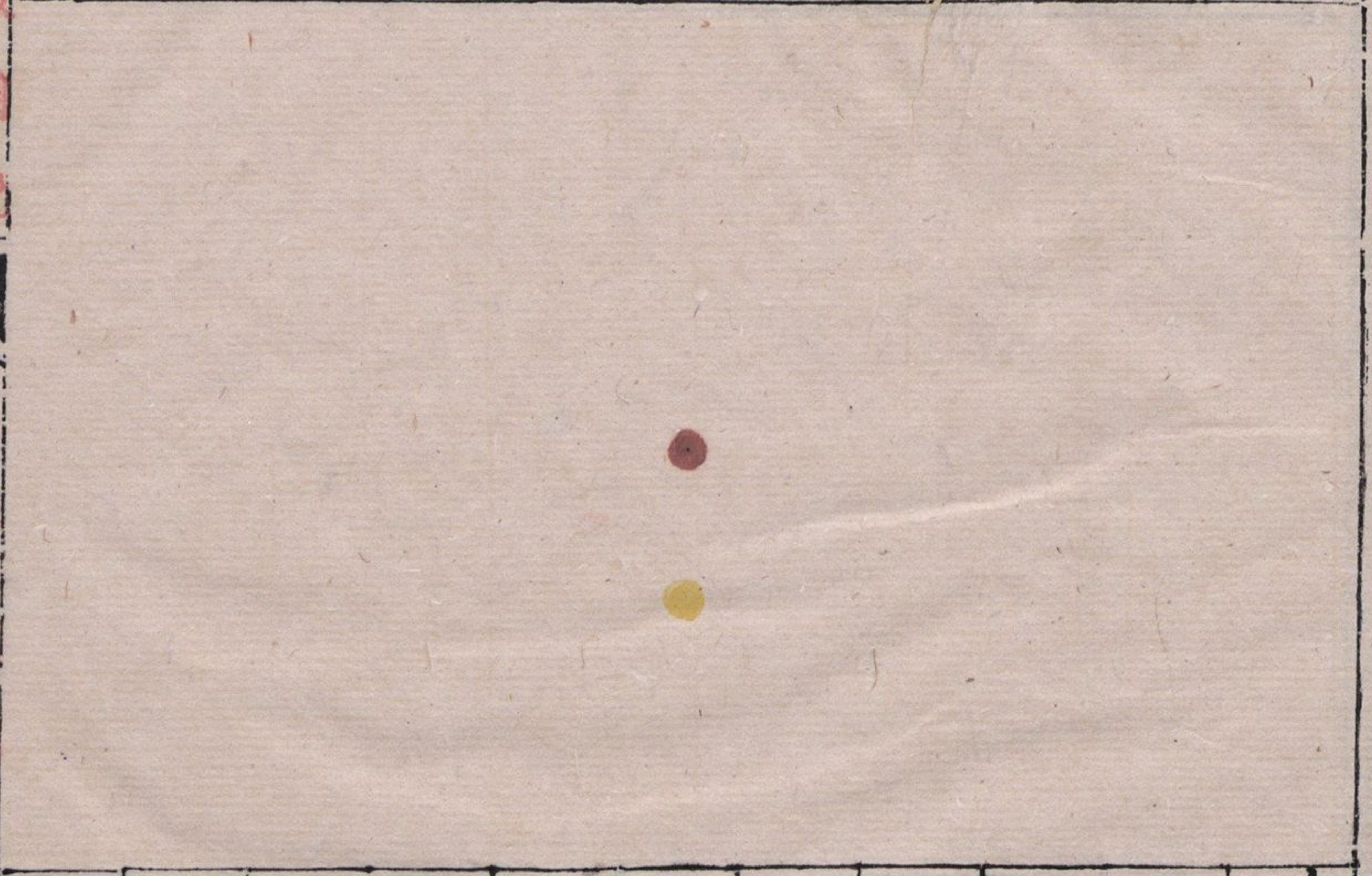
土星與金星合占



朱文公曰土合金矣其國亡地為喪而為疾為兵而為水

宋志曰其國亡地則土與金合又為內兵而為疾相近數寸間女后憂土合金則為疾為兵為喪為水

土星金星俱入營室相守占



朱文公曰天下兵謀土金則合於營室

宋志曰土金俱入營室相守為兵為疾

金星干犯土星占



朱文公曰金星干土星其歲五穀不熟

宋志曰金星干犯土星爲敗殃惟饑之亡

金星與土星合占



朱文公曰國有大兵則合於太微

宋志曰土金合於太微國有大兵

金星犯土星占



朱文公曰金星犯土星太子不利
宋志曰金星犯土星太子有憂

土星與水星合為壅阻占



朱文公曰土星水星合為一處則為壅阻不可用兵舉事或為變謀更事或有陰謀
宋志曰土與水合為壅阻水性壅而潛土故曰壅阻主令不行所在之分如舉兵用事必受其殃破軍殺將出兵亡地入兵得地亦為變謀更事為飢為旱為亡國失地為陰謀若合齊地水出國動

金星相留犯水星占



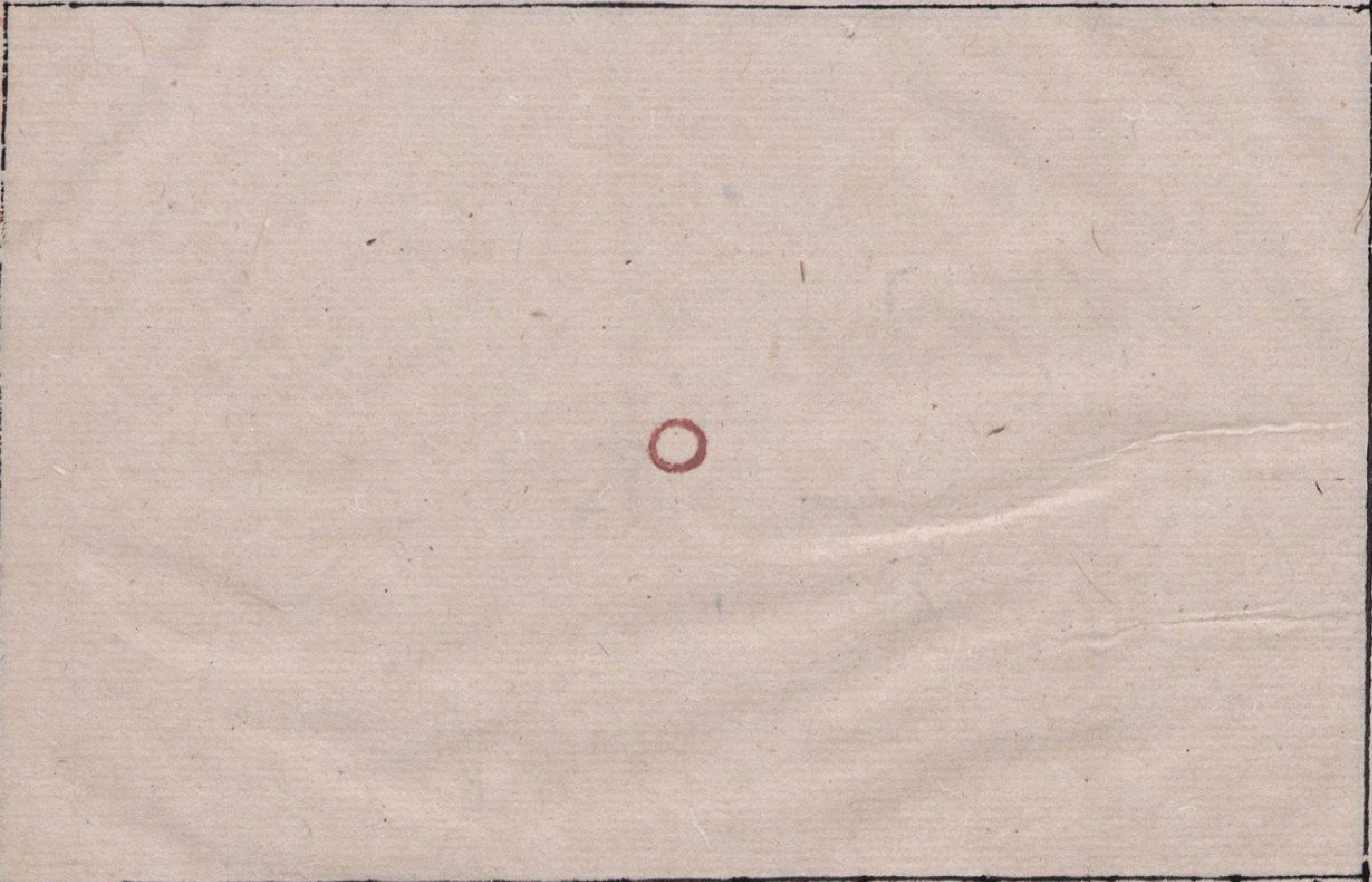
朱文公曰國有憂懼金相留金犯水國家不安之候

水犯金將相傾敗之由

宋志曰辰星犯太白將相傾敗之由又曰如摩太白國傾

危

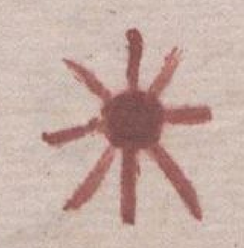
土星白色占



朱文公曰土星色白則素服將集

宋志曰土星色白則素服天下不安

土星生芒占



朱文公曰土星若芒角則為爭地之事

宋志曰土星若生芒角則有爭地之事或主旱

土星四季旺占



朱文公曰土星春色青夏色赤秋色白冬色黑皆為女主有喜

宋志曰土星之色四季依時則女后有喜

土星白而潤芒占



朱文公曰土星白而潤芒角子孫立王之慶

宋志曰土星潤白而芒角有子孫立王之慶

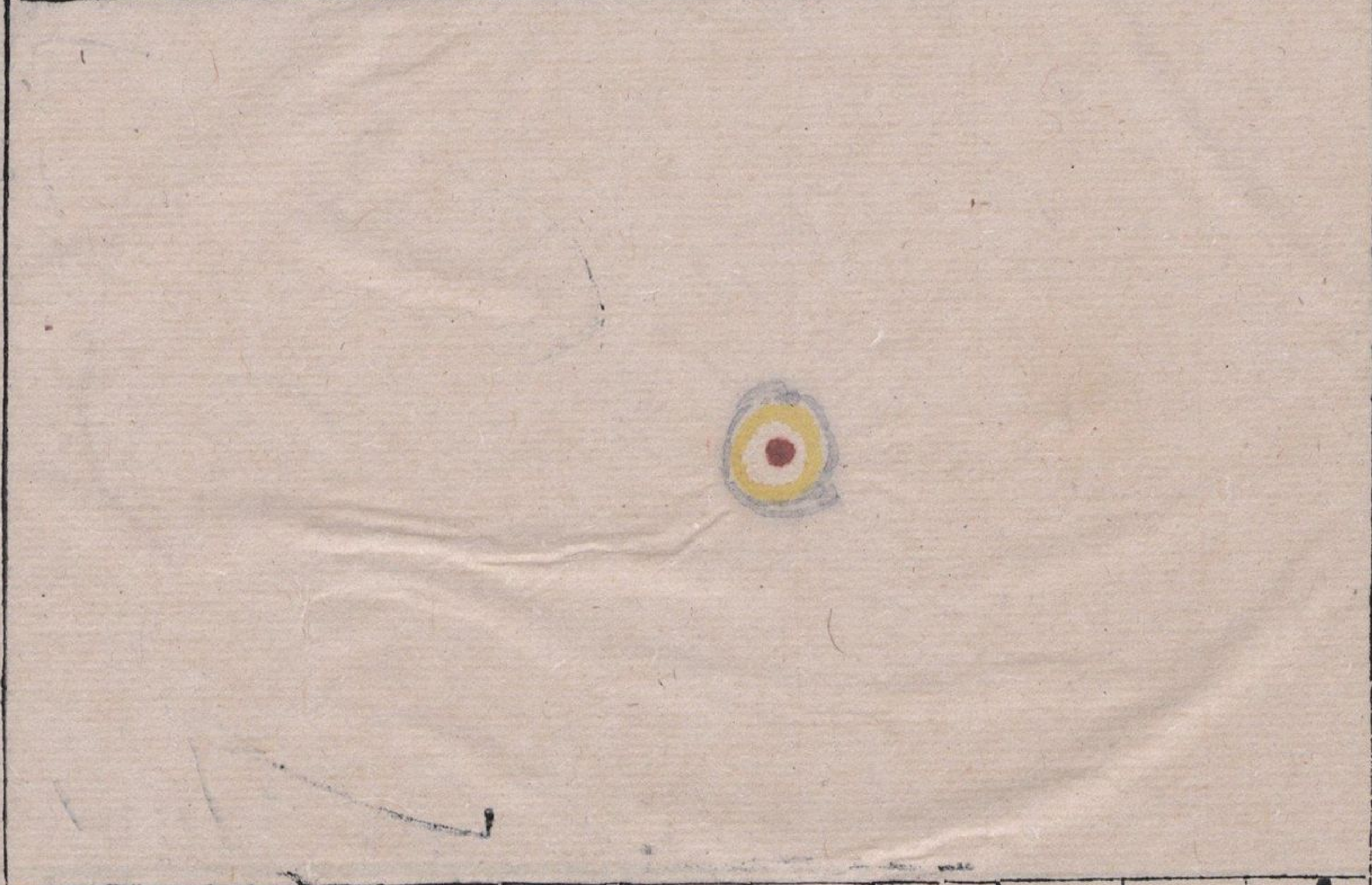
土星在夏季色黃大光耀占



朱文公曰土星黃而光耀更宮室土工之役

宋志曰土星色黃而光耀更宮室而土工之興若色黃無光女后恣又為忿爭之事

土星自暈占



朱文公曰土星自暈亦為土工
宋志曰土星自暈為土工

土星在夏季占



朱文公曰填星主德占為夏季迹陳於外而兆
發於中居四方之中戊己之位萬物因之以生
四時居之而列故星之名曰填主德安危存亡
之機以其屬土之行而動靜吉凶占於夏季

土星在夏季變白色占



朱文公曰土星變白則水澇不收

宋志曰夏行秋令則填星乃變白主水澇禾稼不熟乃多女災之應

土星在夏季旺黃色占



朱文公曰土星色黃為溽蒸當位

宋志曰土星在夏季旺色黃皆為福慶

土星四季失色占



朱文公曰春不青夏不赤秋不白冬不黑並為女后有憂

宋志曰土星四季失色而角乃為憂

土星在夏季行春令占



朱文公曰土星變青則國多風雨

宋志曰夏行春令則土星變色青無芒角五穀實鮮落國多風雨乃遷徙

土星在夏季行冬令占

朱文公曰土星色黑為風雨不時

宋志曰夏行冬令則土星變黑色風寒不時鷹隼早鷙四鄙入堡

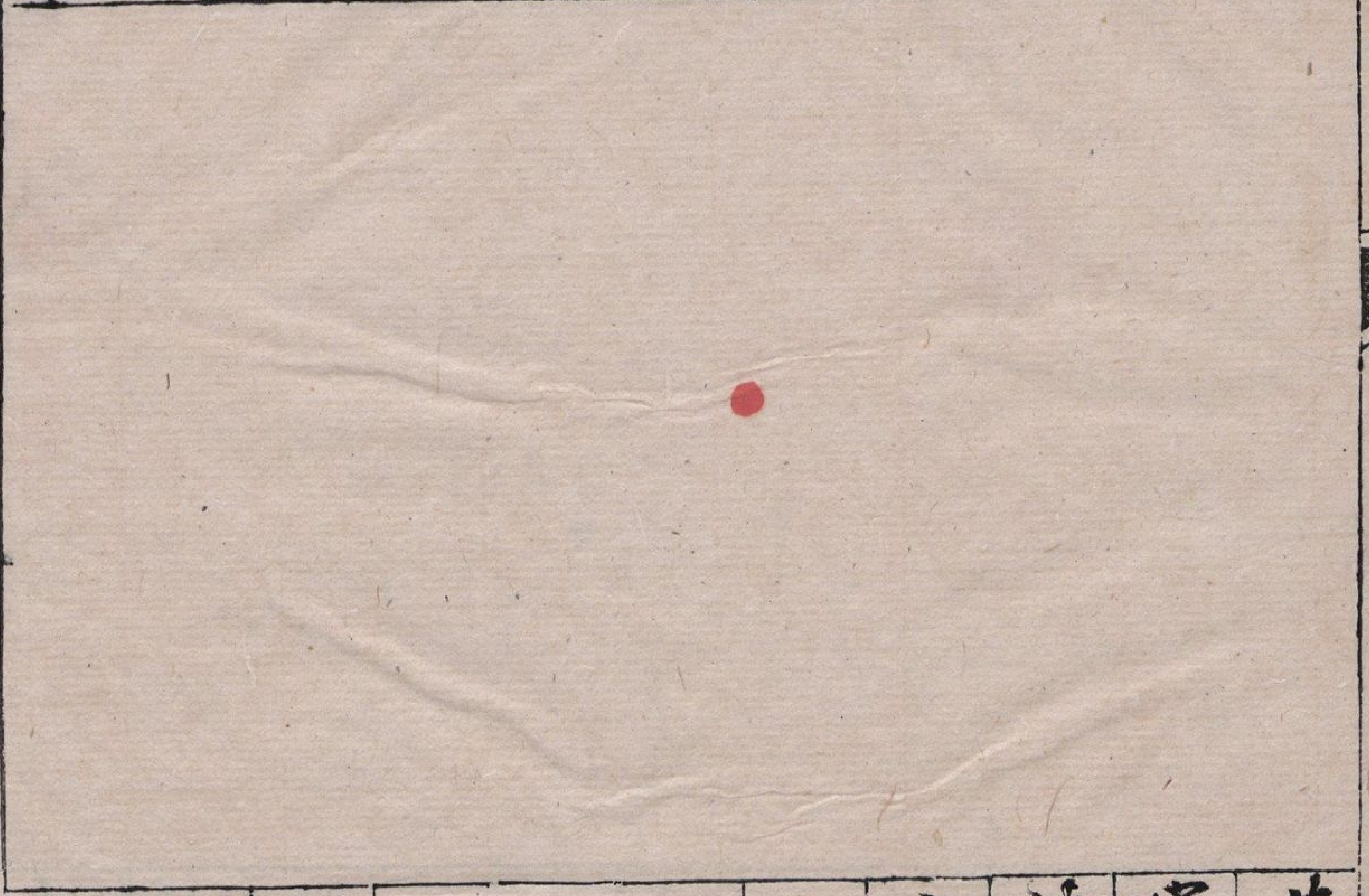
歲星晝見與日爭光占



朱文公曰歲星晝見則為强臣

傳曰歲星晝見則為强臣占曰歲星晝見與日爭光文弱武强

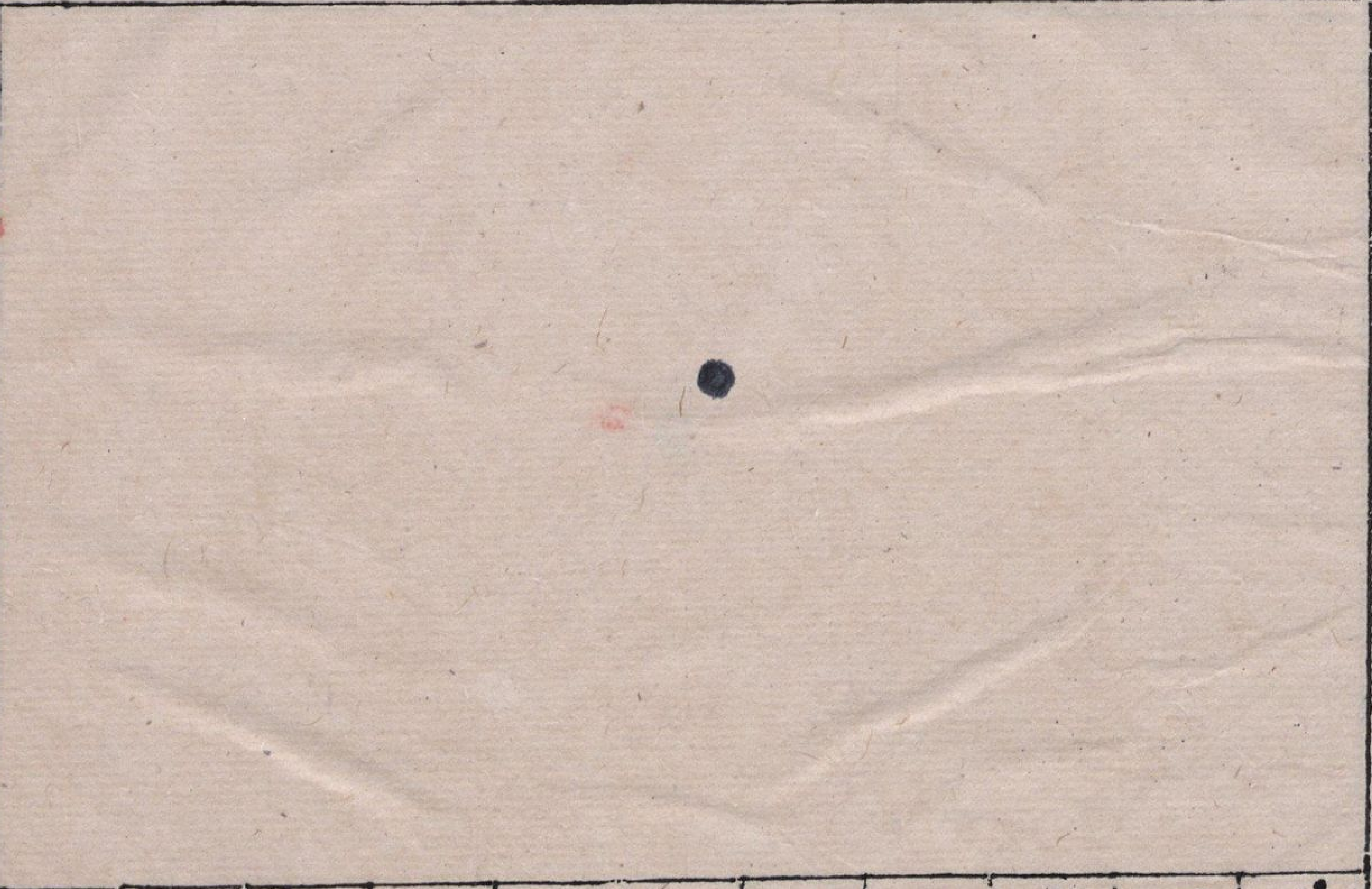
火星在夏季占



朱文公曰火星主罰與時為夏

宋志曰熒惑乃火之精為視主審理之道視聽不法皆自熒惑變生聖人因而名之熒惑一曰罰星主糾察南方屬火故夏占之

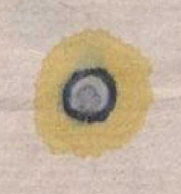
歲星所衝之方占



朱文公曰歲星所衝之方乃有殃咎所在之國乃可以代人

宋志曰盈縮以其舍分所在國有厚德也五穀豐昌人不可代可以代人其對為衝乃有殃

歲星自暈占



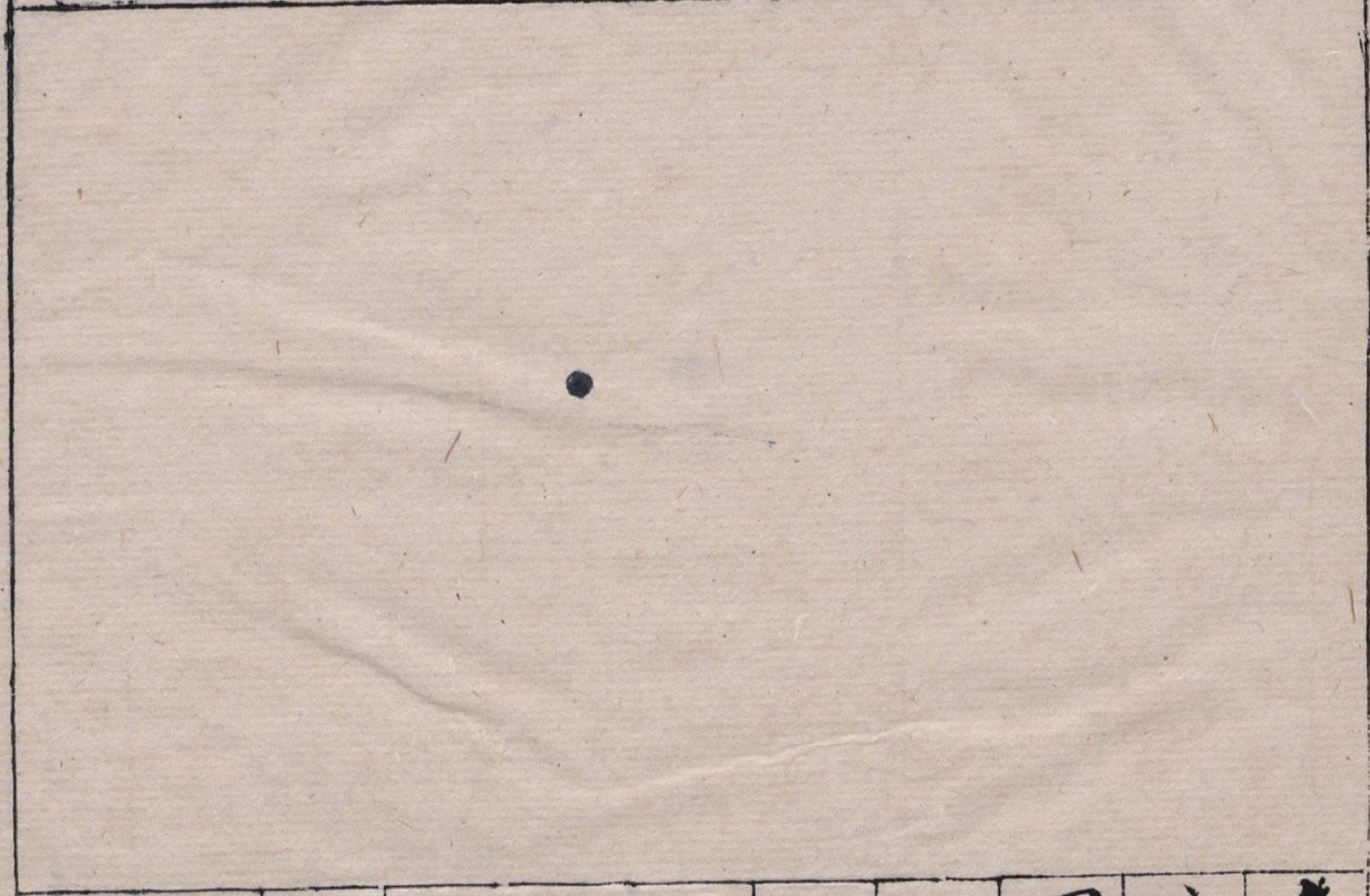
朱文公曰歲星若自暈則為喪事
甘德曰歲星自生暈者當其分則為喪事

歲星在春季占



朱文公曰歲星為福其占在春
宋志曰歲星乃少陽發輝之官位居正卯與太
歲星更為表裏名曰歲星主福德東方故春占
之

歲星在春變白色無光占



朱文公曰歲星白色無光風雨總至
宋志曰春行秋令則歲星變色而無光人有大疫瘧
風暴雨總至藜莠蓬蒿並興國當大水寒氣總至
寇戎來征天多沈陰淫雨大降兵革並起也

歲星在春變青色占



朱文公曰歲星色青為應候之溫
宋志曰歲星色青為應候之溫乃是本色其體
潤澤有芒氣皆為福慶

歲星在春初出小而後大占



朱文公曰歲星初出小而日益大國利之本
宋志曰歲星初出小而日益大所居國利

歲星初出大而後小占



朱文公曰歲星初出大而日漸小國耗之因
宋志曰歲星初出大而日漸小所居國耗

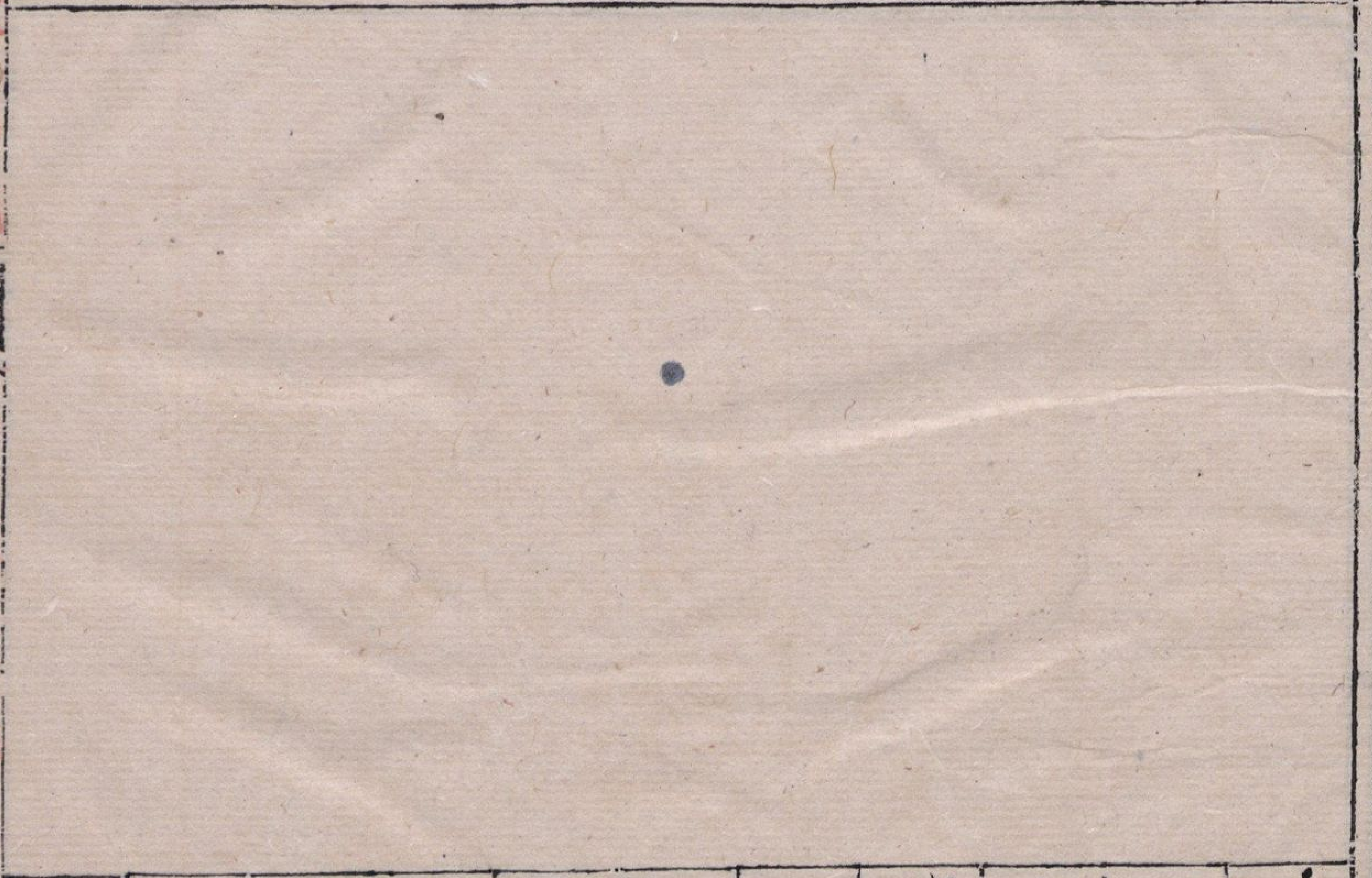
歲星去其舍而所去占



朱文公曰歲星去其舍而所去之國為兵為饑失地之害之他舍而所之之地為慶為樂得地之忻

宋志曰歲星去其舍而之他舍所去之國為兵為饑為山為失地所居之國為慶為樂為昌為得地

歲星未當居而居占



朱文公曰歲星未當居而居者未當去而去者皆為福慶

宋志曰歲星若未當居而居當去而不去既已去之而復居之皆為有福

歲星未當去而去占

朱文公曰歲星未當去而去當居而不居其國凶

宋志曰歲星當居而不居未當去不去既不居之又復去之

在左右搖其國凶

石申曰歲星去居不當其國人主有憂也左傳魯襄公

二十八年歲在星紀而淫於玄枵梓慎曰蛇乘龍龍宋鄭

之星也宋鄭必饑裨竈曰今茲周王及楚子皆將死歲棄

其次而旅於明年之次以害鳥帑周楚惡之冬十二月甲

寅周王崩乙未楚子卒宋鄭皆饑則梓慎裨竈之

占各有所驗也

歲星在春變赤色有角占

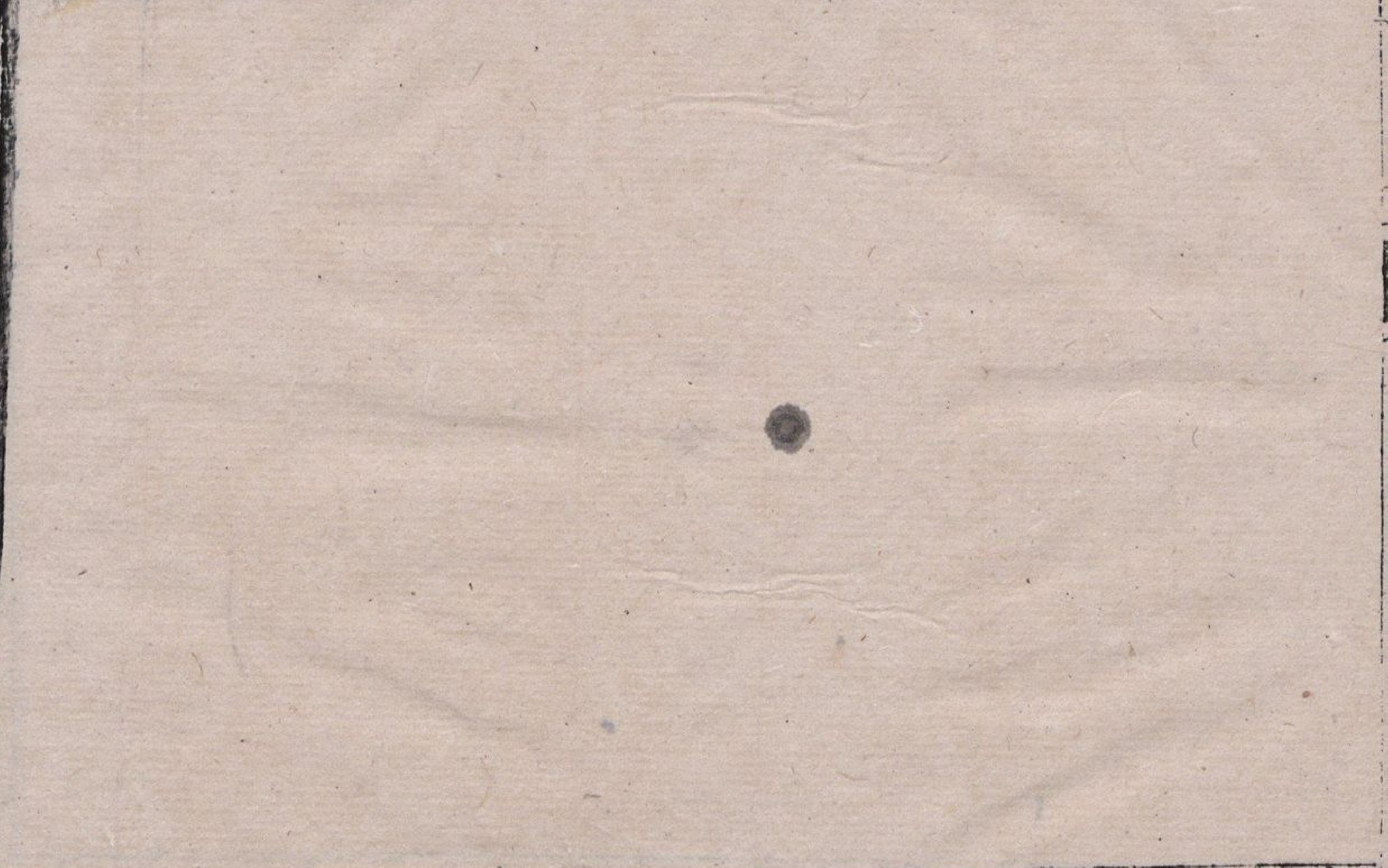
朱文公曰歲星變赤有角旱暖旱臻

宋志曰春行夏令則歲星變赤色而有芒角雨水不

時草木早落國將有恐大旱暖氣早來蟲螟為患人

多疾病時雨不降穀麥無收

歲星在春變黑色占



朱文公曰歲星色黑有非時之冷

宋志曰春行冬令歲星變黑而水潦為災霜雪大降首種不易陽氣不勝民多相掠寒氣時發草木皆肅

二星同度占

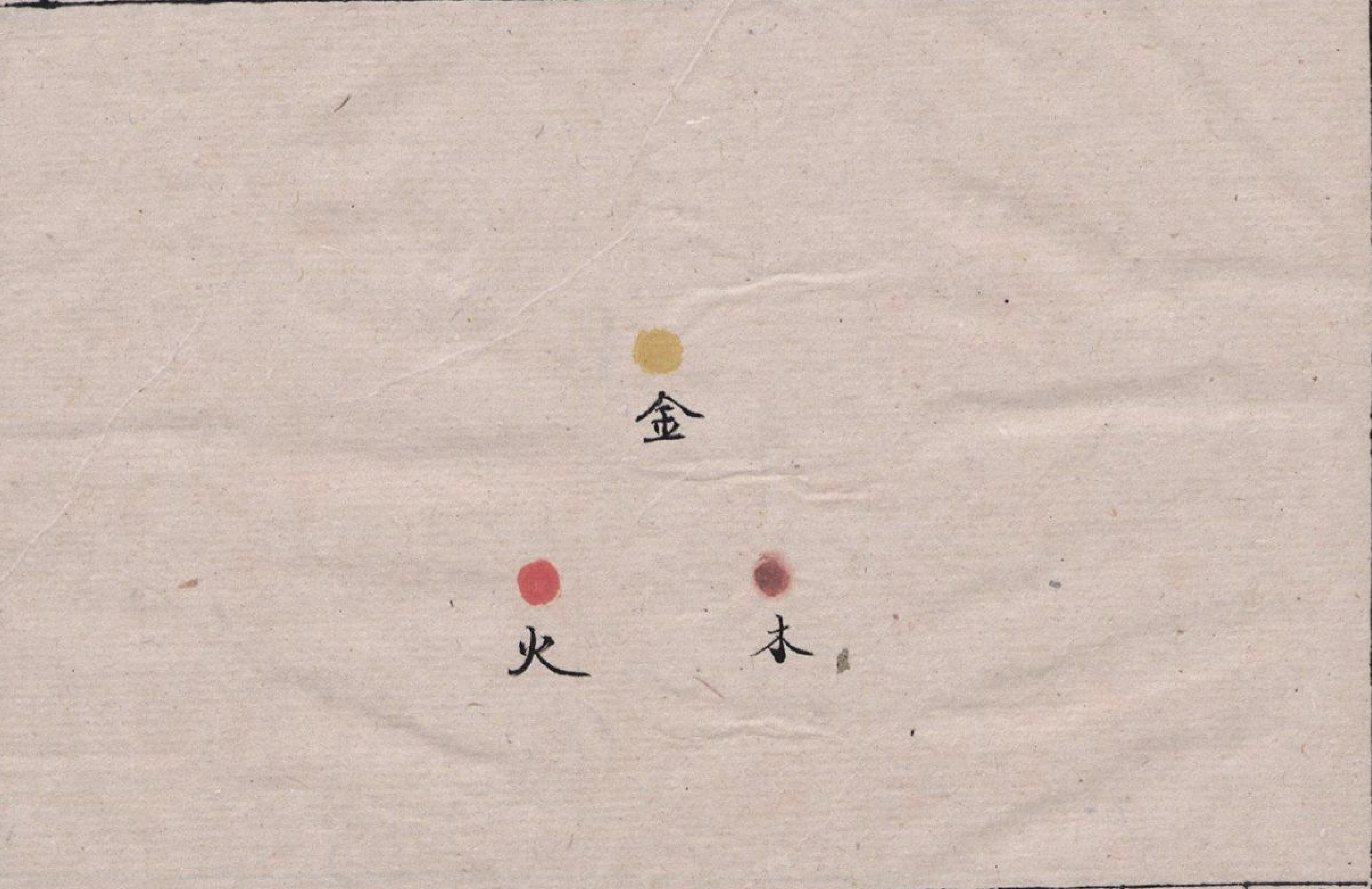


朱文公曰二星同度遠則無傷

宋志曰二星同度其殃大相去遠則無傷七寸以內必占之

白猿圖說

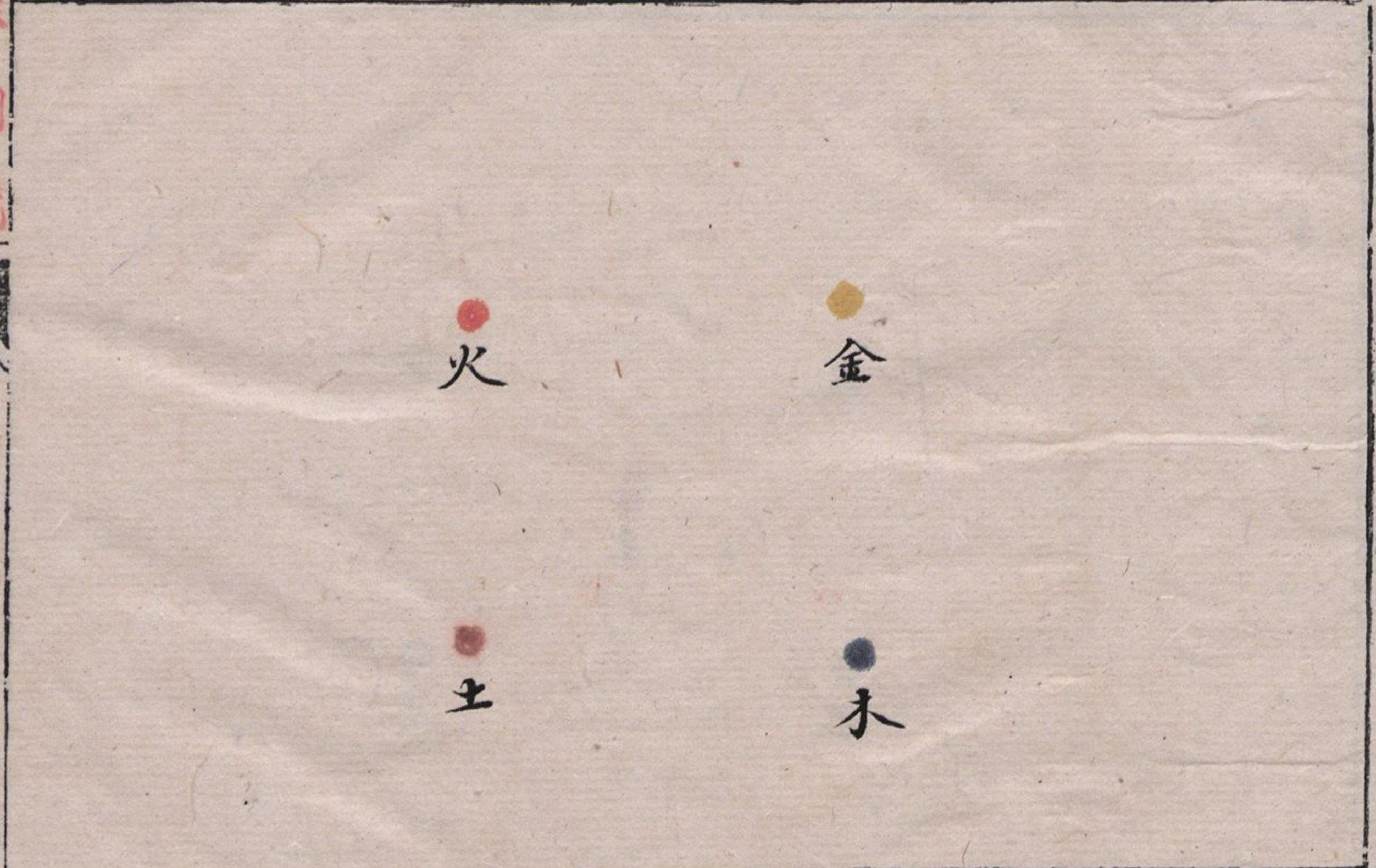
三星若聚占



朱文公曰三星若聚改立侯王

宋志曰三星若聚則為驚立絕其行分國內外有兵喪改立侯王

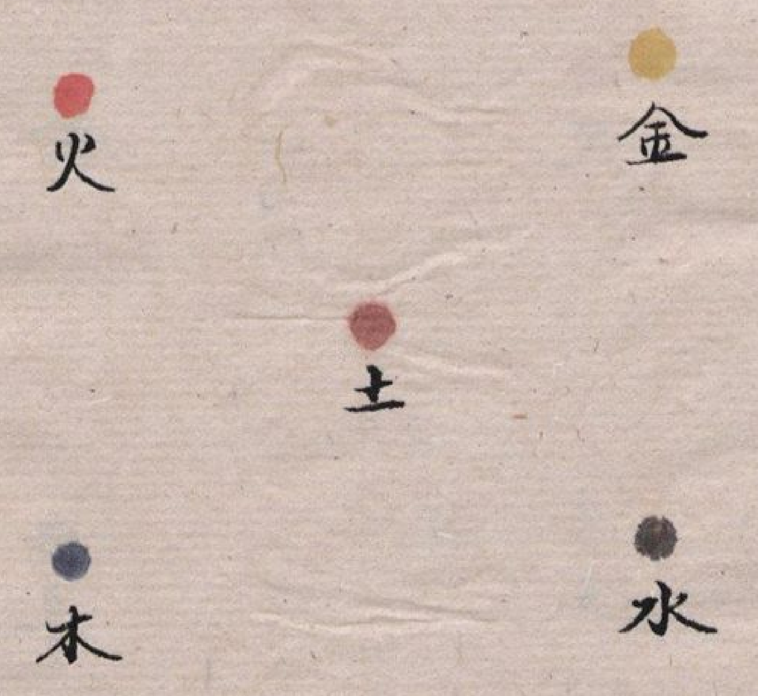
四星若合占



朱文公曰四星若合是謂大盪閉其關梁而兵喪並起

宋志曰四星若合是謂大盪閉其關梁其下兵喪並起

五星若合占



朱文公曰五星若合是謂易行有恵者受慶無德者受殃

宋志曰五星若合有恵者子孫蕃昌亡德者受殃

天官書曰五行合改立大臣奄有四方

周伯星占



朱文公曰國欲昌周伯黃光

宋志曰周伯色黃潤而澤煌煌然所見之國大昌

晉書曰周伯星煌煌然則國家見之大昌

天堡星占



朱文公曰國有喜天堡流墜

宋志曰天堡若流星墜而有音如烱火至地如野雞皆鳴所墜之地有慶

格澤星占



朱文公曰不種而獲格澤之氣類火

宋志曰格澤類炎火而色黃白見上銳下大起於地而漸見則無土工當有火災

晉書曰格澤狀如炎火下大上銳色黃白見則不種而獲或見火災

含譽光熠似彗占



朱文公曰夷犯奉化含譽之熠似彗 犯字恐誤
宋志曰含譽若彗光熠見則人君施孝德興禮樂而人民和夷狄奉化則含譽射焉
晉書曰含譽光熠似彗夷犯奉化則含譽射焉

景星如月占



朱文公曰景星如月而助月德厚合天
宋志曰景星主德厚見則其國昌狀如半月生於晦朔助月為明又曰星大而中空發號施令合民心制禮作樂得天心也
晉書曰景星如半月生於晦朔助月為明亦名德星天子至孝海內歡悅德潤八方乃見之

歸邪星占



朱文公曰歸邪如雲而若星慶其歸國
宋志曰歸邪如星非星如雲非雲或生兩赤彗上
向如張蓋而下有星相連見則有慶
孟康曰有兩赤彗上向如張蓋伏下連星出見
之必有歸國之慶

孛星占



朱文公曰光芒四出者曰孛孛為兵也合謀闇蔽
宋志曰孛星光芒四出本類彗星小者數寸長者橫
天體大無光假日為光所指隨日晨見則東指夕
見則西指所當之國主兵
晉書曰孛星彗之屬偏指曰彗芒氣四出曰孛見
之則生非常之惡內必有大亂外必有大兵

彗星占



朱文公曰彗星為喪氣也除舊佈新合謀閒斂長者數文大則橫天其形與孛畧同而異

宋志曰彗星者古人為天教又為天地之旗彗乃除舊而布新也見之主兵火之災

晉書曰彗星乃為掃星本類孛星小者盈尺大則亘天見之兵起大水

蚩尤旗星占

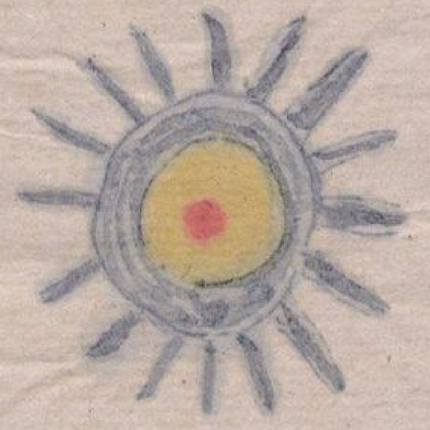


朱文公曰蚩尤旗星類彗而委曲為旗見之帝暴虐而征伐不已

宋志曰蚩尤如旗星類彗而委曲為旗長數丈如四望如雲而赤雲獨見如旗狀所見之方下有大兵起

晉書曰蚩尤如旗見之則王者征伐四方

昭明星占

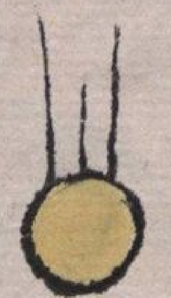


朱文公曰昭明如太白而光芒不行占以為起霸而或為起德

宋志曰昭明狀如太白光芒不行體大色白而有角如三足上有九彗見則兵大起天下有喪多變而大臣凶

晉書曰昭明如太白見之為起霸起德之兆

國皇星占



朱文公曰國皇星類南極或出地一二丈如炬火主內寇亂為兵喪若見東南為急兵

宋志曰國皇星類南極而體大主寇難而為兵為喪

晉書皇星大而赤類南極見之主內亂外有兵喪

天衡星占



朱文公曰天衡星如蒼人而赤首為人臣謀而主滅位
蒼彗之妖占為不義
宋志曰天衡似人形蒼衣赤首不動主滅位見則
臣謀主武舉卒發人主有憂
晉書曰天衡星如人蒼衣赤首不動見則臣謀主
滅位武舉卒發天子有難

五殘星占



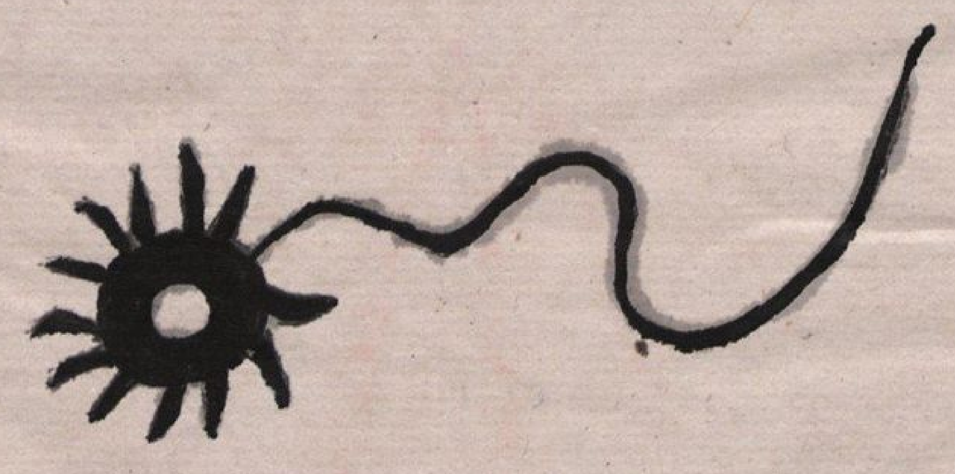
朱文公曰五殘星上有五枝見之乃乖亡毀敗之兆
宋志曰五殘又為五峰一本而五枝出東方類辰星
而色白或赤而中青五殘也者五分出見之其分政在臣
下或屏藩並主國家有疾兵又為喪
晉書曰五殘為急兵見之乃乖亡之兆

獄漢星占



朱文公曰獄漢下有三彗見之其下有逐王起兵之事
宋志曰獄漢又名滅漢出北方青中赤表類長星下
有三彗縱橫見則為兵天下有喪

杜矢星占



朱文公曰杜矢若流星似蛇行色蒼黑見則反兵合射
而所誅以亂伐亂而且酷
宋志曰杜矢如弩之象類流星色蒼黑如蛇行望
之而有毛目長數丈見則臣謀反
晋書曰杜矢類流星色蒼黑行之如蛇望之有毛目
長數丈似疋布着天見則臣叛兵起

營頭星占



朱文公曰營頭如壞山以墜聲大如雷而晝出所墜之地有大戰而拔城有伏軍流血而積骨

宋志曰流星晝隕曰營頭有聲如雷光照四野雉雞皆鳴群羊盡驚所墜之地有伏兵流血千里

晉書曰營頭如壞山所墜之下有伏兵流血千里

六賊星占



朱文公曰六賊類熒惑見之為喪為兵光動而赤者尤甚

宋志曰六賊星類熒惑形如彗見南方赤大動而有光則為兵喪

晉書曰六賊星其形如彗大而色赤動而有光見則其分有兵喪

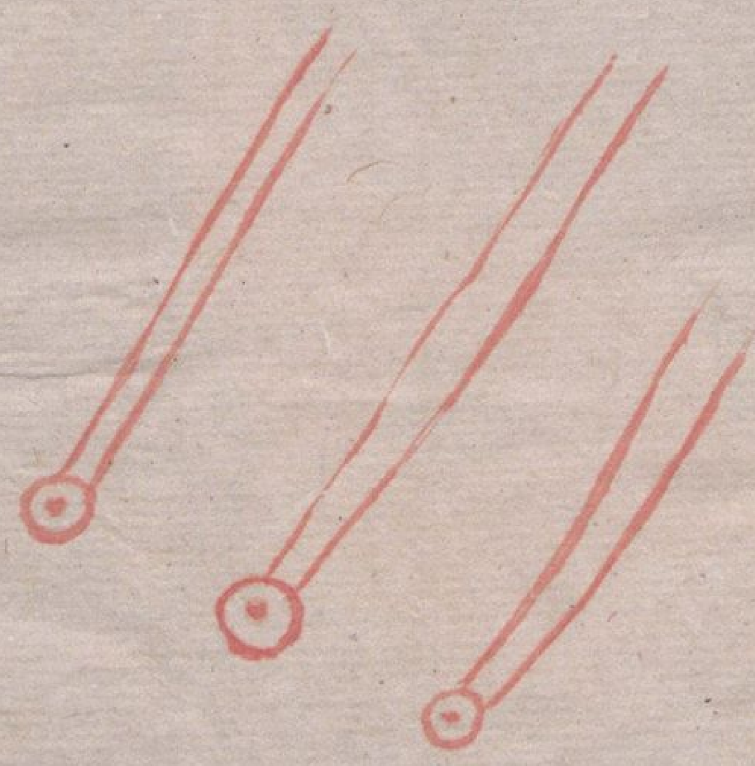
茀星占



朱文公曰茀星類茀殃占宿地

宋志曰茀星似彗見東南方出則其地受殃

衆星並流占



朱文公曰衆星並流則大將並擧其兵所宿之地即應之

宋志曰衆星者乃陰陽五行之精也其體在下光耀在上象觀及物各因其源若飛反形乃萬人不安之象也

白化為雲名天滑星占

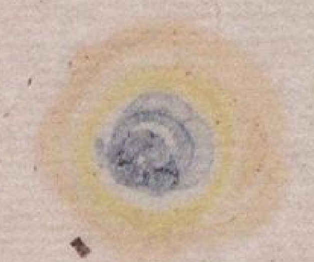


朱文公曰白化為雲名天滑星占之主流血積骨

宋志曰飛流若火星而長數丈星滅則白化為雲而流下者名天滑星所墜之地有流血之灾

晉書曰飛星大如缶甕其後長數丈星滅後白化為雲名曰天滑所墜之下有流血積骨之事

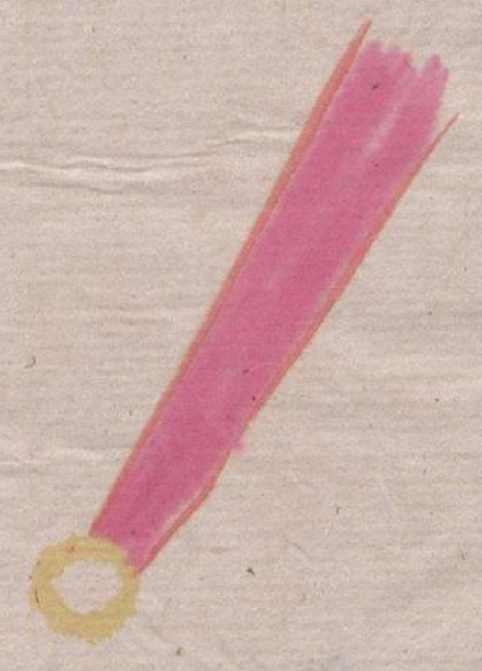
温星出四隅占



朱文公曰温星出四隅所見如風動搖而色白所當之分有飢饉大水兵爭之事

宋志曰温星色白而大如風動搖之狀常出四隅東南見則有兵將軍出於野東北見有暴兵千里西南見其地兵喪並西北見其地大水民饑饉

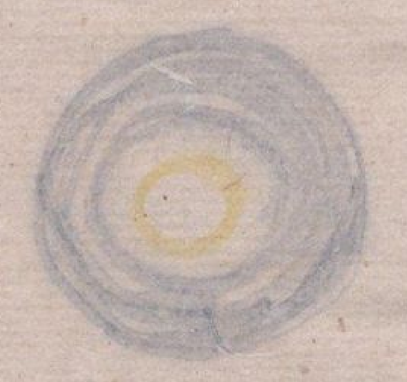
飛星占



朱文公曰流星者天之使五星之散精也乃飛行列宿告示休咎如自上而降自下而升皆有光跡相連見之則有使者出

晉書曰流星者天使也自上而降自下而升所當之國有使者出

白星占



朱文公曰白星似星非星見則其地有喪

宋志曰白星非星如星狀見之有大喪

客星占



朱文公曰客星非其常有是謂客星體小去遠者事微而禍淺芒角見久者事大而禍深黄為土工而得地赤爲殺將而侵城青黑則其下多病色白則其分有兵

宋志曰客星須占其色青為憂為病赤而芒角其下破軍殺將侵城奪地色白為其分有兵喪色黑乃兵亡之象皆以所宿次分占之

燭星上生二彗占



朱文公曰燭星上有二彗所見之地有兵灾

宋志曰燭星如太白而不行不久即滅或星上生二彗所指之地城邑亂出東方為敗兵出南方為亡地出西方其地有喪出北方其地兵勝

濛星如牙旗占



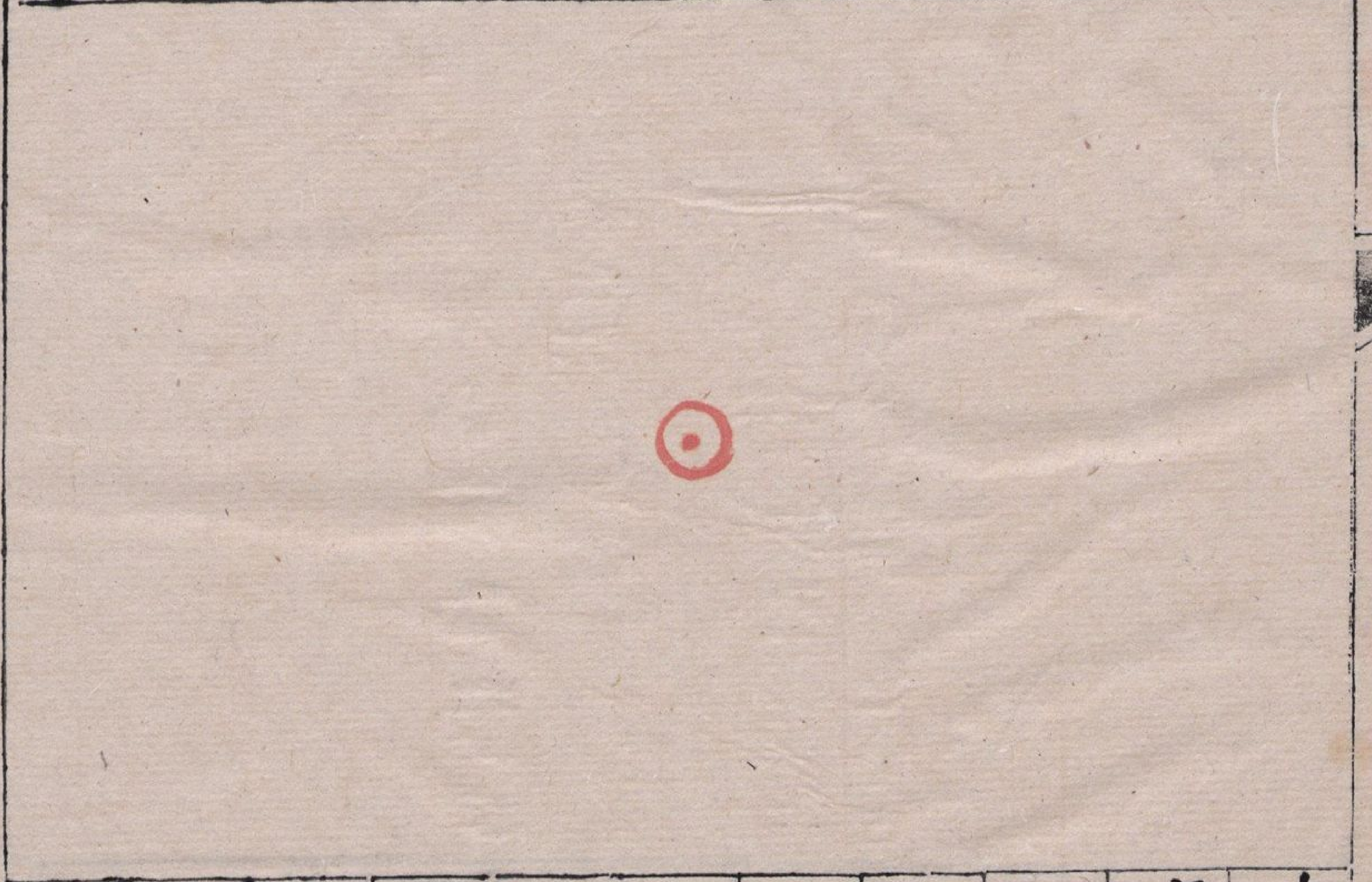
朱文公曰濛星夜有赤氣乃為亂之象
宋志曰濛星又曰刀星夜生赤氣如旌旗於四面忽長忽短乃大乱之象或滿星薄雲四方生赤黃之氣長數丈乍見乍沒尋皆消滅見則兵起大戰血流

老子星占



朱文公曰老子則滈滈然色白者兵戈大起
宋志曰老子星色白滈滈然所見之地為饑為凶為惡為怒又曰兵戈大起人君有憂除舊布新如光明形大者為客星與老子星同占

蓬星占



朱文公曰蓬星熒熒然色青者五穀不登

宋志曰蓬星大如二斗色白及色黄白方圍不過三丈如夜見之光多則四五少則一二或出西南長數丈左右皆銳出見之處受殃若出正東正南東北不旱則水五穀不成若如粉絮出北斗間為叛臣奪地所見之國即應之

晉書曰蓬星大如二斗色白見之三年內有亂臣

長庚星占



朱文公曰長庚如布着天見則兵起

白猿圖說

天鋒星占



朱文公曰天鋒似鋒二星所見皆為兵起

晉書曰天鋒彗象予鋒天下縱橫則天鋒見

旬始近北斗狀如雄雞伏鼈占



朱文公曰旬始近北斗類雄雞其怒如伏鼈而色青黑主亂兵又主更改為暴屍而為精骨

宋志曰旬始又名蚩尤近北斗旁如雄雞其怒青色似伏鼈見則主大兵起又主更改

晉書曰旬始近北斗旁如雄雞其怒色青黑似鱉見則主兵爭臣為亂

天狗星占



朱文公曰天狗星流止地類狗聲所墜如火衝天見之
流血盈野伏屍滿谷白彗横天斬强見主

宋志曰天狗星有尾有彗似狗形色黄有聲類
狗見則兵起

晉書曰天狗星色黄有聲止地類狗所墜之處
如火焰衝天見乃破軍殺將之兆

彗星丹赤占

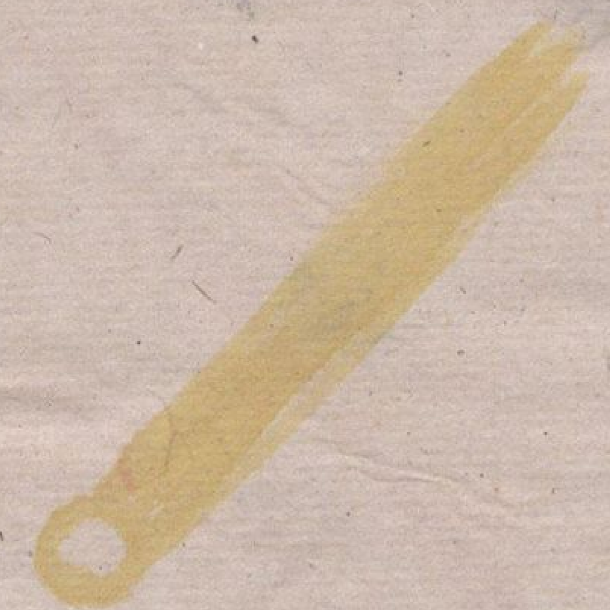


朱文公曰彗星丹赤者乃歲星之精流而為變見
之其下有滅亡之事

宋志曰赤彗主滅亡

白猿圖說

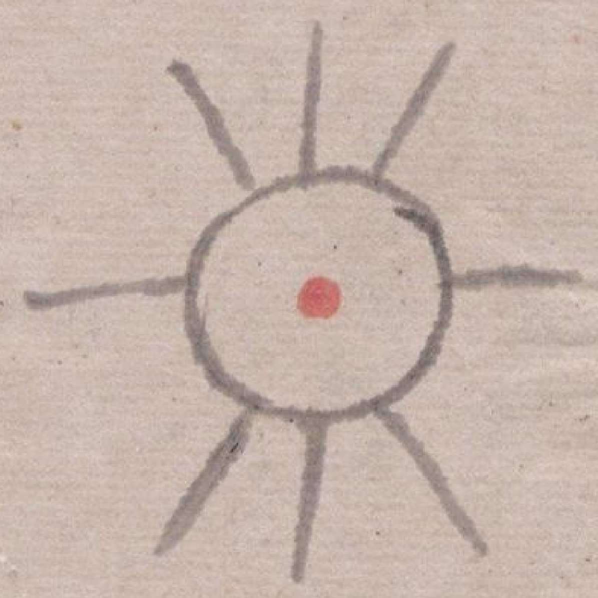
彗星黃色占



朱文公曰忽爾黃彗見之當有女亂

宋志曰忽爾黃彗見之主女亂所當其分即應之

司危星占



朱文公曰司危如太白而有目旦行主德而國相殘酷

宋志曰司危或數動而赤或大而白或芒大而有毛兩角相抱乃乖爭之兆也

晉書曰司危出西方為乖爭之兆主擊強而失法

天攙星占



朱文公曰天攙星出西方如劍所見方之枯骨藉藉
而赤地千里
宋志曰天攙又曰斬星出西方如劍長數丈主殺
將可見則其下內亂亦地千里枯骨藉藉然也

天棓星占



朱文公曰天棓星主妖本類彗而末銳東出為棓而主
爭奪
宋志曰天棓本類彗星末銳長三四丈出東北方見
之主爭奪

天槍星占



朱文公曰天槍本類彗末銳西出為銳(槍)而主捕制叉

主兵起

甘德曰天槍本類彗末銳西出為槍長數丈出必

有破國亂者

瑞星占



朱文公曰唯夫帝(玉)有德天見瑞星當其分應之

宋志曰瑞星者福德之星也天子有道則見之

流星異狀占



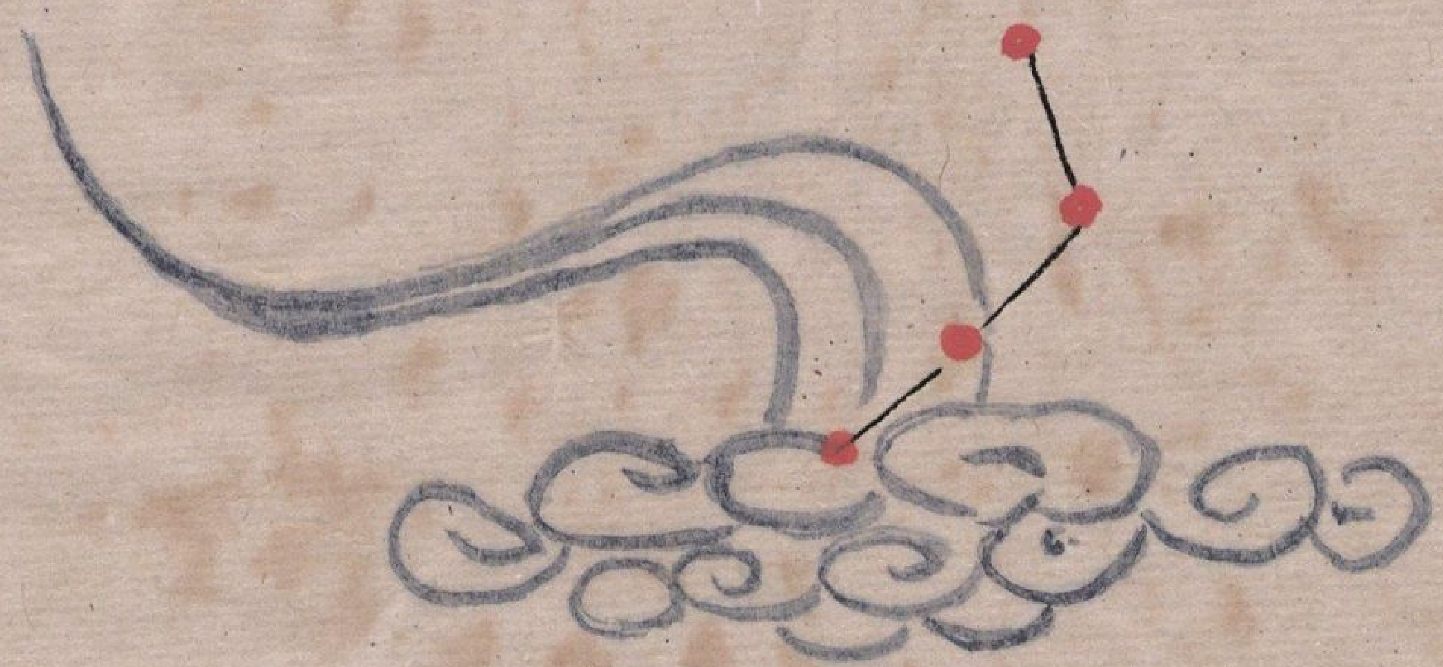
朱文公曰白者周天為山査兵戰血流於隕墜色赤而光照地者所往有兵色白而前卑下者所之削邑有謀策則星自敵來兵敗散則星投於壘帝王發使慰撫散為八角將軍圻疆割地縵縵委曲照地而流四方者五穀不登有光而如尺布者以色占異衆庶流徙則星飛而反行其國兵起則星光而赤青

雲氣入角宿占



晋書曰角宿為天門左角為理主刑右角為將主兵若有蒼白氣入左角兵敗出右角戰有憂

雲氣入亢宿占



晉書曰亢宿為天子之內朝廷也有民氣入其下民饑疫

雲氣入氐宿占



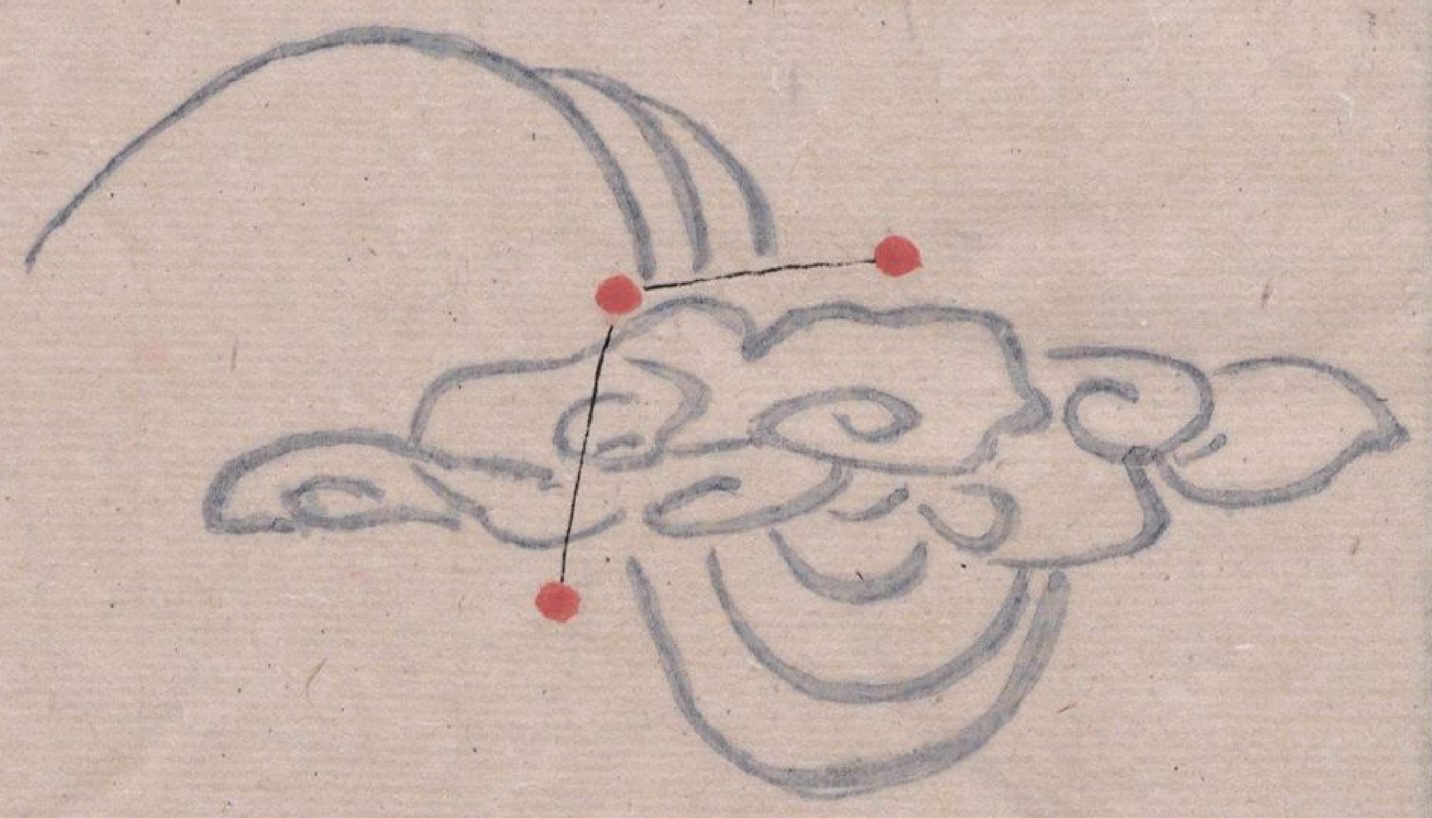
晉書曰氐宿為宮御后妃之府也蒼白氣入其分疾疫流行黑氣入大水

雲氣入房宿占



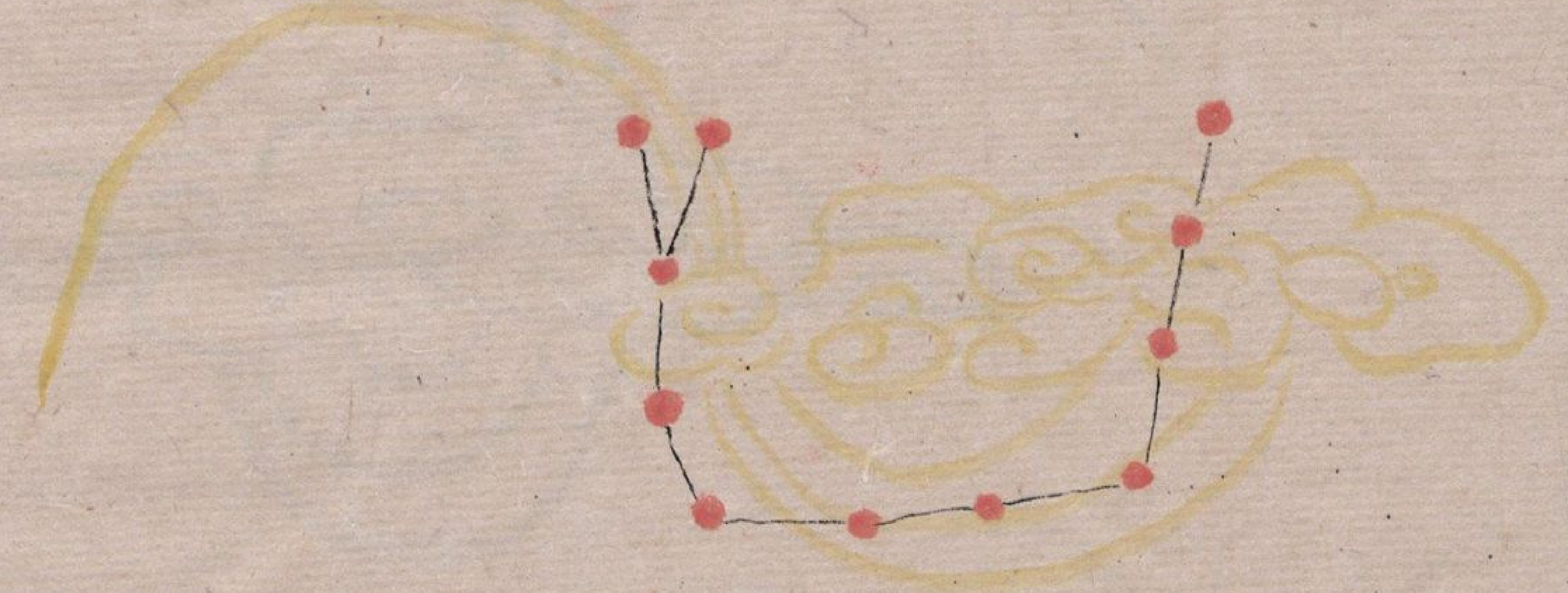
晉書曰房為明堂布政之宮黃氣入似入狀者后妃有娠赤氣入其分兵起

雲氣入心宿占



晉書曰心宿為天王之位也青氣入君使諸侯遠行赤氣入皇子受賜

雲氣入尾宿占



晉書曰尾宿為后宮之場后妃之府蒼白赤氣入朝有

賢氣出朝有乱臣

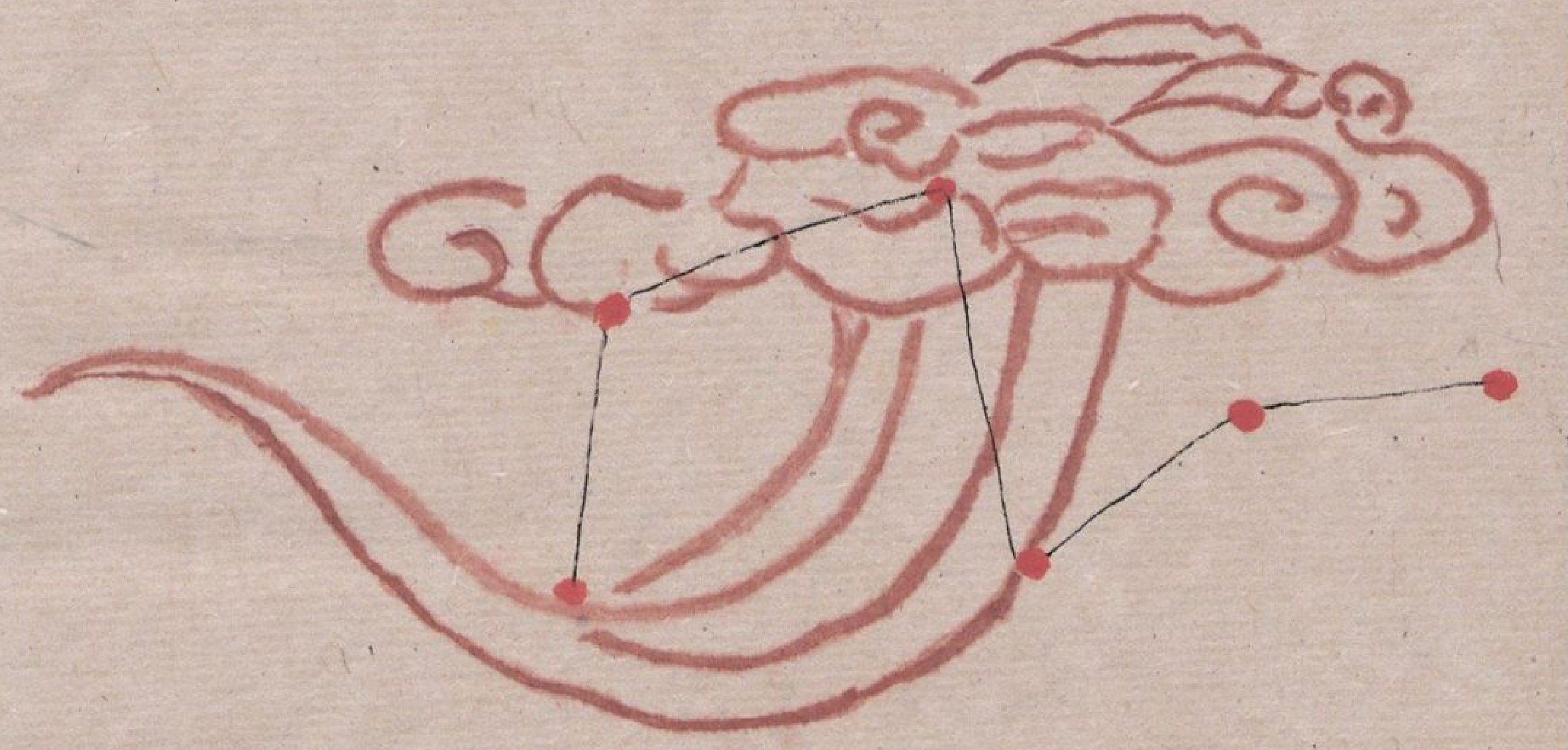
雲氣入箕宿占



晉書曰箕宿亦后妃之府也蒼白氣入四夷来侵黃

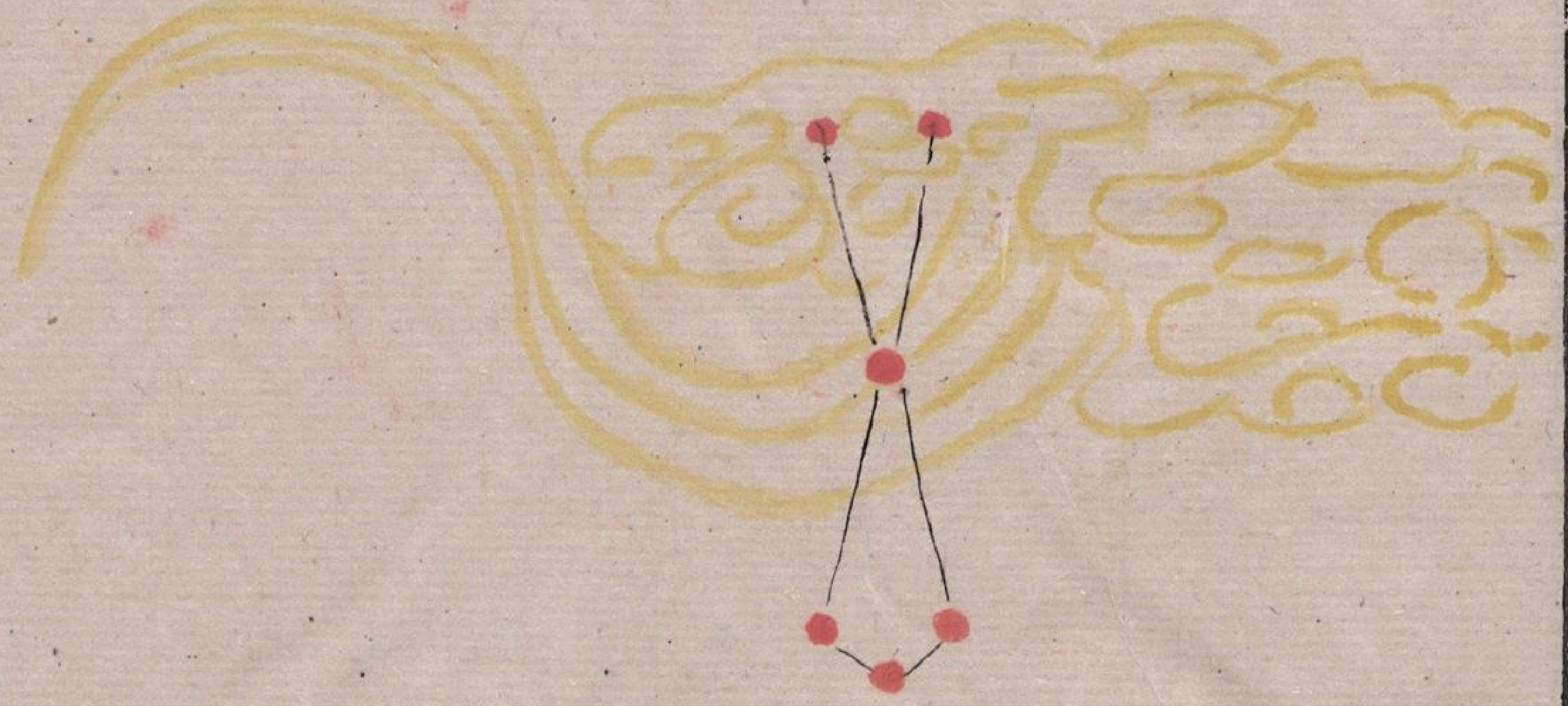
氣入蠻夷來貢

雲氣入斗宿占



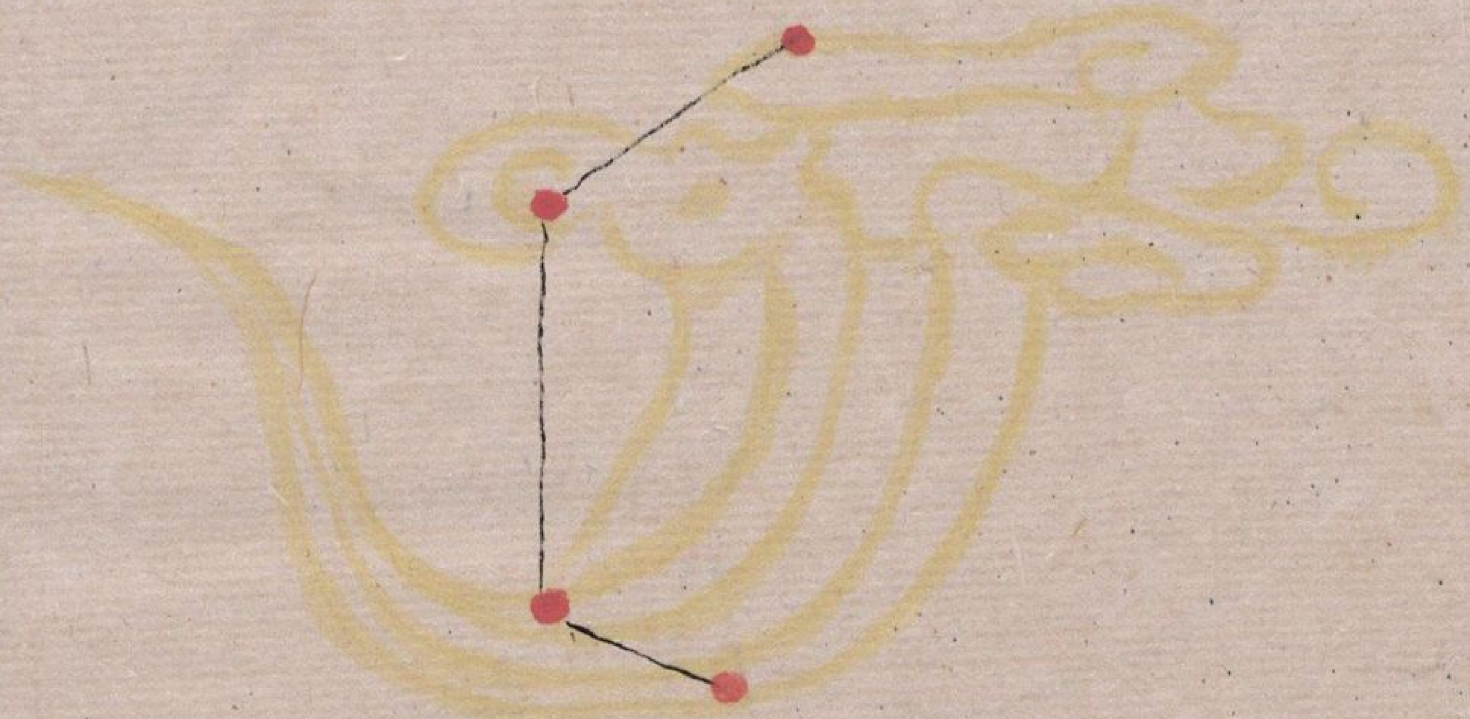
晉書曰南斗為天廟丞相太宰之位蒼白氣入多
風赤氣入兵起

雲氣入牛宿占



晉書曰牛宿為關梁主犧牲蒼白氣入其分多疾
赤氣入有兵攻城

雲氣入女宿占



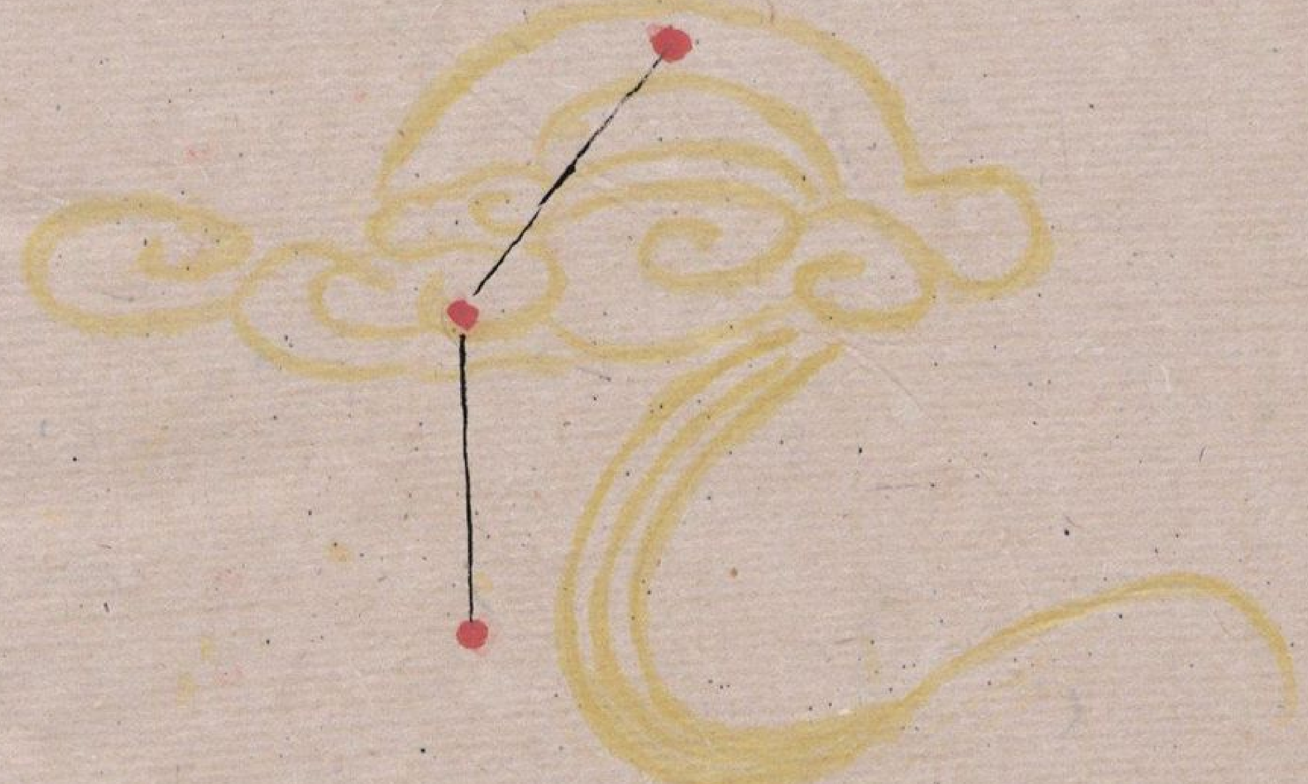
晉書曰女宿妻妾之稱婦職之位也赤氣入婦女多遭兵死白氣入女子疫疫

雲氣入虛宿占



晉書曰虛宿為廟堂主祭祀禱祝事黃氣入人君建廟祠蒼白氣入興土工

雲氣入危宿占



晉書曰危宿為天市主宗廟宮室又主營造受藏之事蒼白氣入風雨損屋

雲氣入室宿占



晉書曰營室宗廟又為軍糧之府也黃氣入人君有生子之喜白氣入有喪赤氣入兵起

雲氣入壁宿占



晋書曰壁宿主文章天下圖書之秘府赤氣如日月光潤澤入人君有男子之祥白氣入大臣憂

雲氣入奎宿占



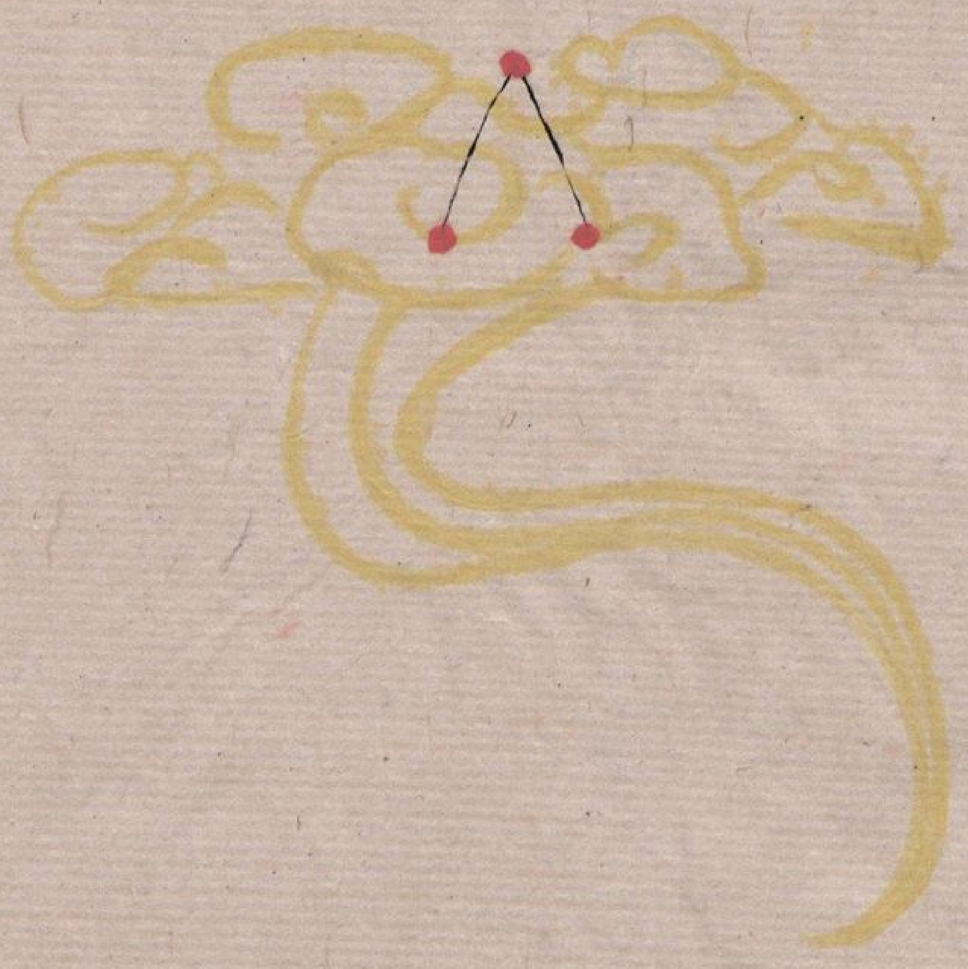
晋書曰奎宿為天下武庫又主兵禁暴橫黃氣入宮中有喜黑氣入宮中有憂蒼白赤氣入有受命来降者

雲氣入婁宿占



晉書曰婁宿主苑牧犧牲供給郊祀黃氣入貴人受賜白氣入人民受賞赤氣入其分兵起

雲氣入胃宿占



晉書曰胃宿為天子之廚藏主倉庫廩蒼白氣入有糶粟赤氣入倉園敗黑氣穀腐黃氣入歲熟

雲氣入昴宿占



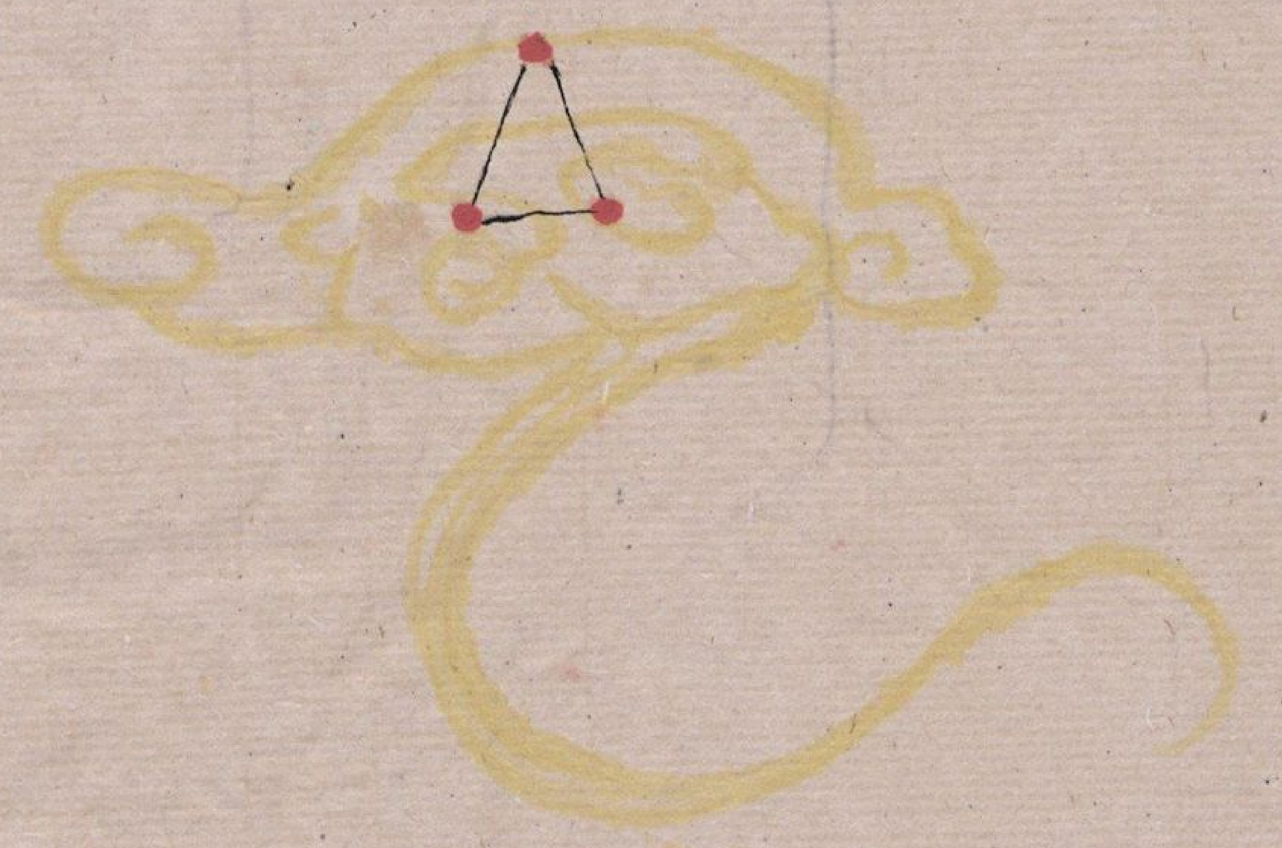
晉書曰昴宿為旄頭胡星也蒼赤入人多疾妖言起胡兵入黃氣掩之人民安

雲氣入畢宿占



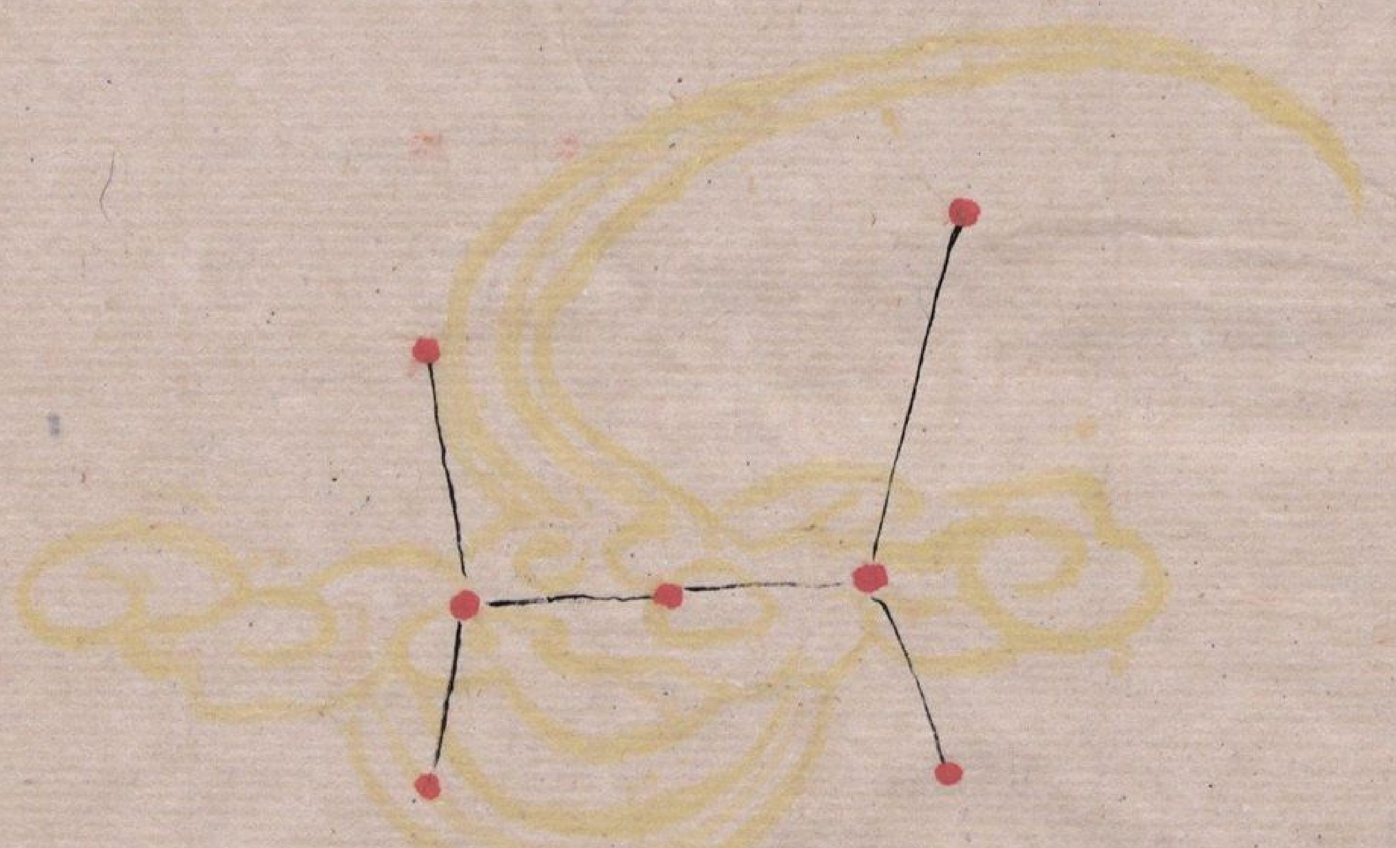
晉書曰畢為邊兵主弋獵白氣入其分大臣必有生者赤氣入兵起主旱有火災蒼黃氣入歲多大水

雲氣入觜宿占



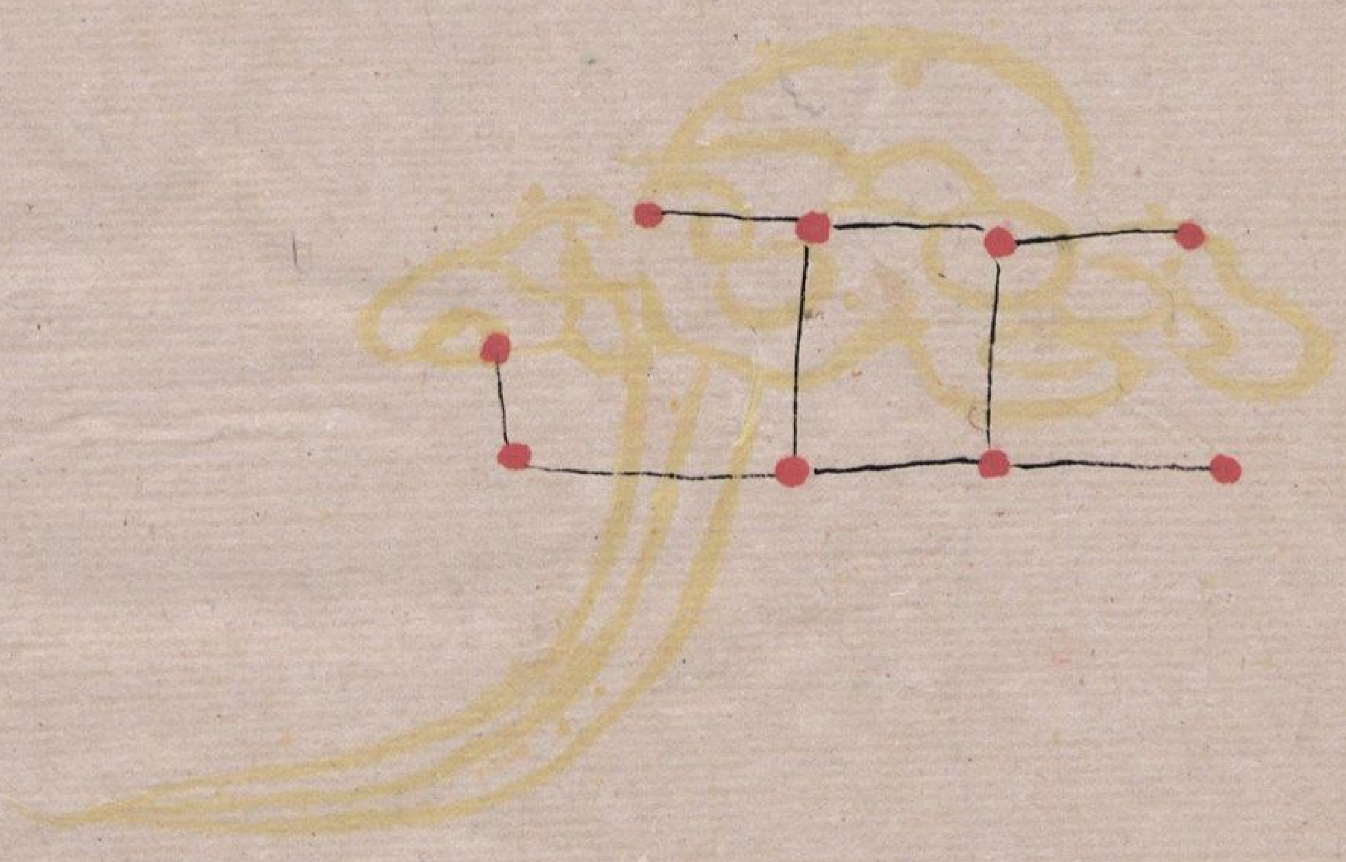
晉書曰觜觿為三軍之候黃氣入兵出黑氣入大臣憂赤氣入主戰

赤雲氣入參宿占



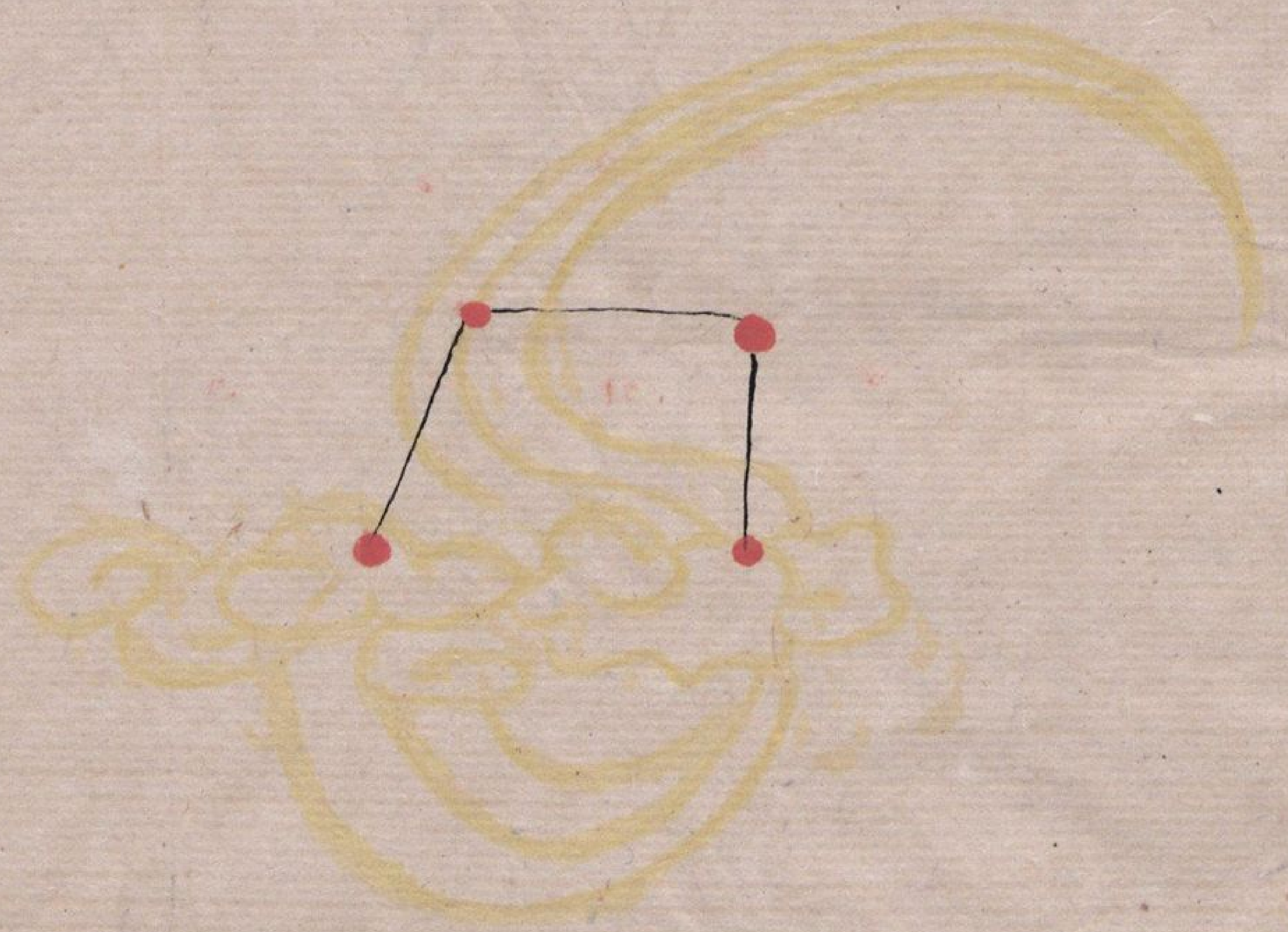
晉書曰參宿為大臣主鈇鉞斬刈蒼白氣入其分有災赤氣入內兵起黑氣入軍不利

雲氣入井宿占



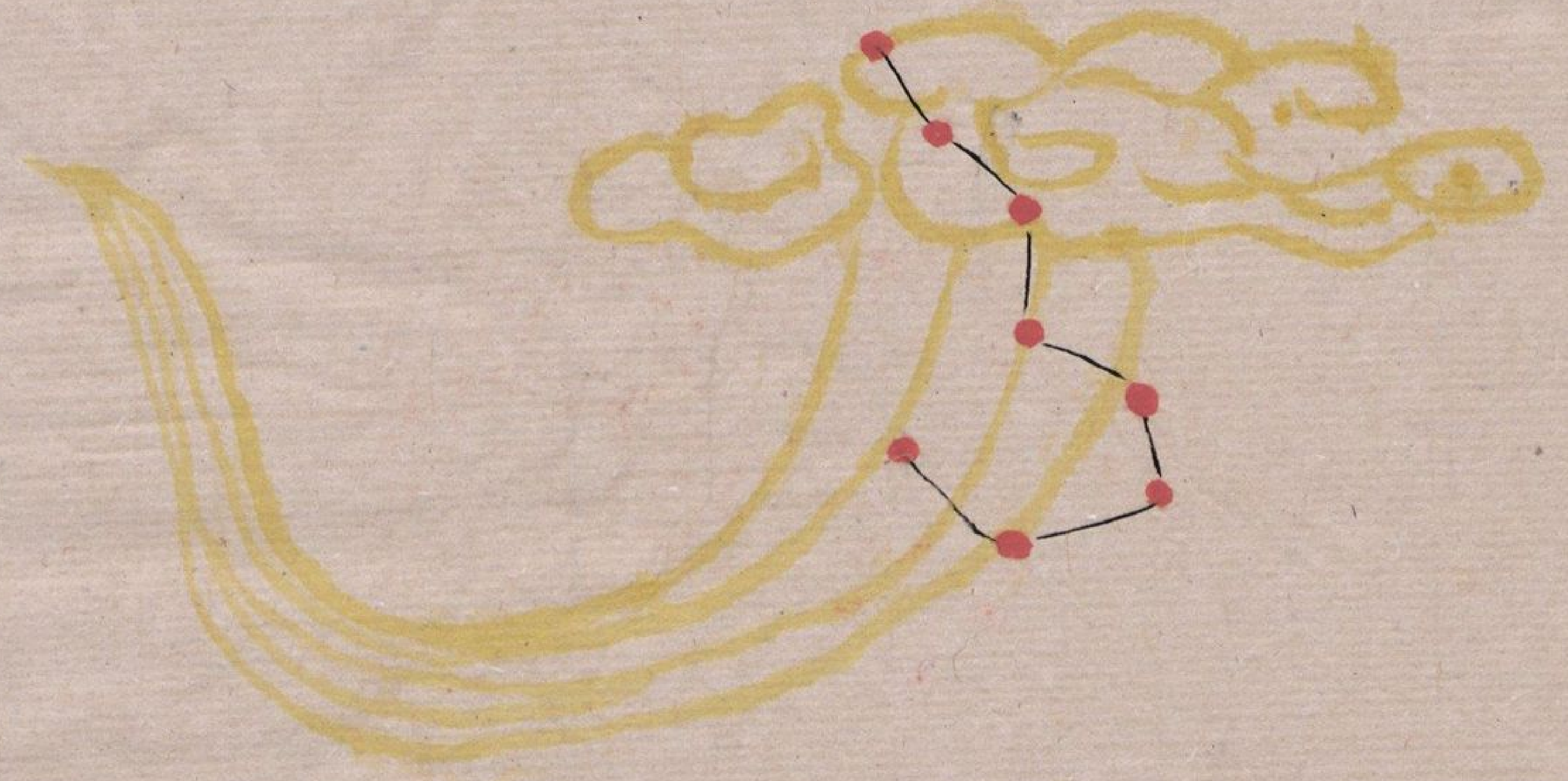
晋書曰東井為水衡主法令黄白氣入有水澤事興赤氣入有大水黑氣入人多病

雲氣入鬼宿占



晋書曰輿鬼主視明察奸謀白氣入民多病黑氣入人君憂黄氣入利兵

雲氣入柳宿占



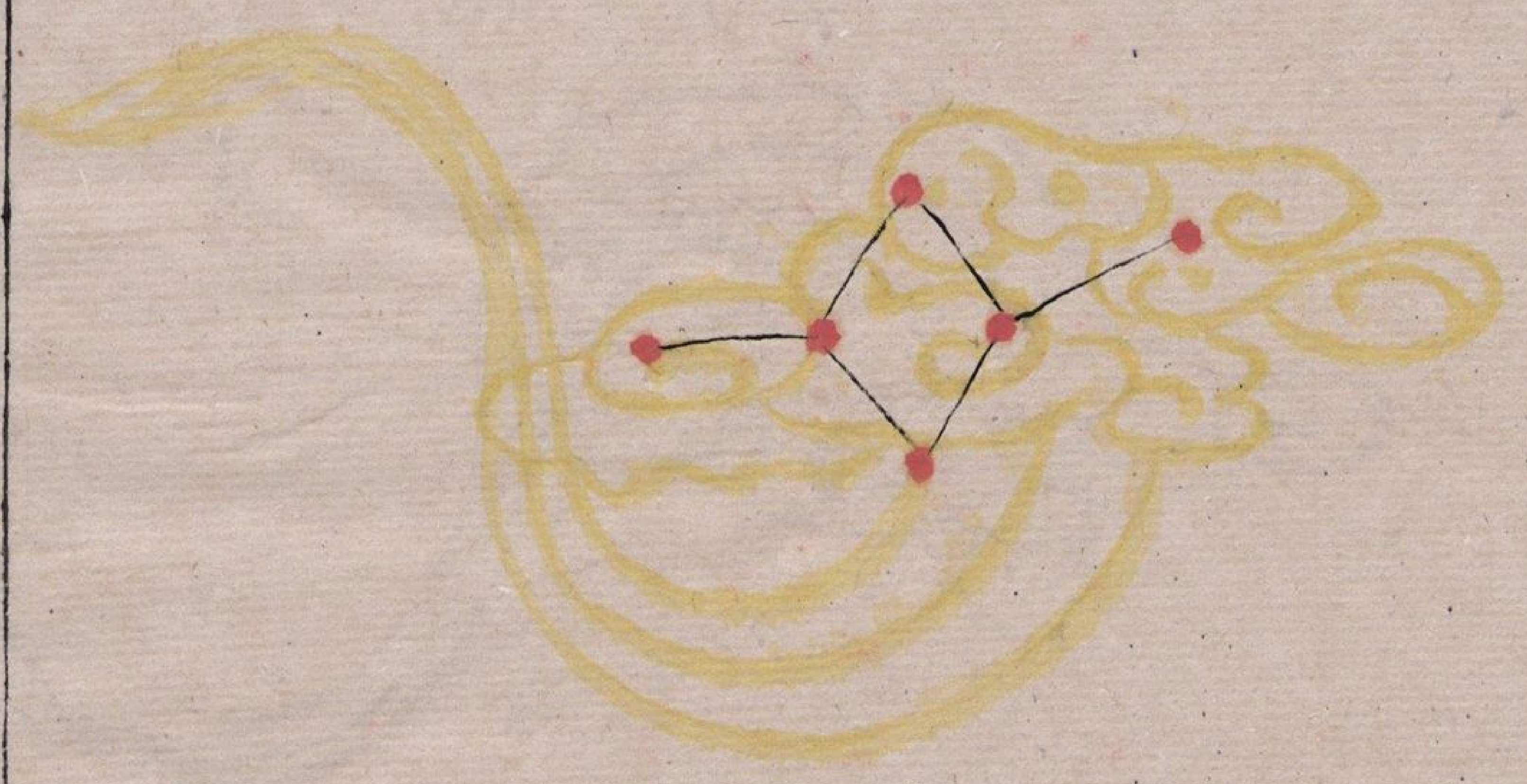
晉書曰柳星爲廚宰主飲食和滋味赤氣入有火災黃氣入人君有赦黑氣入人多疾

雲氣入星宿占



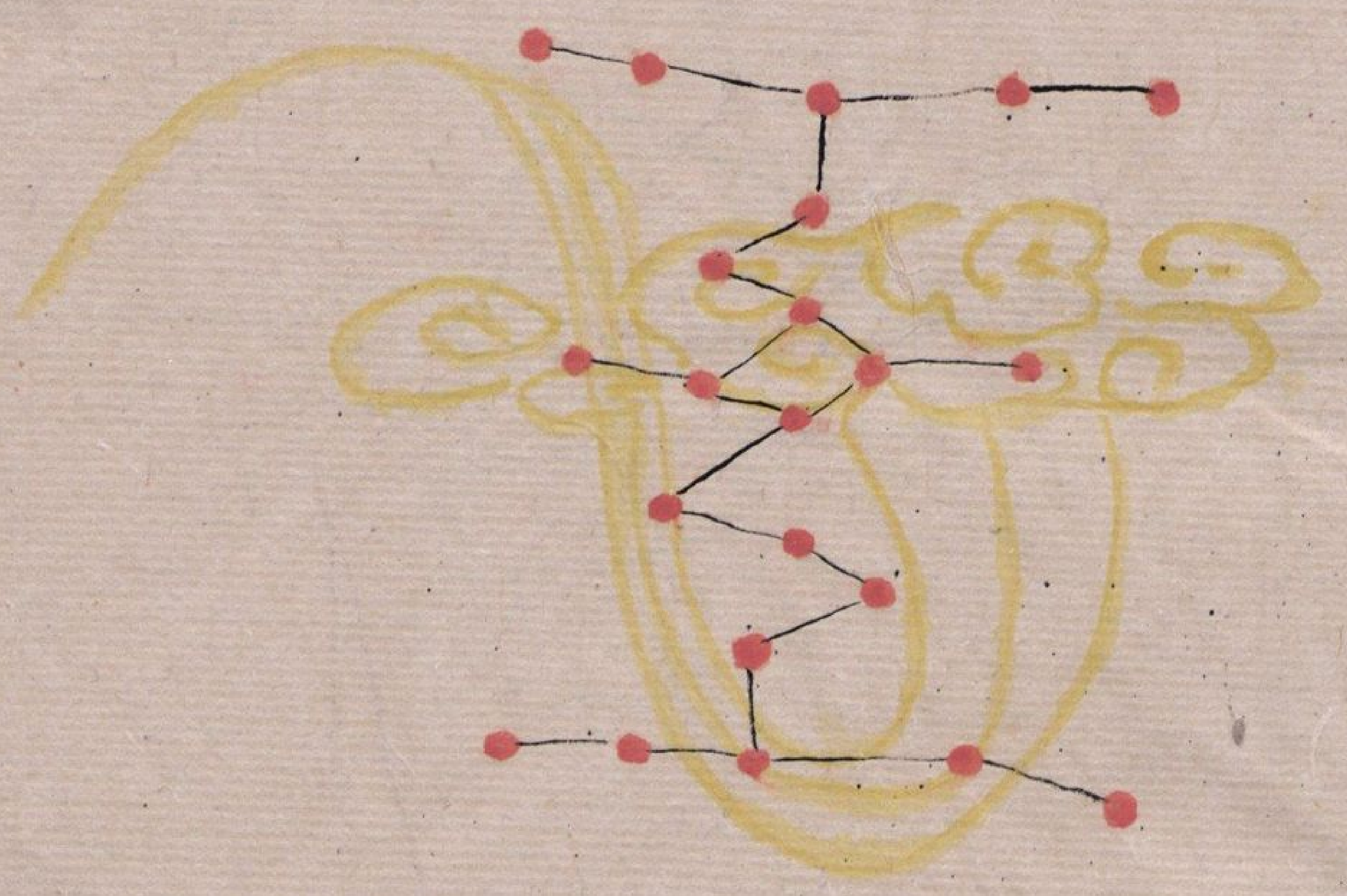
晉書曰七星主衣文繡蒼白氣入主憂赤氣入四曲不止者臣亡

雲氣入張宿占



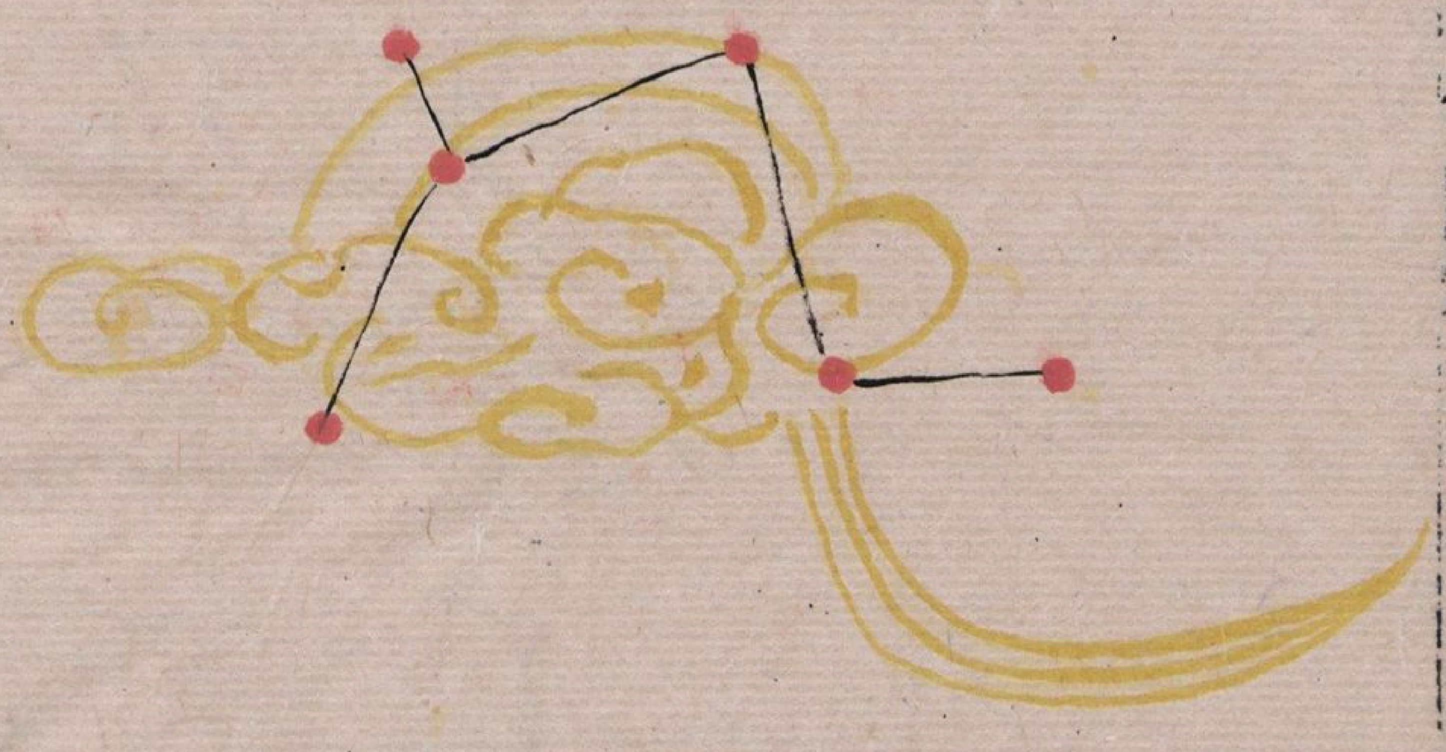
晉書曰張主珍寶宗廟黄白氣入潤澤人君有喜青氣入人君使大臣赤氣入用兵賜物

雲氣入翼宿占



晉書曰翼為天樂府主蠻夷赤氣入主有暴兵黑氣入三月不出主憂兵起

雲氣入軫宿占



晉書曰輔主冢宰輔臣之職黃白氣入人君將車馬賜諸侯若有黑氣如杵入主大臣墜車赤氣入大臣多病

雲氣入五諸侯星占



天文錄曰五諸侯主刺舉戒不虞蒼白氣入諸侯有喪黑氣入諸侯病

雲氣入天市垣占



天文錄曰天市垣天子之市天下之所會也黃白氣入繒帛常集天市中有神氣如奇物入人君有喜黃氣入萬物賤蒼黑氣入萬物貴赤氣入天市中有火灾

雲氣入天一星占



天文錄曰天一主戰鬥知吉凶黃氣入君仁臣忠萬物成朝多賢士天下和平黑氣入主黜相

雲氣入太乙星占



天文錄曰太乙主風雨水旱兵饑黃白氣入百官受賜赤氣入兵革遍野蒼白氣入民多疾

雲氣入九坎星占



天文錄曰九坎主溝渠導引泉源青氣入天下旱黑氣入百川溢

雲氣入河鼓星占



天文錄曰河鼓天鼓也主人君軍鼓也黃白氣入人君喜赤氣入兵起

雲氣入四輔星占



天文錄曰四輔星輔左也黃白氣將相有喜如黑氣入則主病

雲氣入五帝座星占



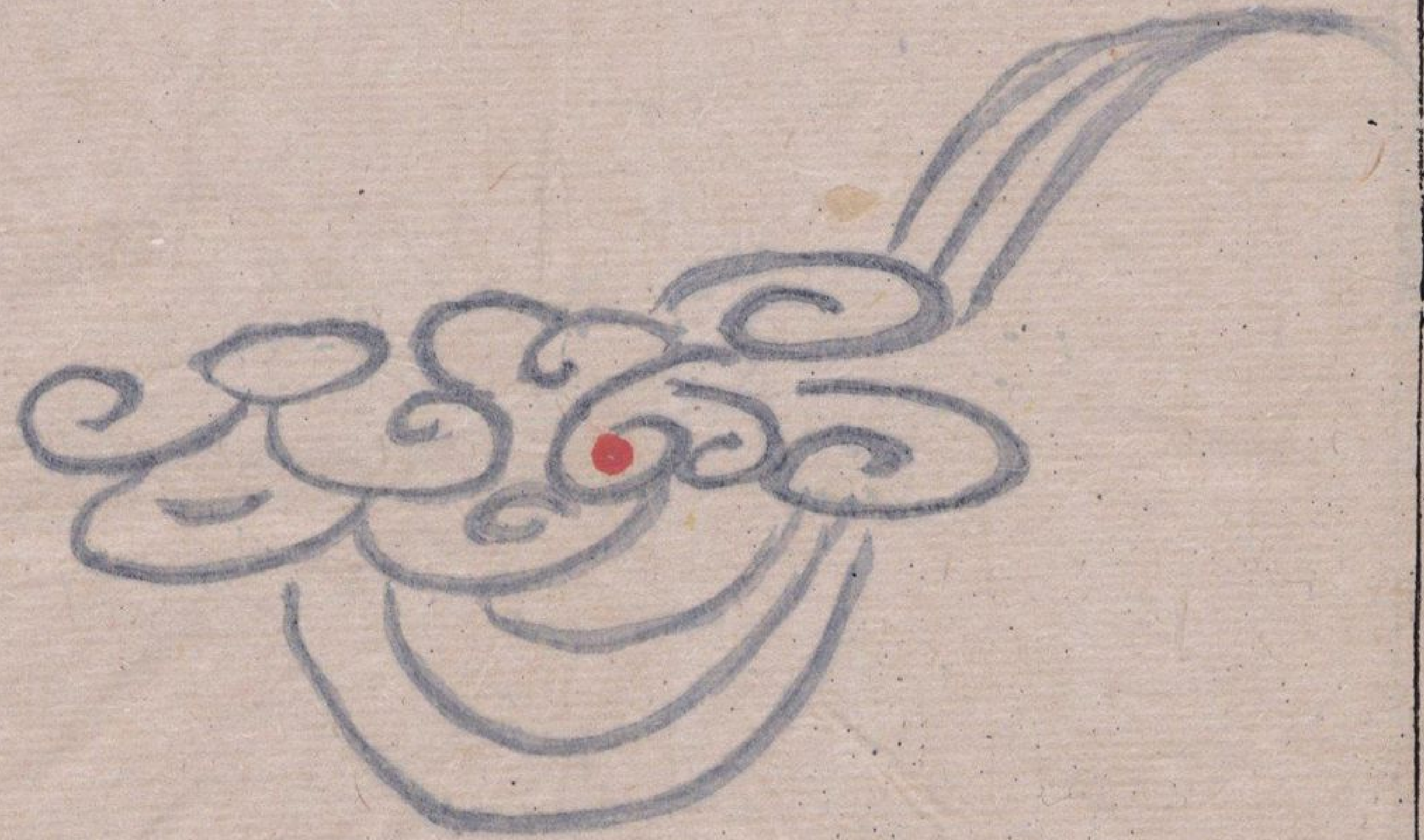
天文錄曰五帝座在華蓋之下黃氣入君有喜當立宗廟若氣不出六十日太子即位又曰五帝座在太微垣中黃氣入天子有子孫之喜青赤氣入近臣有謀蒼白氣入有喪

雲氣入閣道星占



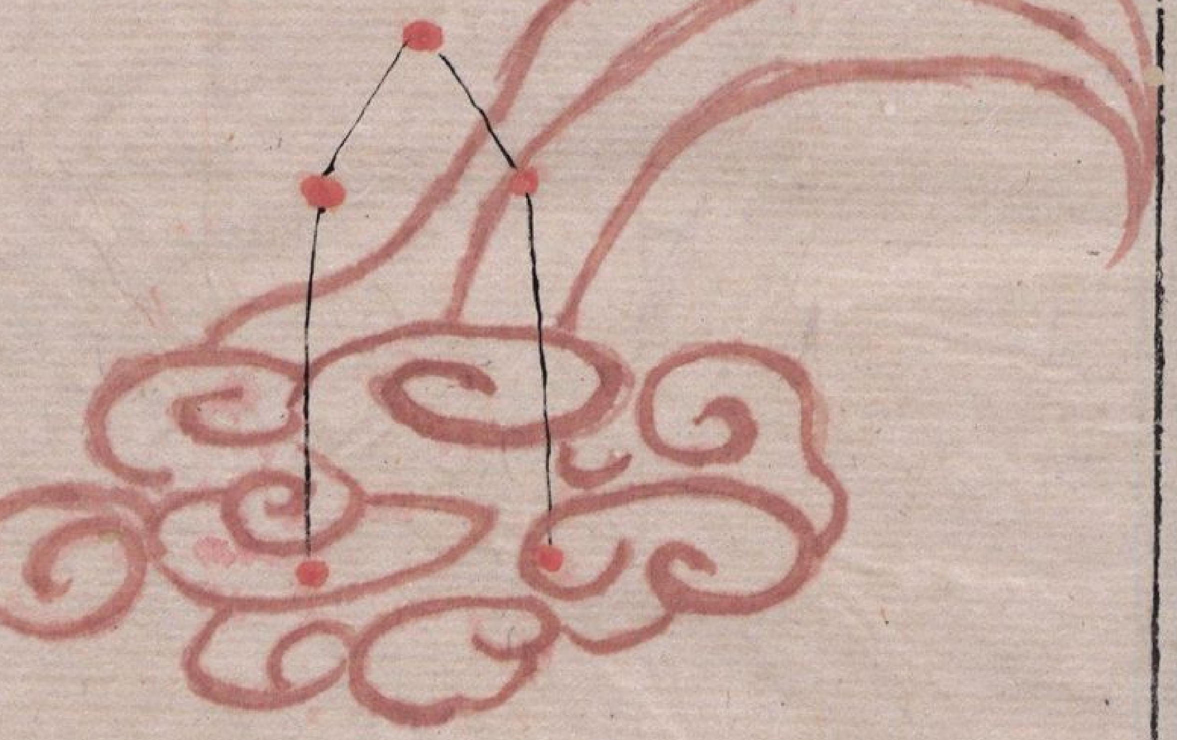
天文錄曰閣道主輦國之道黃氣入天子有喜白氣入主急事黑氣入主有疾

雲氣入幸臣星占



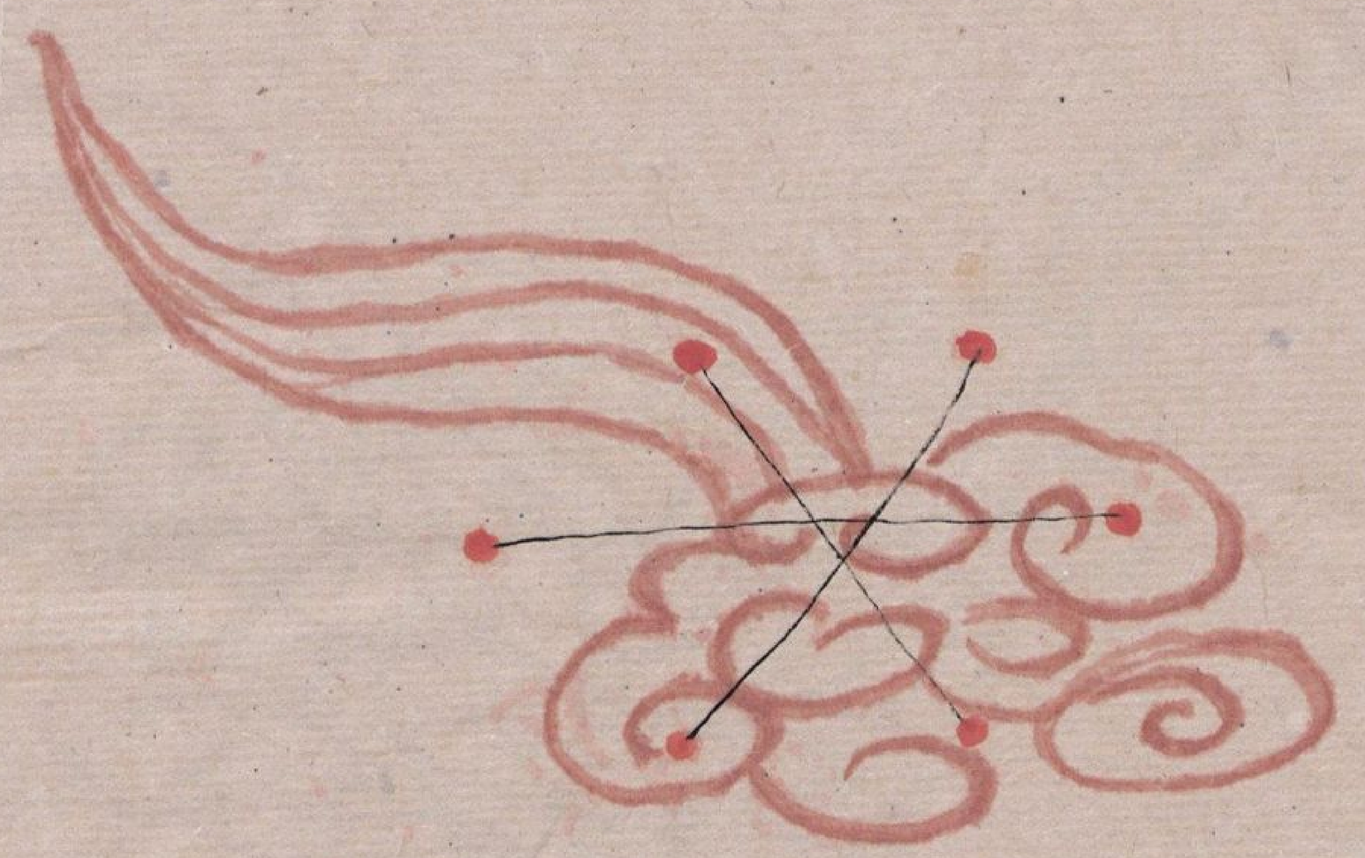
天文錄曰幸臣者親愛之官常侍太子青赤氣出五帝座入幸臣中期定不出六十日近臣謀君氣不明有不成氣光明者不成

雲氣入天柱星占



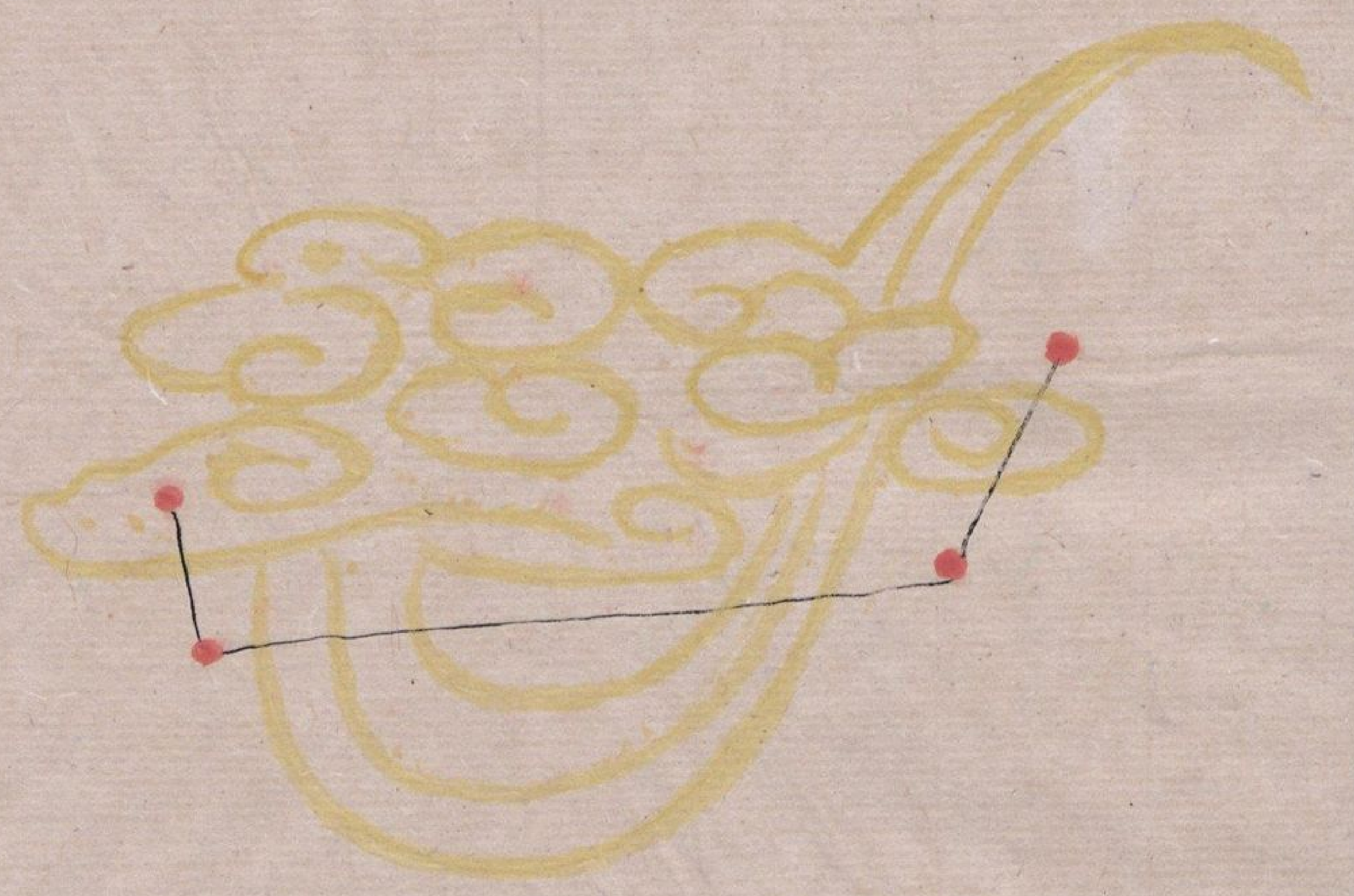
天文錄曰天柱主建政教赤黃氣入天子有喜封廟陵事若氣出天下有喜三公受爵黑氣入將相死

雲氣入六甲星占



天文錄曰六甲主分陰陽化時節黃氣入主土工興
蒼白氣入大臣受賜

雲氣入敗臼星占



天文錄曰敗臼主敗亡災害黑氣入主憂黃氣入
其分國昌

雲氣入羽林軍星占



天文錄曰羽林軍主天軍羽衛也蒼白氣入后憂黃氣入后喜或受太子獻黑氣入大臣惡之

雲氣入天關星占



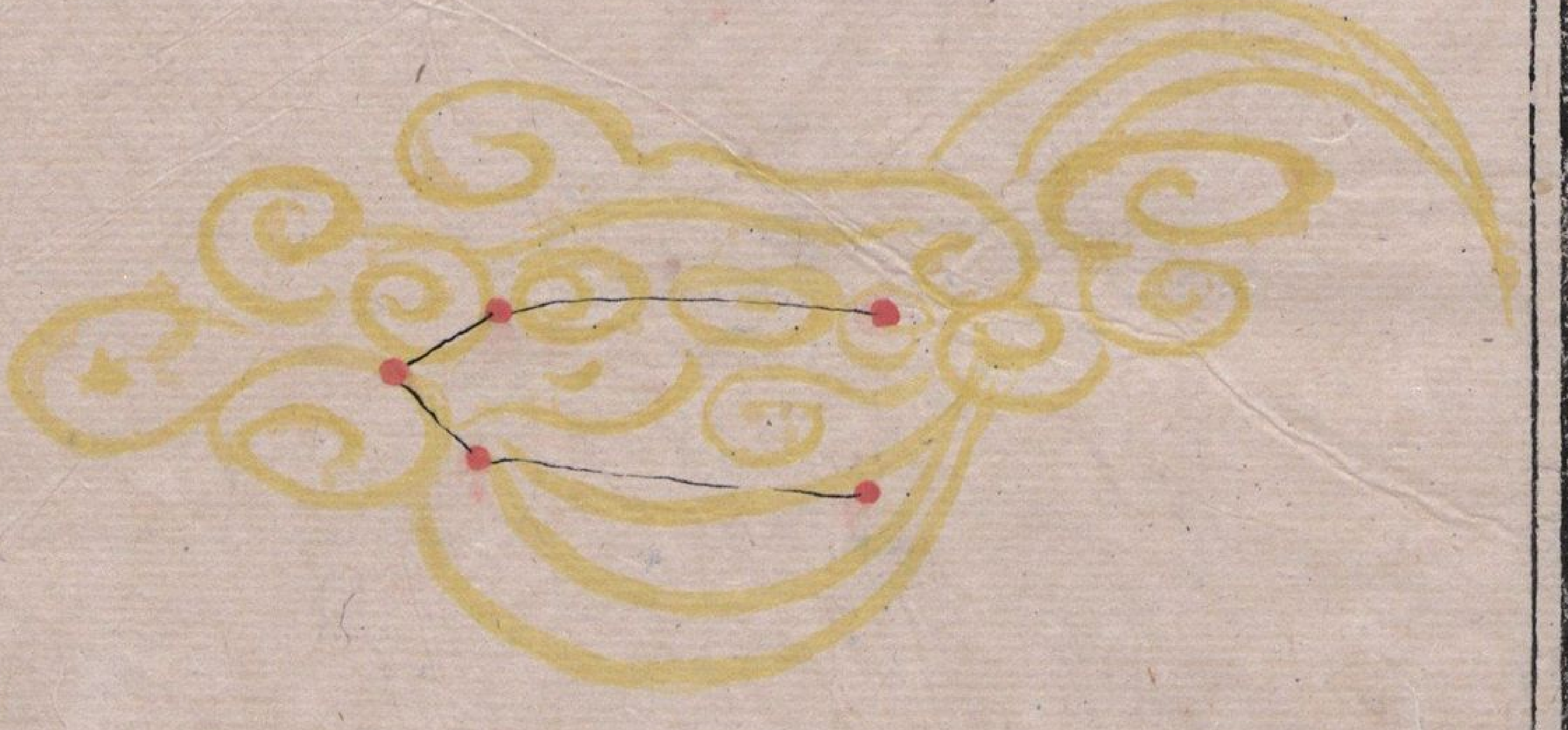
天文錄曰天關主邊防道德路黃氣入四方來貢帛王黑氣入夷狄來侵

雲氣入參旗星占



天文錄曰參旗爲天子弓旗也主弓弩之候赤氣入夷狄來犯黃氣入罷兵

雲氣入龜星占



天文錄曰龜星主贊神明定吉凶赤氣入下視官憂黃氣入下視官吉

雲氣入天江星占



天文錄曰天江星主太陰青氣入車騎出白氣入大水
黃氣入兵罷黑氣入起兵

雲氣入柱史星占



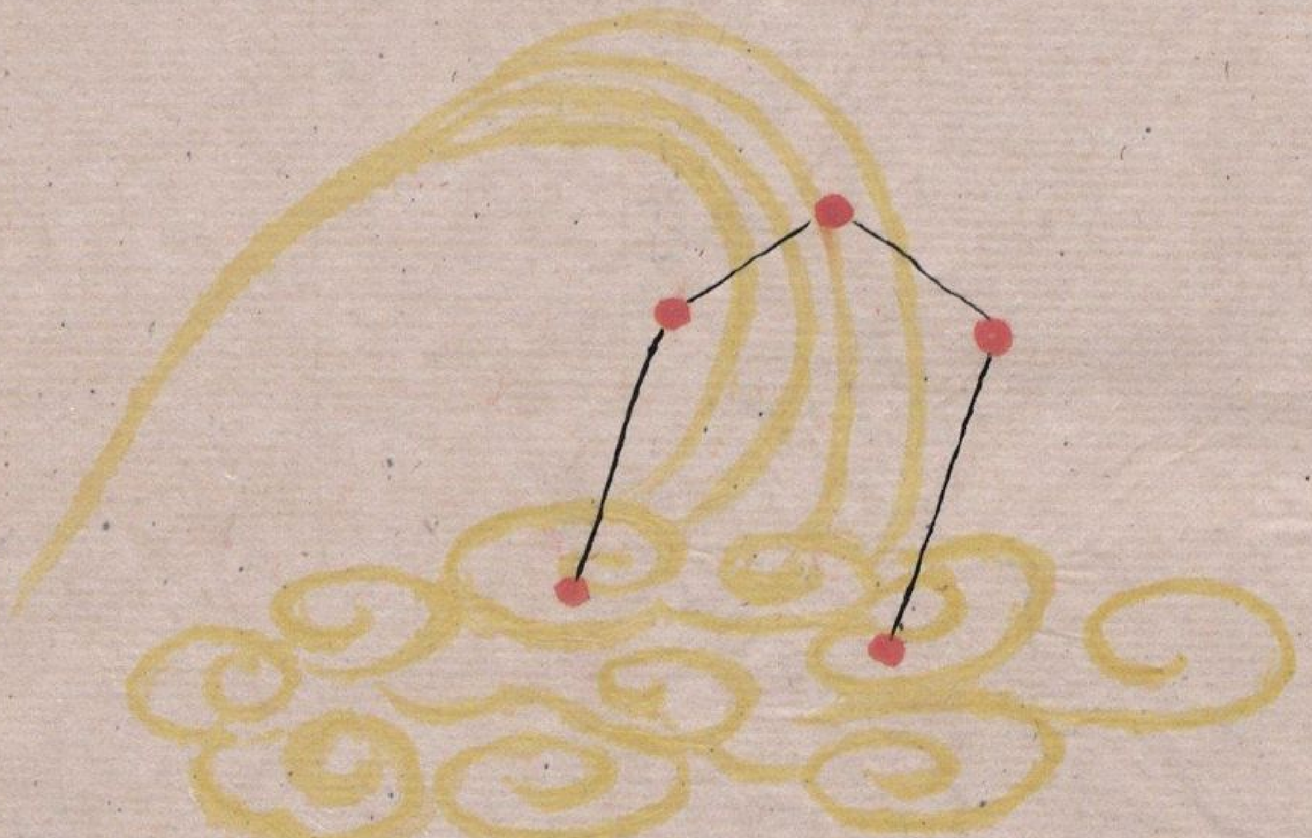
天文錄曰柱史乃左右史記事之象也黃氣入史
臣受爵蒼氣入左右史臣有傷白氣入柱史遷

雲氣入大理星占



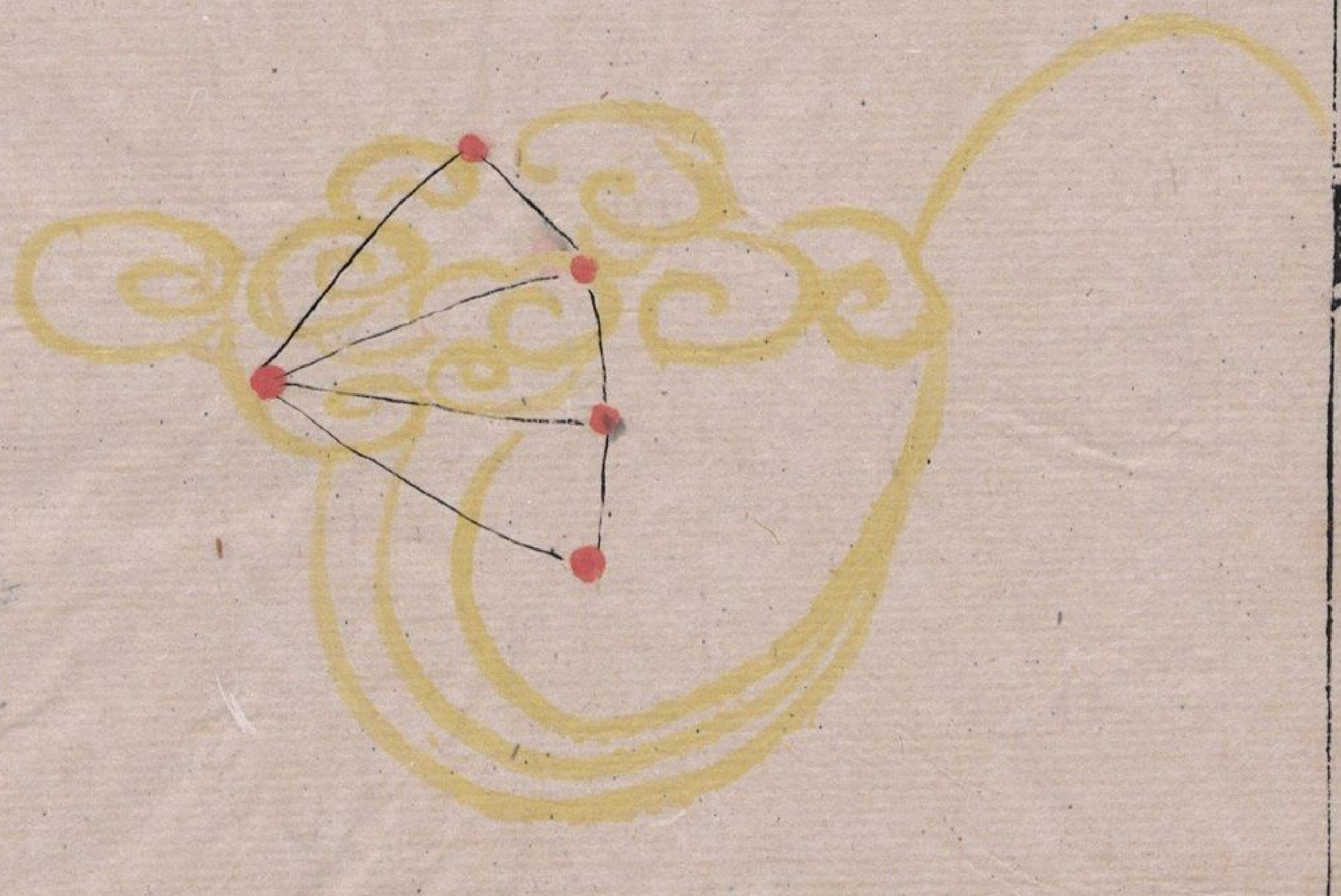
天文錄曰大理評刑斷獄黃白氣入人居有赦理刑之官受遷黑氣入決獄不平理刑官受黜

雲氣入五車星占



天文錄曰五車乃天子五兵車舍也蒼白氣入民不安多流亡赤氣入主兵起

雲氣入天潢星占



天文錄曰天潢主河津渡涉事黃氣入天子安和
兵罷蒼白氣入有大喪赤氣入兵起庫有火災

白猿圖說

雲氣入傅說星占



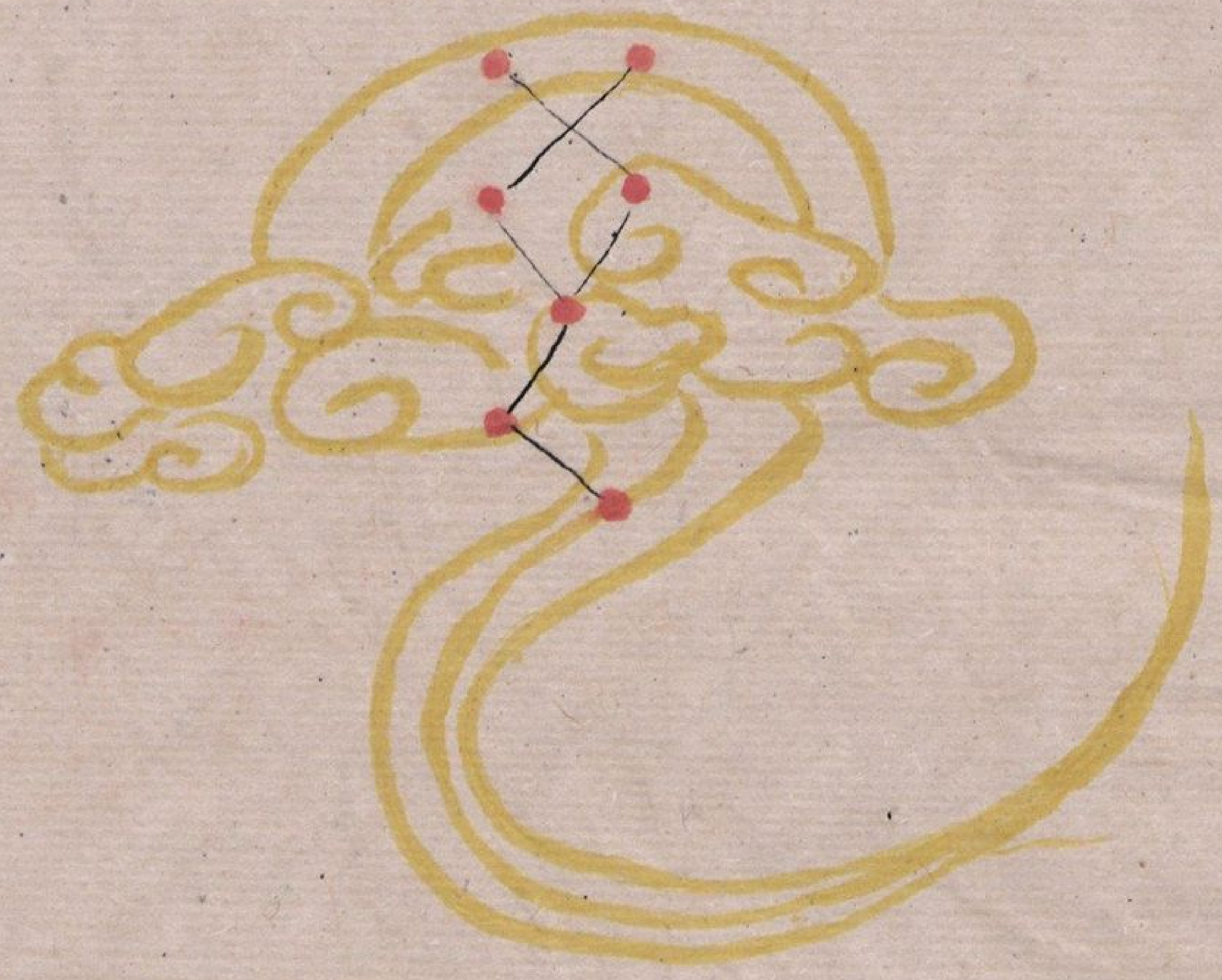
天文錄曰傅說主后宮女巫也主興長子孫祝祀
神靈赤氣入女巫病黃氣入女巫吉

雲氣入魚星占



天文錄曰魚星主理陰陽知風雨之期赤氣入兵起將憂赤氣出兵罷黃氣入人君用事黃氣出興兵

雲氣入蒭藁星占



天文錄曰蒭藁主積藁之屬赤氣入有憂人君有火災敗財黑氣入人君財寶出黃氣入人君財寶豐

雲氣入天苑星占



天文錄曰天苑主天子養禽獸之苑蒼白氣入禽獸多病黃氣牛馬蕃息黑氣入牛馬多死

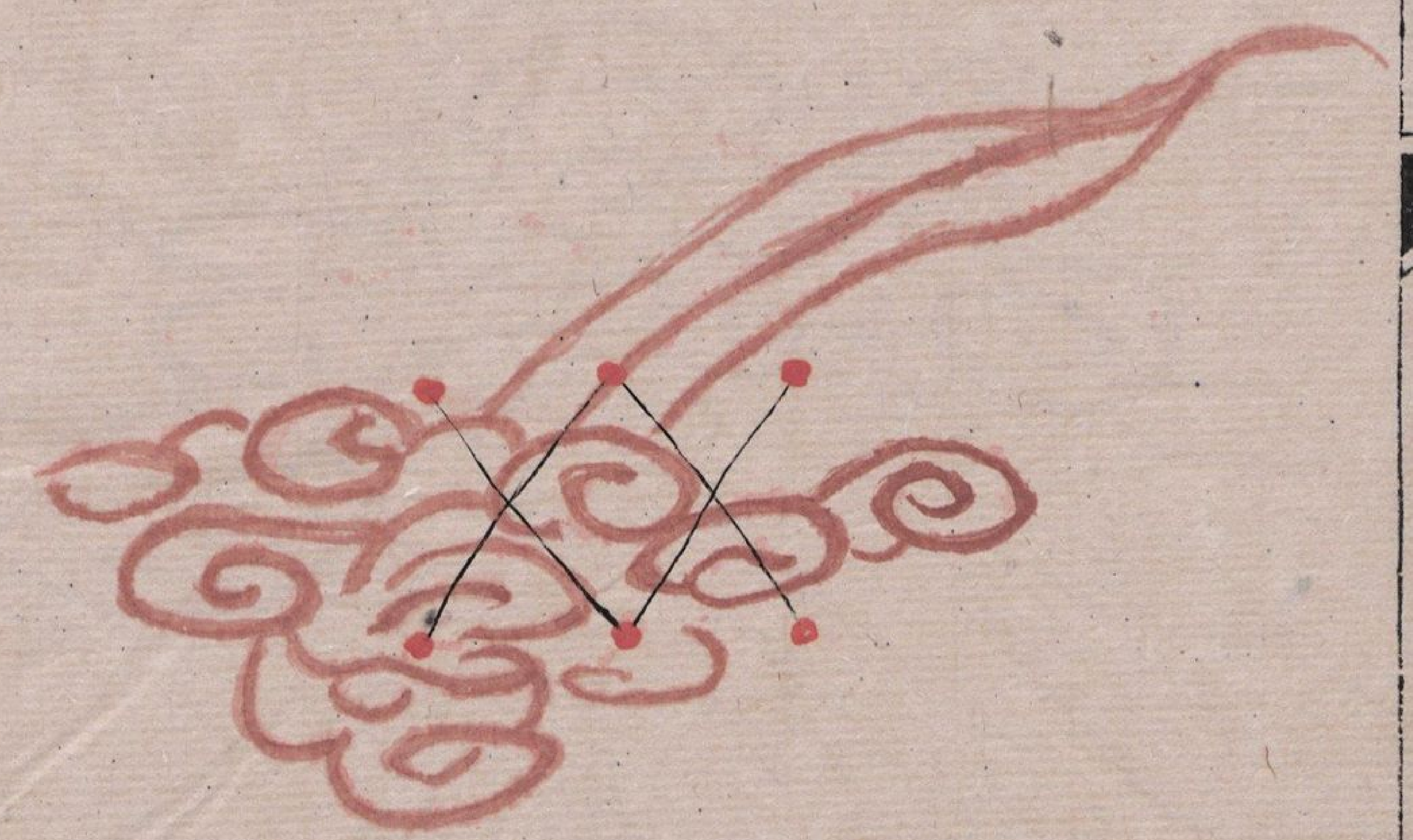
雲氣入陰德星占



天文錄曰陰德主周給賑撫黃氣入人君受賜（有喜）大臣受賜黑青氣臨皇子有憂

按此占並未有言赤氣之休咎而此圖反繪為赤色原本恐有錯悞

雲氣入天床星占



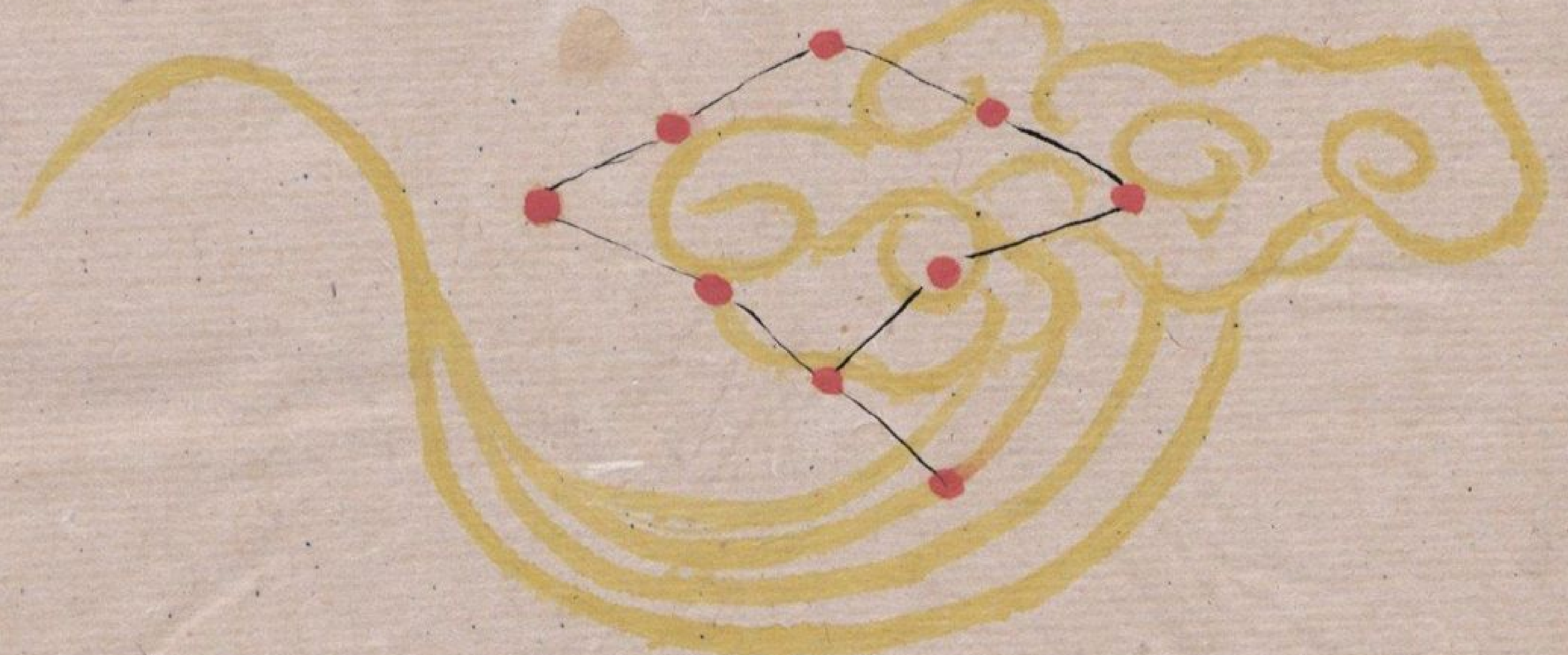
天文錄曰天床主寢舍燕休赤黃氣入人君有喜黃氣出后宮有喜白氣入君不安青黑氣入君有憂

雲氣入天廩星占



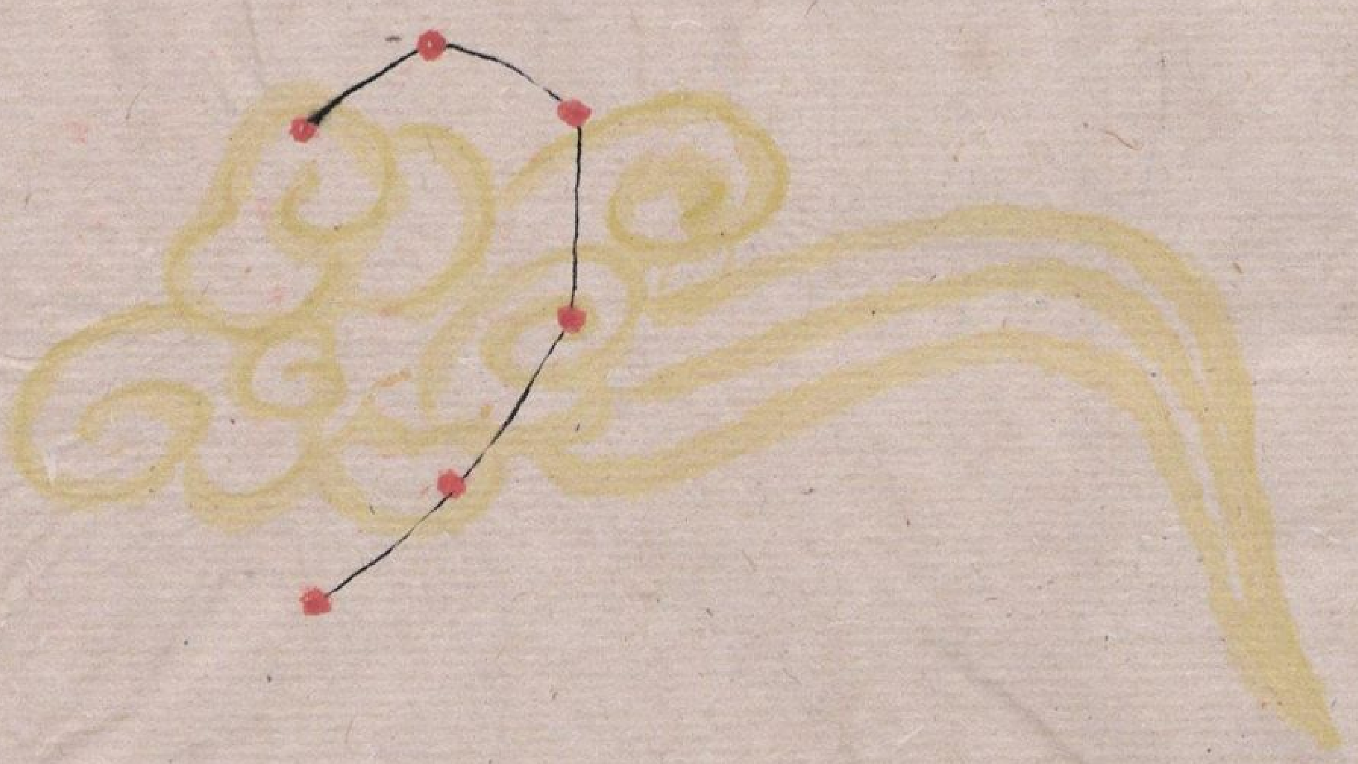
天文錄曰天廩主積黍以供享祀青氣入飛蝗傷禾大旱黃氣入歲多粟麥黑氣入主大水

雲氣入天囷星占



天文錄曰天囷主給御廩粱盛青白入其歲大荒黑氣入其分民流亡

雲氣入勾陳星占



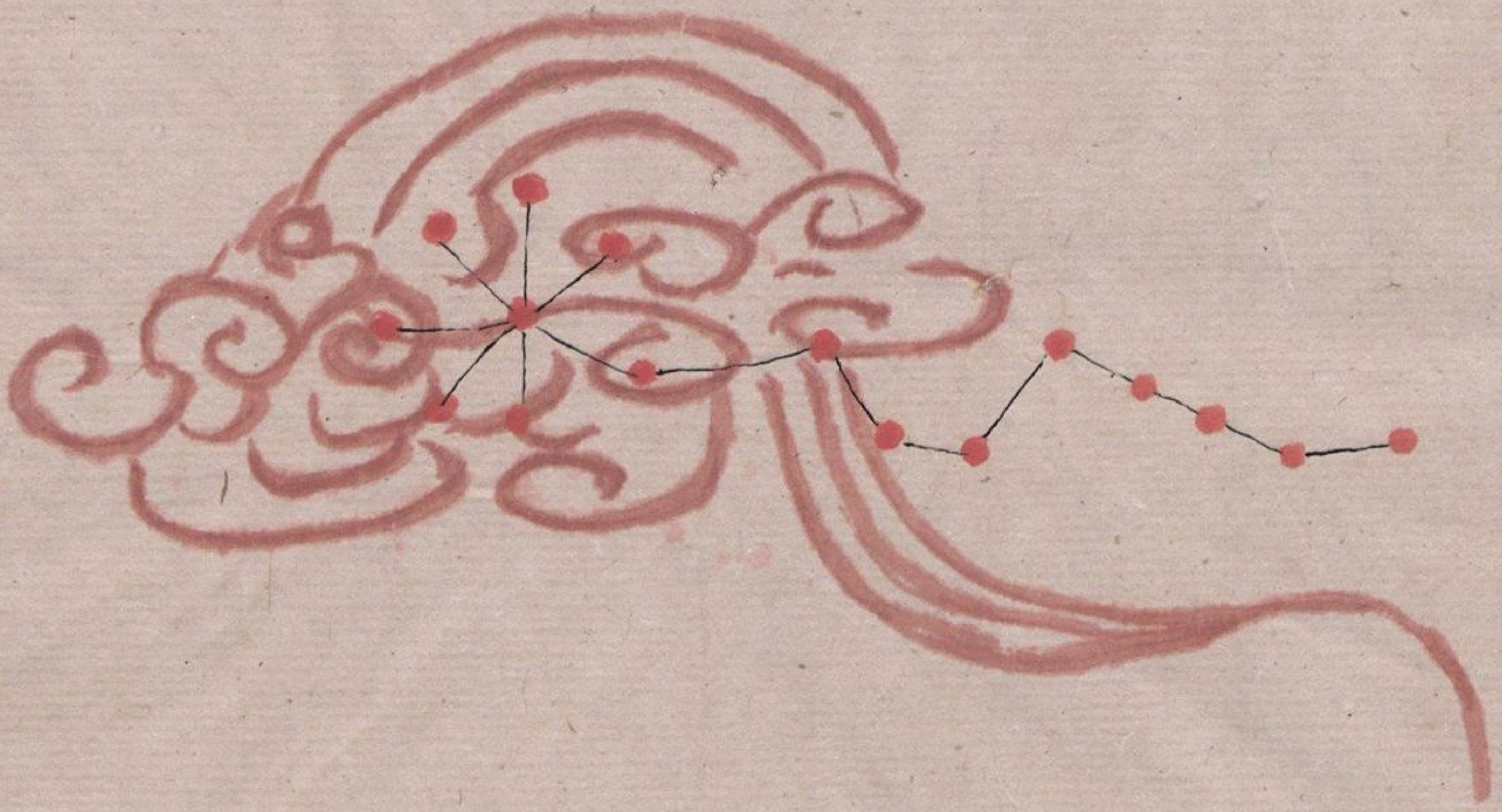
樂緯執圖徵曰勾陳主后宮黃白氣出不戰如有兵在外者罷赤氣出將有功蒼白青黑氣出皆主大司馬有憂

雲氣入天皇大帝星占



天文錄曰天皇大帝其神曰燿魄寶也星天文象黃
白氣入有喜若出則政立王者

雲氣入華蓋星占



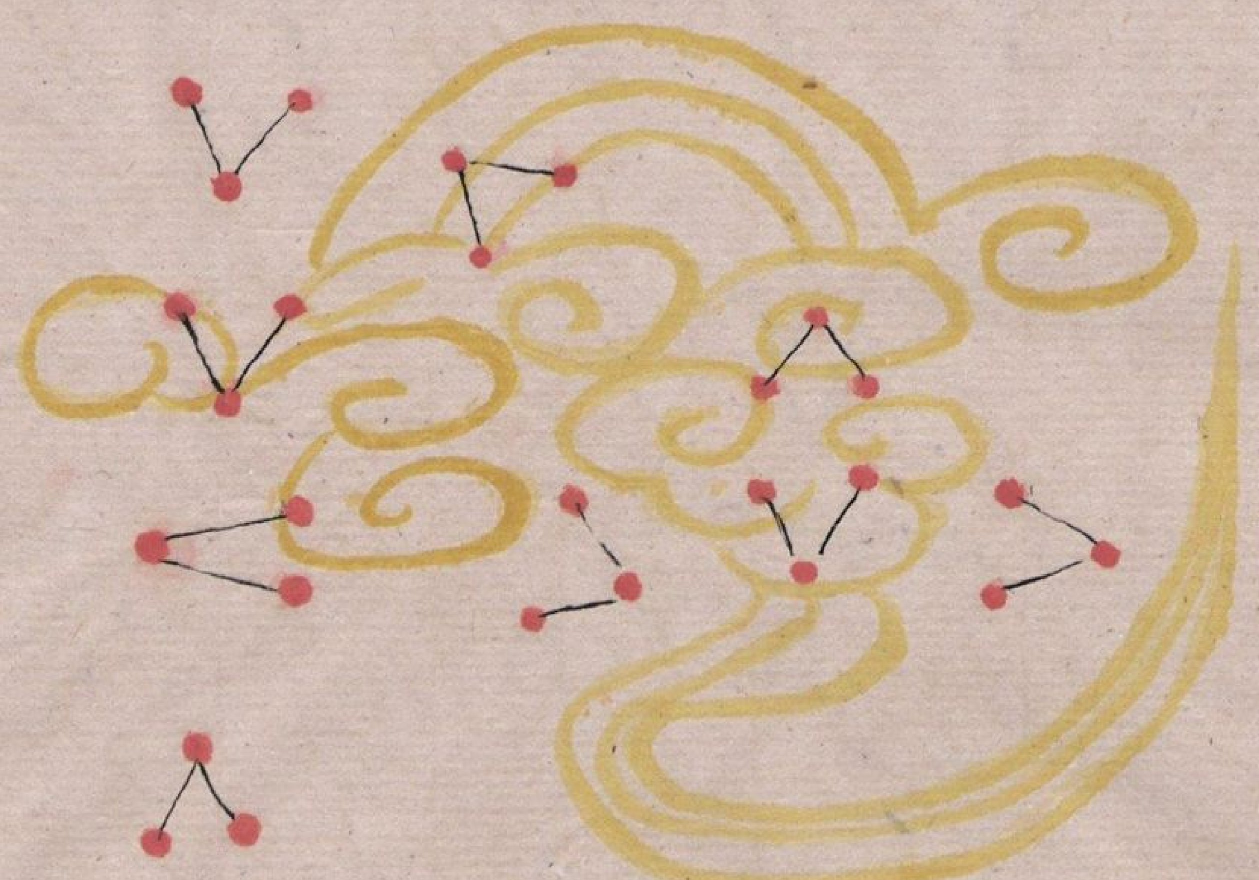
天文錄曰華蓋如蓋狀所以覆蔽帝座黃氣入入居
有喜赤氣臨侯王受賜黑氣入侯王多疾

雲氣入傳舍星占



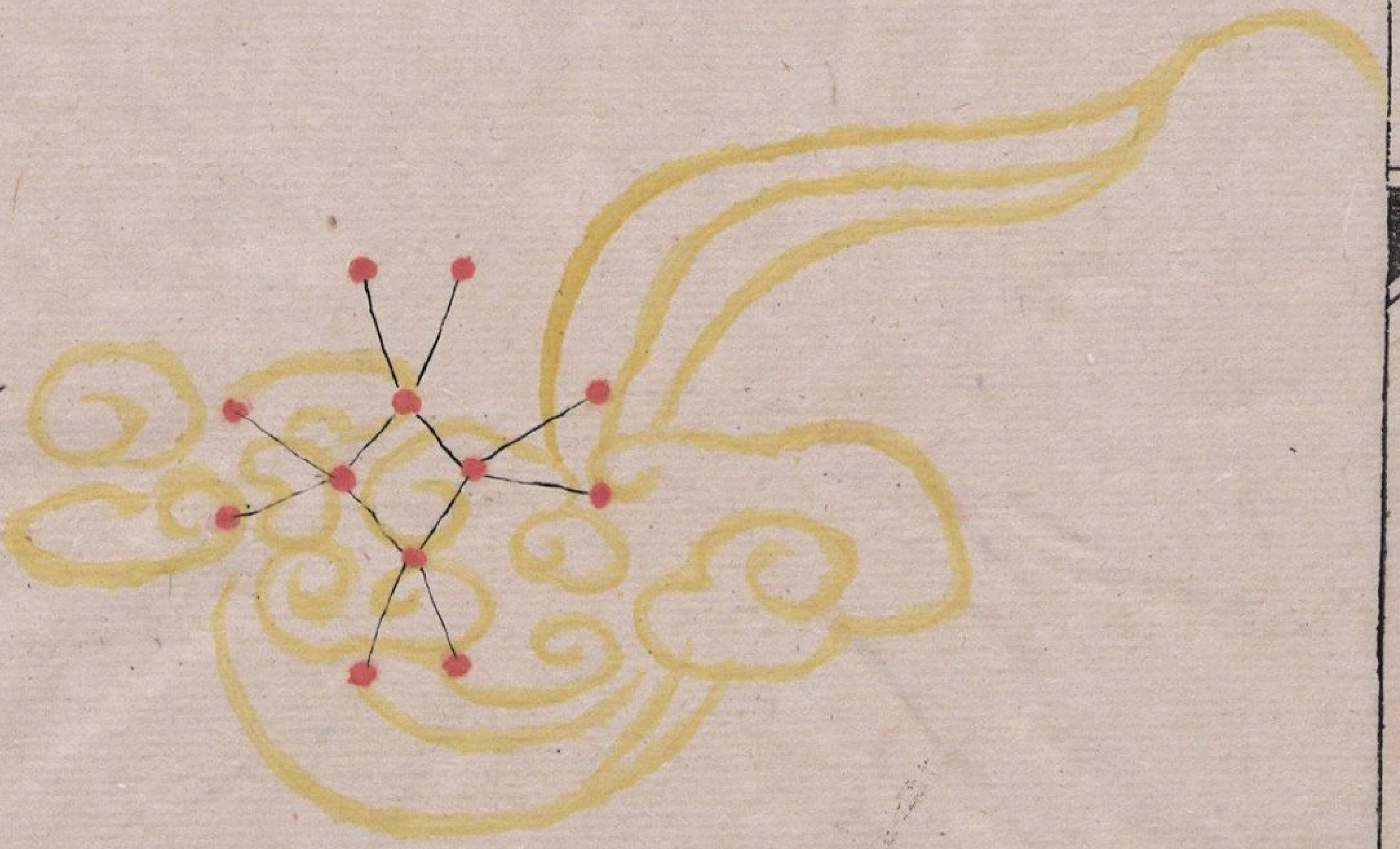
天文錄曰傳舍主賓客館舍黑氣入胡兵侵中國

雲氣入騎官星占



天文錄曰騎官天子宿衛之士也蒼白氣入騎官死黃氣入騎官遷

雲氣入積卒星占



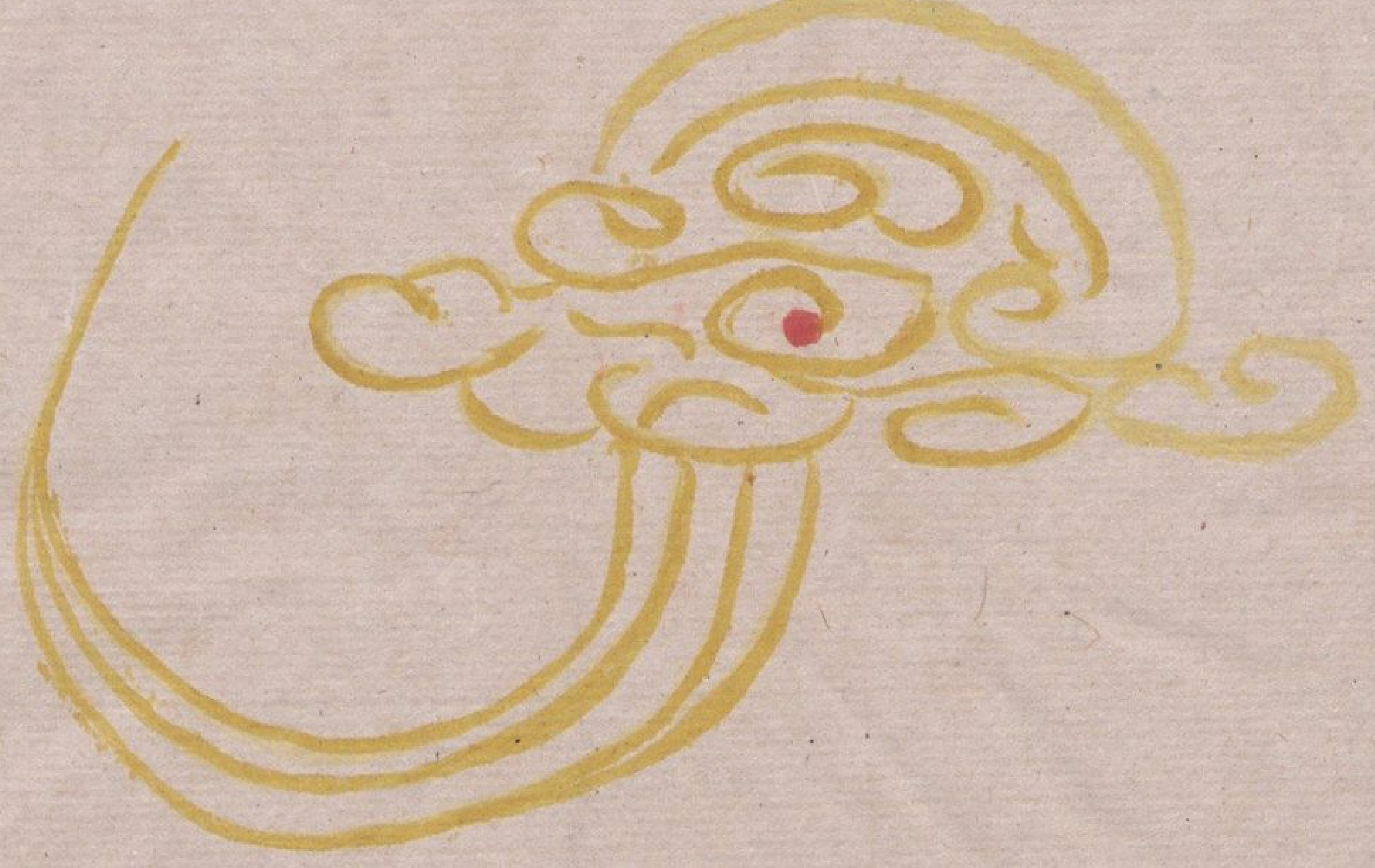
天文錄曰積卒為五營軍士主掃除青赤氣入大臣
持政欲論兵事黃氣入利軍

雲氣入北落師門星占



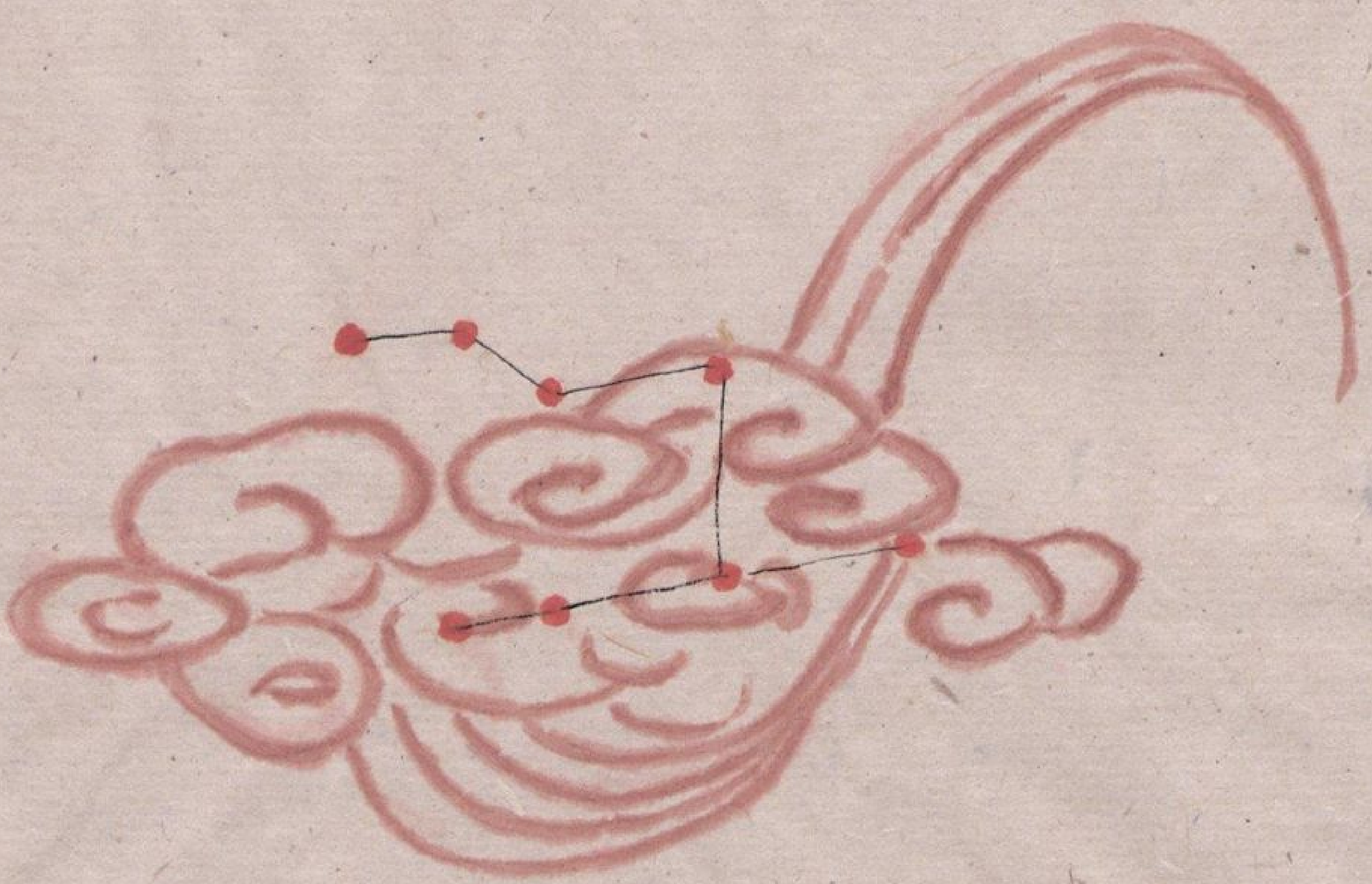
天文錄曰北落師門主北方蕃落蒼白氣入多疾
黑氣入主憂黃氣入人君有喜中使出

雲氣入土司空星占



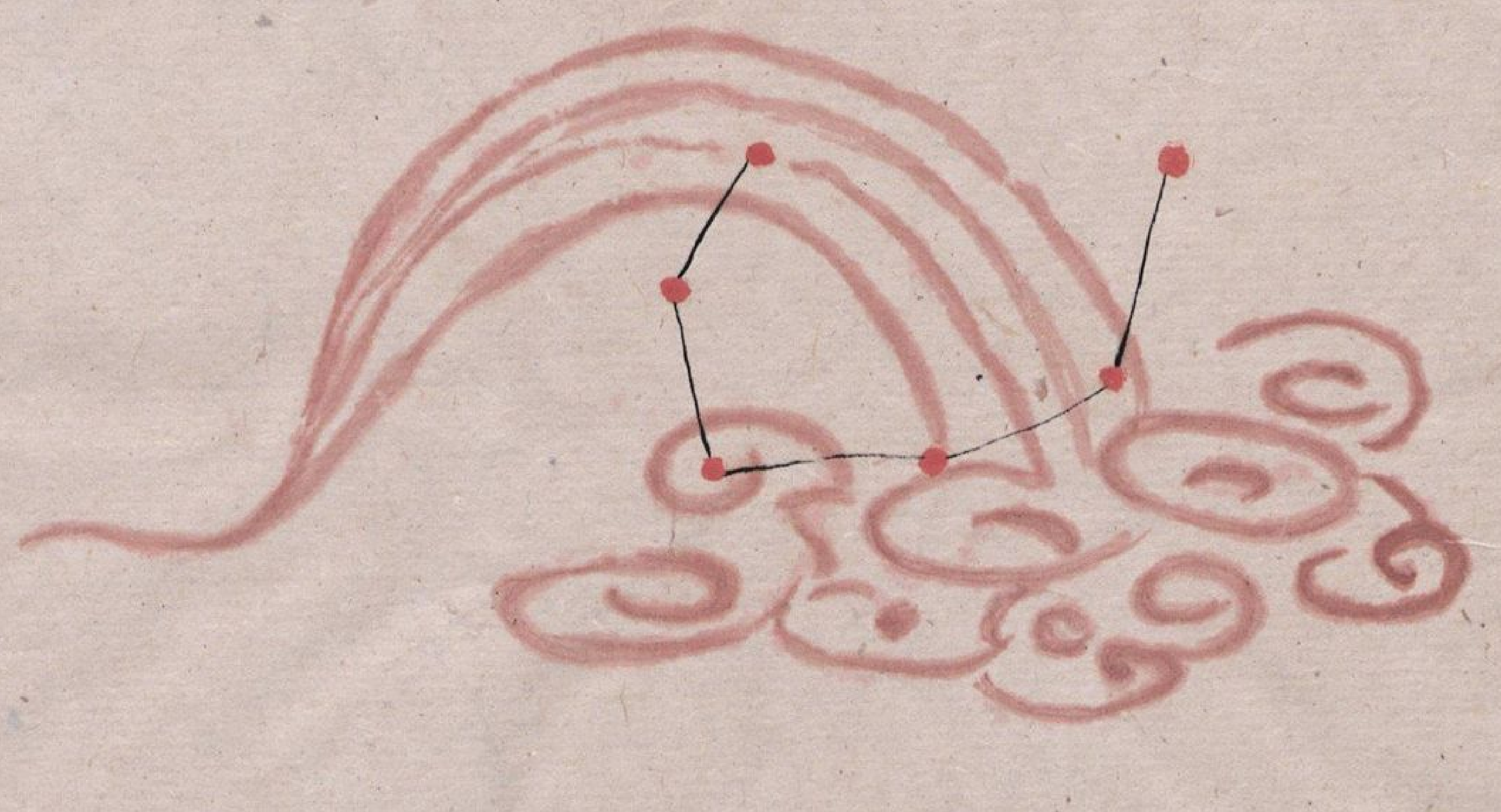
天文錄曰土司空主掌水土事黃氣入土工興黑氣入民多病白氣入主大水

雲氣入八穀星占



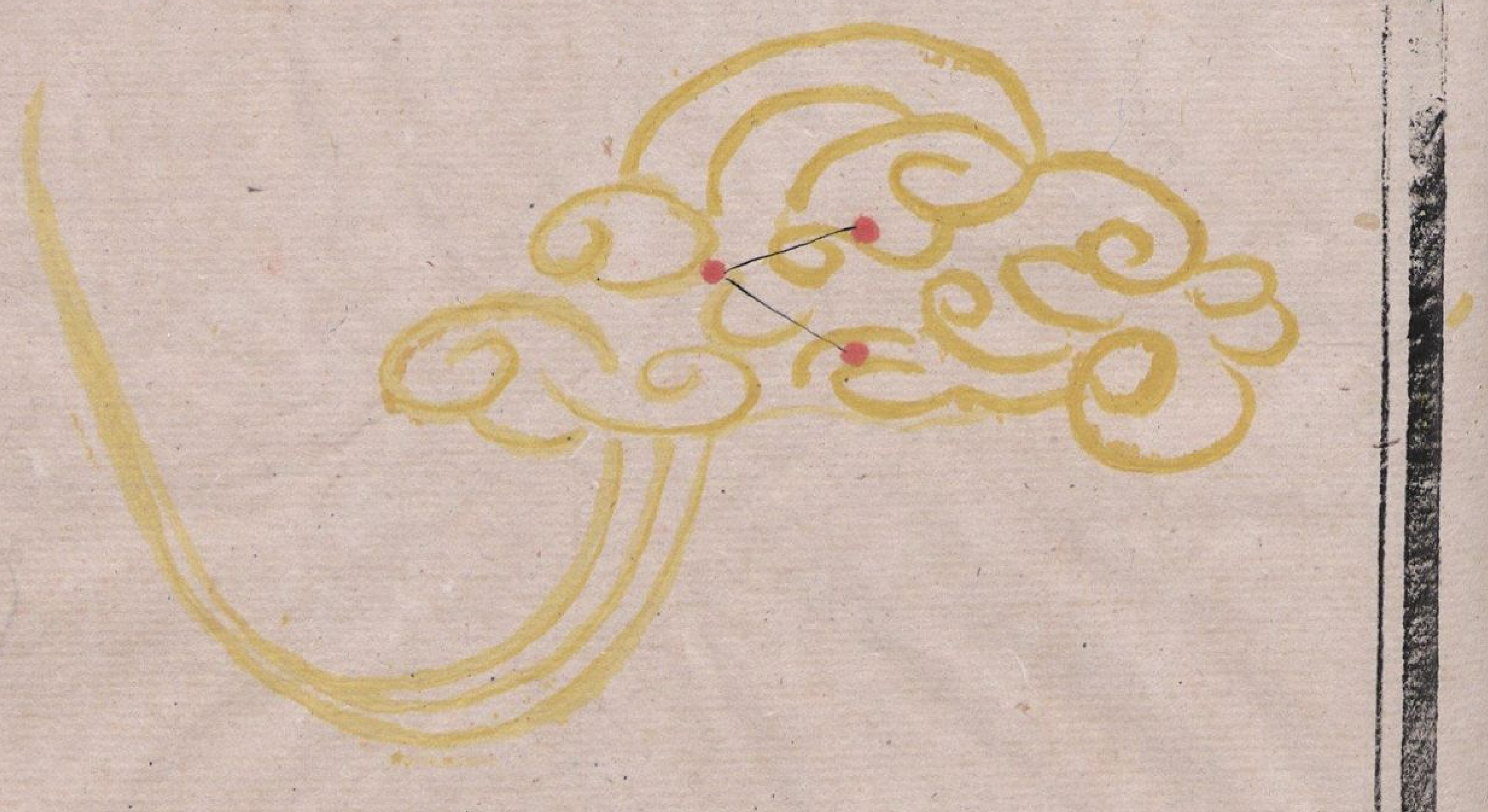
天文錄曰八穀主歲豐歉黃氣入主歲熟黑氣入萬物不收天下大荒

雲氣入文昌星占



天文錄曰文昌天之府也黃氣入大臣受賜蒼白氣入將相憂赤黑氣入三公黜

雲氣入織女星占



天文錄曰織女天女也主果瓜絲帛珍寶蒼白氣入女子有疾赤氣入為子多死於兵黑氣入女子憂黃氣入女子有喜

雲氣入匏瓜星占



天文錄曰匏瓜主天子果園也蒼白氣入果不實
赤氣入果多實黃氣入天子受賜果於臣黑氣入食
果多病

雲氣入天津星占



天文錄曰天津主四瀆津梁黃白氣天子有德令蒼
白氣入主多水

雲氣入天壘城星占



天文錄曰天壘城主鬼方北夷之事黃氣掩之北夷滅有疾疫黑氣入夷狄侵

雲氣入御女星占



天文錄曰御女主御妻之象也黃白氣入有子孫喜黃氣入后妃受賜黑氣入后宮多病

雲氣入女史星占



天文錄曰女史主婦人之微者主傳漏黃白氣入女史有喜黑氣入婦女多病

雲氣入紫微垣占



朱文公曰有雲氣如雞雛臨紫微垣出入為子孫之氣赤黃氣潤澤入天子有喜黃氣如旗起人主益壽如杓破碗入有璧玉喜白氣入有喪黑氣入有兵

雲氣入北極占



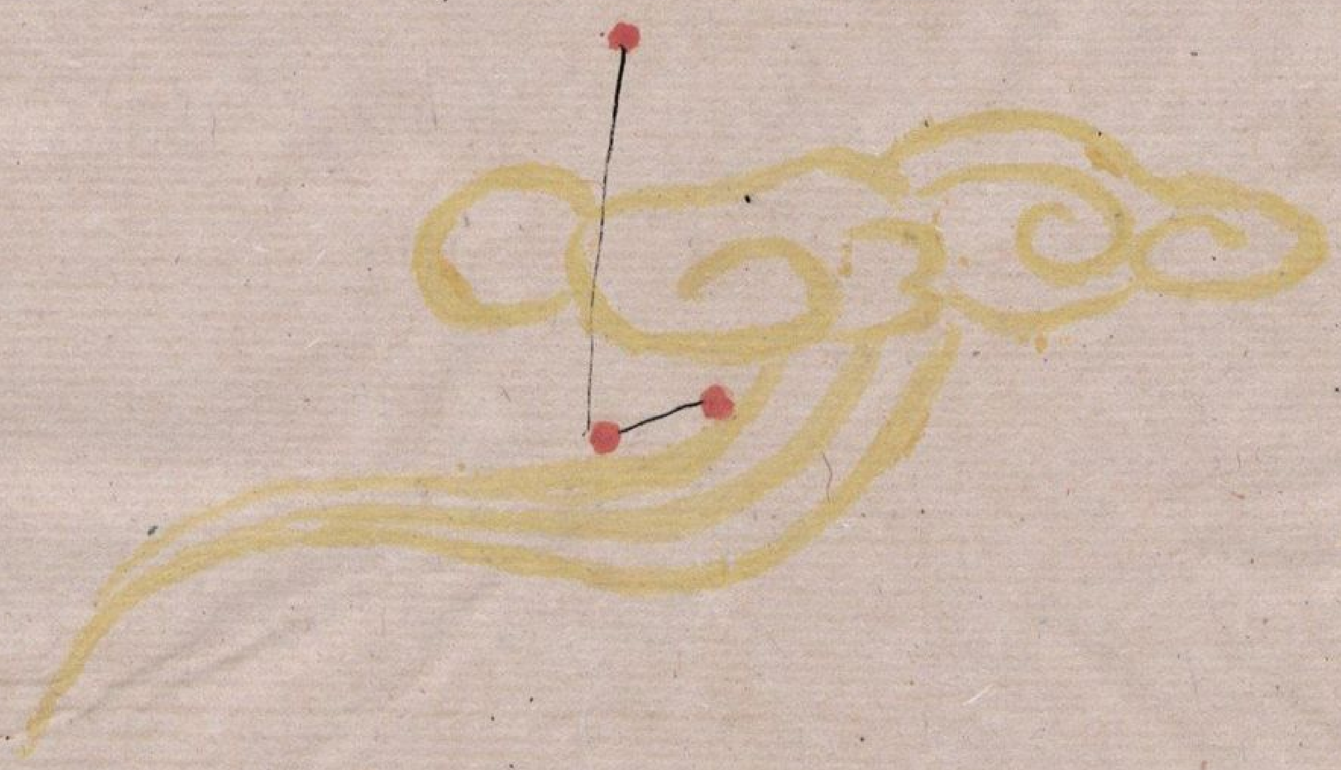
天文錄曰北極北辰最尊者也其紐星天樞也黃白氣入兵起黑氣大臣憂黃白氣如禽獸飛走狀入人主有喜

雲氣入北河星占



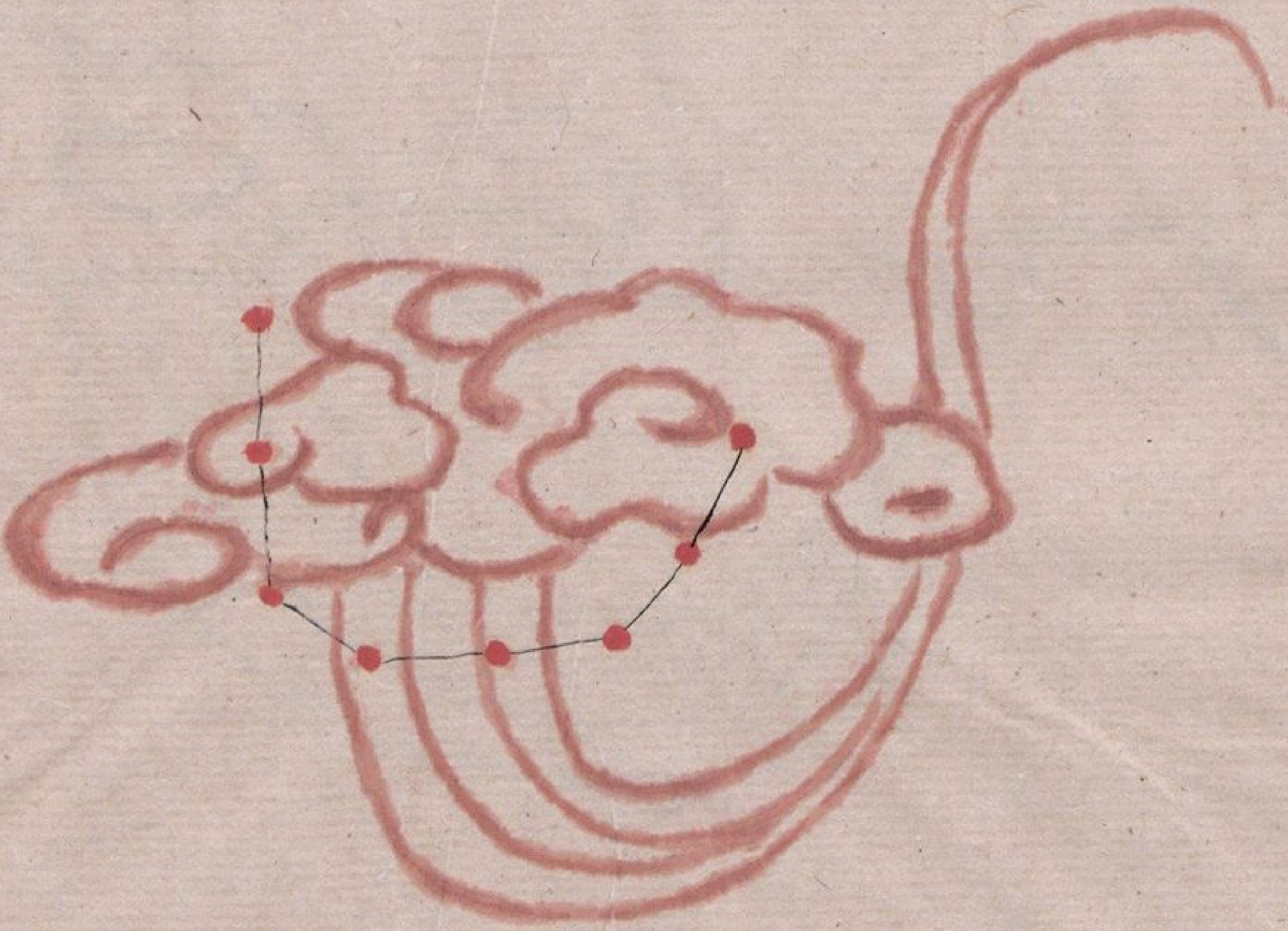
天文錄曰北河主胡兵白氣入邊地有兵黑氣入主胡王死黃氣入主胡王吉

雲氣入南河星占



天文錄曰南河主越門青氣入河道不靖赤氣入人君用兵黃氣入君有德令白氣入有水災傷人

雲氣入大陵星占



天文錄曰大陵一曰積京主丘陵墳墓死喪蒼白氣入兵起有大喪赤氣入兵多戰死

雲氣入天船星占



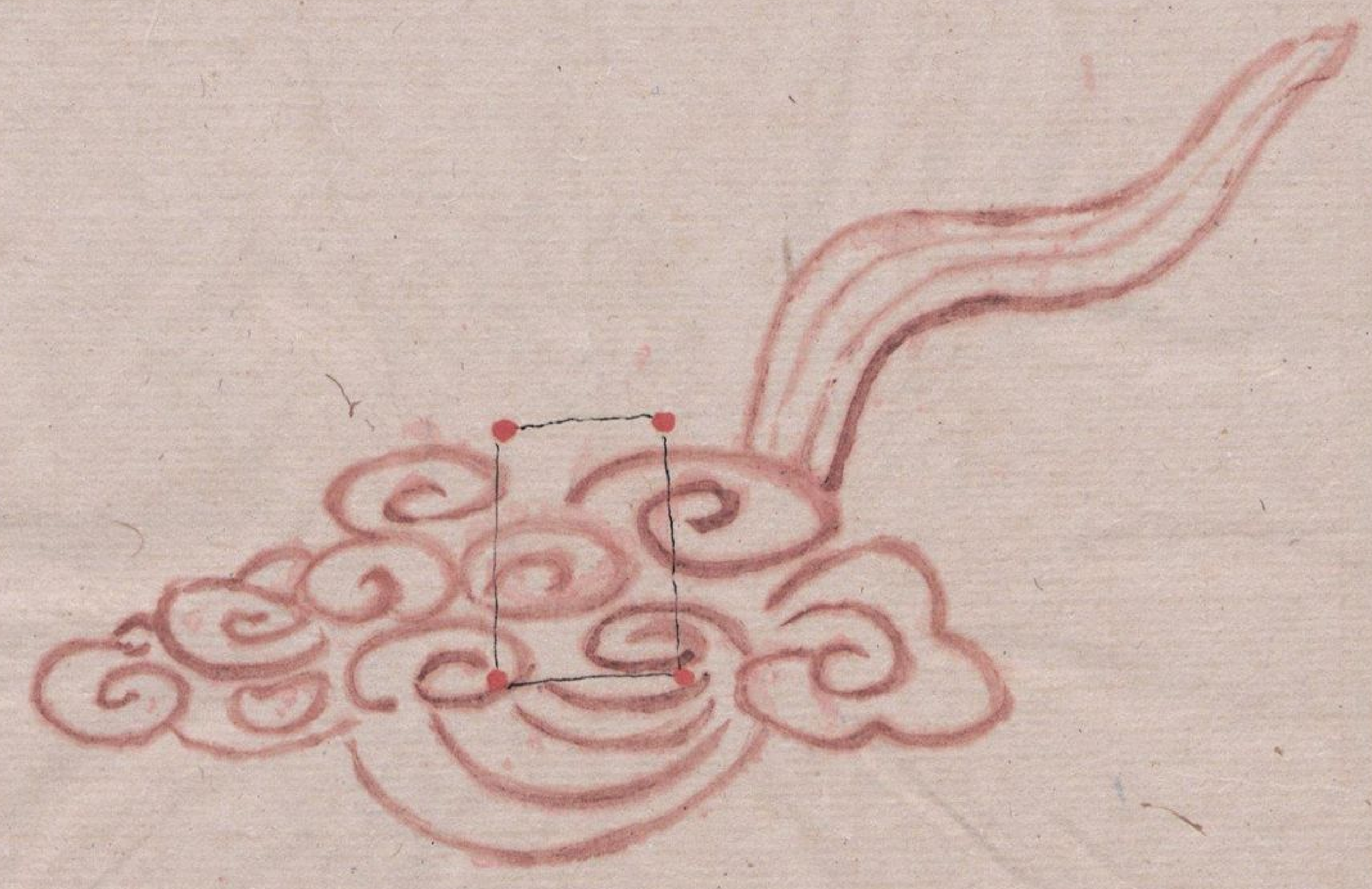
天文錄曰天道船主道濟利涉青氣入人君不宜乘舟黃氣入人君乘舟順利蒼白氣入人君臨水有憂

雲氣入天牢星占



天文錄曰天牢主貴人之牢也黑氣入方圓數尺者主貴人親屬有憂

雲氣入勢星占



天文錄曰勢星主助宣乃命內常侍官黃白氣入中
官受賜赤氣入中官叛黑氣入中官憂

雲氣入攝提星占



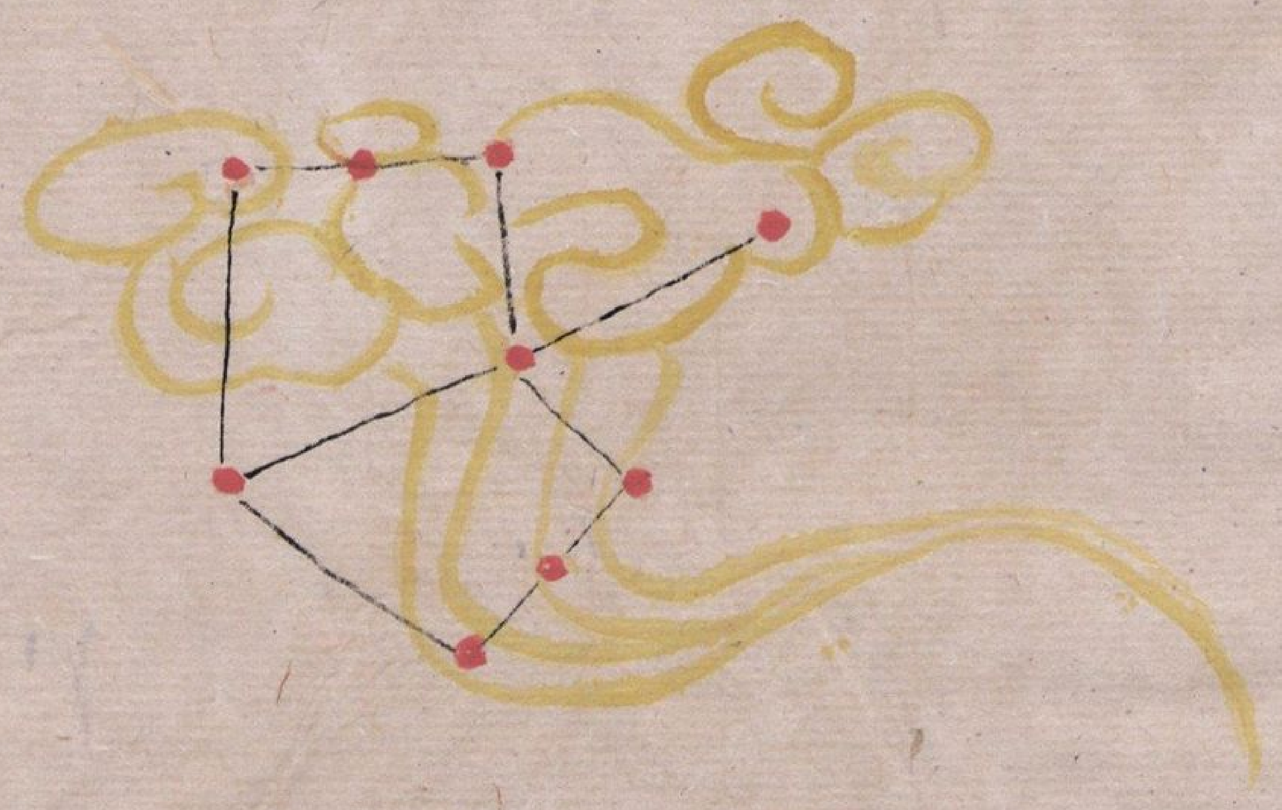
天文錄曰攝提為楯擁夾帝座黃氣入公卿受賜
青氣入公卿憂赤氣入戈楯用黑氣入大臣死

雲氣入大角星占



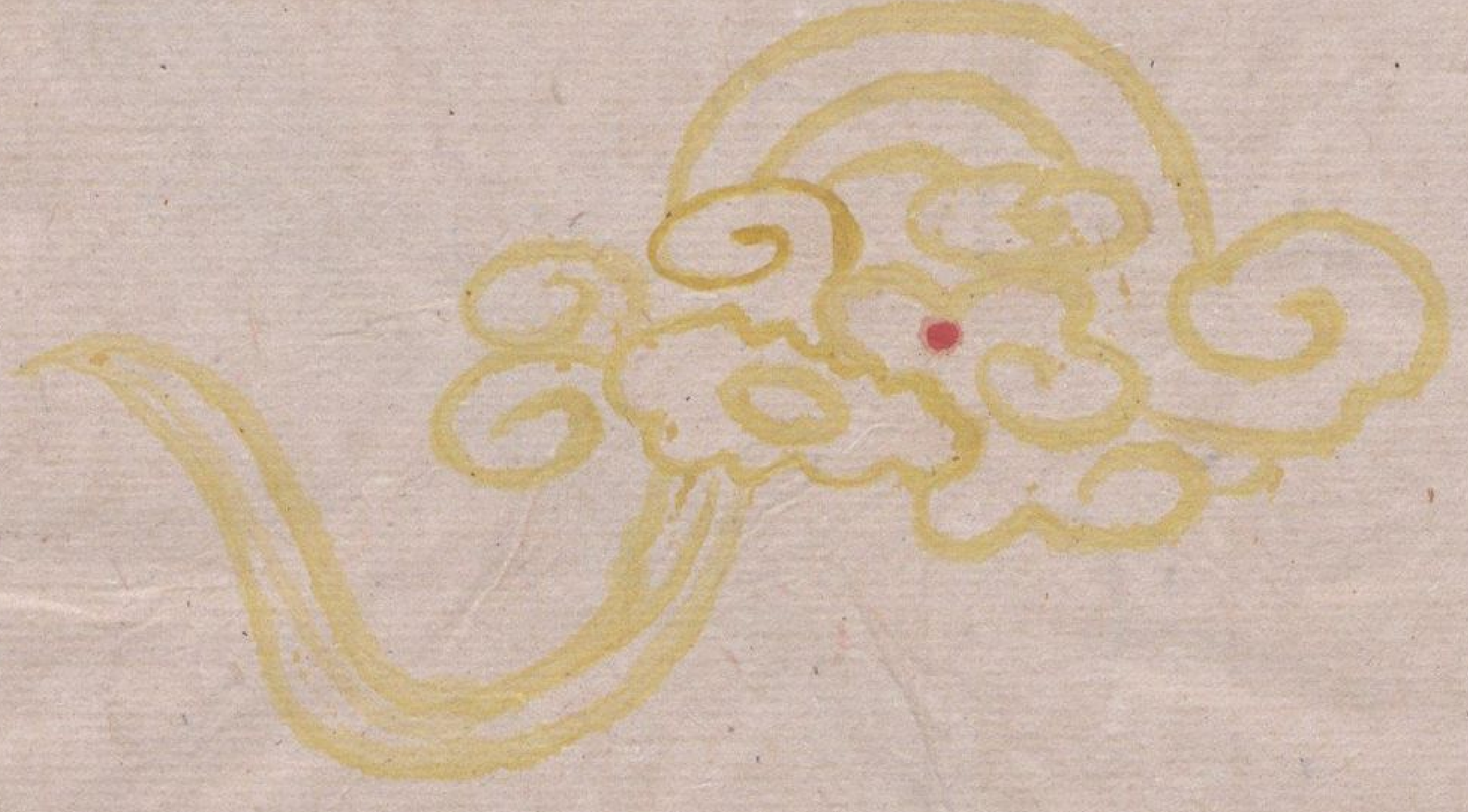
天文錄曰大角天王座也青氣入千尋如槍衝過者殿梁折黑氣入君憂白氣入有喪黃氣臨國有喜

雲氣入弧矢星占



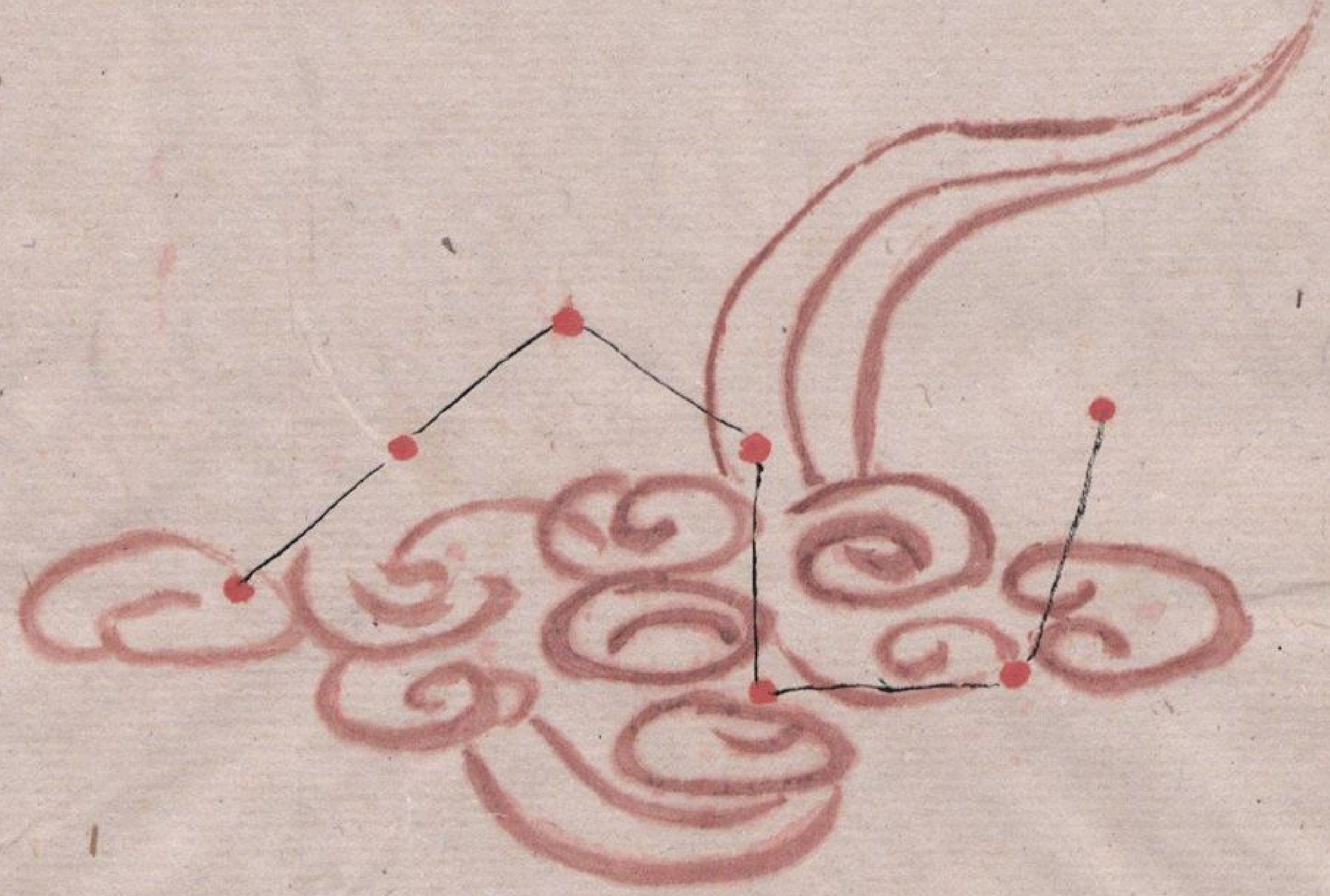
天文錄曰弧矢弓矢也主行陰謀以備盜赤氣入兵起民驚又曰胡兵入中國黑氣入胡人多疾

雲氣入老人星占



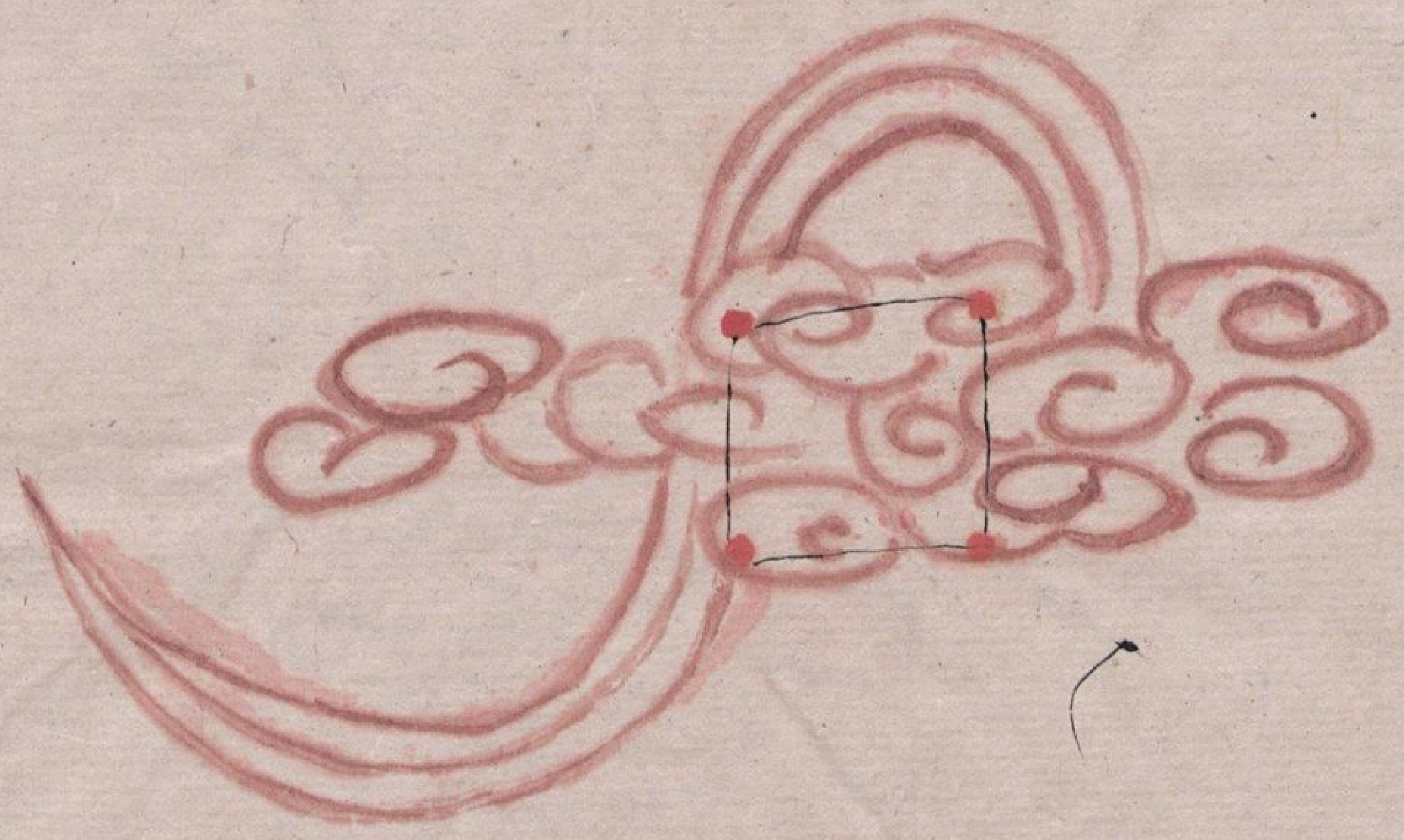
天文錄曰老人星主壽算白氣掩之老人憂黃氣入老人健

雲氣入北斗星占



天文錄曰北斗七政之樞機也有五色雲氣入人君立子赤氣覆之黃氣入人君有喜黑氣入民憂赤氣入宮廟火災黑氣如禽獸飛走狀入虜入塞

雲氣入天理星占



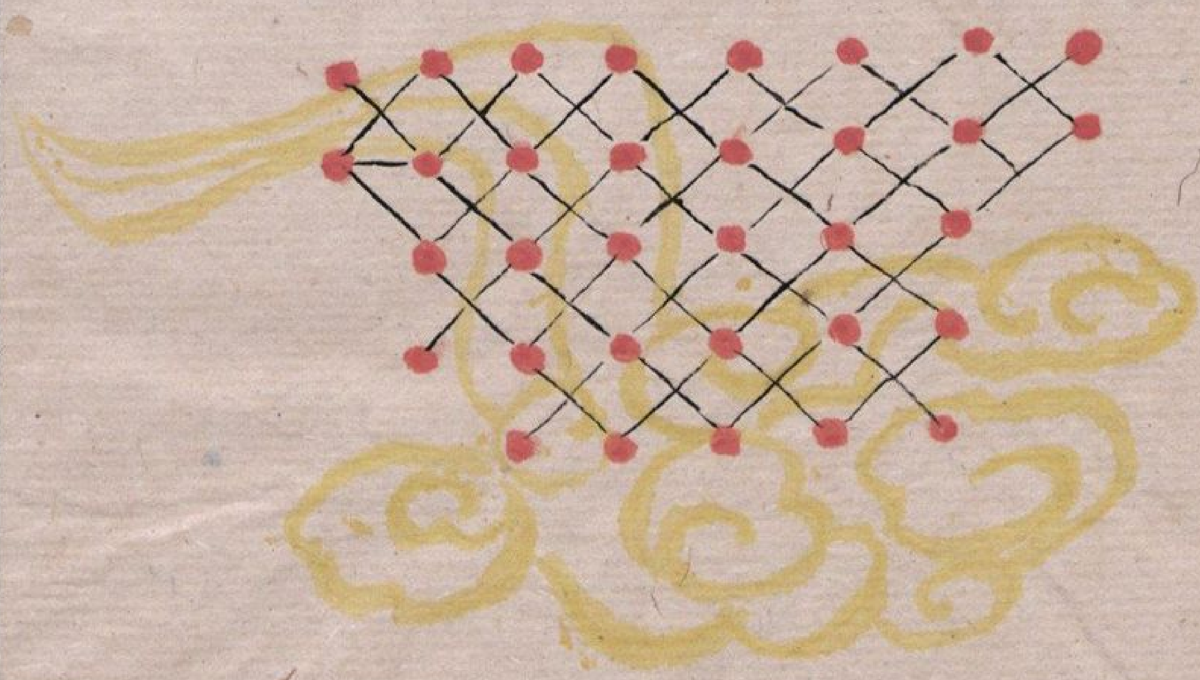
天文錄曰天理主執法之官赤氣入其下有叛將相行兵黃氣入刑官受遷

雲氣入天相星占



天文錄曰天相大臣之象黃氣入大臣有喜黑氣入將相有憂

雲氣入器府星占



天文錄曰器府樂器之府也赤氣掩之音樂廢黑氣入樂使死黃氣入音樂興

雲氣入招搖星占



天文錄曰招搖為天庫黑氣入相死赤氣入兵亂黃氣入兵罷白氣入大臣憂

雲氣入梗河星占



天文錄曰梗河主矛鋒備不虞赤氣入有大戰蒼白氣將死黃氣入利軍

雲氣入相星占



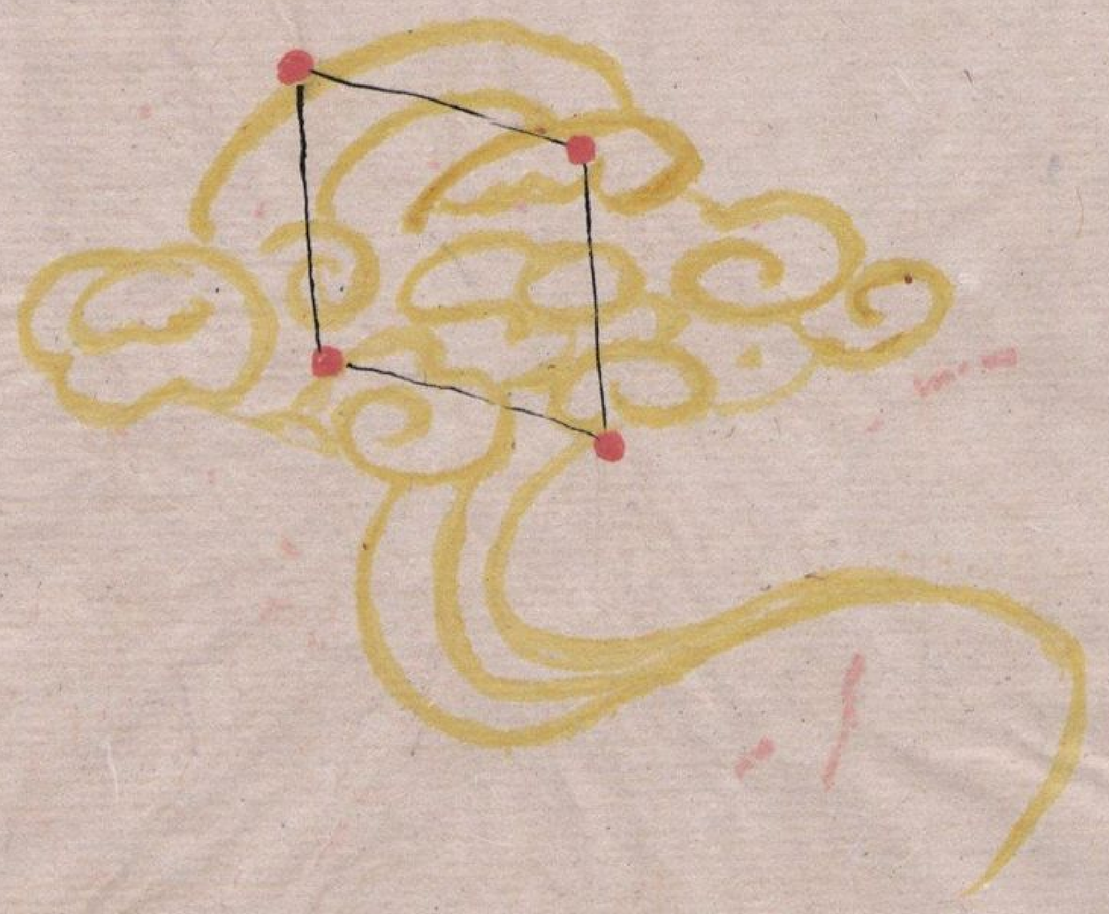
天文錄曰相星主總領百事而掌邦教黃氣入諸侯有喜黑氣入諸侯有憂

雲氣入太陽守星占



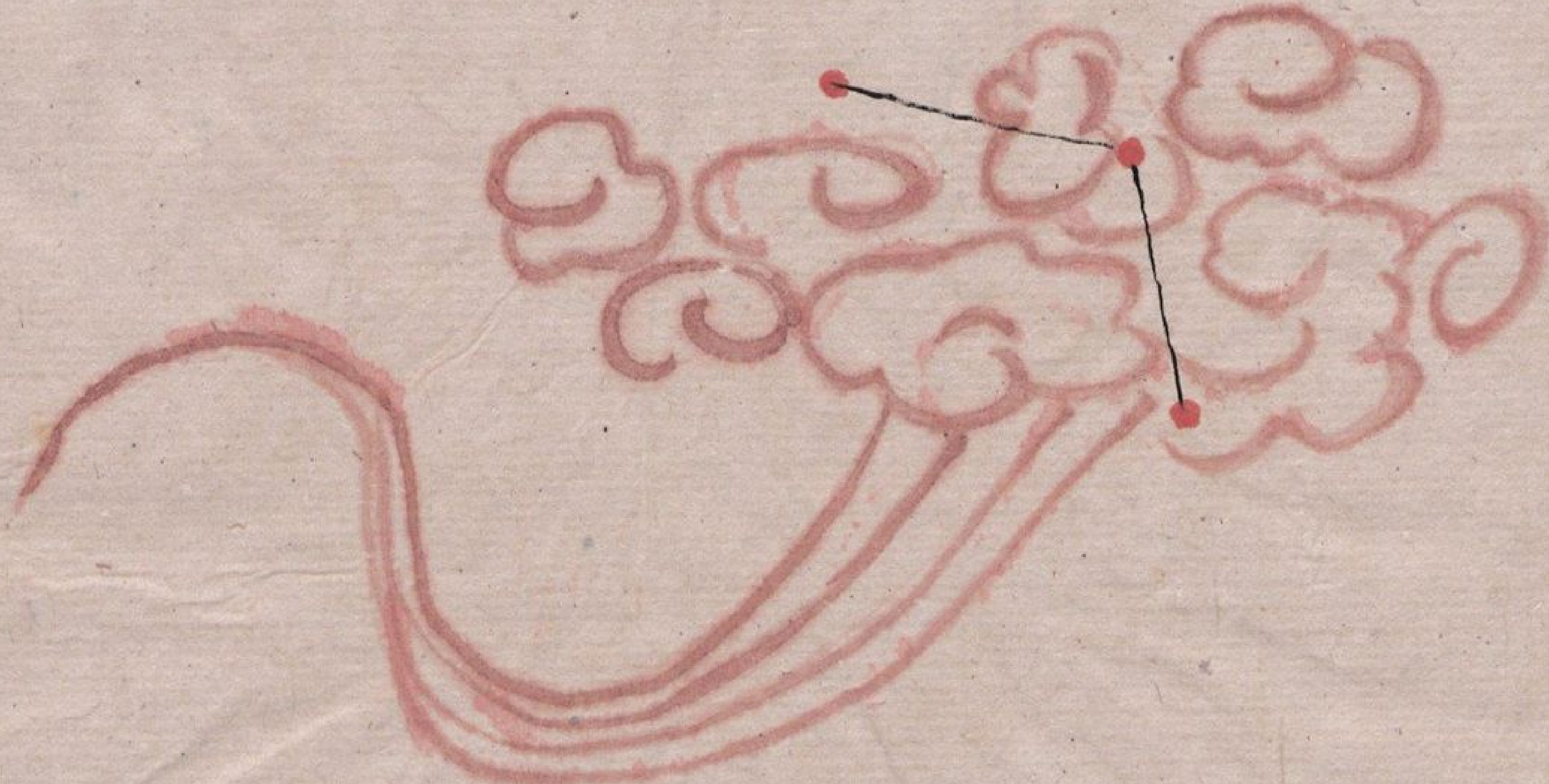
天文錄曰太陽守乃大臣大將之象黃氣入大臣受賜
蒼白氣入將軍戰死赤氣入將相憂

雲氣入爝火星占



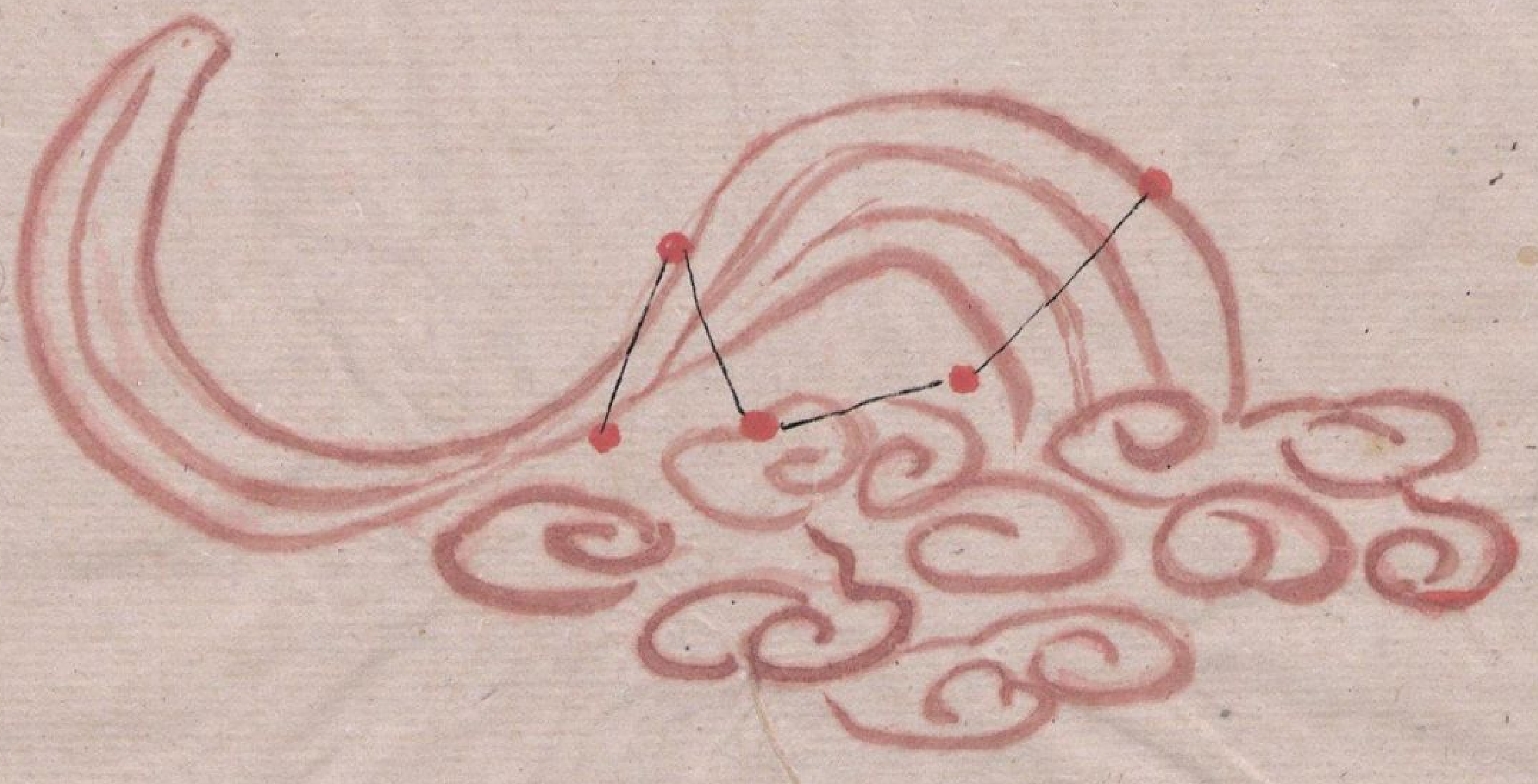
天文錄曰爝星主烽火備驚急赤氣入天下烽火動
黃氣入天下安

雲氣入酒旗星占



天文錄曰主宴會饗酌赤氣入君以酒食白氣入
罷宴會有憂

雲氣入天棓星占



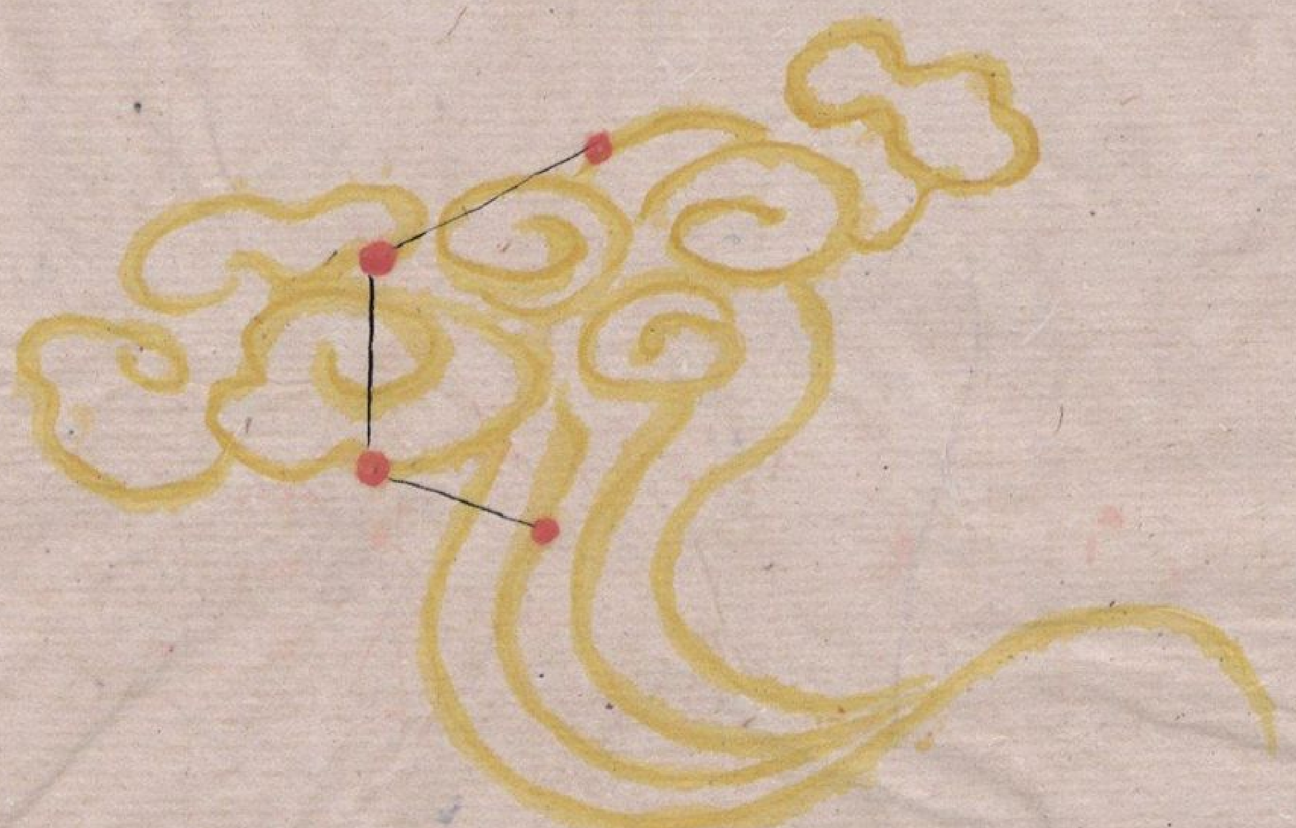
天文錄曰天棓星分爭與刑罰蒼白氣入兵起將死
黃氣入臣有拜賜黑氣大臣憂

雲氣入玄戈星占



天文錄曰玄戈主胡兵黑氣入胡兵進白氣入胡兵疾疫

雲氣入水位星占



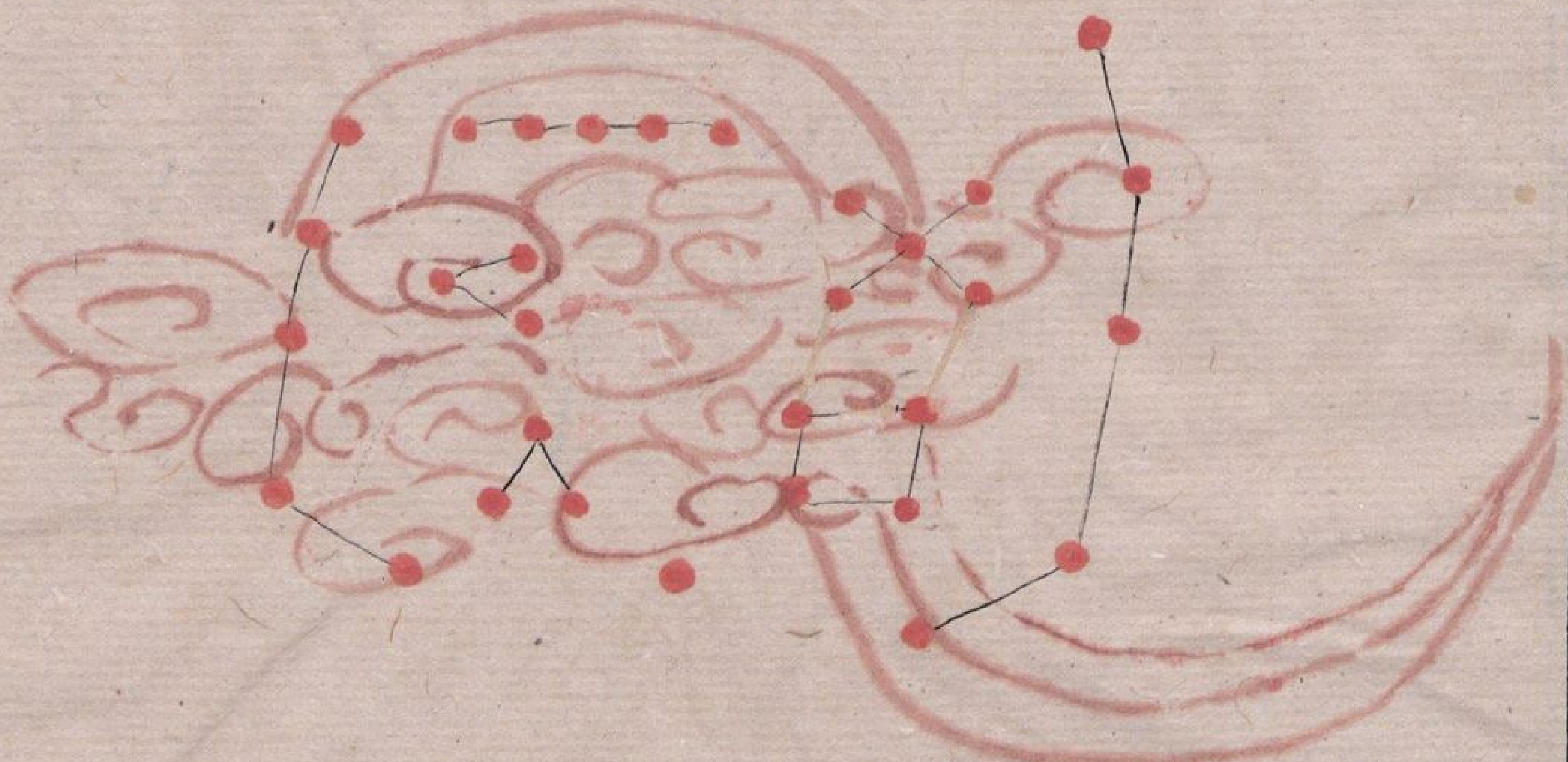
天文錄曰水位主水衡瀉溢赤氣入大旱歲饑黃氣入歲熟白氣入有水災

雲氣入狼星占



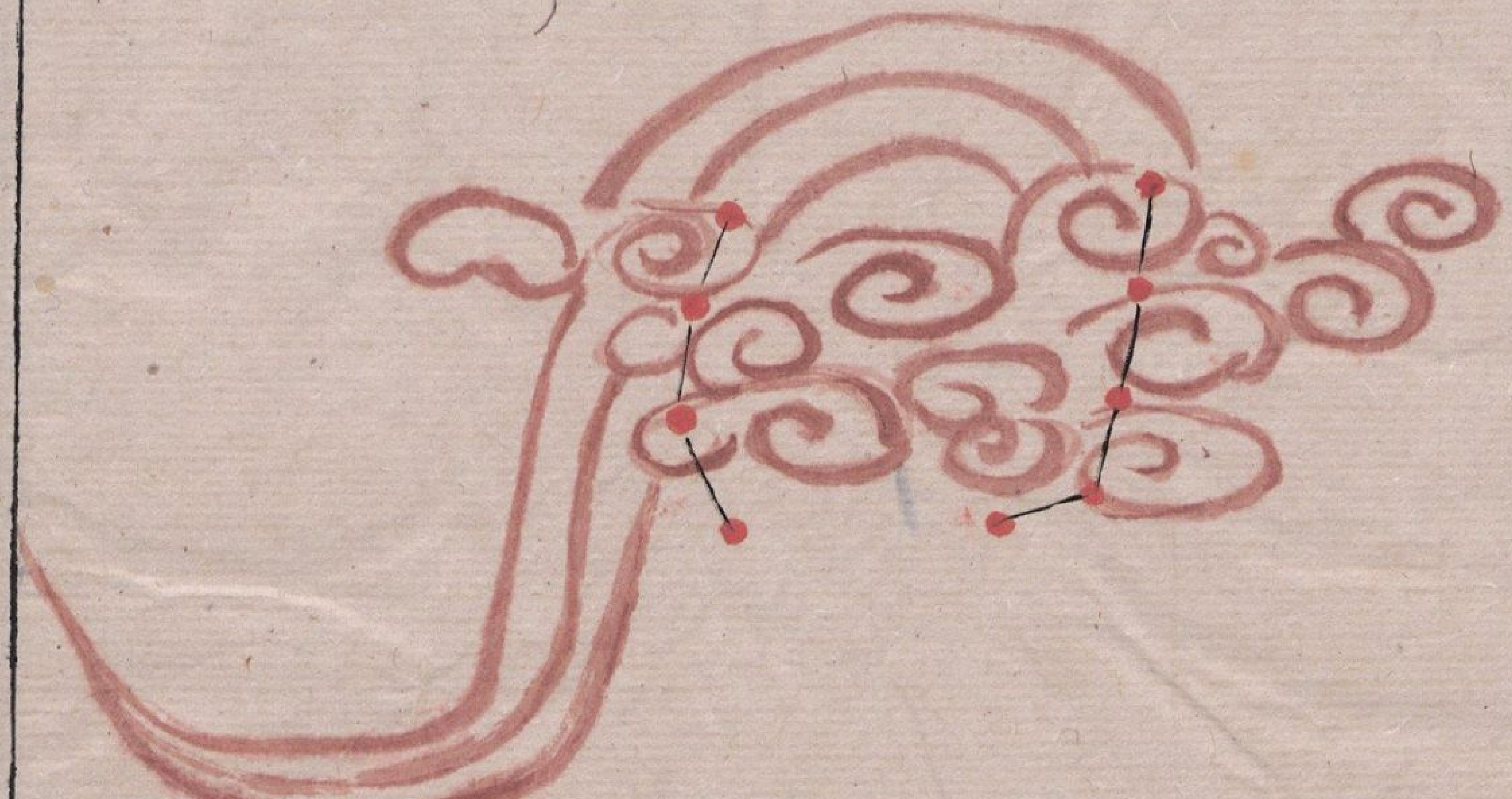
天文錄曰狼星野將侵掠赤氣入有兵革胡民兵犯民驚

雲氣入太微垣占



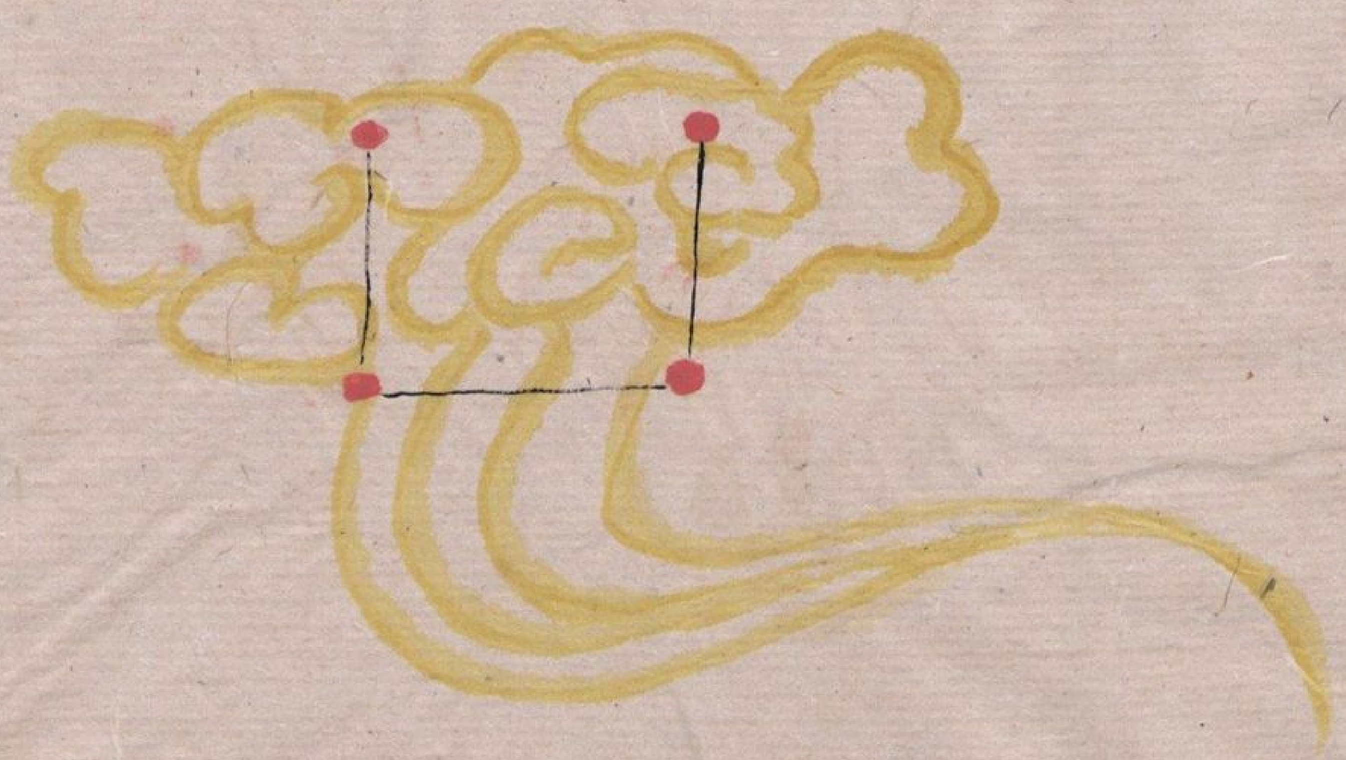
天文錄曰太微垣三光之庭黃白氣入有光者人益壽黃白帶入婦人有喜黃氣入人君有喜氣如獸狀入人君將戮賊臣白氣入如杯碗入有壁玉喜若青黑赤氣入皆有憂

雲氣入東西掖門占



天文錄曰左掖門在端門東右掖門在端門西若左右掖門有黃氣入人君有喜蒼白氣臨有喪事青氣入兵起黑氣入有憂

雲氣入天厠星占



天文錄曰天厠主溷隱為疾病赤氣入兵起黑氣入大臣憂黃氣入人君喜白氣入民多病

白猿圖說

雲氣入積薪星占



天文錄曰主外厨以及烹飪之事赤氣入有火災

白猿圖説

雲氣入太子星占



天文錄曰太子者君之儲也黃氣入太子喜黑氣入憂

雲氣入從官星占



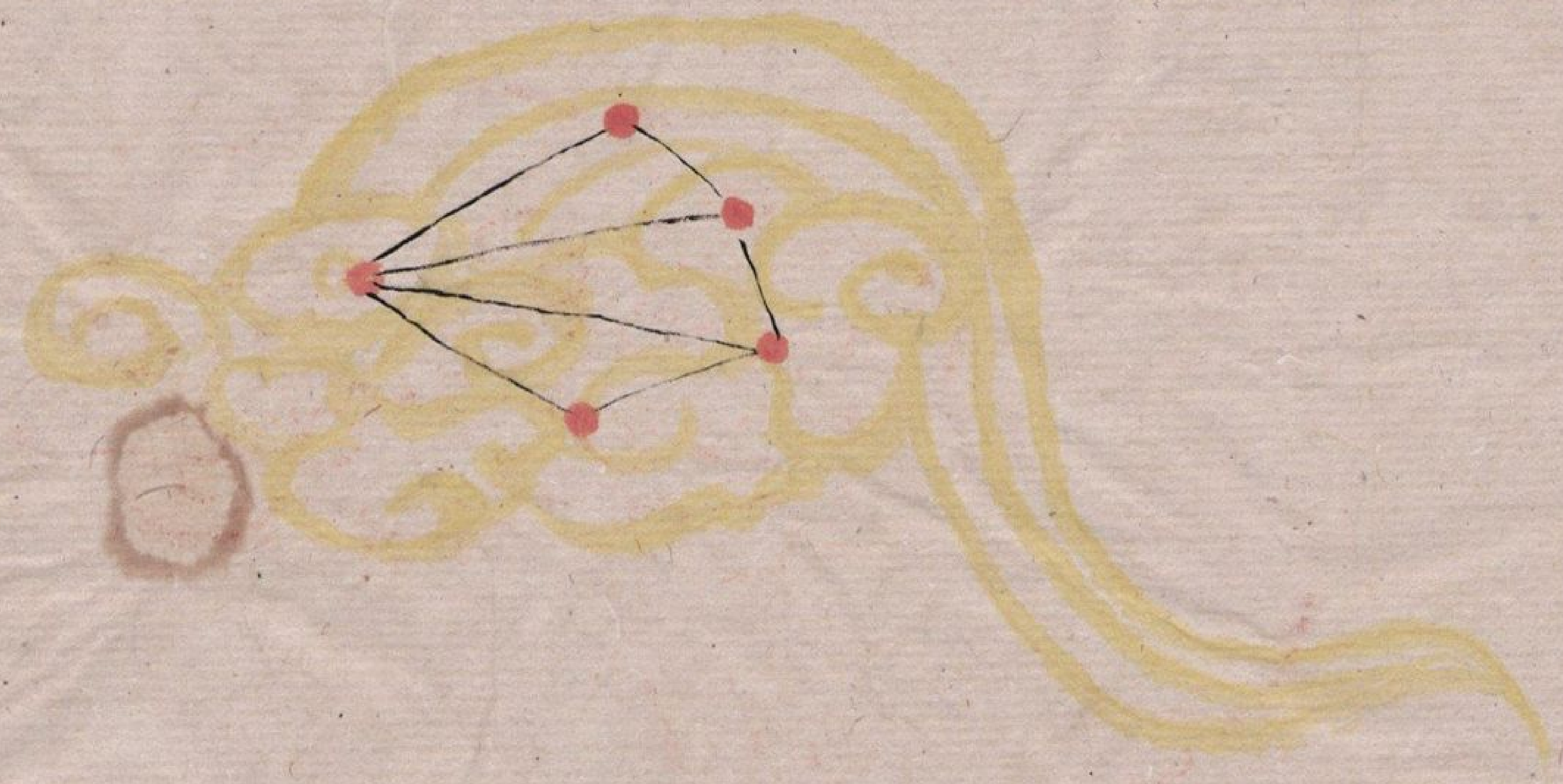
天文錄曰從官主疾病巫人黑氣入巫人受戮黃氣入巫人受爵

雲氣入附路星占



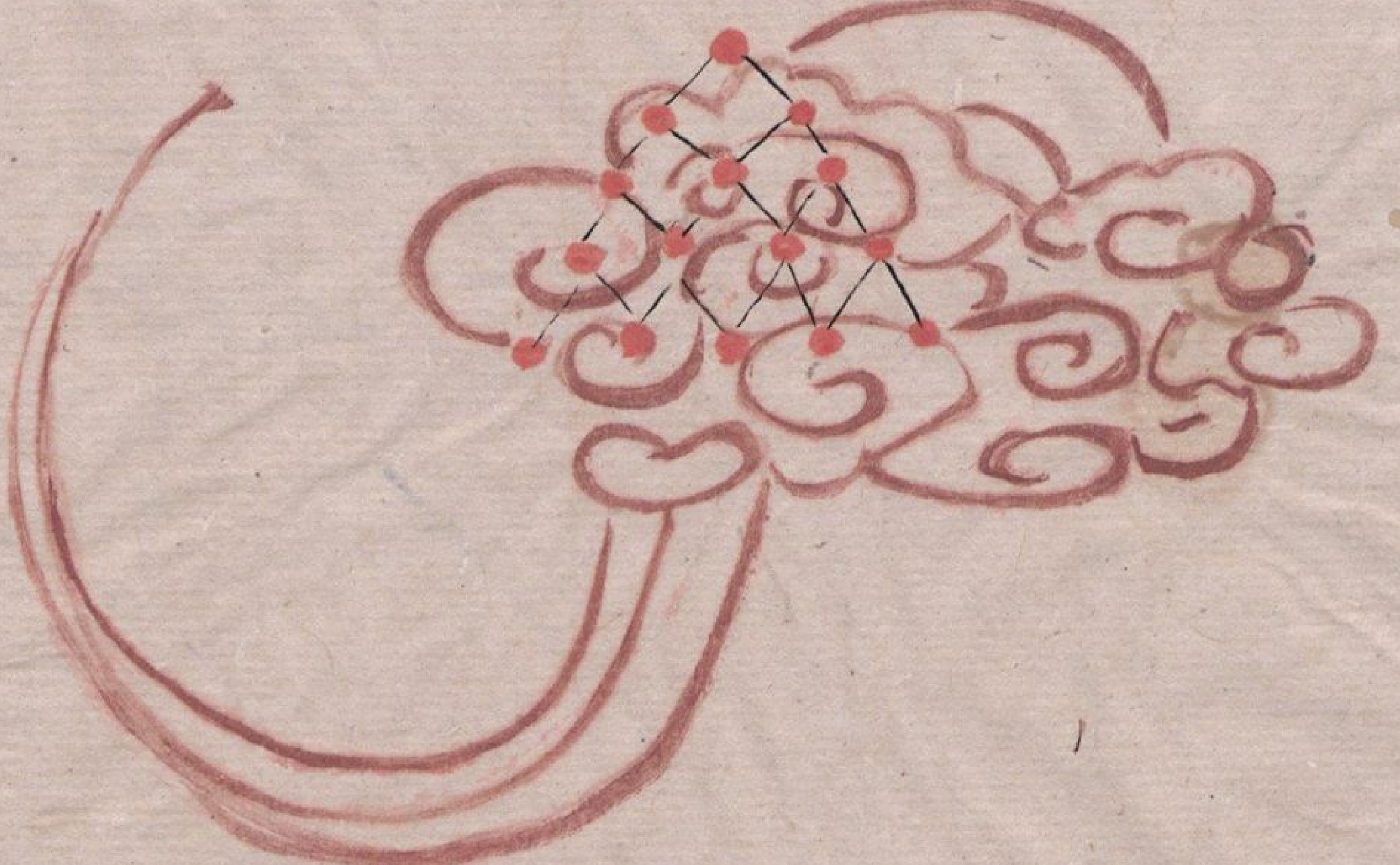
天文錄曰附路主便閣道遲也蒼白氣入太僕死赤氣入太僕受誅黃氣入太僕遷

雲氣入王良星占



天文錄曰王良星主太子奉車御官也青氣入奉車御官墜車赤氣入奉車御官有斧鉞之㒊黃氣入奉車御官受賜

雲氣入郎位星占



天文錄曰哀鳴郎位黃氣入中郎受賜黑氣中郎死蒼白氣入中郎亂赤氣入中郎兵起

雲氣入三台星占



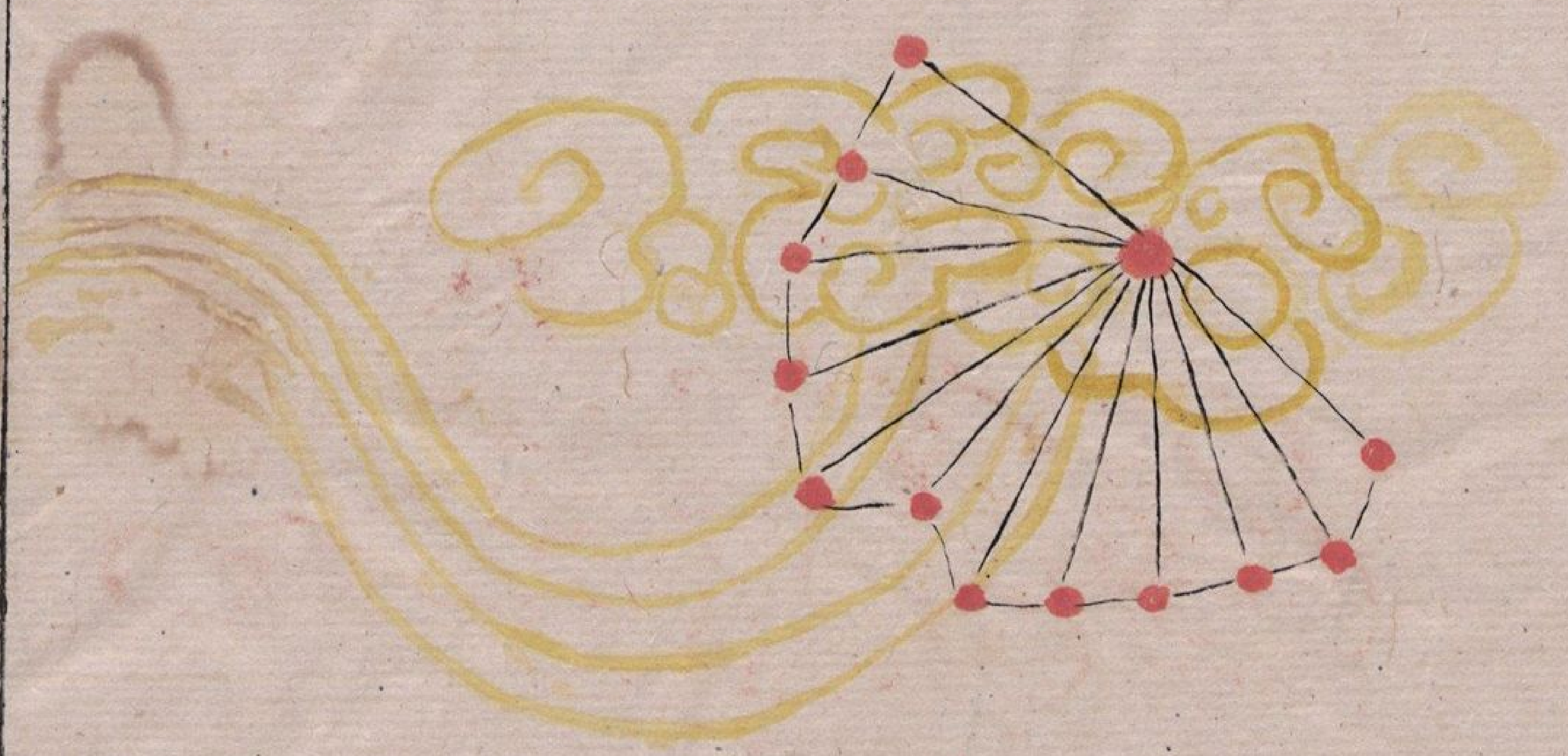
天文錄曰三台在人曰三公黃氣入將相有喜黑氣入
三公有憂蒼白氣入三公受黜

雲氣入天倉星占



天文錄曰天倉主五穀所藏待邦之用黃氣入歲大熟
蒼白氣入其歲大荒赤氣入兵起大旱倉庫有火災

雲氣入天大將軍星占



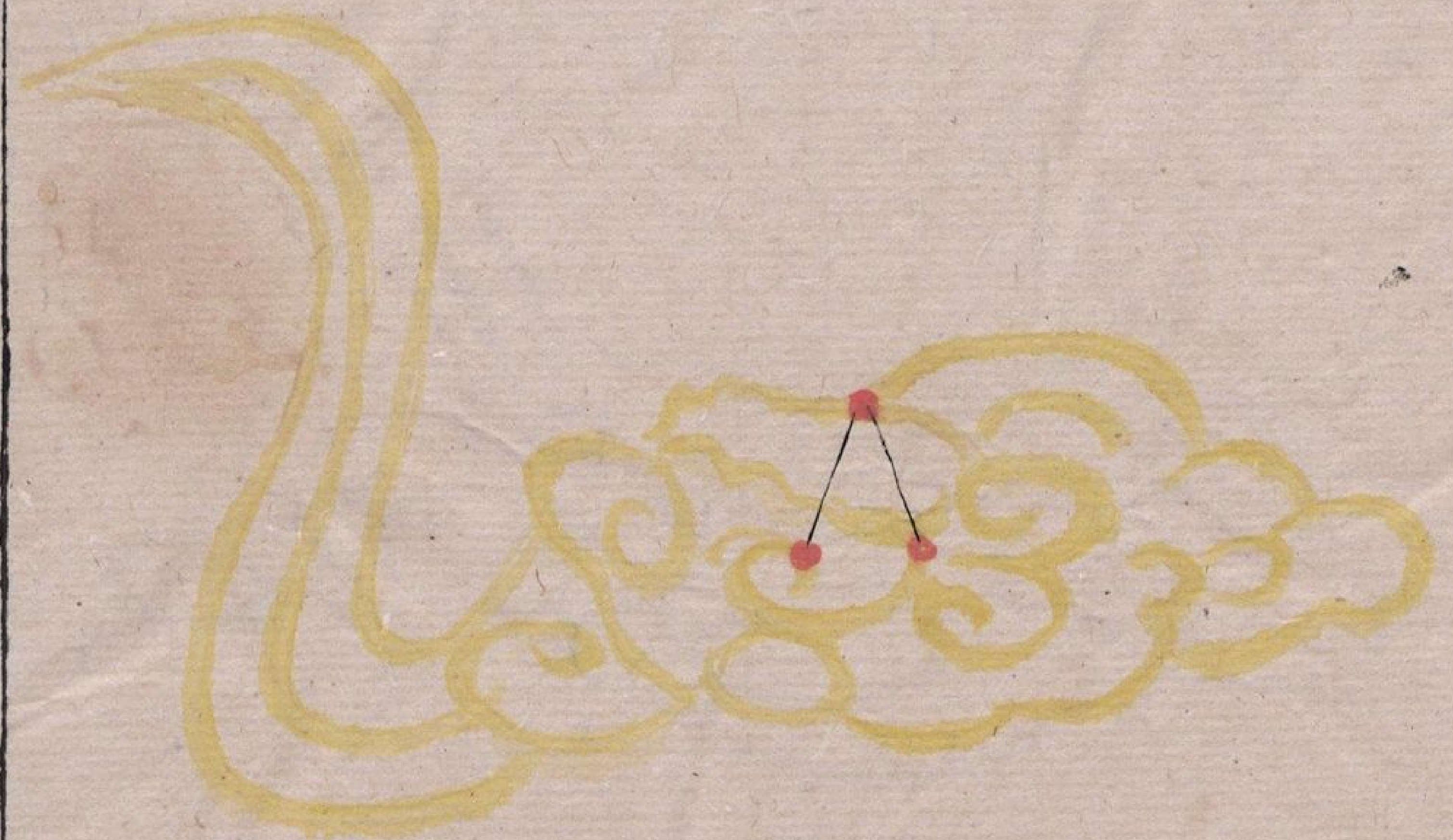
天文錄曰大將軍天之大將軍也蒼白氣入軍多疾赤氣出主兵出黑氣入主軍破

雲氣入貫索星占



天文錄曰貫索主賤人之牢也蒼白氣入其下亡地赤氣入兵起黑氣入兵（獄）多枉死黃氣入人居有喜

雲氣入女牀星占



天文錄曰女牀主后宮御女也黃氣入后宮有福白氣入有喪黑氣入亡命青氣入宮女多病

雲氣入積尸星占



天文錄曰積尸在大陵中墓也主死喪蒼白氣入人民多死黑氣入人民多病黃氣入人民多安

雲氣入積水星占



天文錄曰積水主水官供給飲食蒼白氣入有水災
黃氣入水道利

雲氣入庫樓星占



天文錄曰庫樓為兵車之府赤氣入罷兵黃氣入軍
整肅黑氣入將帥有憂

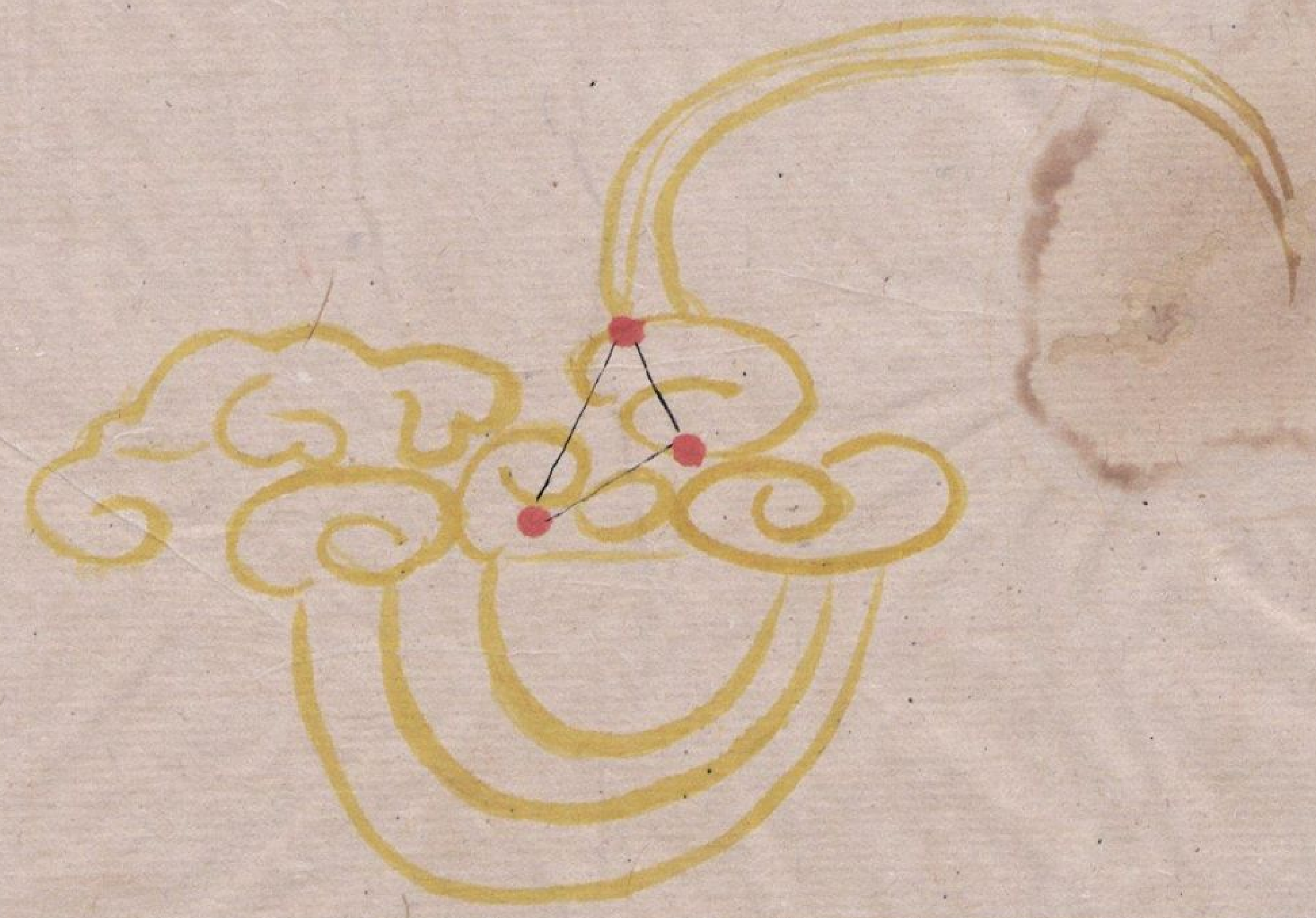
白猿圖說

雲氣入折威星占



天文錄曰折威主斷獄黃白氣入有和親尽有喜蒼白氣入大臣為亂黑氣入天子惡之

雲氣入咸池星占



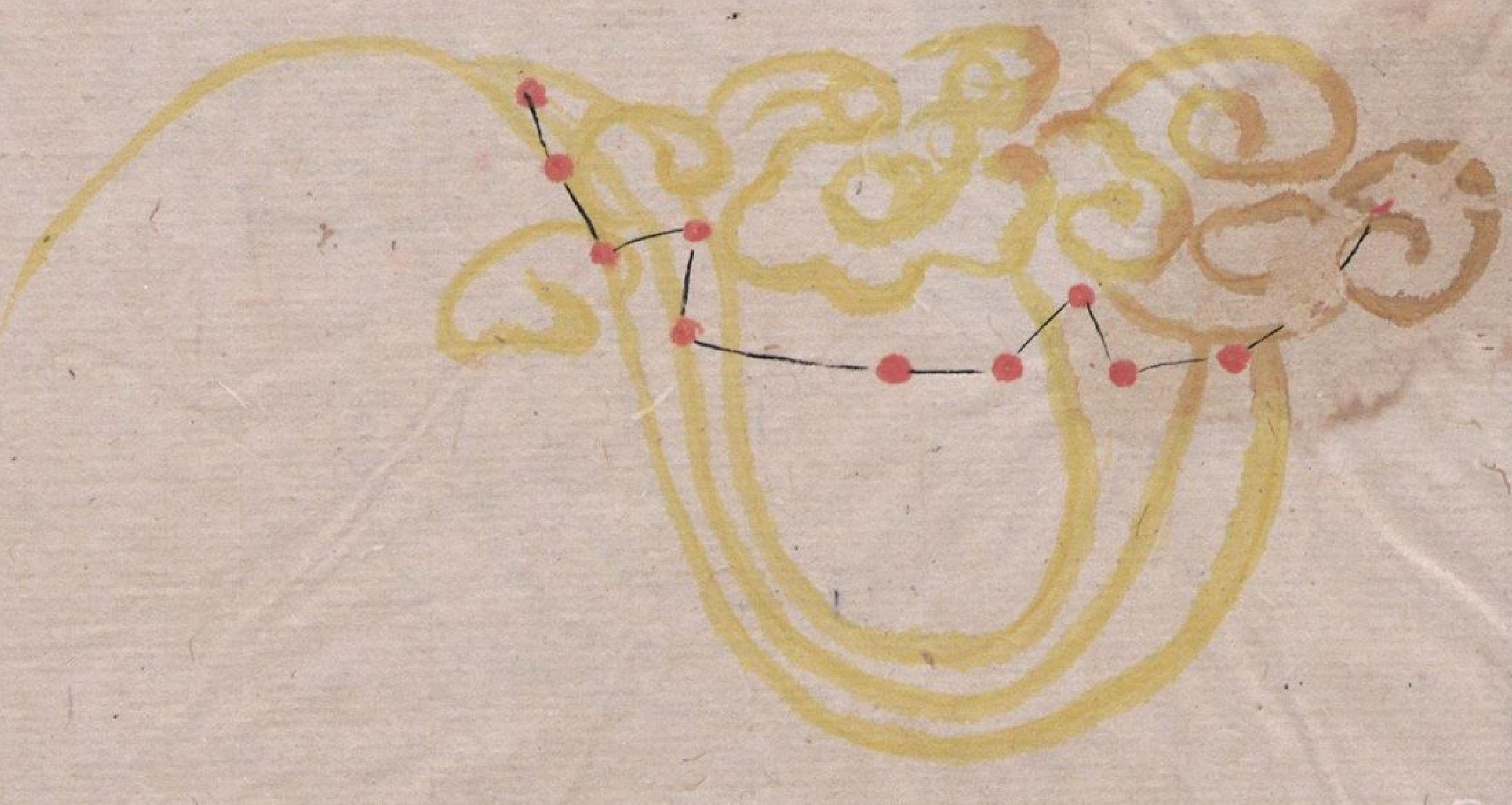
天文錄曰咸池主波澤魚鱉池沼黃氣入吉黑氣入大水蒼白氣入魚多死赤氣入其歲大旱

雲氣入天高星占



天文錄曰天高主望八方令觀星台之象白氣入其歲
荒旱敗壞禾稼黃氣入歲熟

雲氣入天園星占



天文錄曰天園主菜蔬之所也白氣入兵起黃氣入
蔬菜豐盛

雲氣入玉井星占



天文錄曰玉井主水泉以給庖厨青氣入井水不可食黑氣入泉道多損

白猿圖說

申集

氣如龜鳳龍馬人虎占



朱文公曰氣如龜鳳龍馬各形鬱鬱鬱鬱然雜色衝天乃天子氣也

宋志曰氣如龜鳳人虎有五采及營上氣似龍馬或雜色衝天乃帝王之氣

范增曰項羽在鴻門吾使人望沛公其氣衝天五色相繆或似龍似虎似人非人之日氣也

氣如華蓋占



朱文公曰或氣霧隐華蓋之形亦為天子之氣
宋志曰氣如華蓋在霧中乃天子之氣人君所駐之處即見之

氣如青衣人立日西占



朱文公曰氣似青衣人垂手立日西皆帝王氣得游幸之符瑞
宋志曰天子之氣若人君欲有游幸處其氣亦先發也

氣如千石倉占



晉書曰天子氣如千石倉在霧中常帶殺氣

雲氣外黃内赤占



宋志曰凡天子之氣内赤外黃或赤雲如龍所發之處當有王者

晉書曰天子氣内赤外黃所發之處當有王者天子欲往何處其地亦先發此氣

雲氣上達於天占



隋書曰天子氣上達於天以王相日見

五色雲占



晉書曰雲生五色乃天子之氣多晨昏見

氣如山鎮占



隋書曰天子氣如山鎮之勢
晉書曰天子氣五色如山鎮如游幸何處其地即
發此氣

軍勝氣占



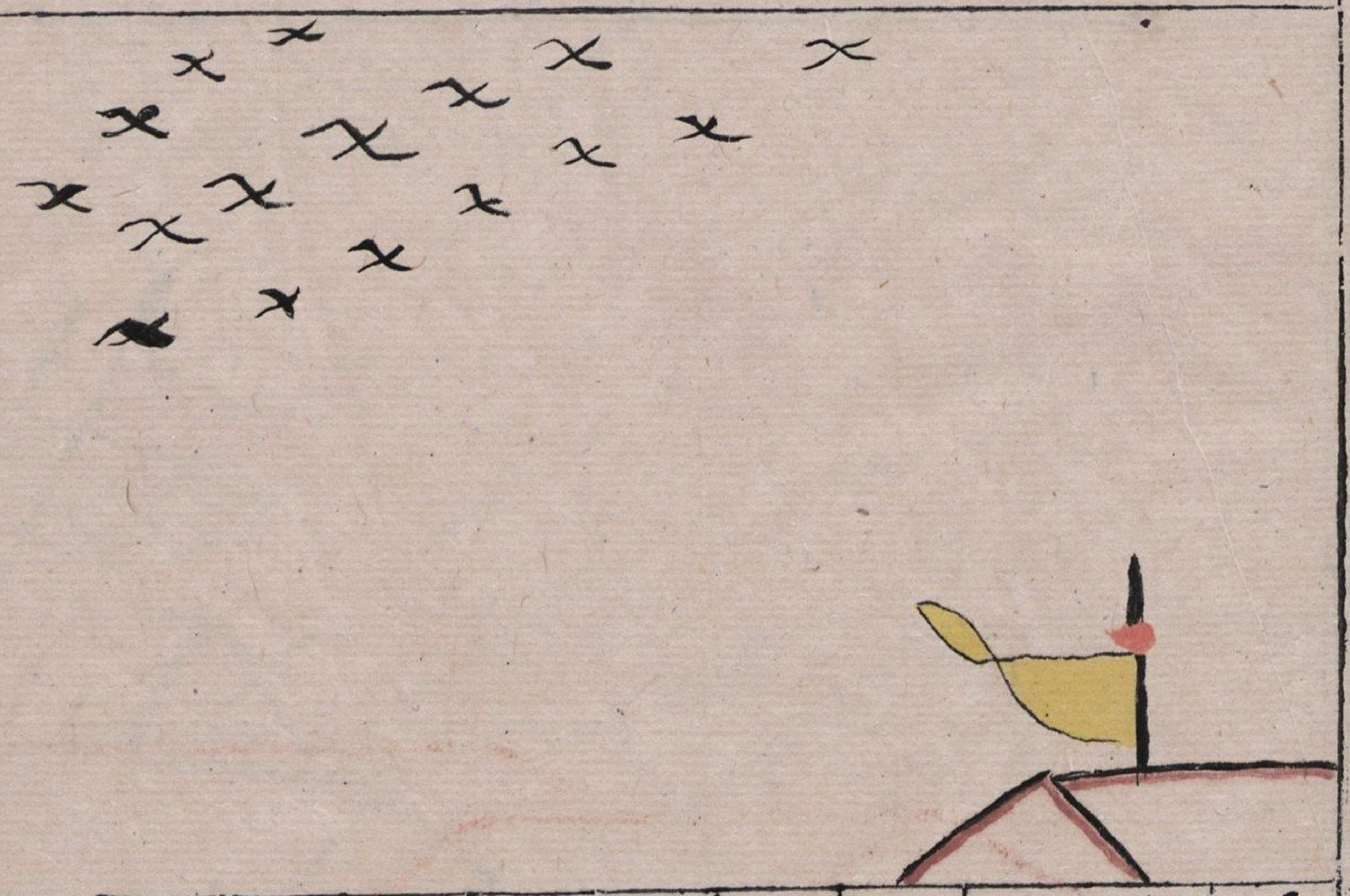
朱文公曰軍勝之氣霞軍似堤
京房曰軍勝之氣若霞吾軍上速往擊之大勝
隋書軍勝氣似霞如堤其軍上速戰必勝

氣如山林竹木占



晉書曰雲氣如山林竹木狀亦為將軍之氣見則舉兵

氣如鳥飛占



朱文公曰氣如鳥飛徘徊其上見則其軍將勇兵強

宋志曰氣如飛鳥徘徊其上而來者兵必精銳

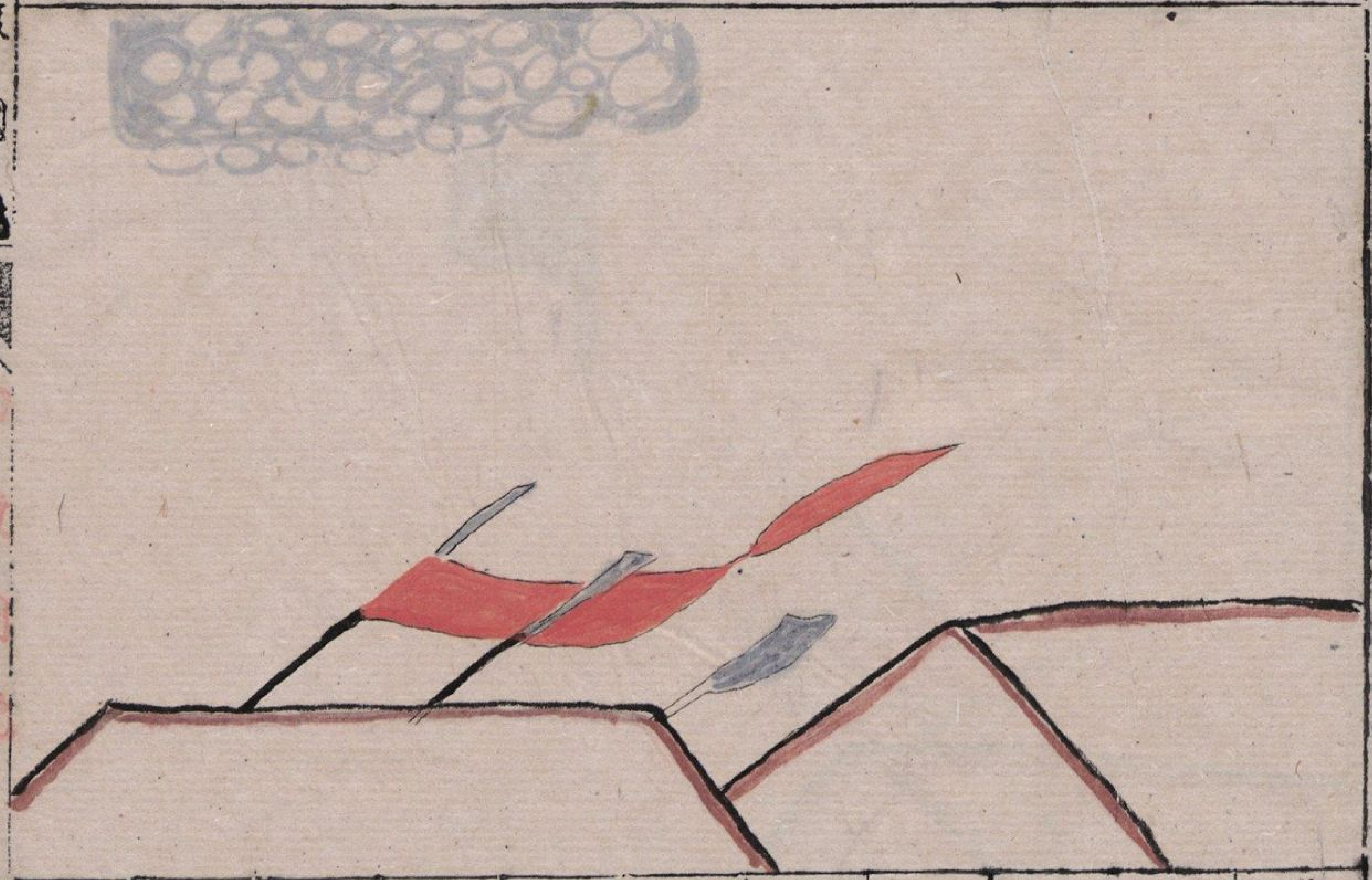
氣如鬥雞占



朱文公曰赤白相隨狀如鬥雞皆軍勝之氣

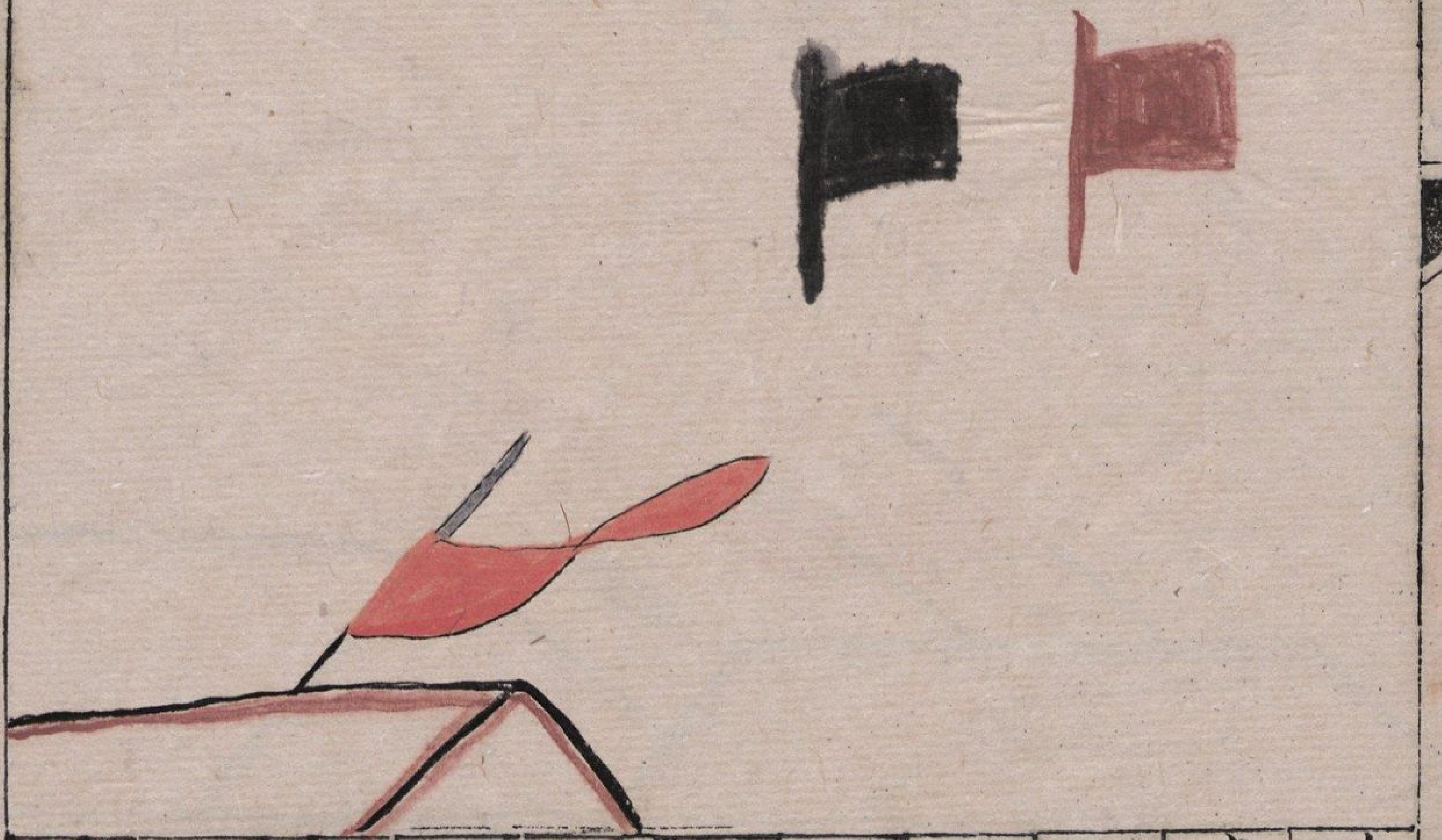
晉書曰軍勝之氣如鬥雞赤白相隨或發黃氣將士精銳

氣如粉絮囷倉占



宋志曰氣白如粉絮[illegible]大如囷倉狀晝見逾明乃猛將之氣

氣紫黑如旌旗占



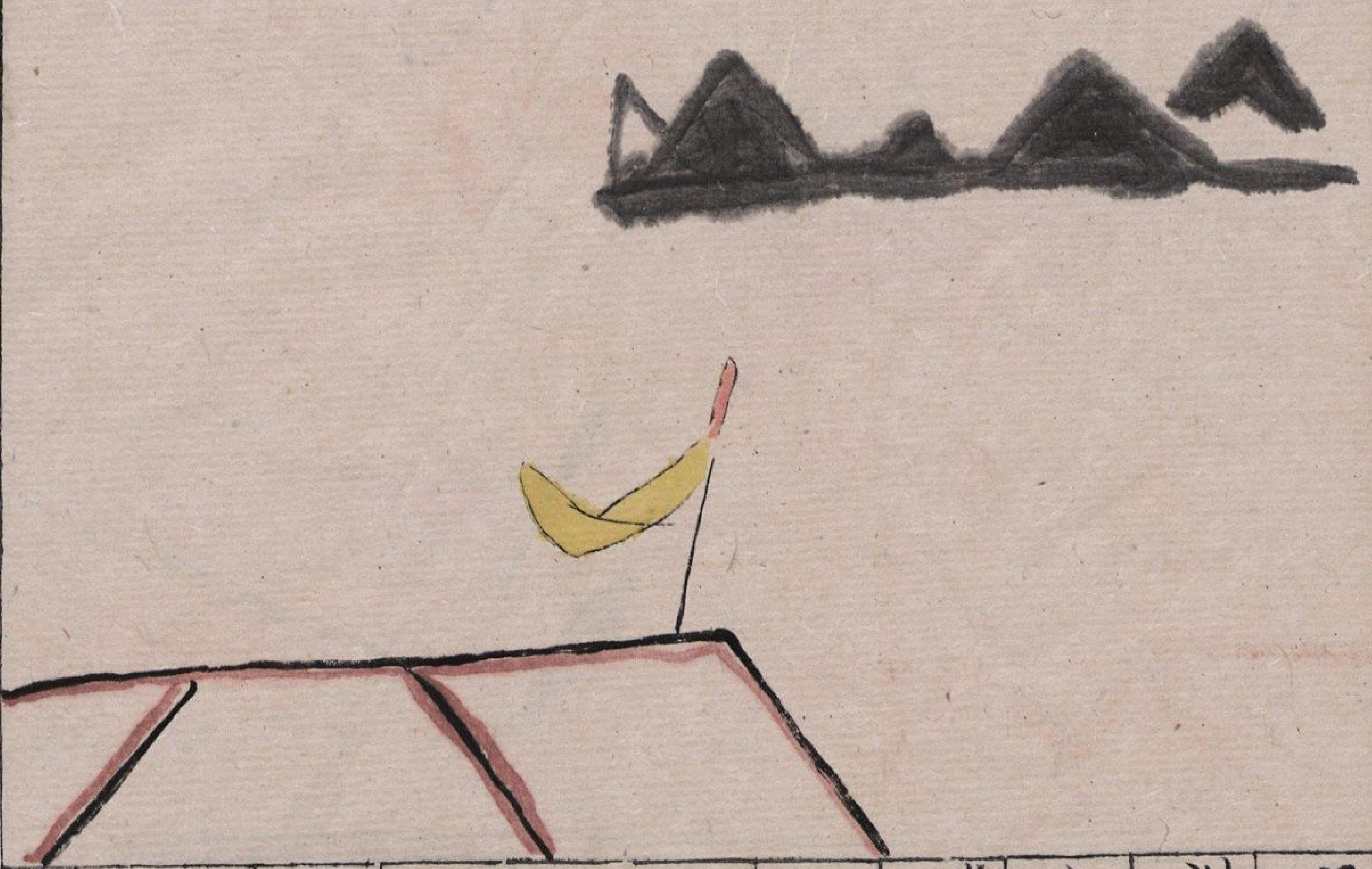
朱文公曰氣赤黑如旌旗舉為勇將強卒亦主遠
慮深謀
宋志曰已上並為猛將之氣將軍勇士卒強將有深
謀若在敵上不可擊在吾軍上速戰勝

氣如獸形占



晉書曰氣如獸形亦為猛將之氣
京房占曰氣如猛獸在殺氣中其地有暴兵起或有
猛將行軍

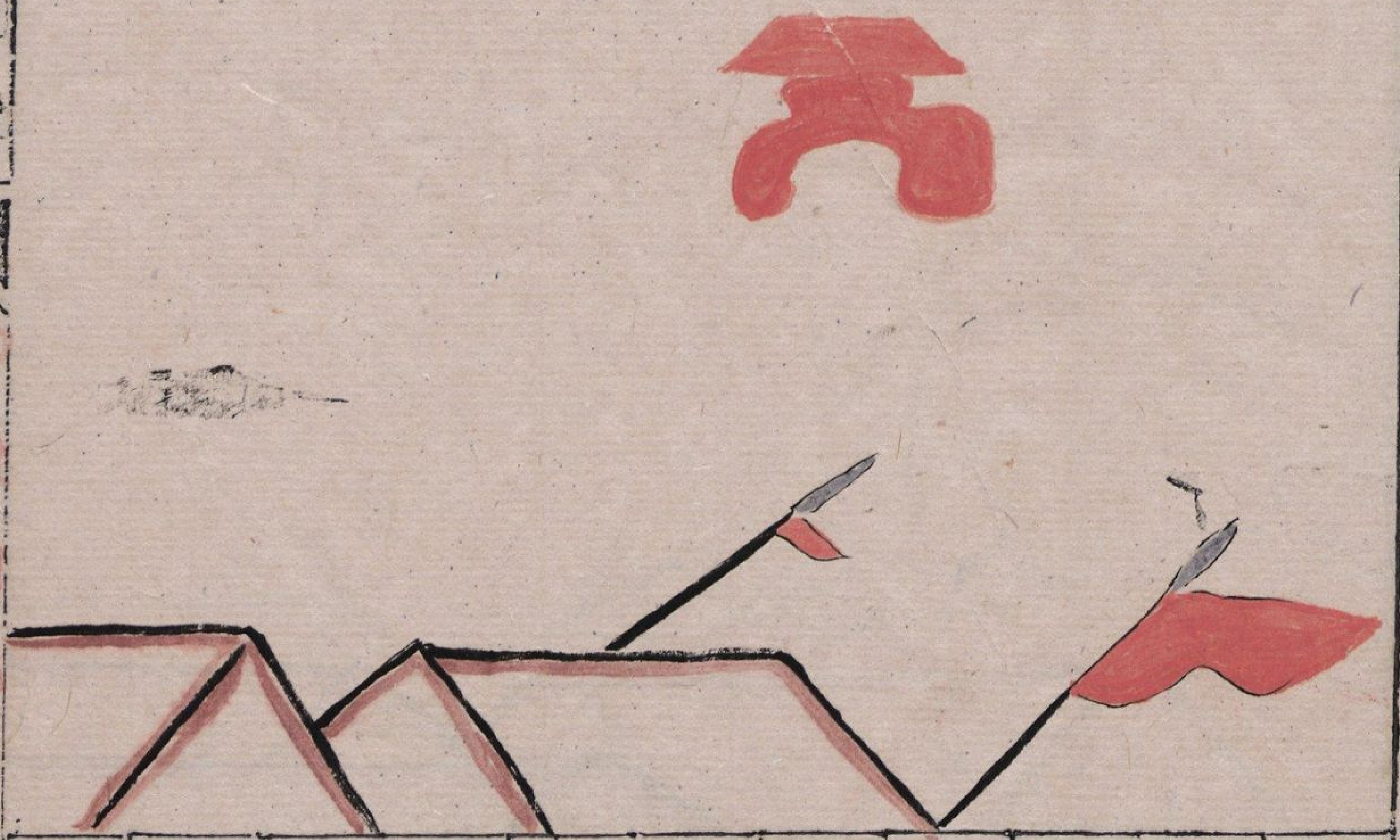
漸漸如雲而作山占



宋志曰或氣如雲發出漸漸變作山勢乃將有深謀

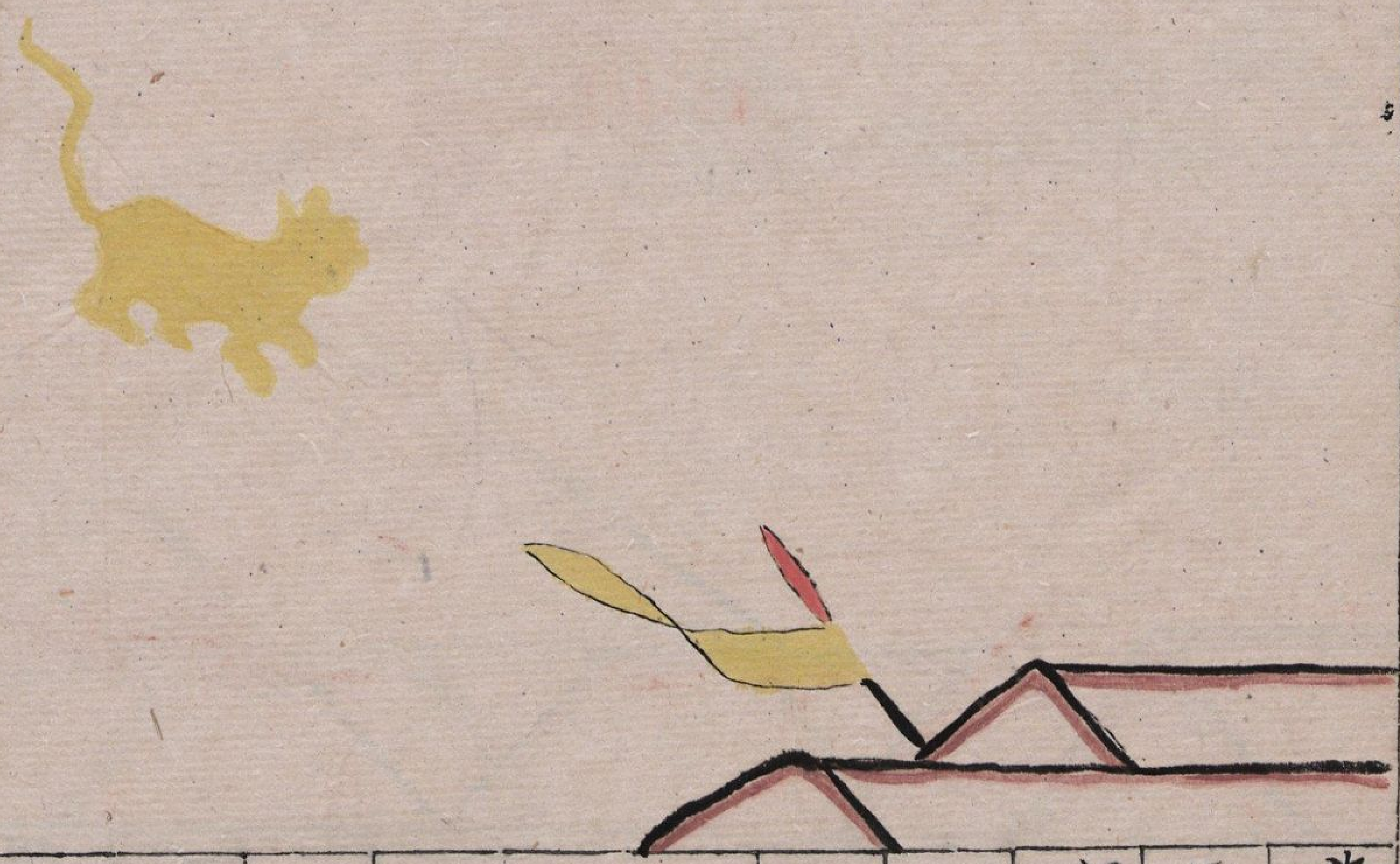
京房占曰敵上有此氣不可擊若在我軍上連戰大勝

氣紫黑如門上樓占



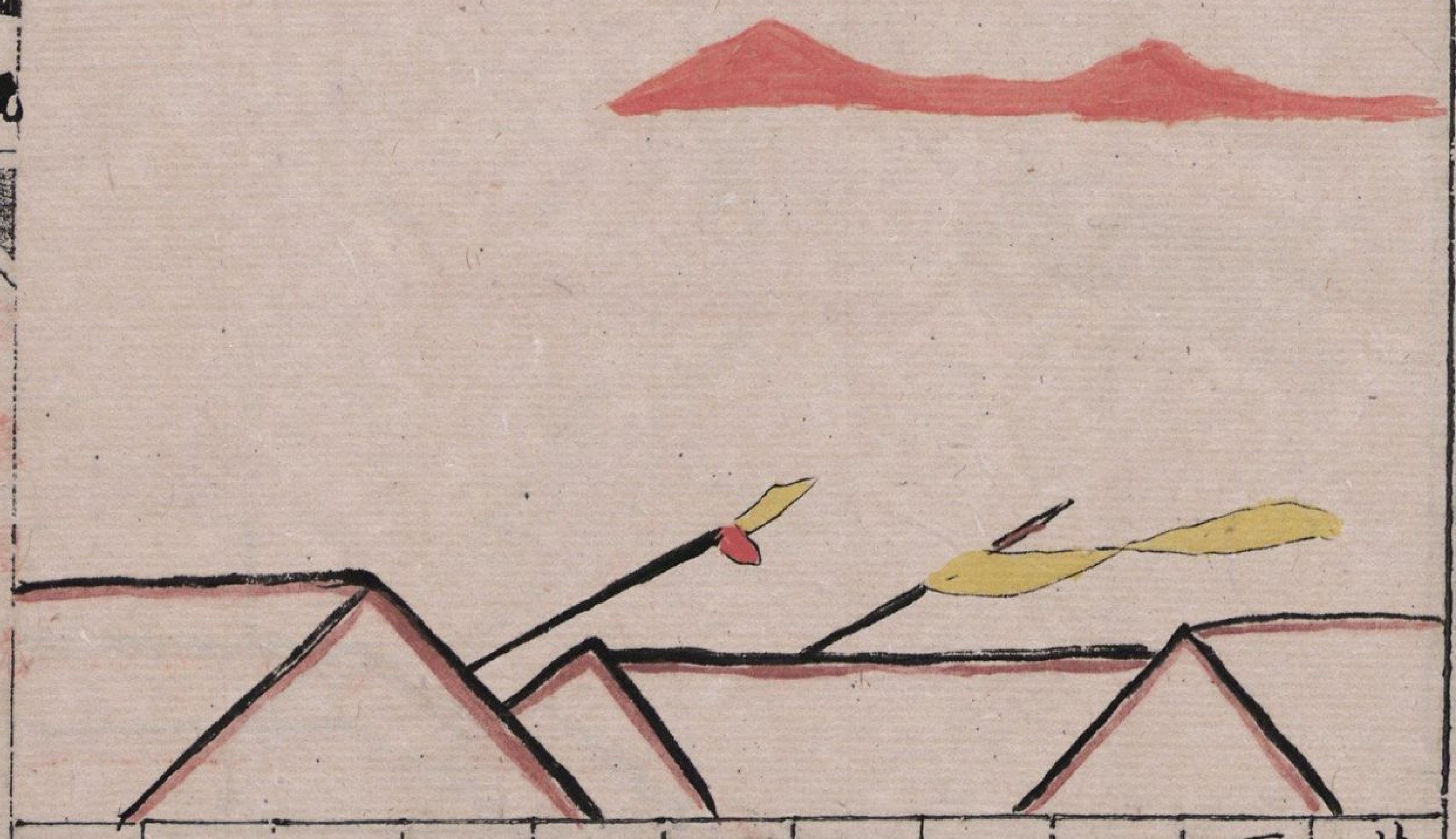
晉書曰氣紫黑如門上樓或上赤下黑其下之軍必有猛將

軍氣勝如虎豹伏占



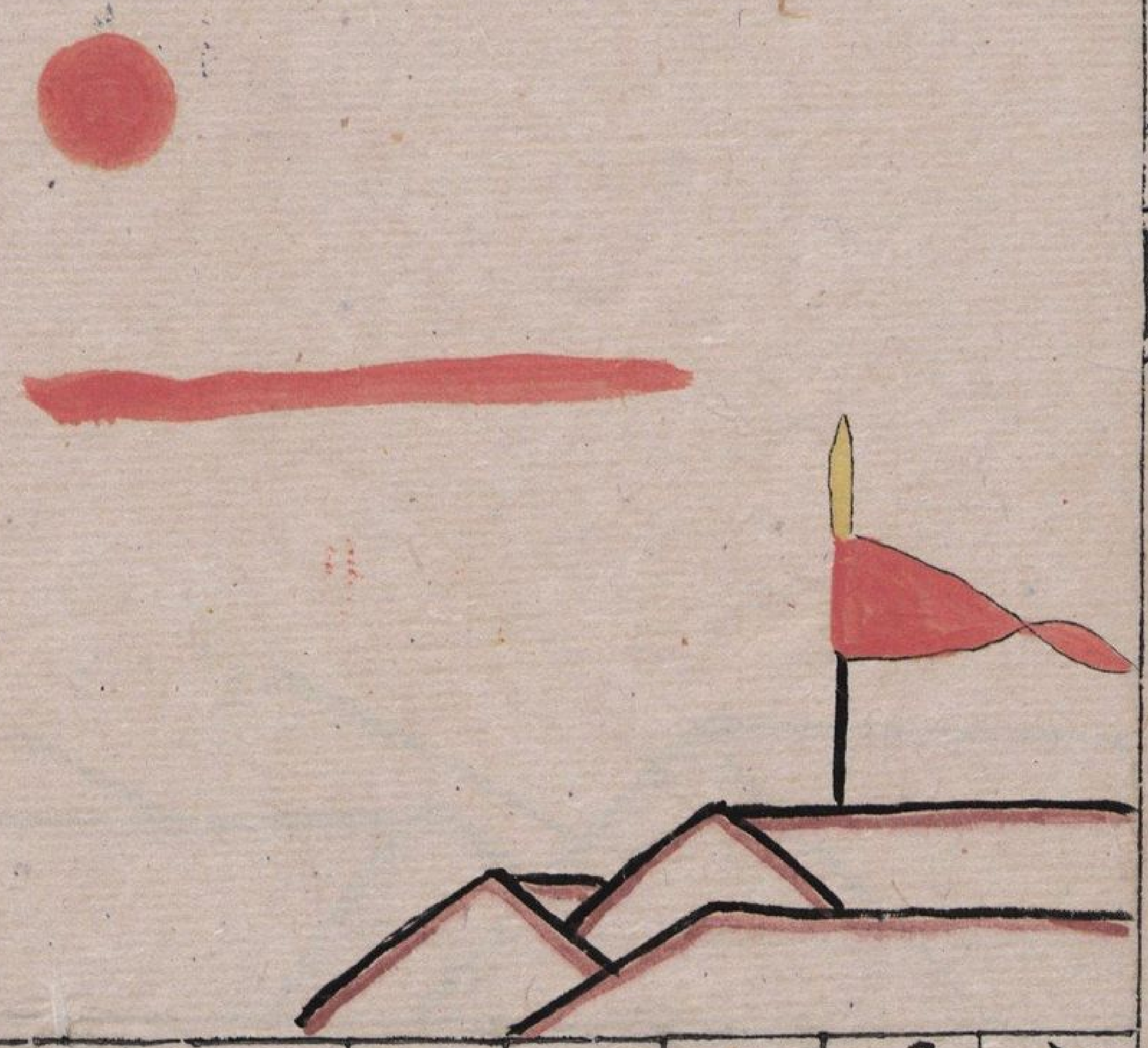
朱文公曰軍勝之氣如虎豹潛伏狀其下之軍戰難
取勝
宋志曰雲氣如虎豹潛伏之形見則其軍難攻

氣如堤坂占



朱文公曰氣如堤坂而前後摩地此乃軍士衆强不
可擊若在吾軍上戰必勝

氣如日月而赤氣繞占



宋志曰雲如日月而赤氣繞之如日月狀有光芒所見之地軍大勝

氣如人牽牛狀占



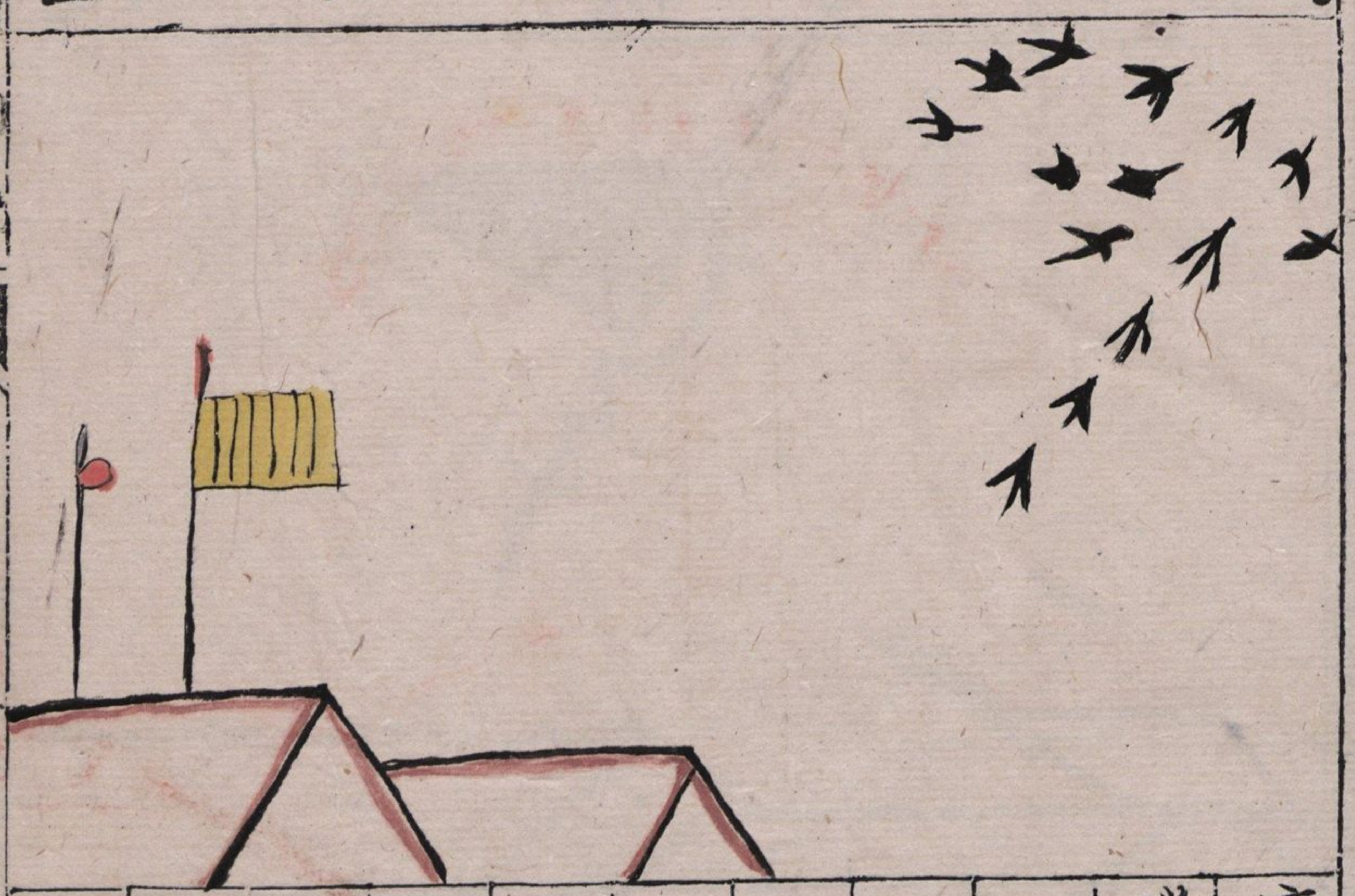
宋志曰敵上有氣如人牽牛狀不可擊在我軍上戰必勝

氣如覆舟占



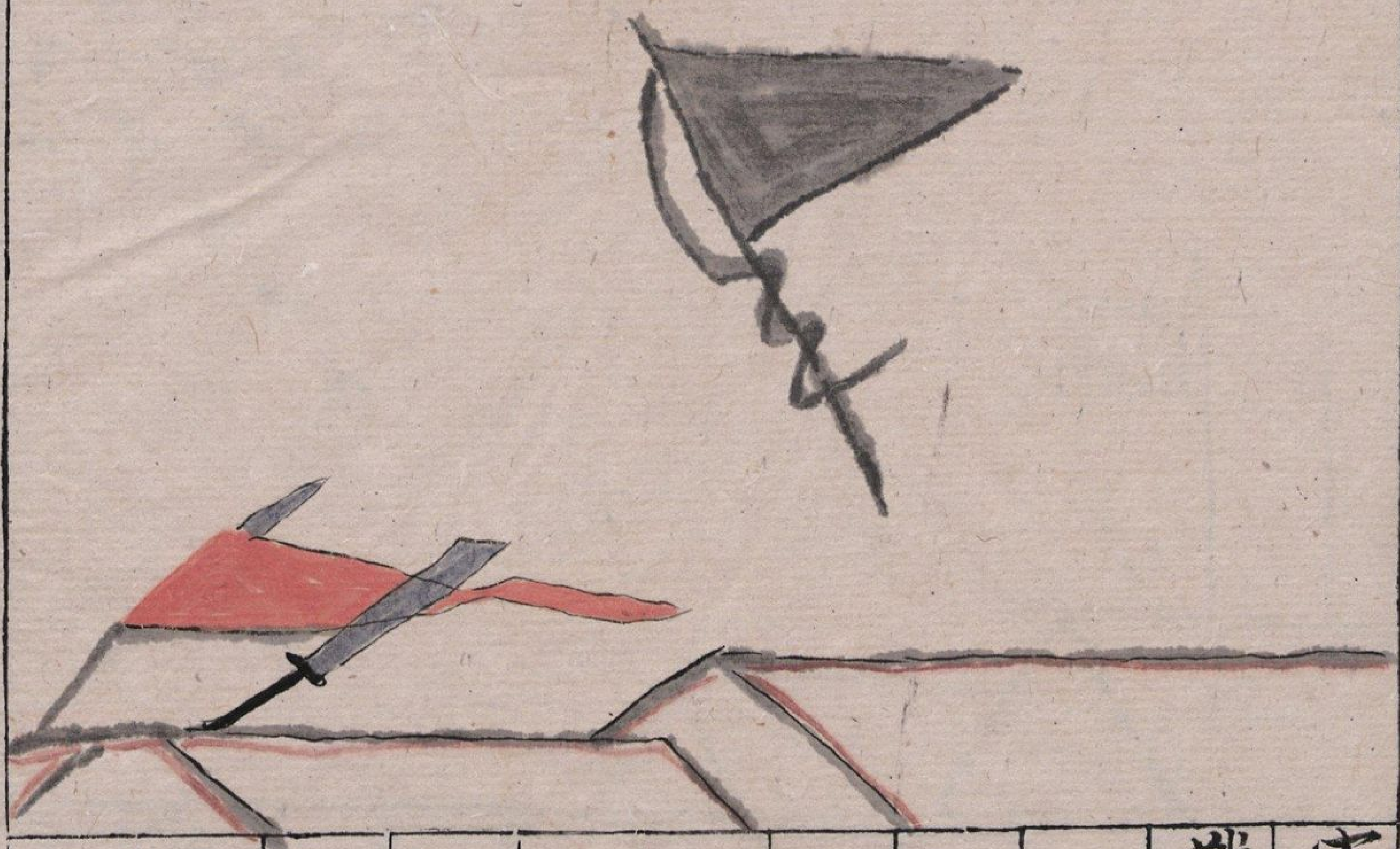
宋志曰敵上有氣如覆舟者不可擊若在吾軍上戰必勝

氣如鳥似飛去狀占



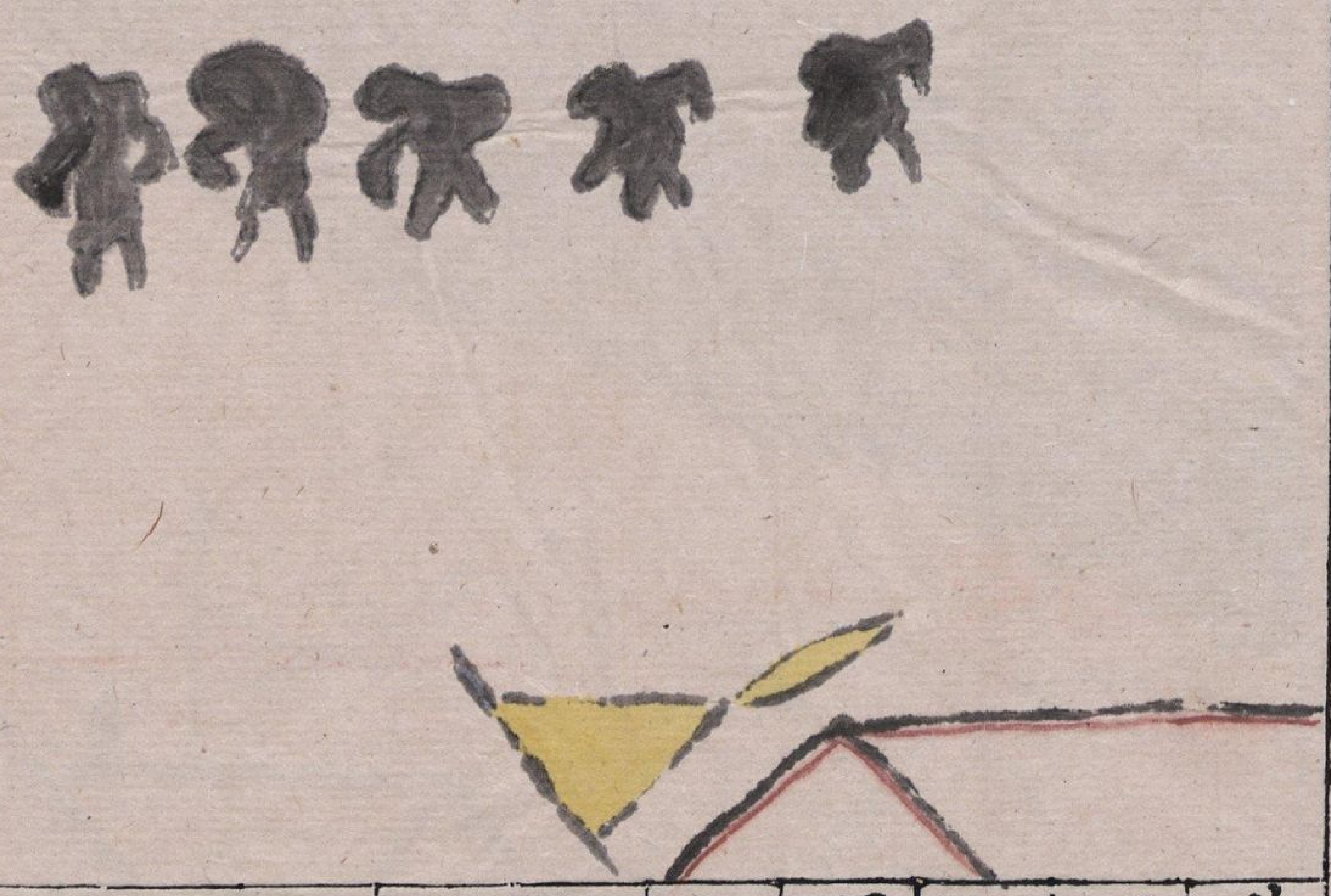
京房曰有雲如烏鳥其狀似飛去所見之國戰必大勝

氣如旗狀占



宋志曰氣如旌旗飛颺狀揮指之方我軍隨指攻之
戰必勝又曰氣似旌旗如鋒向人勿與戰

氣如人形占



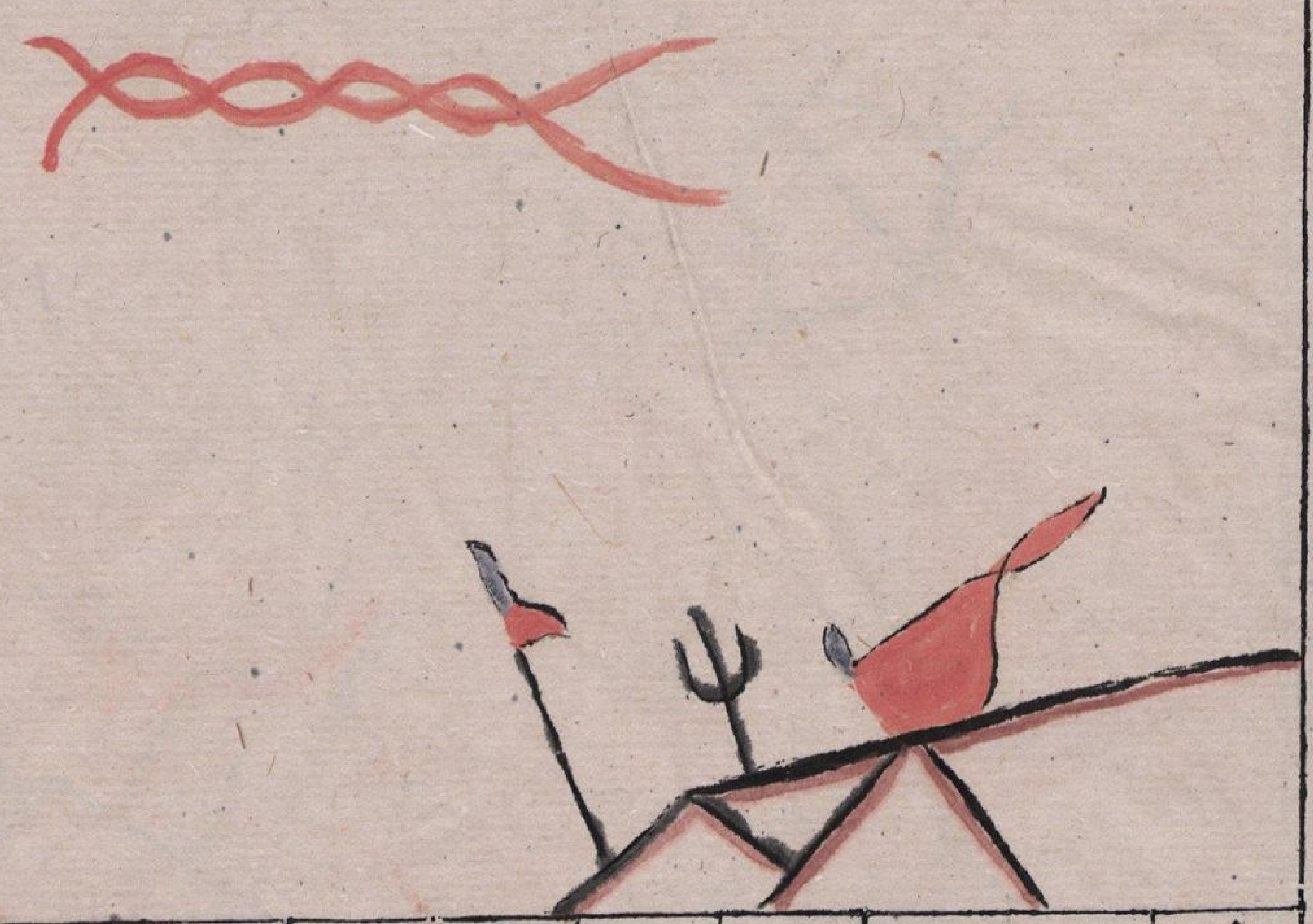
朱文公曰氣如人形叉手低頭不為將敗軍北必為降
退逃歸
宋志曰氣如人千千五五叉手低頭狀此乃有降軍之
氣也

軍敗氣占



宋文公曰氣如霧起而聚散無常如在敵上攻之必勝
宋志曰氣乍見乍沒乍聚乍散如霧始起此衰氣也在
敵上速戰必勝

氣如交蛇占



宋志曰有交龍氣在吾軍上戰必大勝
乙巳占曰氣如交蛇者其將勇

氣勢如張弩占



抱樸子曰猛將之氣如火勢若張弓

日旁有白氣交加占



朱文公曰日上有白氣似虹交見其下必有大戰

宋志曰日上有白氣似虹蜺交見者其下必有反者

辛建極曰無雲日側有白氣似虹兩相交貫見則兩軍相當必有大戰

氣如人而無頭占



朱文公曰白雲氣如人而無頭見則主戰

宋志曰氣如人而無頭此乃大戰之氣當其宿即應之

氣如壞山占



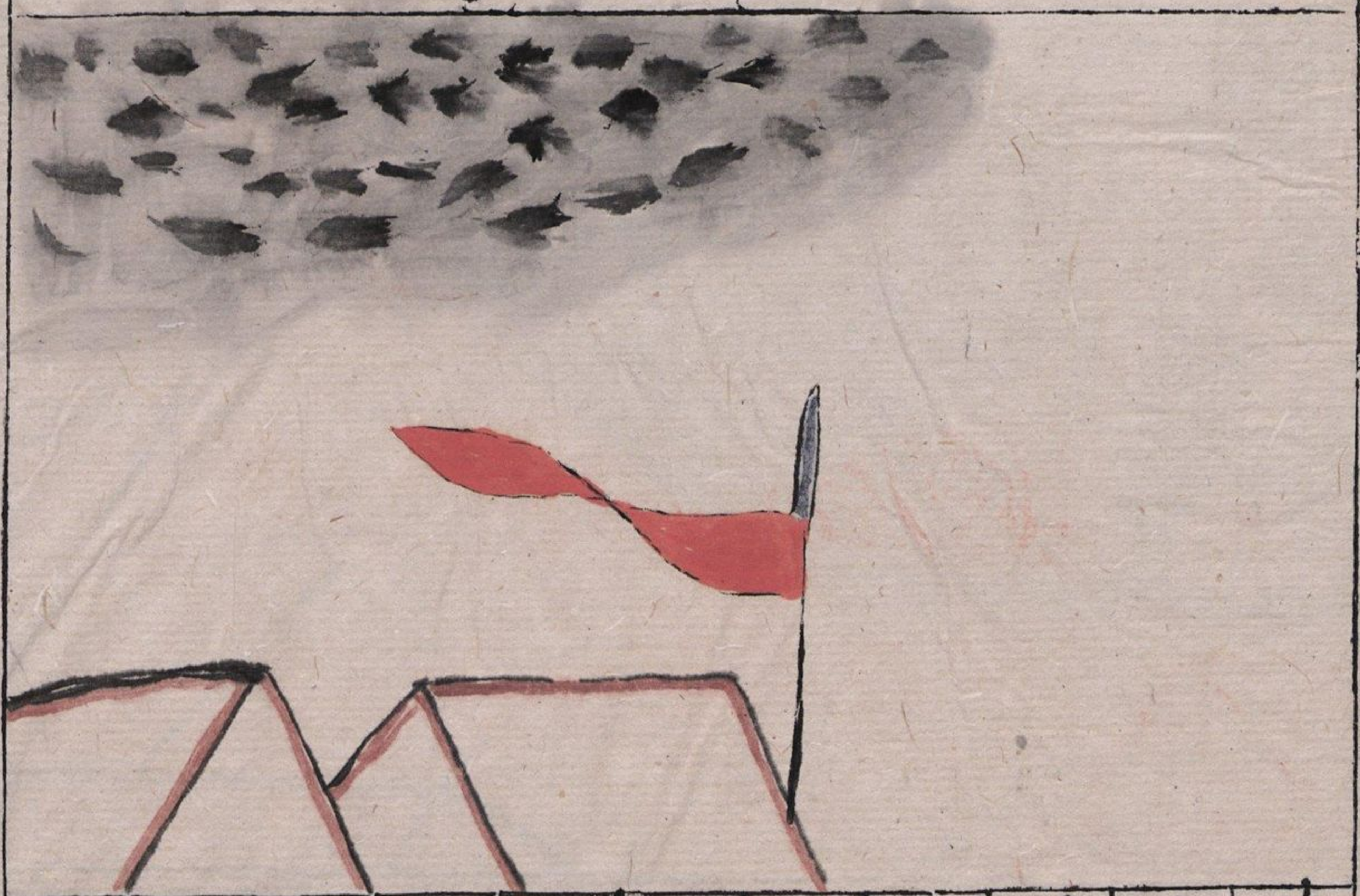
朱文公曰黑氣如壞山墮於軍營其軍必敗

宋志曰黑氣如壞山墮於軍營曰營頭見則其軍必敗

晉書曰軍敗氣如壞山墮於軍上者名曰營頭之氣見則

急退勿留

氣如羣鳥占



朱文公曰氣如群鳥趨入屯營見之必有降者
宋志曰白氣如群鳥入營連結百餘里徘徊不絕須臾不見當有他國來降又曰氣如群鳥亂飛乃殺氣也

氣如華蓋占



朱文公曰氣如華蓋之獨居如在敵上不可攻
宋志曰雲如華蓋之獨居在敵上勿往與戰

雲如引索占



朱文公曰或如引索之不一見在敵上不可攻

宋志曰氣如引索或一二或三四不等黑色有陰謀青色有兵赤色主飢黃色速去在吾軍擊急而勿留在敵上急退而加攻

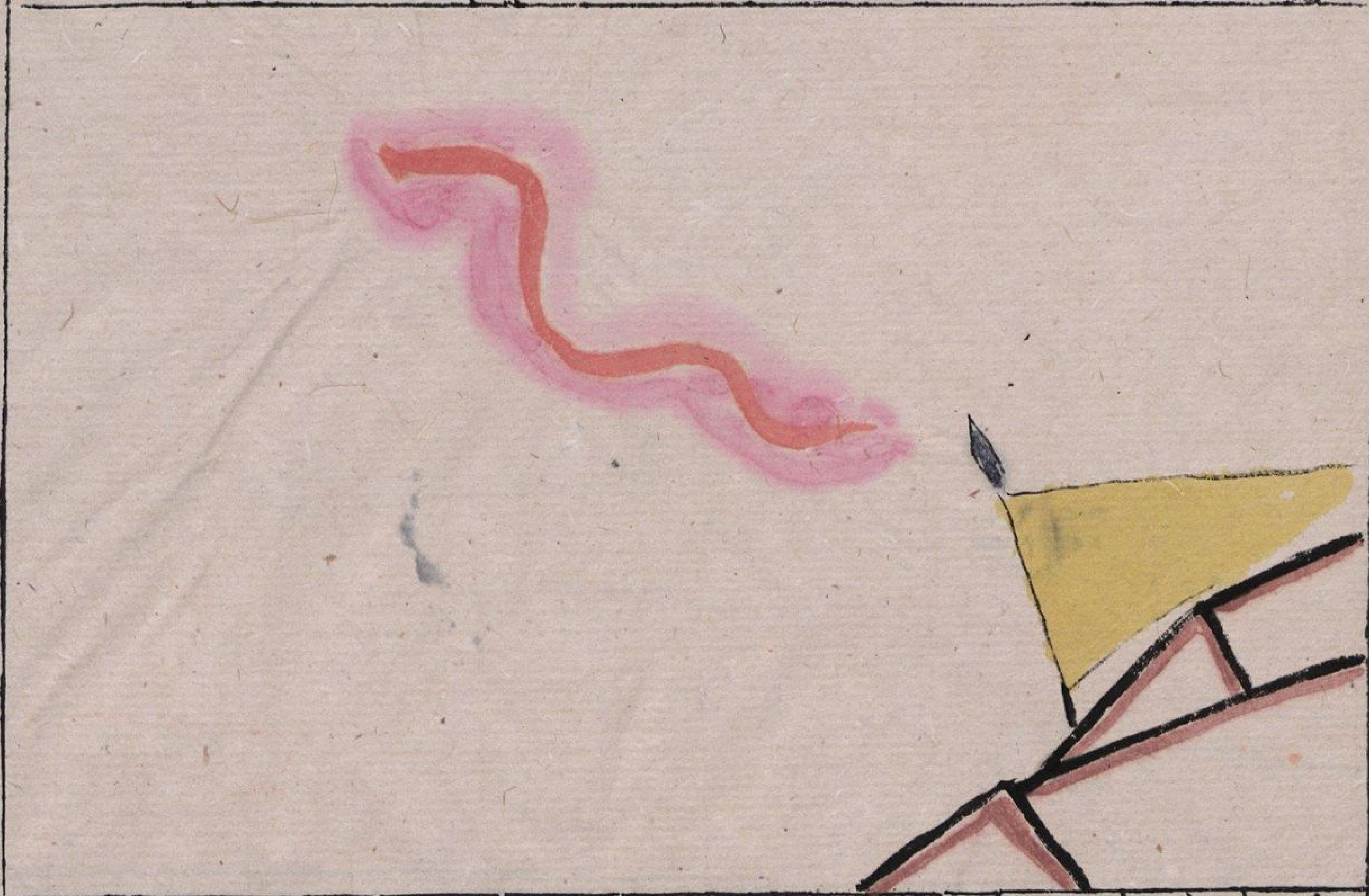
氣如人持斧占



朱文公曰或有氣如人持斧若向敵戰大勝

晉書曰氣如人持斧向敵為軍勝之氣戰必勝

氣如蛇舉首占



朱文公曰氣如蛇舉首而向敵戰必勝

宋志曰有氣如蛇舉首狀見則戰勝

赤黑氣並行占



朱文公曰如見赤氣可以滅賊若無黑雲賊不可得

京房曰赤氣游行黑氣隨之赤氣先滅賊可以得若赤雲獨行

無黑氣者賊不可得

雲如雞兎占

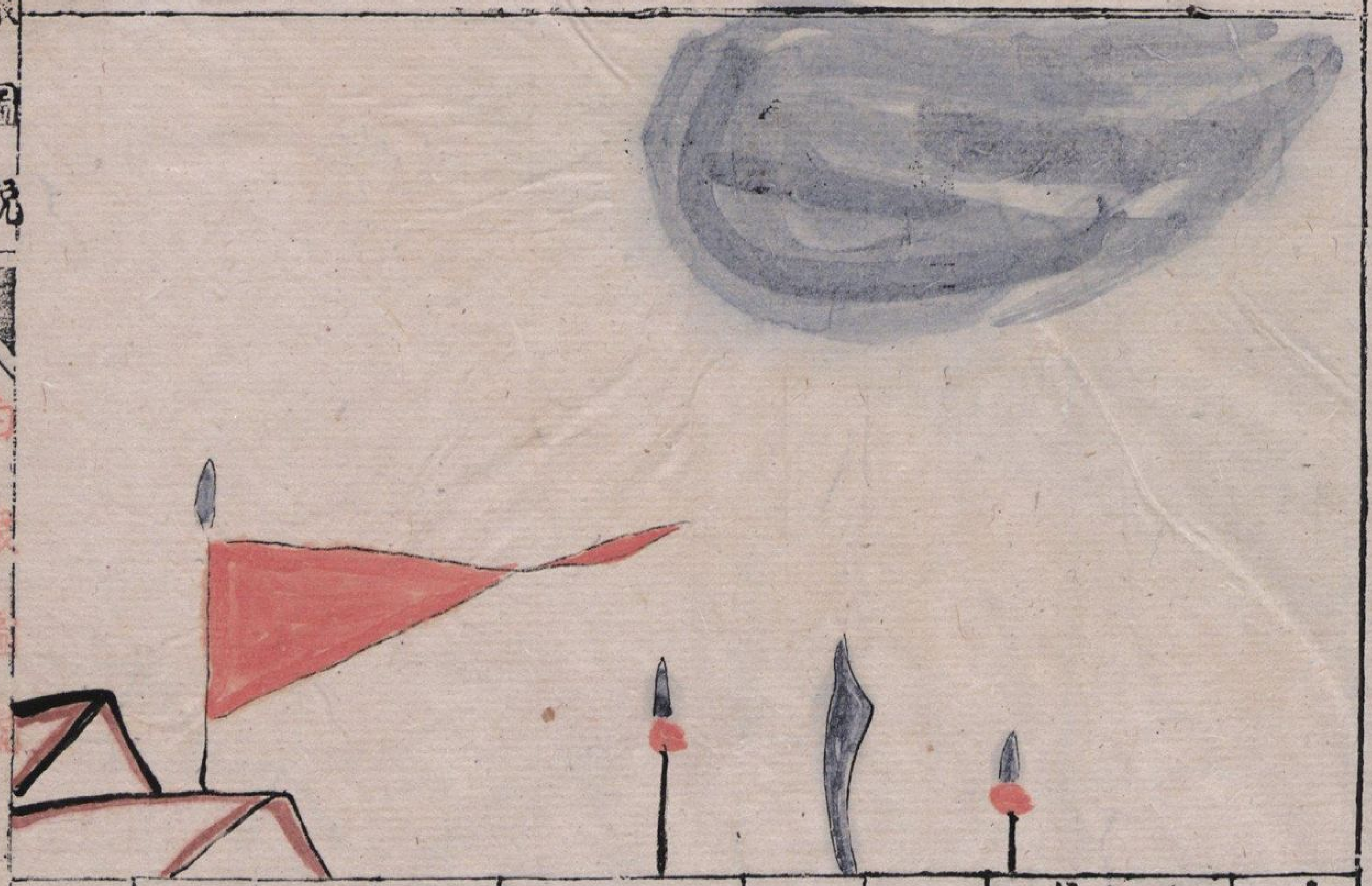


朱文公曰軍士死亡兮氣如兎雞

宋志曰白氣如雞兎臨營者軍將死亡

京房曰雲氣如雞兎臨營軍將死亡

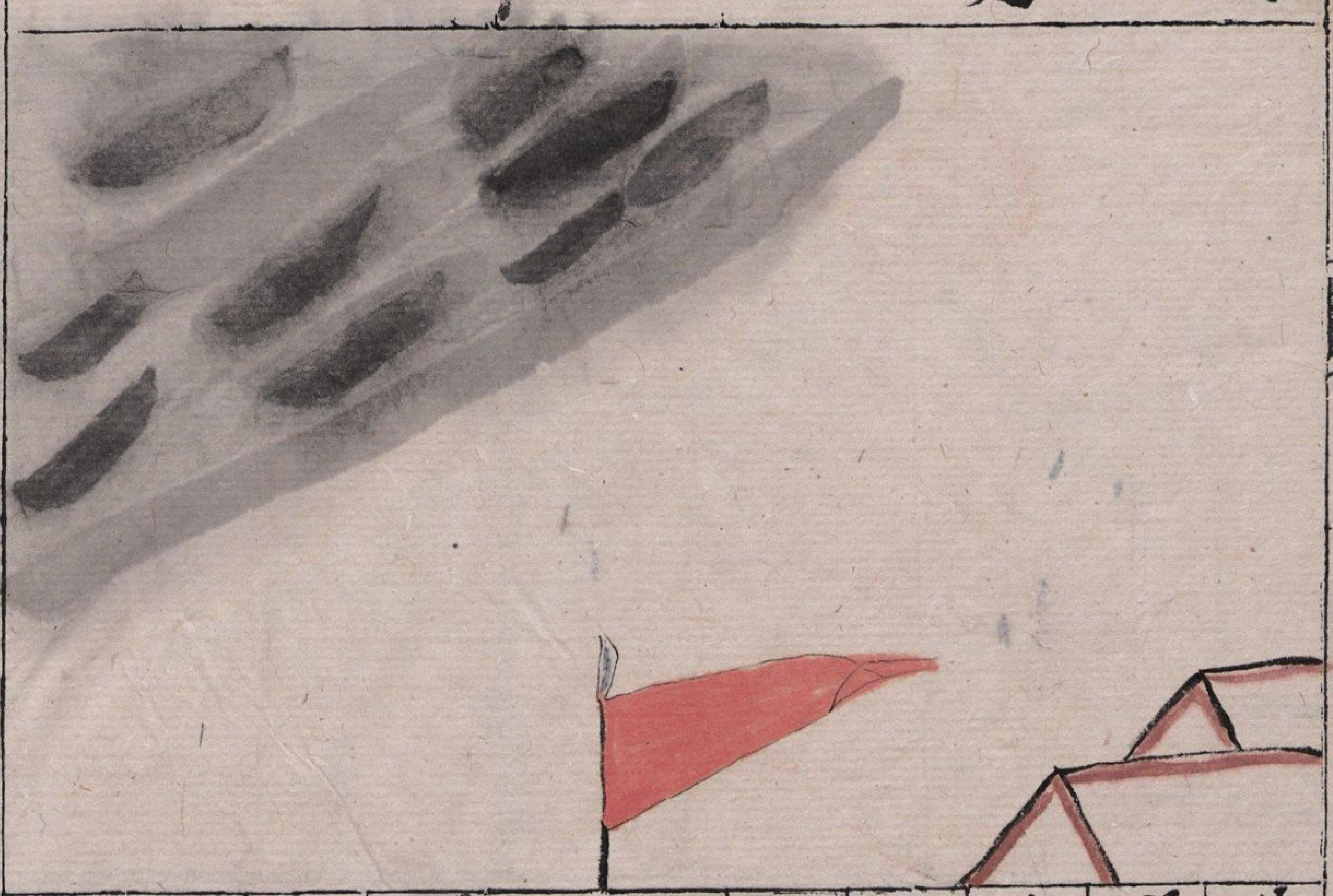
盛氣死氣占



朱文公曰遇四方盛氣也無向而攻遇四方死氣也宜順而擊

宋志曰凡遇四方盛氣無向而戰如甲乙日青氣在東方為盛氣如甲乙日黃氣在東方而丙丁白氣在南方為死氣以類而推之可也

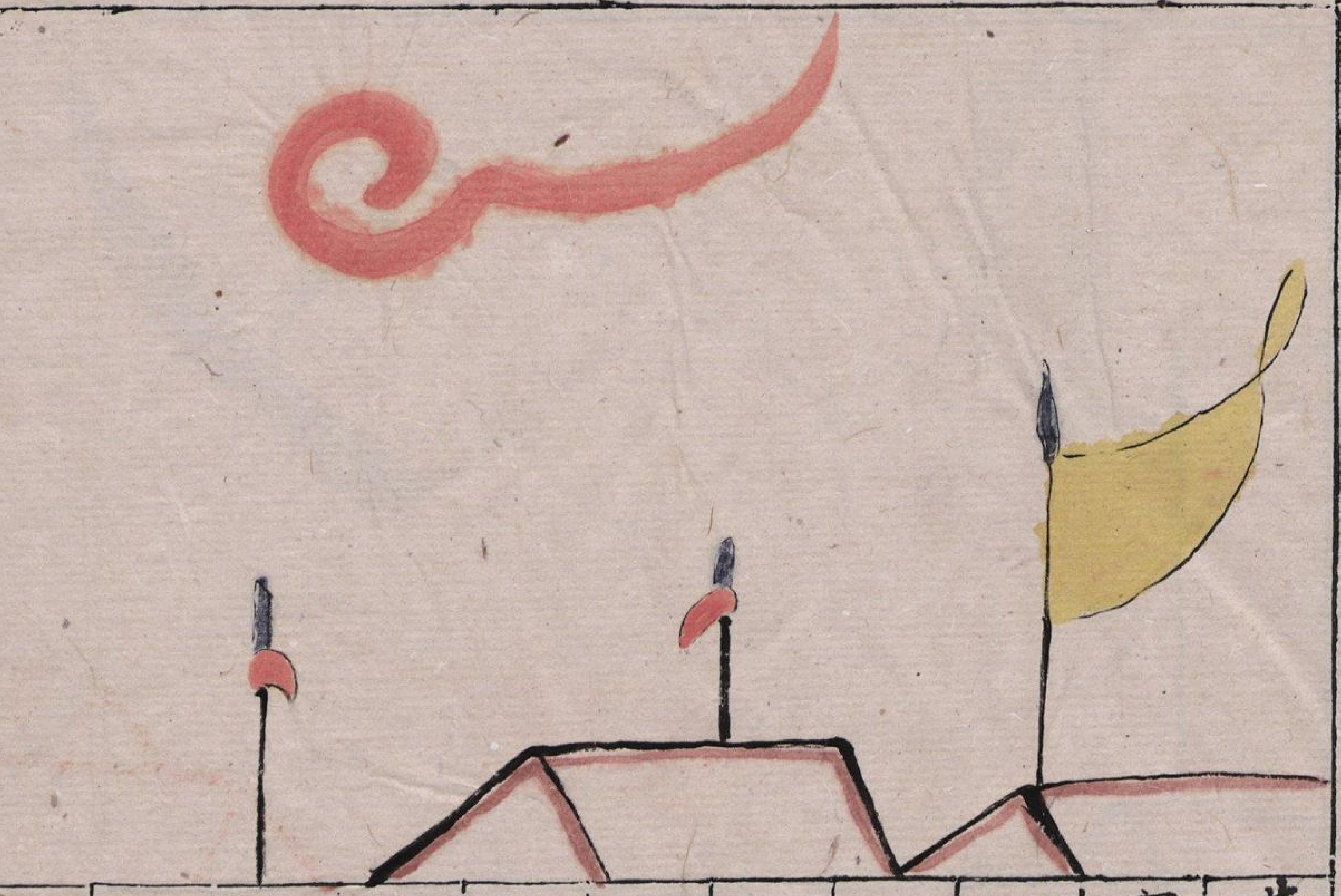
雲勢甚卑占



朱文公曰對敵有雲來其勢甚卑是賊必大至而忽起嚴備不可緩也

宋志曰對敵有雲來而其勢甚卑下其陰覆人上掩溝蓋道是大賊必至食不及飽急嚴備之

赤氣屈停占



朱文公曰赤氣屈停而不動見則其下大戰

宋志曰赤氣屈旋停住見之其下兵戰血流

氣如舟中立蛇占



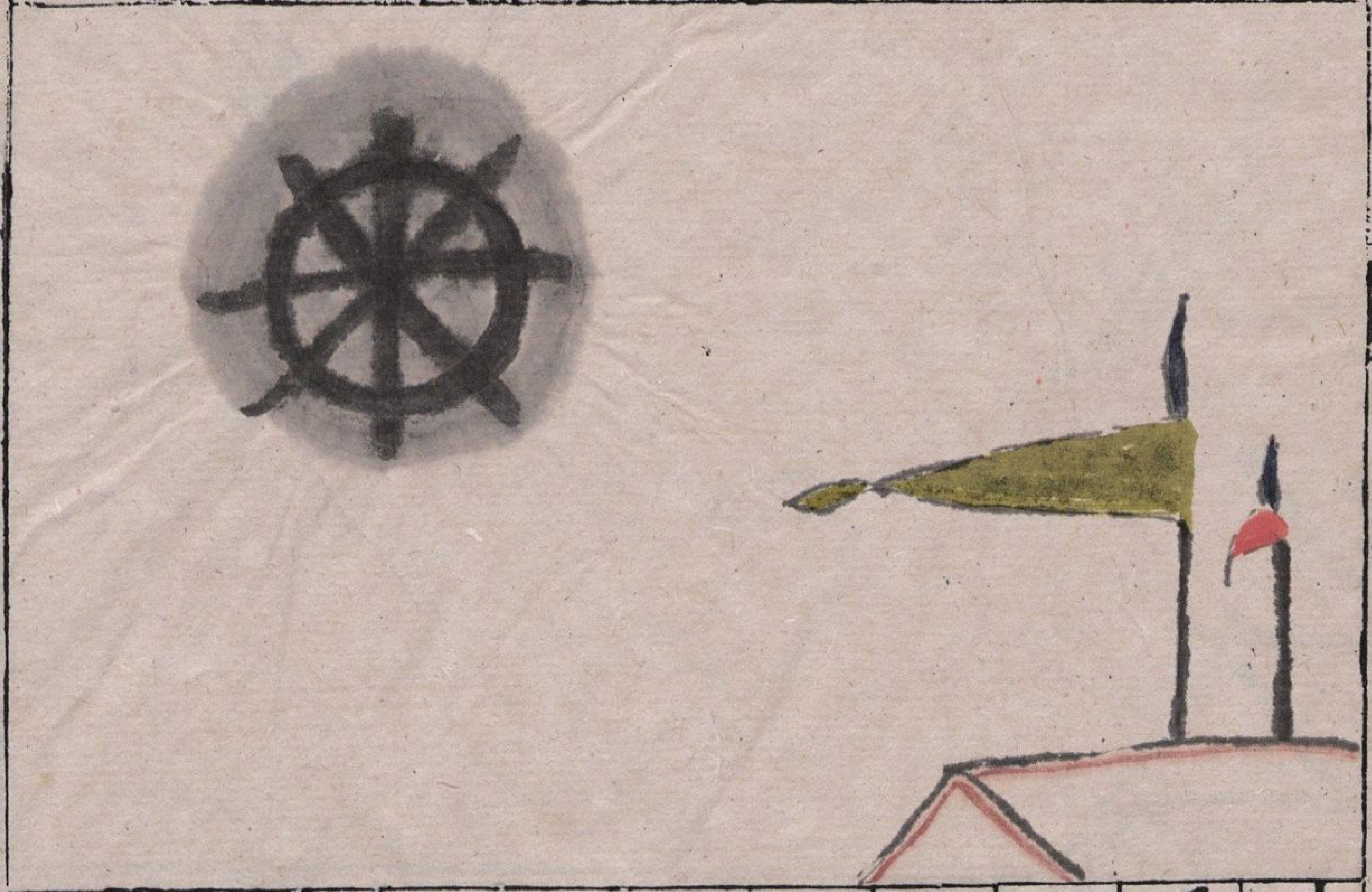
朱文公曰氣如舟中立蛇見之其下大戰
宋志曰赤氣如舟蛇之狀見則必有大戰若似蛇立之形其
下大戰流血黑氣亦然

黑氣如幢占



朱文公曰黑如幢節而出於營敵欲來戰而有詐謀
宋志曰黑氣如幢節出營中上黑下黄乃敵欲來戰而
有詐謀旬日之内必覺備之

黑氣如輪占



朱文公曰黑氣如車輪而臨我陣見乃敵人謀亂臣與賊通

宋志曰黑氣臨我軍狀似車輪乃敵人謀亂臣與賊通君行罰吉

京房占曰敵人謀亂我國臣與敵相通勾引

天氣沈陰占



朱文公曰天氣沈陰晝不見日而夜不見星或連陰旬日而亂風四起乃主君臣俱有陰謀亦主兩敵陰相圖議

宋志曰天沈陰不降雨晝不見日夜不見星三日以上將軍慎左右及敵使五日不雨乃臣下有謀若日月雖出而皆無光者為君臣俱有陰謀

黑含五色占



朱文公曰黑含五色臨我軍上見則敵與我將圖謀終歸自敗

宋志曰黑氣游行中含五色臨我軍上敵與我將合謀當自敗

京房占曰黑含五色見乃敵與我將合謀而伐終歸自敗

氣如燔生草占



朱文公曰勃勃然如燔生草為敗軍之氣

宋志曰雲氣如氛如壓勃勃然如火煙或如燔生草皆如敗軍之氣

氣如轉枯蓬占



朱文公曰紛紛然如轉枯蓬見則敗軍

宋志曰敵上氣如轉枯蓬急擊之若見吾軍上不可出

氣如擊奔牛壞屋占



朱文公曰雲氣因廢枯散或如擊牛壞屋等形占為軍敗之氣

宋志曰敵上氣如肝色或死灰色見則皆主將敗

開元占曰敵上氣似敗車排列不起者為敗氣或如擊牛擊馬壞屋等形皆為暴氣見則不可攻也

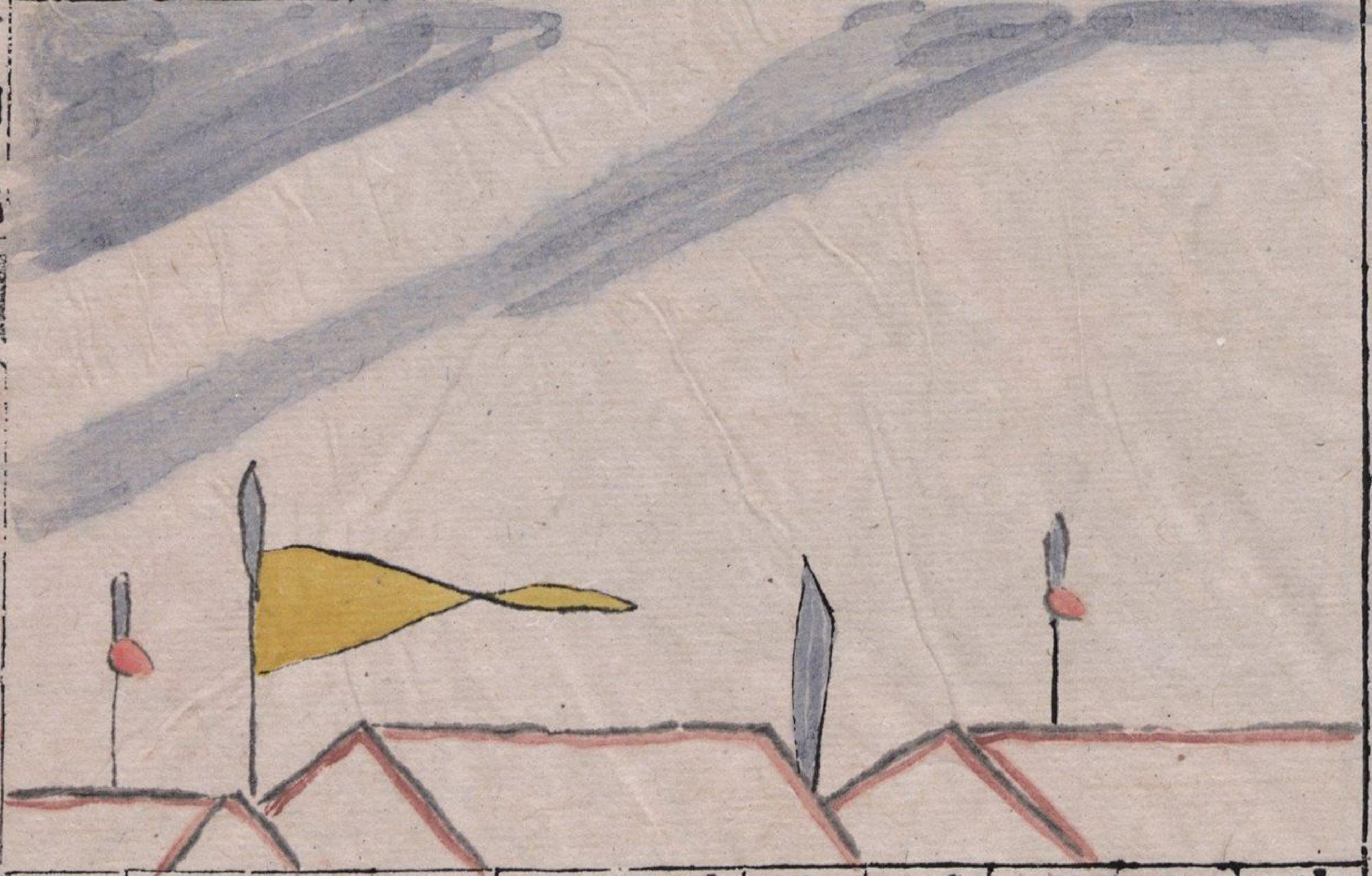
雲氣如蓋道蔽濛占



朱文公曰氣如蓋道蔽濛晝冥見則急退勿稍緩也

宋志曰雲氣如蓋道蔽濛晝見者飯不暇食炊不及熟而急退之如緩必有損也

氣如疋布占



朱文公曰氣如疋布而後大前廣乃軍勝之氣若在敵上不可戰

宋志曰有雲狀如疋帛前廣後大乃軍行之氣如在敵上不可擊

京房占曰敵上氣如布帛者此雄軍之氣不可攻如在吾軍上戰必大勝

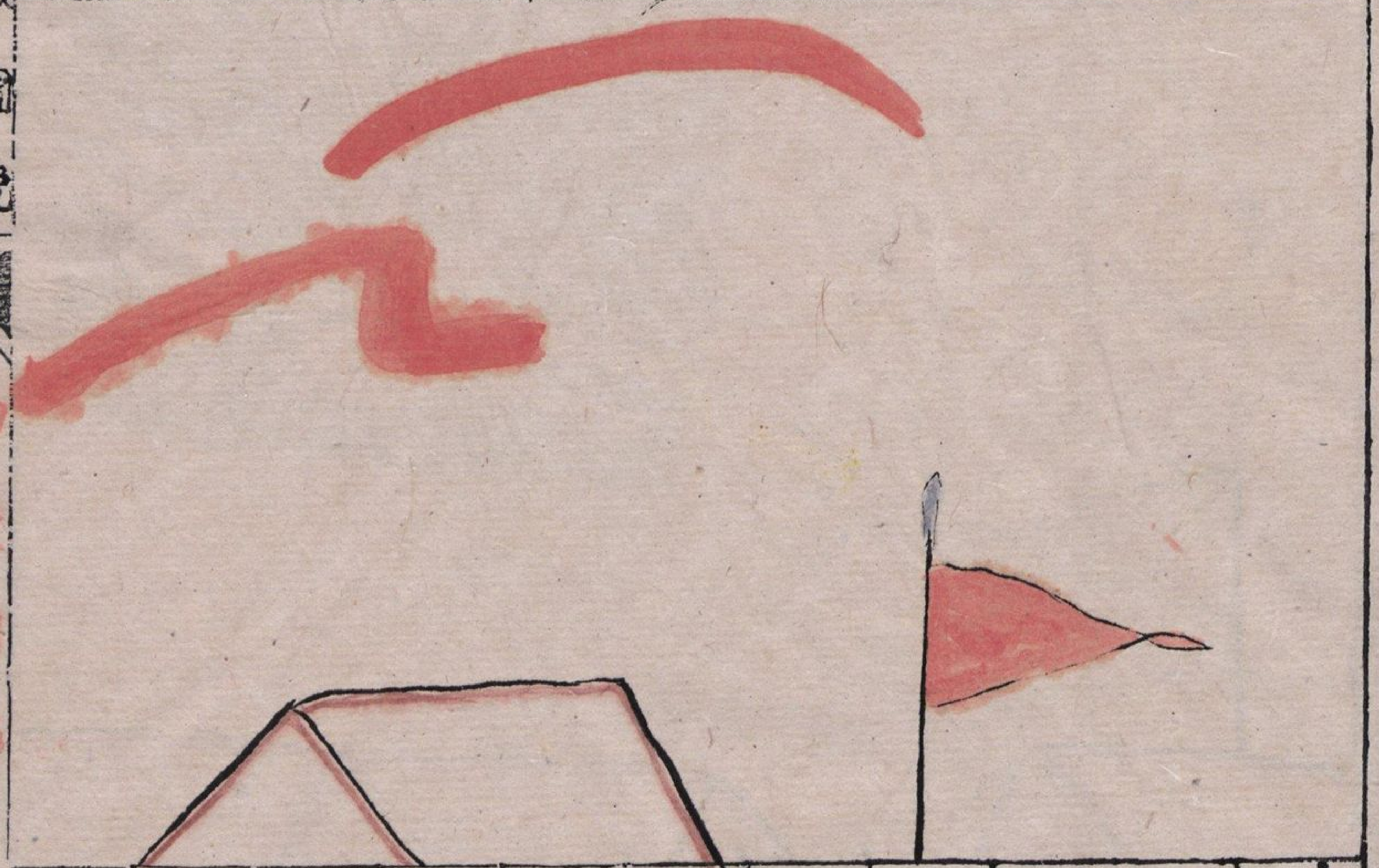
氣如五馬占



朱文公曰氣如五色馬狀頭低尾仰見則軍勝所當其分即應之

宋志曰雲如五馬五色皆係頭低尾仰之狀若在軍上速攻必勝

氣如覆舟耕隴占

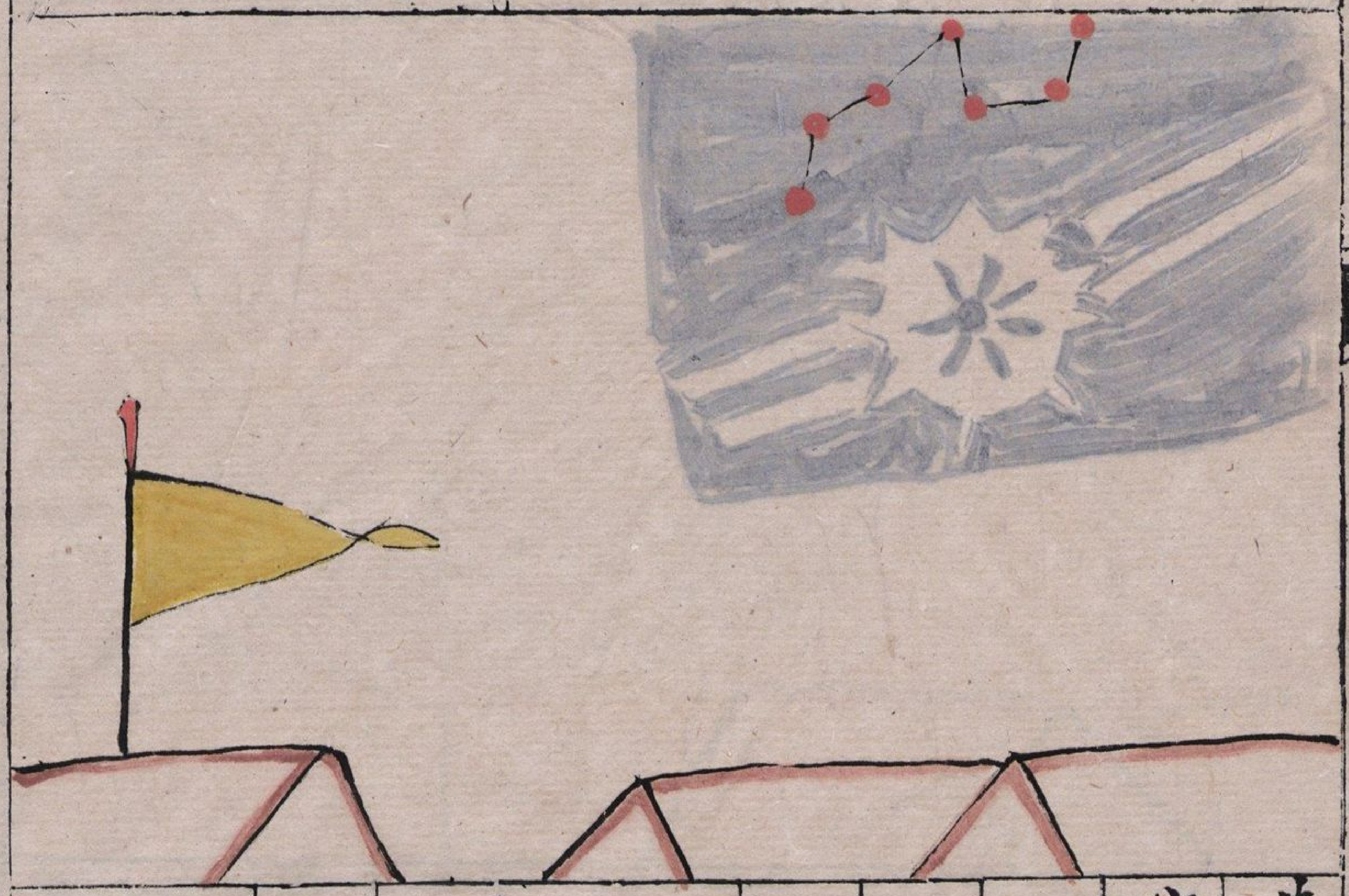


朱文公曰氣如覆舟如耕隴者見則大戰

宋志曰赤氣如覆舟見之必有大戰

開元占曰雲如耕隴必有大驚

白氣如車入斗占



朱文公曰或有白氣如車入斗以轉遷見之大戰流血

宋志曰白氣如車入斗中轉移者其下大將死以戰流血

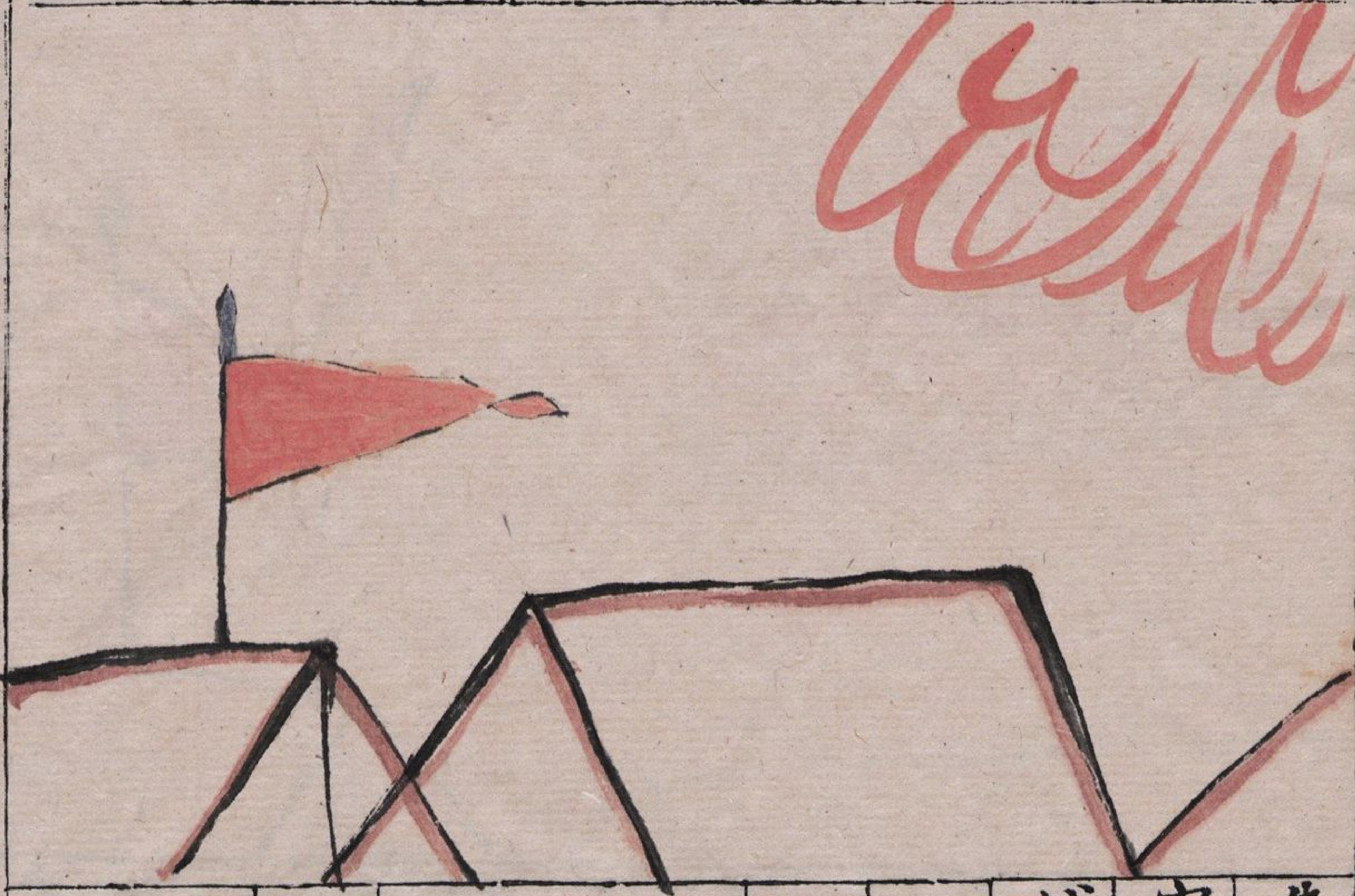
赤氣似犬入營占



朱文公曰赤氣似犬而入營見則有戰

宋志曰四方無雲獨有赤雲似狗入營者其下大戰血流

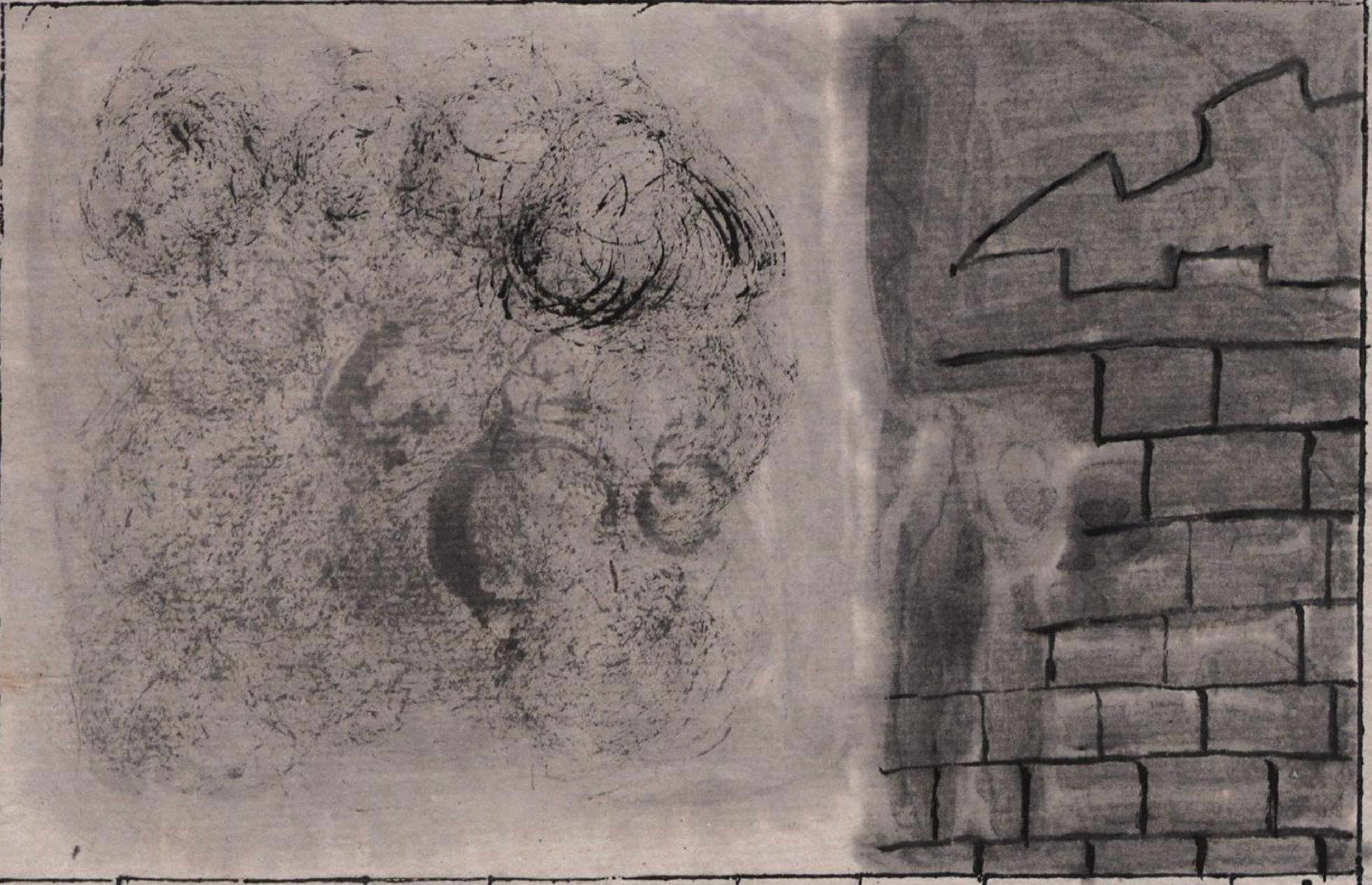
赤氣翕翕占



朱文公曰軍營被圍則平日視圍如有救則其氣翕翕

宋志曰凡被圍平被圍上有氣鬱〻然如火光芒勢翕翕然者其方救至若無者無救兵

濛氣繞城占



朱文公曰濛氣繞城外而不入內者如攻城兵不得入

宋志曰濛氣繞城外而不入內者外兵不入

白氣出城占



朱文公曰白氣自城中出見則勿攻城

宋志曰白氣從城中由南北出者其城不可攻

赤氣似傘占

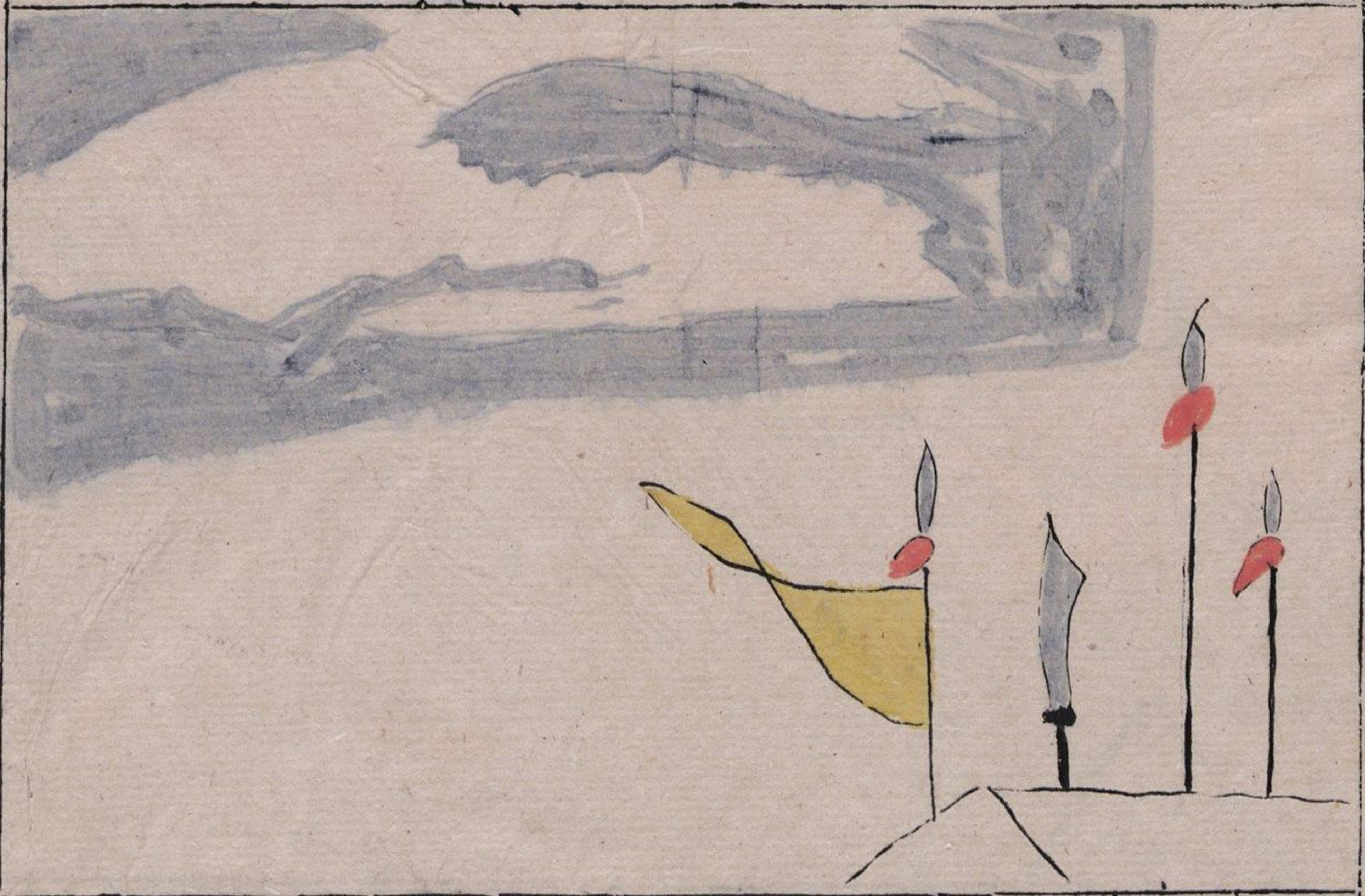


朱文公曰赤氣如傘以覆軍千里內戰則無妨

宋志曰赤氣如傘蓋覆軍上當有大戰千里內吉外則有凶

辛建極曰赤氣如傘見之大戰如千里外則有憂也

氣青白如膏占



朱文公曰有氣青白如膏見則大戰
宋志曰青白氣如膏者其下勇將大戰

赤氣如杵占



朱文公曰赤氣如杵而黑雲如星見則不可攻城
宋志曰或城中有黑色如星狀曰軍精見之乃內兵無災以戰客敗
京房占曰赤氣如杵形自城中向者內兵無災主人戰勝城不可攻

雜氣臨城占



朱文公曰青黃氣臨城主城内勝

宋志曰青雲臨城主有喜慶黃氣尤佳見則其城不可攻

隋書曰堅城氣其色黃或青如臨城其城不可攻

白猿圖說

白氣似羊占

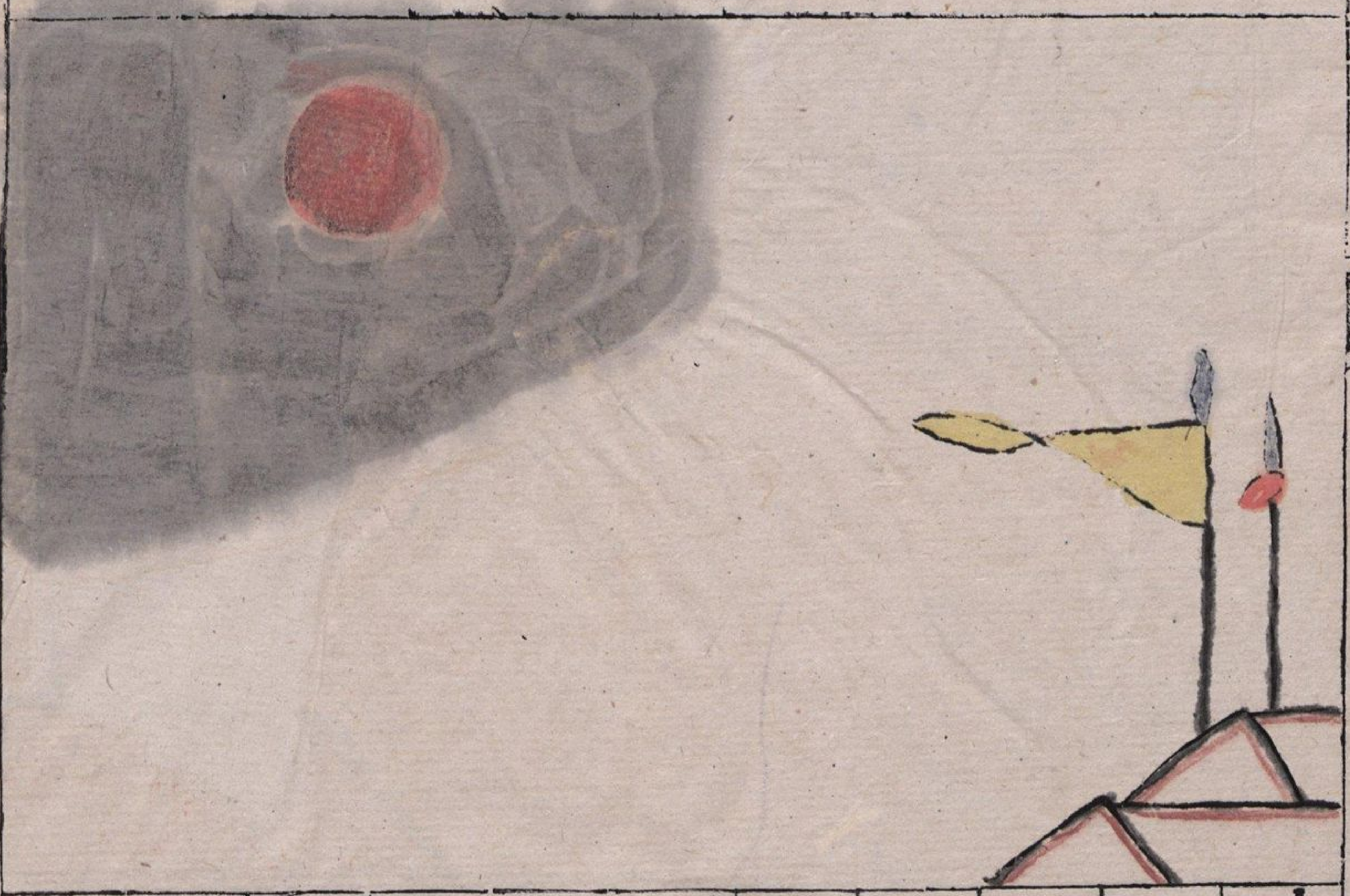


朱文公曰敵國謀亂白氣群行見之必有詐謀

宋志曰白氣如群羊排徊結陣而來見則必有他國來謀我視所在向而擊之可也

鄭萌曰白氣如群羊結陣徘徊徐來之狀為他國人來圖我不可輕視隨所往而擊之必可得

日月濛濛占



朱文公曰士卒内亂日月濛濛

宋志曰日月濛濛無光乃主士卒内亂及内兵發將軍循法度察有功止罰嚴刑而伺姦人謀議

氣自城内入軍中占



朱文公曰氣自城内出而入吾軍見則不可攻城

宋志曰凡攻城有晦氣從城中出入吾軍中者為敵壯氣也其城不可攻

氣如牛首占



朱文公曰氣如牛頭而觸人見則攻城不利

宋志曰青氣狀如牛首而觸人不可攻城

京房占曰攻城有青雲如牛頭觸人者其城不可得

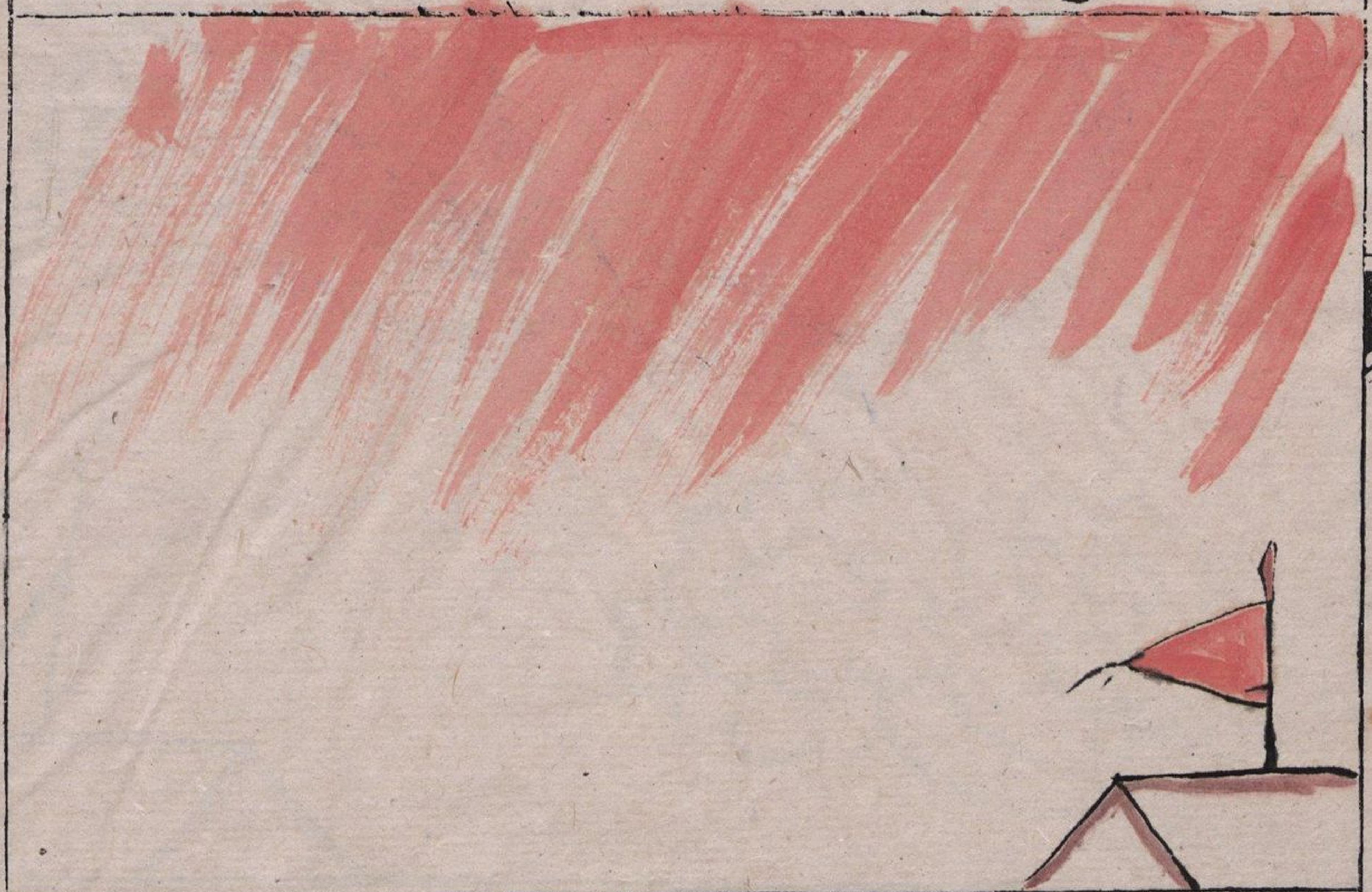
白雲如陣占



朱文公曰軍有喪則白雲南北如陣

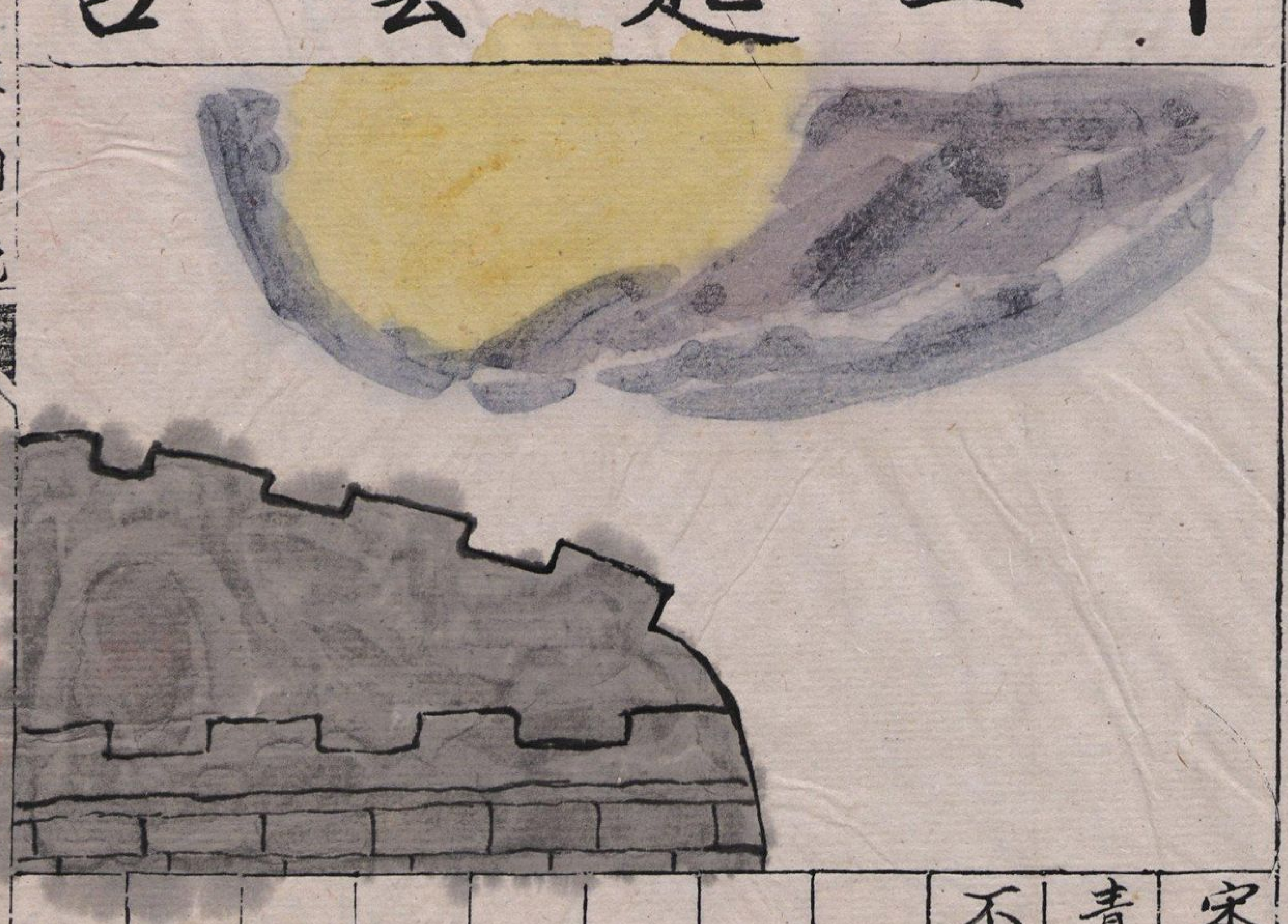
宋志曰白雲極天南北如陣者所當之分軍有憂

赤氣如血占



朱文公曰赤氣如血其下血流
宋志曰赤雲如血則下流血又曰赤氣漫血色者流血
之象

平旦起雲占



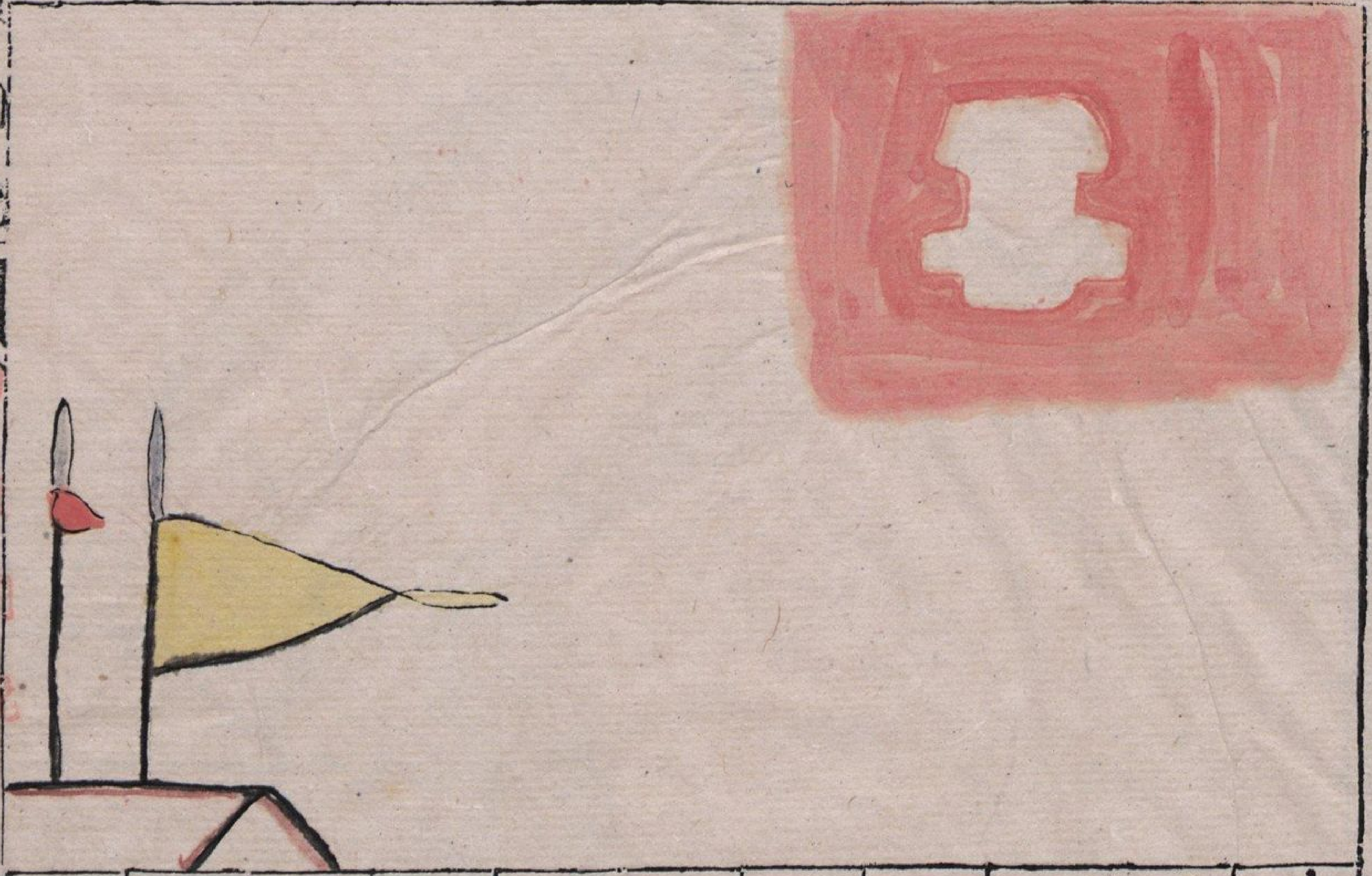
宋志曰甲乙日平旦有白雲丙丁日有黑雲戊己日有
青雲庚辛日有赤雲壬癸日有黃雲皆為城勝之兆
不可攻

雷雨經旬占



朱文公曰或欲攻擊而雷雨經旬速勿攻
宋志曰圍城若雷雨過旬速去之勿攻
隋書曰如攻城圍邑過旬雷雨者其城有輔疾去之勿攻

氣如粉沸占



朱文公曰氣似粉沸如樓狀外有赤光圍繞見則所當之分戰必勝
宋志曰雲粉沸如樓而赤氣繞之在敵上其軍銳在吾軍上戰必勝

五色氣上連天體占



朱文公曰氣生五色上連天體所當之分見則戰勝

宋志曰敵上有五色氣上連於天見之不可攻在我軍上戰必大勝

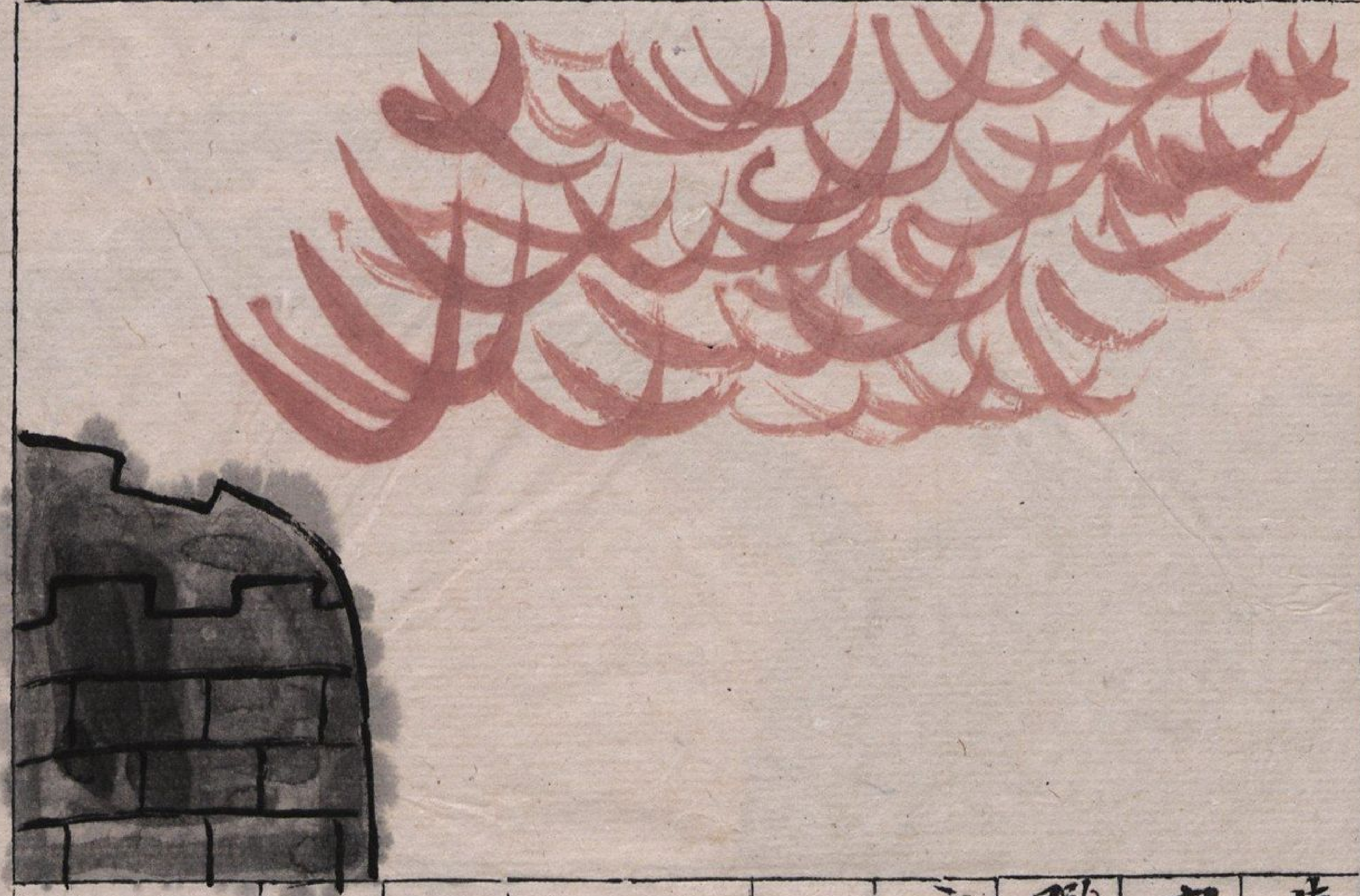
城有青白氣出入占



朱文公曰如白氣自城中出而青氣自城外入見則不可攻城

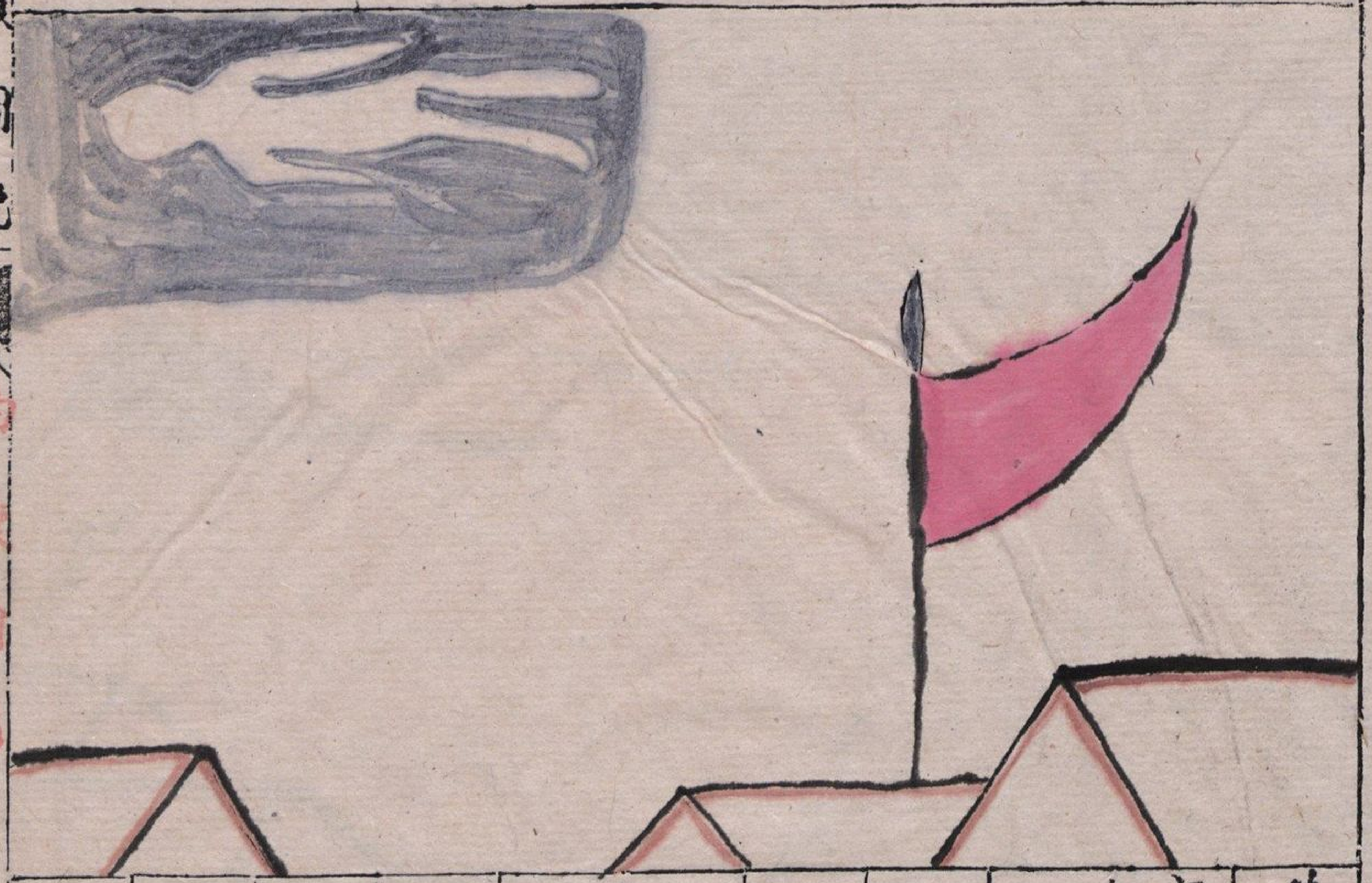
宋志曰如白氣自城中出青氣從北入往返回還見之外兵不得入

氣如烟火占



朱文公曰或氣無極而如煙火者不可攻城
宋志曰或城上氣出於外無極如煙火見之乃主人
戰勝
京房曰城上氣如烟火主人欲出戰無極者城不可攻

氣如死人偃臥占



朱文公曰氣如死人而偃臥見之所當之分兵戈大起
宋志曰氣如死人臥狀其下有大戰血流

日側生玦占



朱文公曰日旁有一玦日上生四五白氣如蛇此為交兵大戰之兆

宋志曰日側有一玦氣所見之分萬人死又曰白氣列四五六道在日上見為大戰

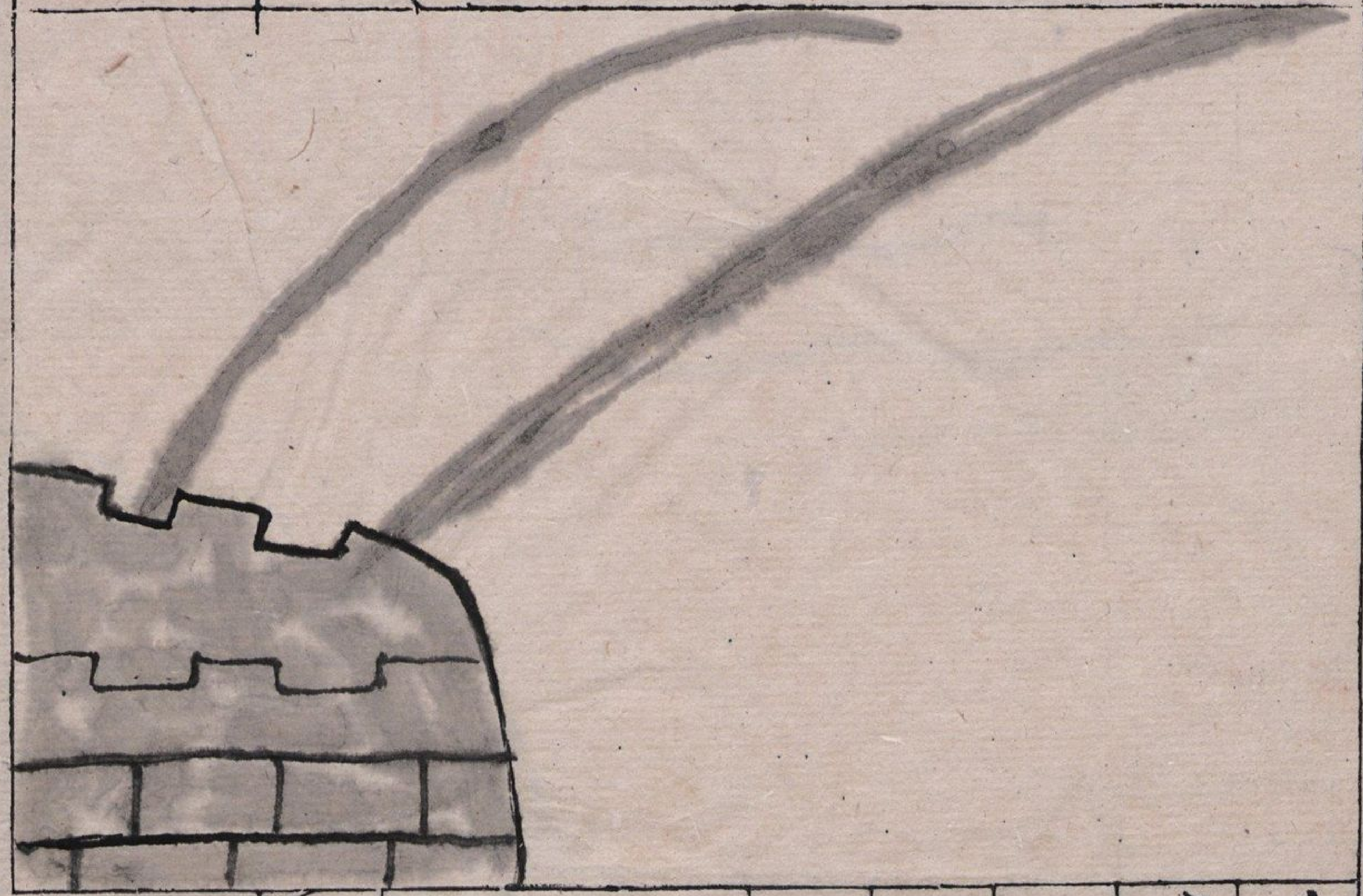
氣似雙蛇占



朱文公曰如見雙蛇之氣不必攻城

宋志曰或見雙蛇之氣其城難攻

氣如兩彗占



朱文公曰或如兩彗之雲攻城不利

宋志曰氣似兩彗如圍城於軍不利不可攻

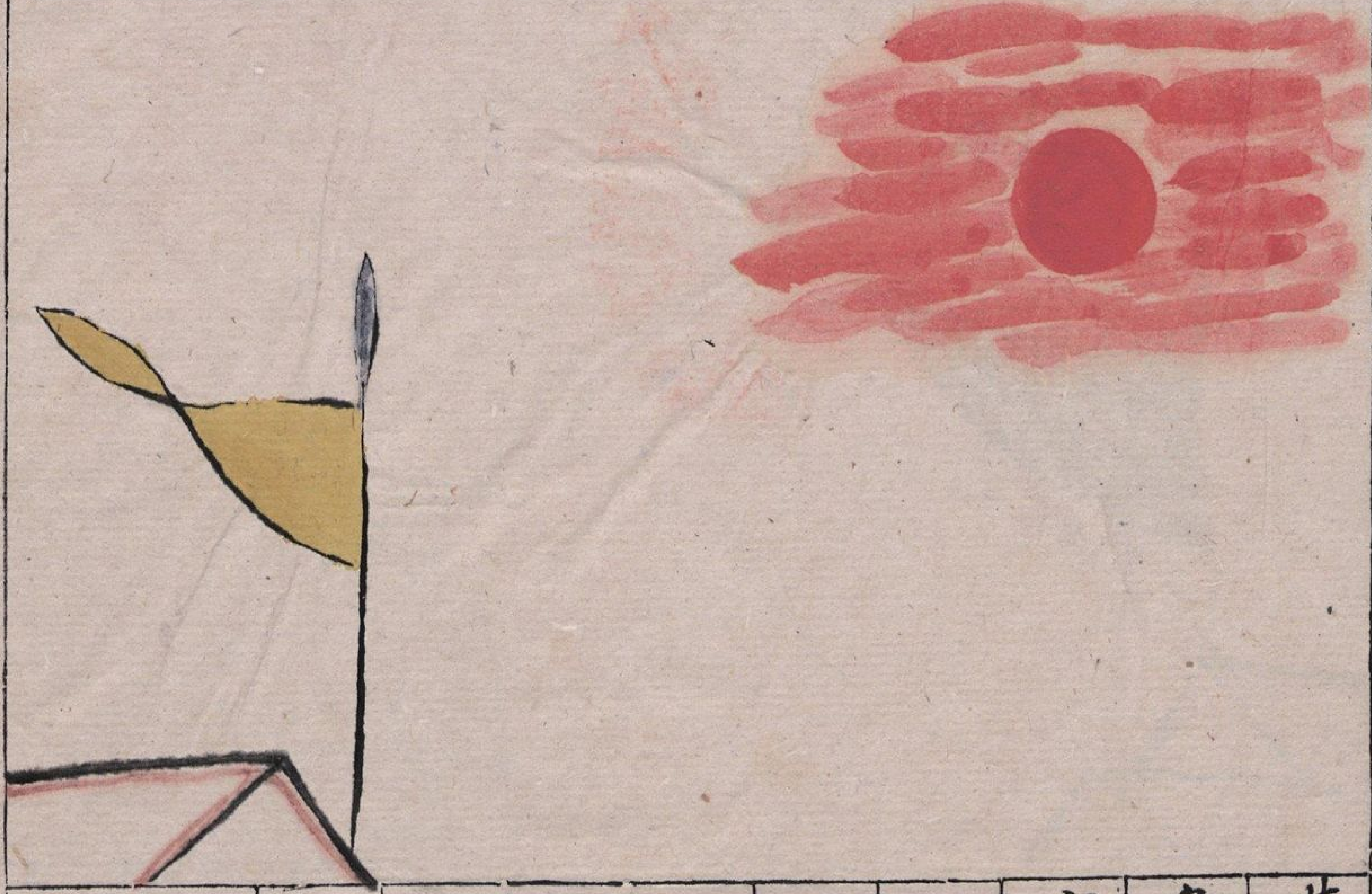
雲氣順逆占



朱文公曰初出軍行師占雲逆可屯而順可擊

宋志曰新出軍行師有雲從後來謂如東行白雲東來因隨而擊之可勝若赤雲自東來到我軍者敵軍已行我軍當敗宜屯兵固守餘方倣此以類而推之

赤氣隨日出沒占



朱文公曰赤氣隨日出軍行有憂赤氣隨日沒外有告急或檄軍中收兵勿剏行則吉

辛建極曰赤氣隨日出沒不宜行軍

氣似旌旗占



朱文公曰氣似旌旗白氣主勝若赤界不可攻城

宋志曰城上氣白色似旌旗狀見則必勝若赤界其銳不可攻也

日暈內生雜氣占



朱文公曰青赤氣起於暈內而外四出如攻城內勝外傷

宋志曰日暈內有青赤氣自內起而四出者圍城內兵勝

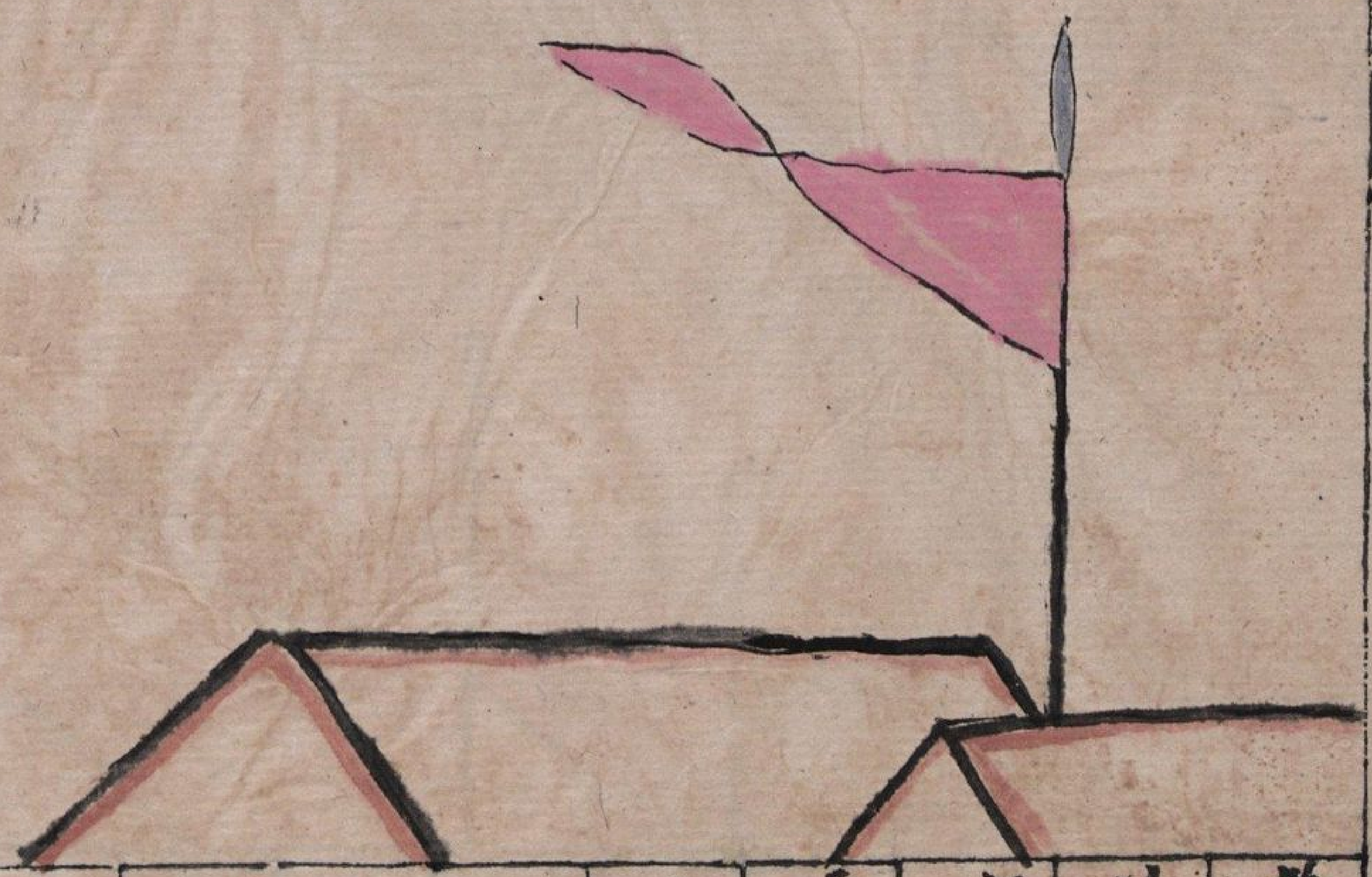
雲似蛟龍占



朱文公曰將軍失魄兮雲似蛟龍

宋志曰有雲似蛟龍所見處將軍失魄

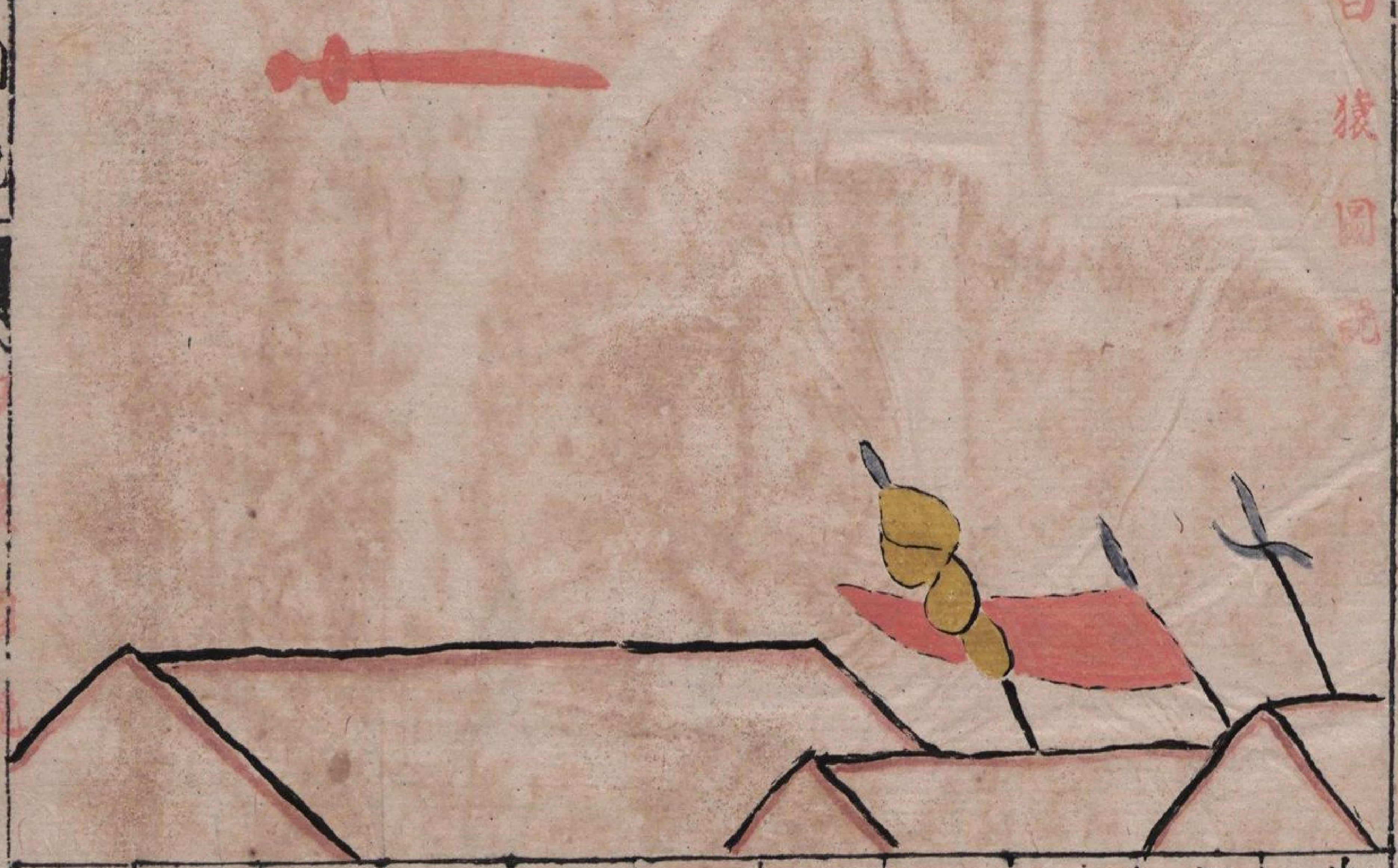
勝敗占



朱文公曰兩軍相當各占其氣以高厚實長澤之類為勝以下薄虛短枯之類為敗

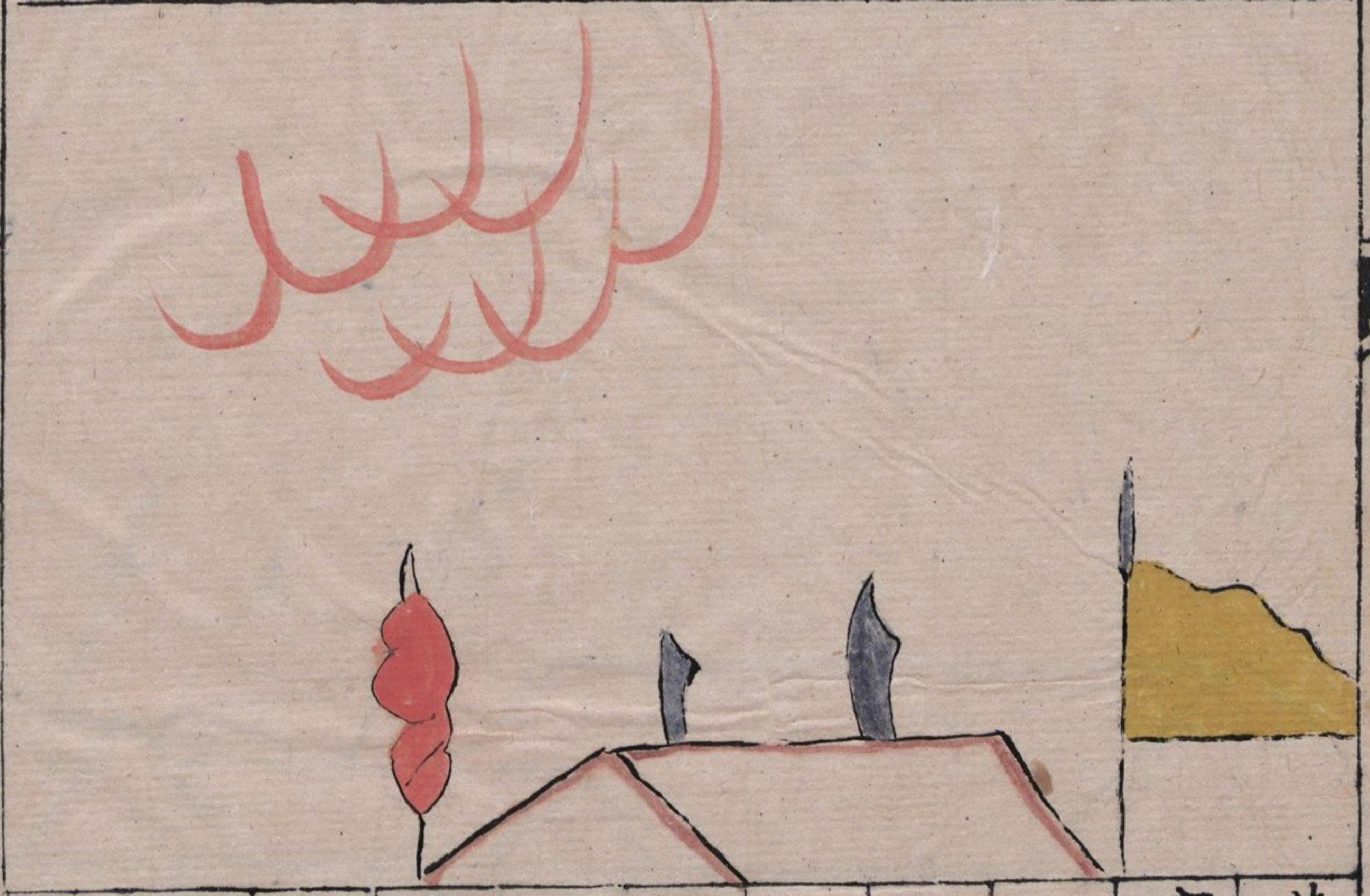
宋志曰凡兩軍相當軍士之氣高勝下厚勝薄實勝虛長勝短澤勝枯臨戰之時我西賊東為例西厚東薄西長東短西高東下西澤東枯則我軍必勝矣反之則敗也

暴兵氣占



朱文公曰氣如赤杵必有暴兵
宋志曰有赤氣如杵形暴兵將至

暴兵氣占



朱文公曰氣似火狀所向之方有暴兵至
宋志曰赤雲如火者所向兵至

暴兵氣占



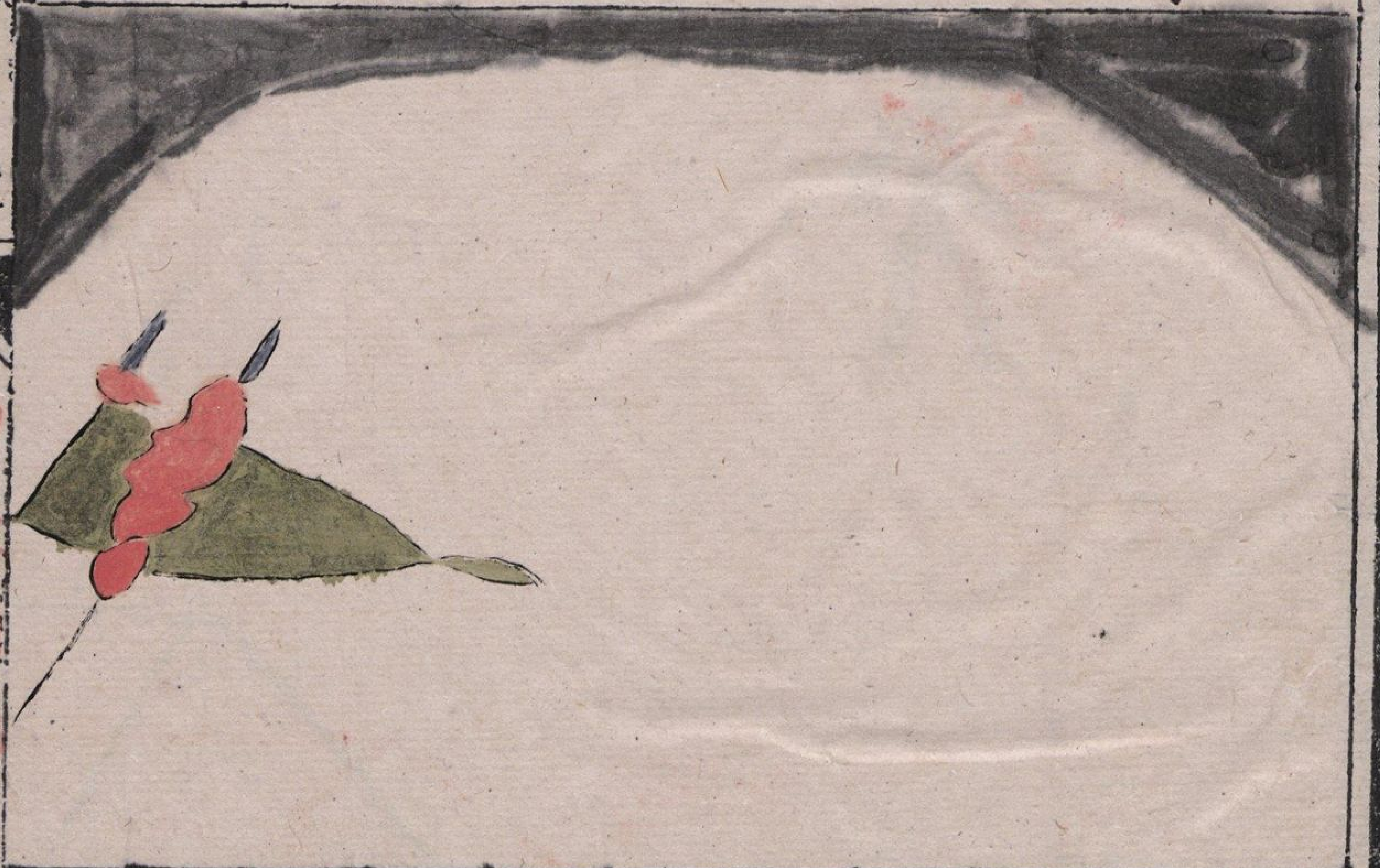
朱文公曰雲如胡人以列陣大兵將起
宋志曰有雲如胡人列陣之勢天下兵起

暴兵氣占



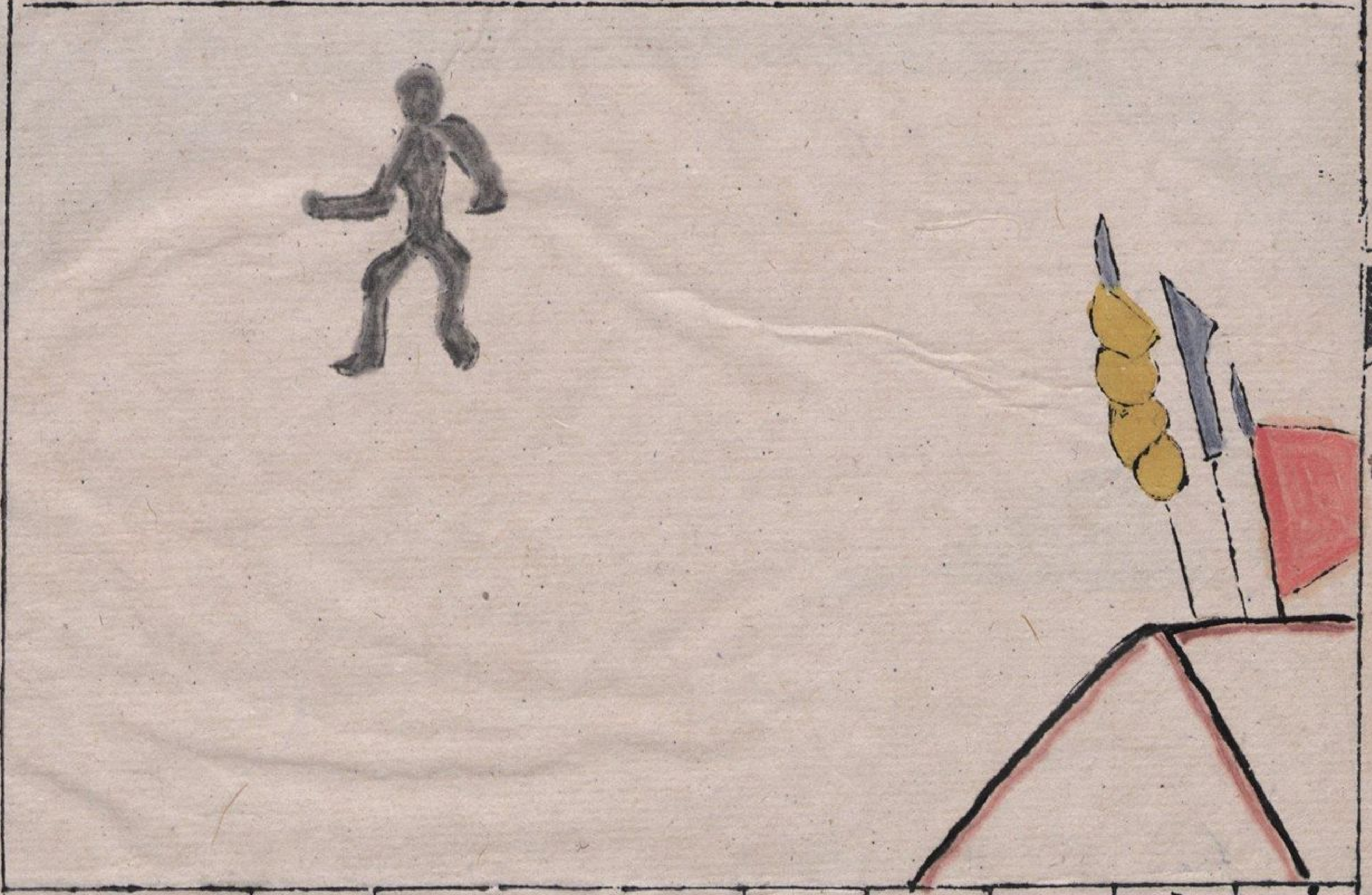
朱文公曰有雲如人而赤色乃有兵起
宋志曰赤氣似人所臨城邑有卒兵至或主驚怖之
事也

暴兵氣占



朱文公曰黑雲自敵上而來覆吾軍中有兵將至
宋志曰黑雲從敵上來我軍上敵人欲來襲我宜備不宜
戰天色蒼蒼黃芒而有此氣依舊干支數內無風雨則所
發之方有暴兵日冠時則凶時冠日則自消散

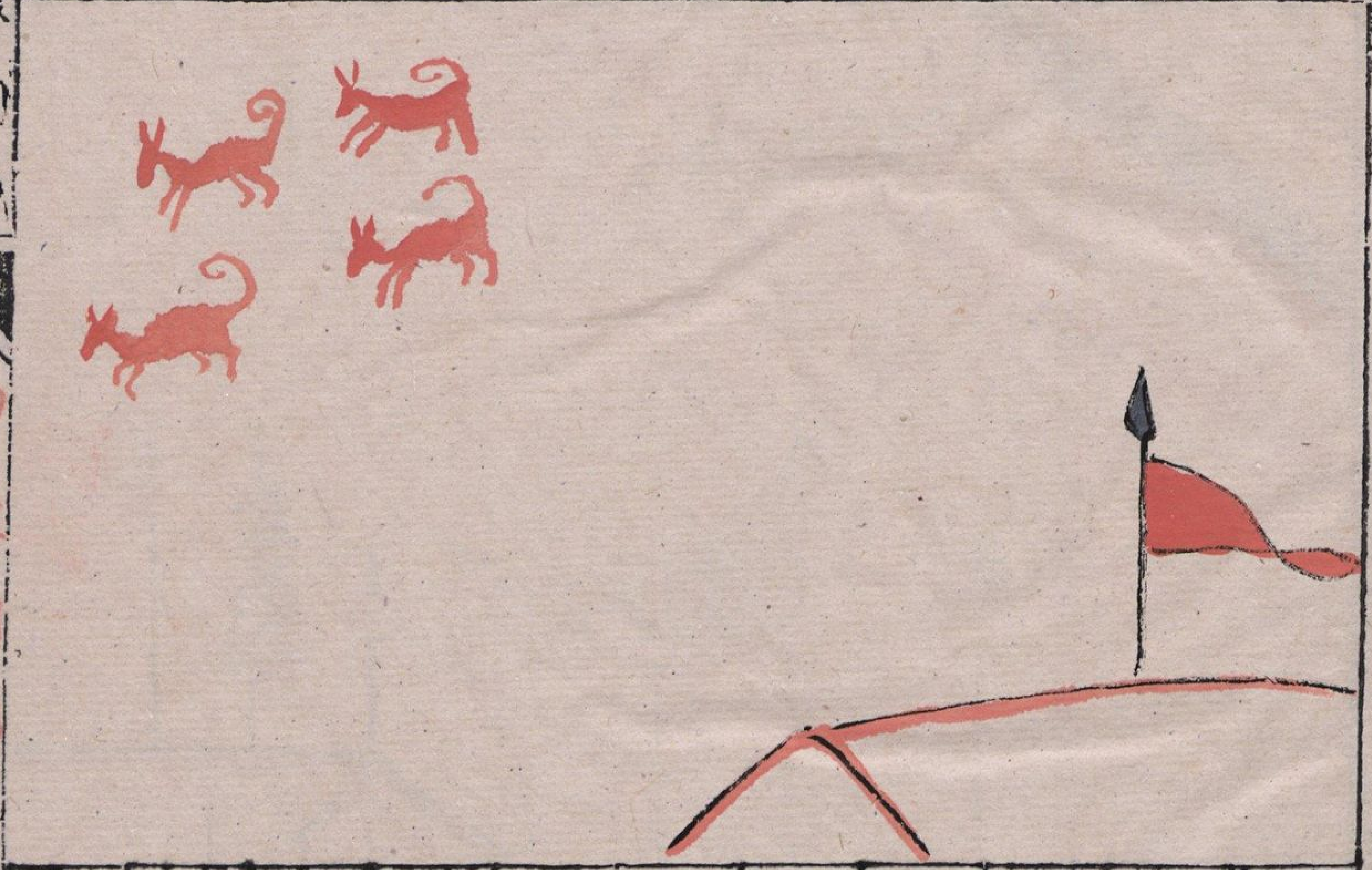
暴兵氣占



朱文公曰氣似人行止不崩乃有兵至

宋志曰雲如人行止不崩必有暴兵

暴兵氣占



朱文公曰雲如狗四枚相聚於國有大兵

宋志曰雲如狗四五枚相聚其國有兵

暴兵氣占



朱文公曰雲如布帛或赤氣亘天主天下兵起

宋志曰天有白雲如疋帛布經丑未或廣數丈或東西亘天皆為天下多兵赤者尤甚青者有大喪

暴兵氣占



朱文公曰氣如人行或如艾虎所當之分有暴兵起

宋志曰雲如人行如艾虎是為賊兵暴起

暴兵氣占



朱文公曰雲如方暈或似赤虹為暴兵氣

宋志曰雲如方暈赤虹皆為暴兵之氣

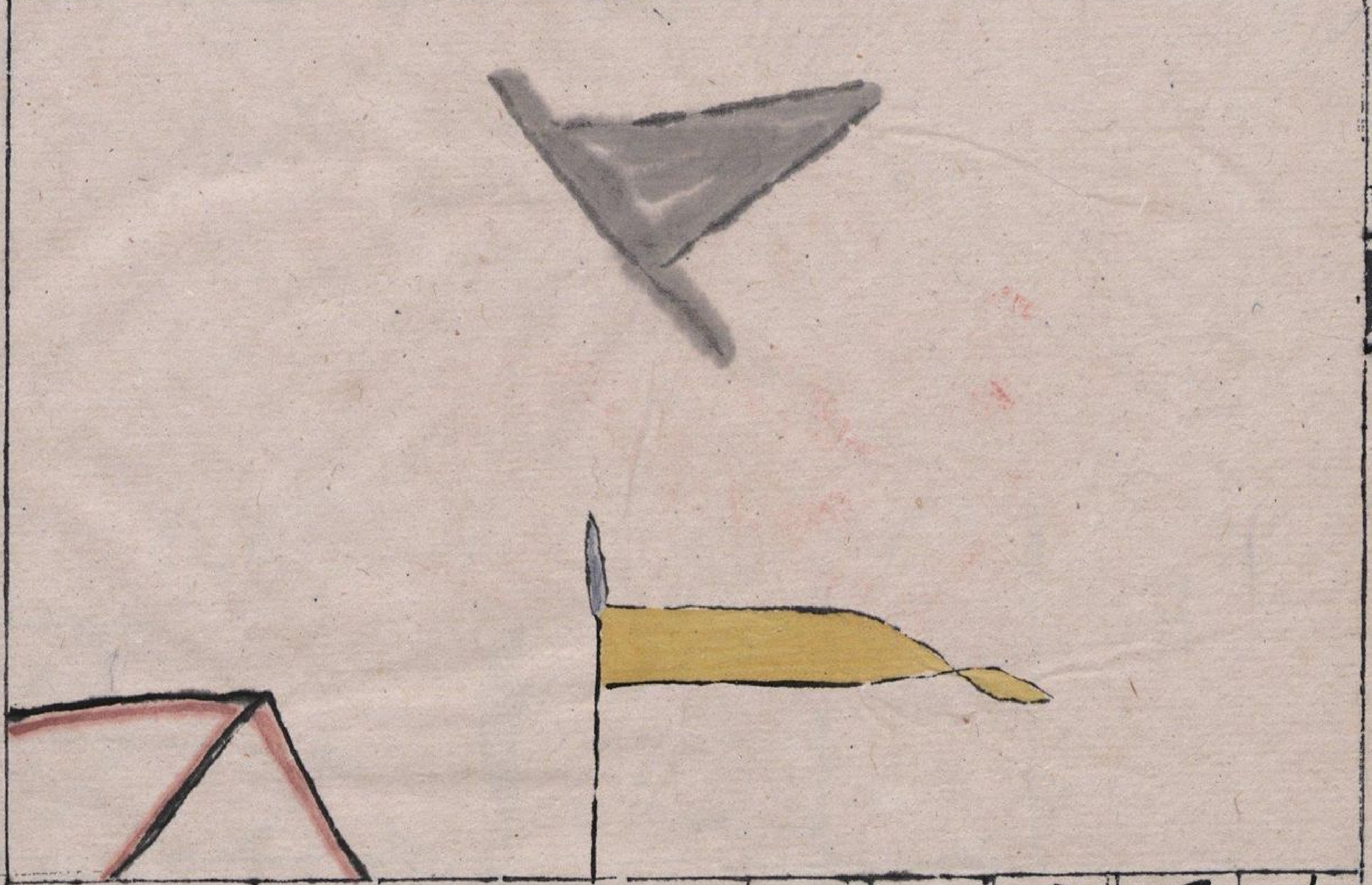
暴兵氣占



朱文公曰赤氣如人持節之勢乃有兵起

宋志曰赤雲如人持節之勢兵来不息

暴兵氣占



朱文公曰氣似旌旗之伸凡此起之所起有賊兵而暴臻

宋志曰雲氣如旌旗爲賊爲暴兵

暴兵氣占



朱文公曰將軍之氣森森然如龍而似虎

宋志曰雲氣如龍如虎在殺氣中爲猛將之氣若無所動必有暴兵起

暴兵氣占

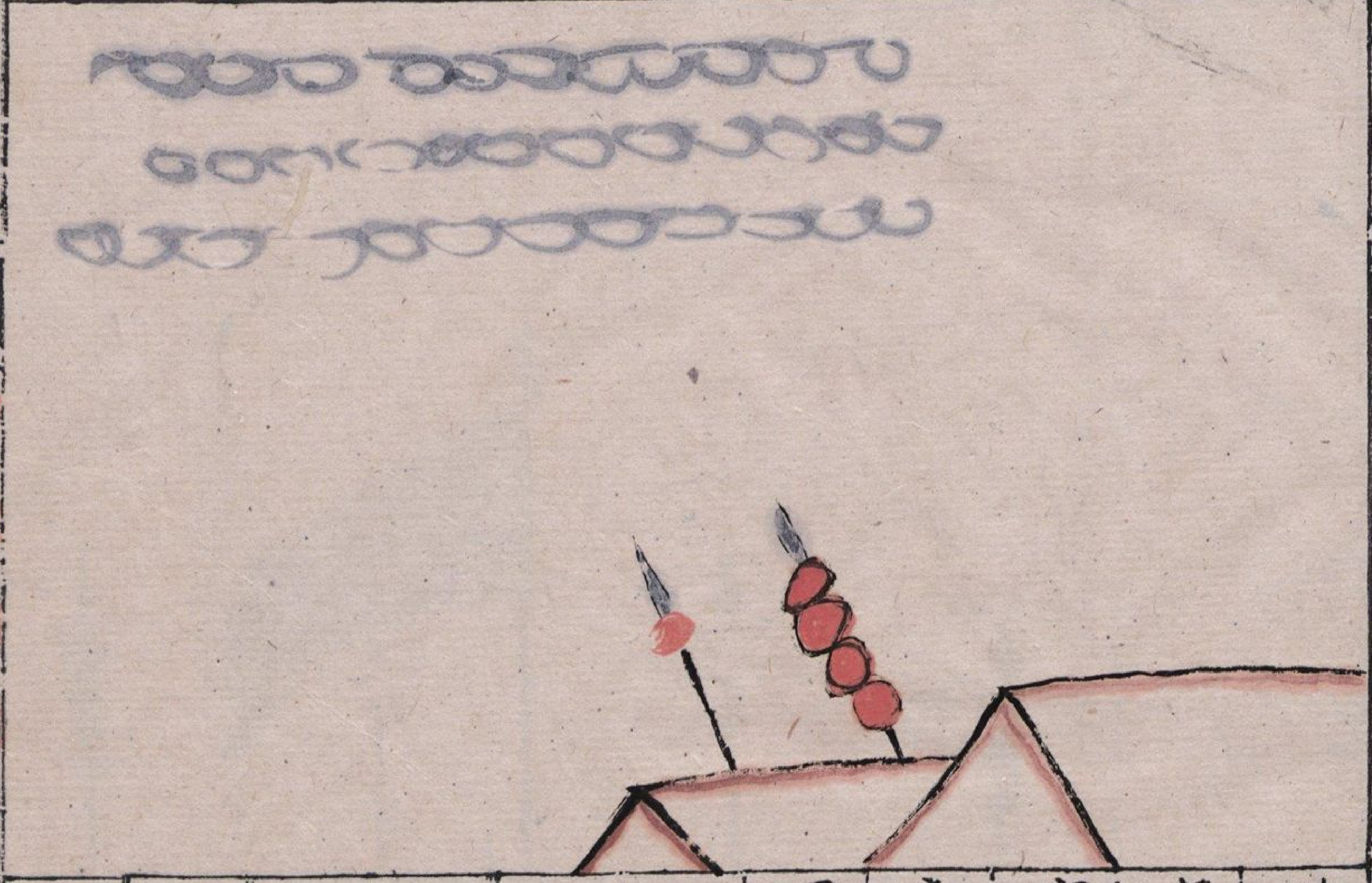


朱文公曰猛將之氣勃勃然如火烟内白而赤光繞外

隋書曰猛將之氣如火烟勃勃然

晉書曰猛將之氣似火烟狀如無暈在外必有暴兵起

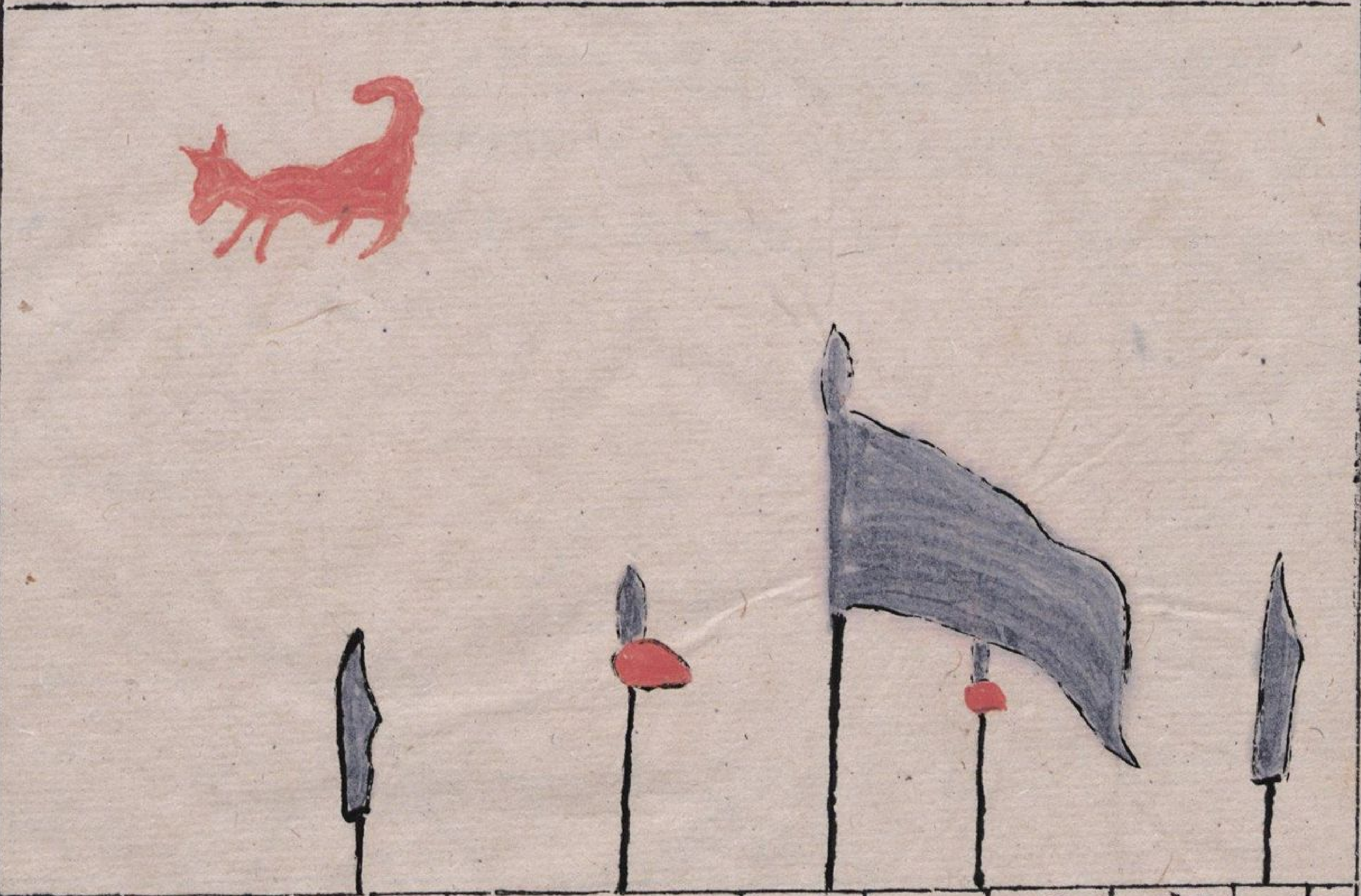
暴兵氣占



朱文公曰雲如瓜蔓而八九不斷若仙衣而千萬相連者必有暴兵卒至

宋志曰凡暴兵起氣白如瓜蔓或似仙衣千萬相連結部相逐罷而復興及至八九來而不斷防賊卒至有千里兵來宜固防之

暴兵氣占

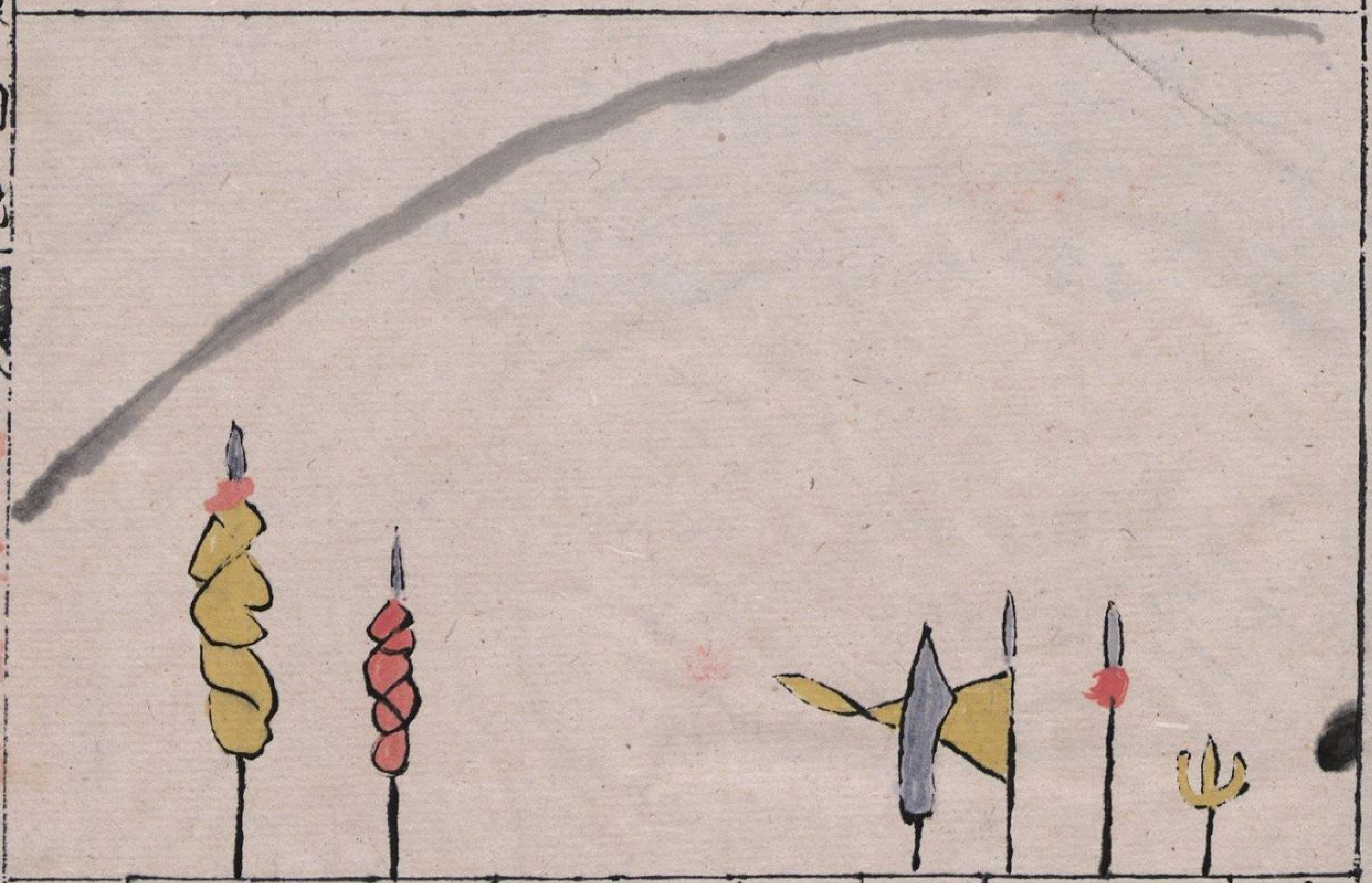


朱文公曰赤氣赫然乃有暴兵

宋志曰四面無雲獨有赤氣赫赫然若壬子日獨見赤雲如旗旗所當之下兵起若徧滿天下有兵起

京房占曰四方無雲獨有赤雲如赤虹或如狗或如覆舟其下有兵戰血流

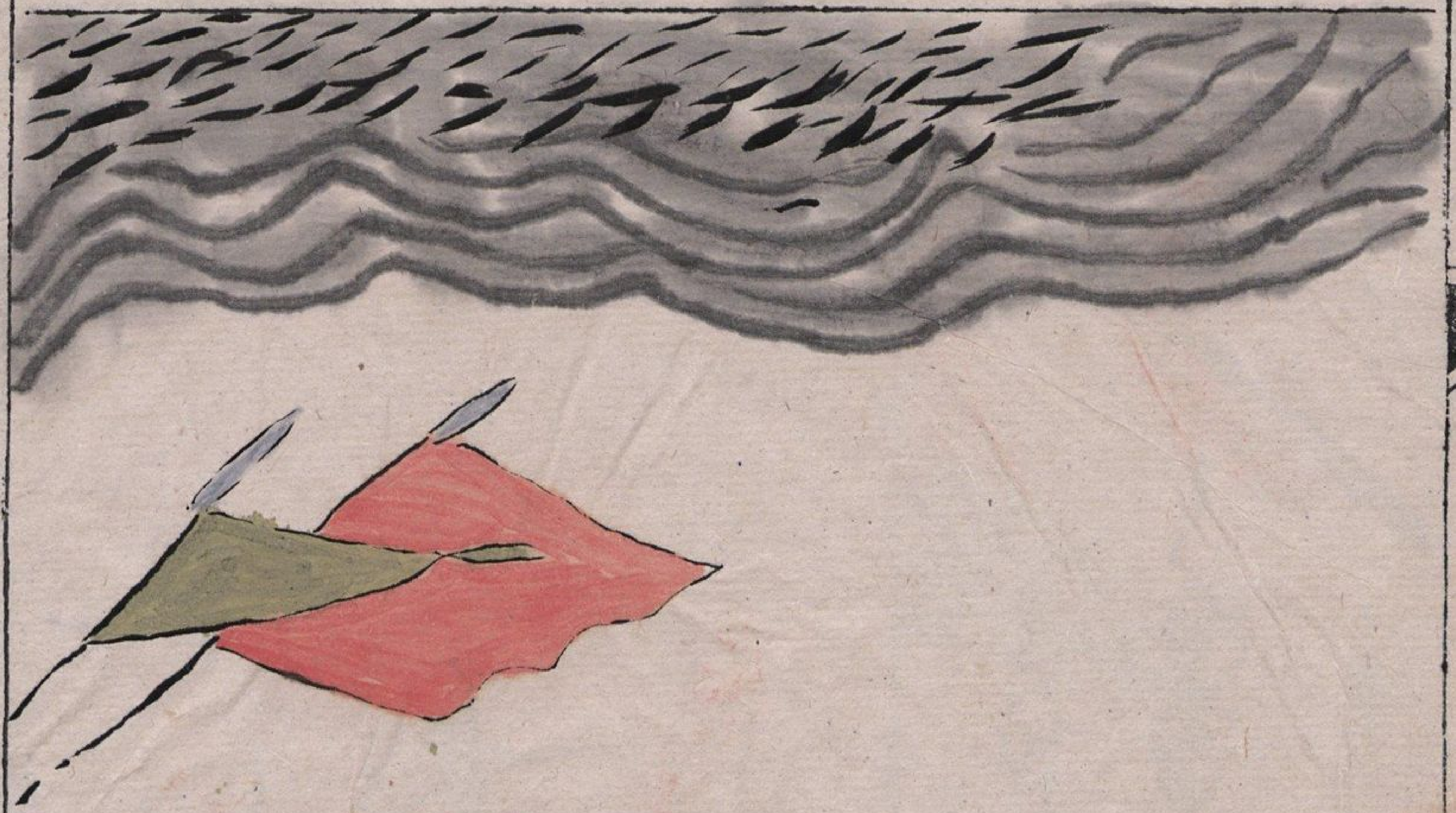
暴兵氣占



朱文公曰無雲獨見此黑雲天下兵起

宋志曰四方望之無雲惟見此黑雲極天天下兵大起

暴兵氣占



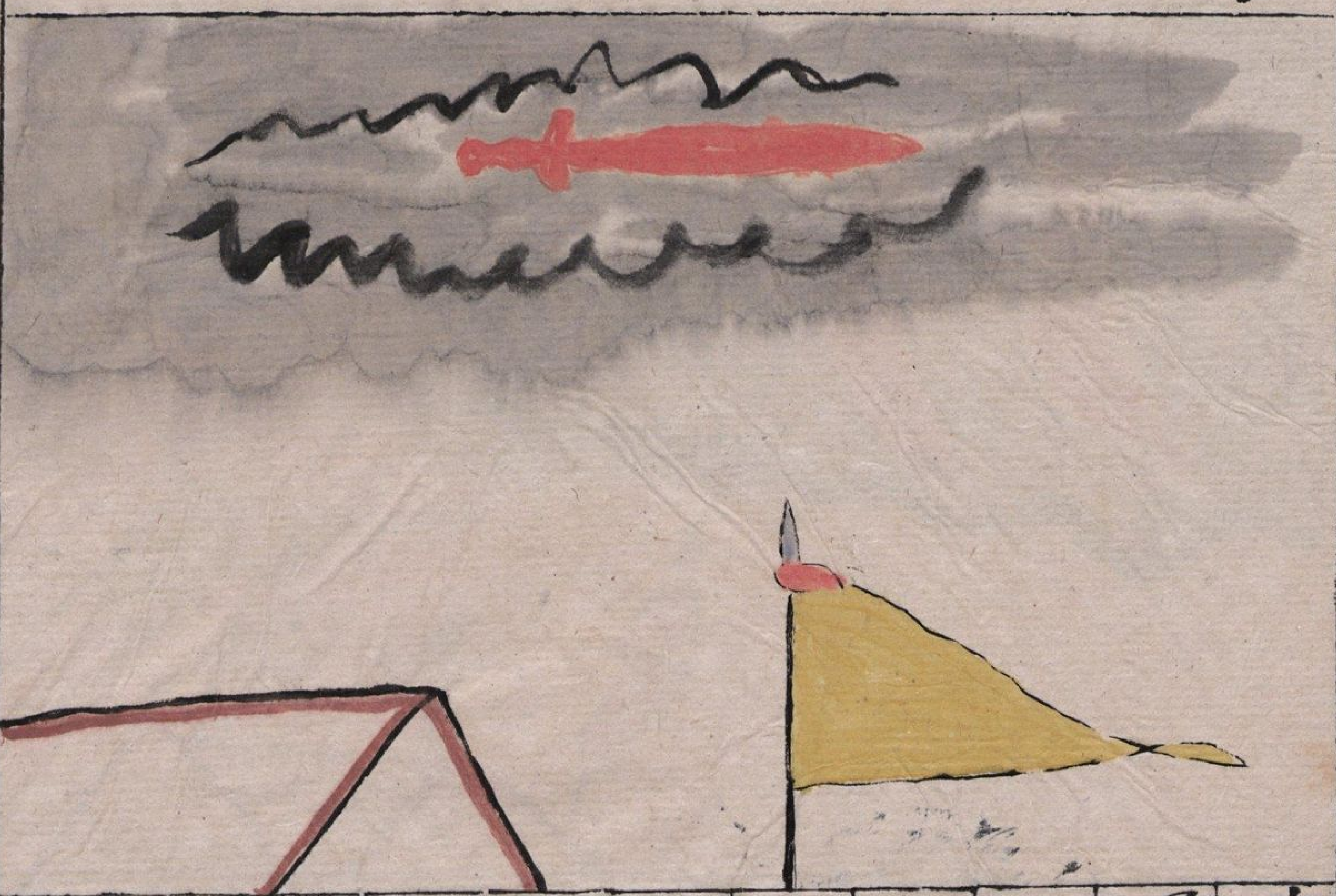
朱文公曰雺零自天而下吾陣敵人將至
宋志曰敵欲来者其上有雲有雺零中天而下吾陣
敵人必至

暴兵氣占



朱文公曰赤氣似旌旗或四方遍滿皆為暴兵之氣
宋志曰赤雲似旗為賊兵暴起

暴兵氣占



朱文公曰有赤如杵在雲或如赤人在烏雲內若臨我軍即擊之勝

乙巳占曰赤雲如杵兵起血流

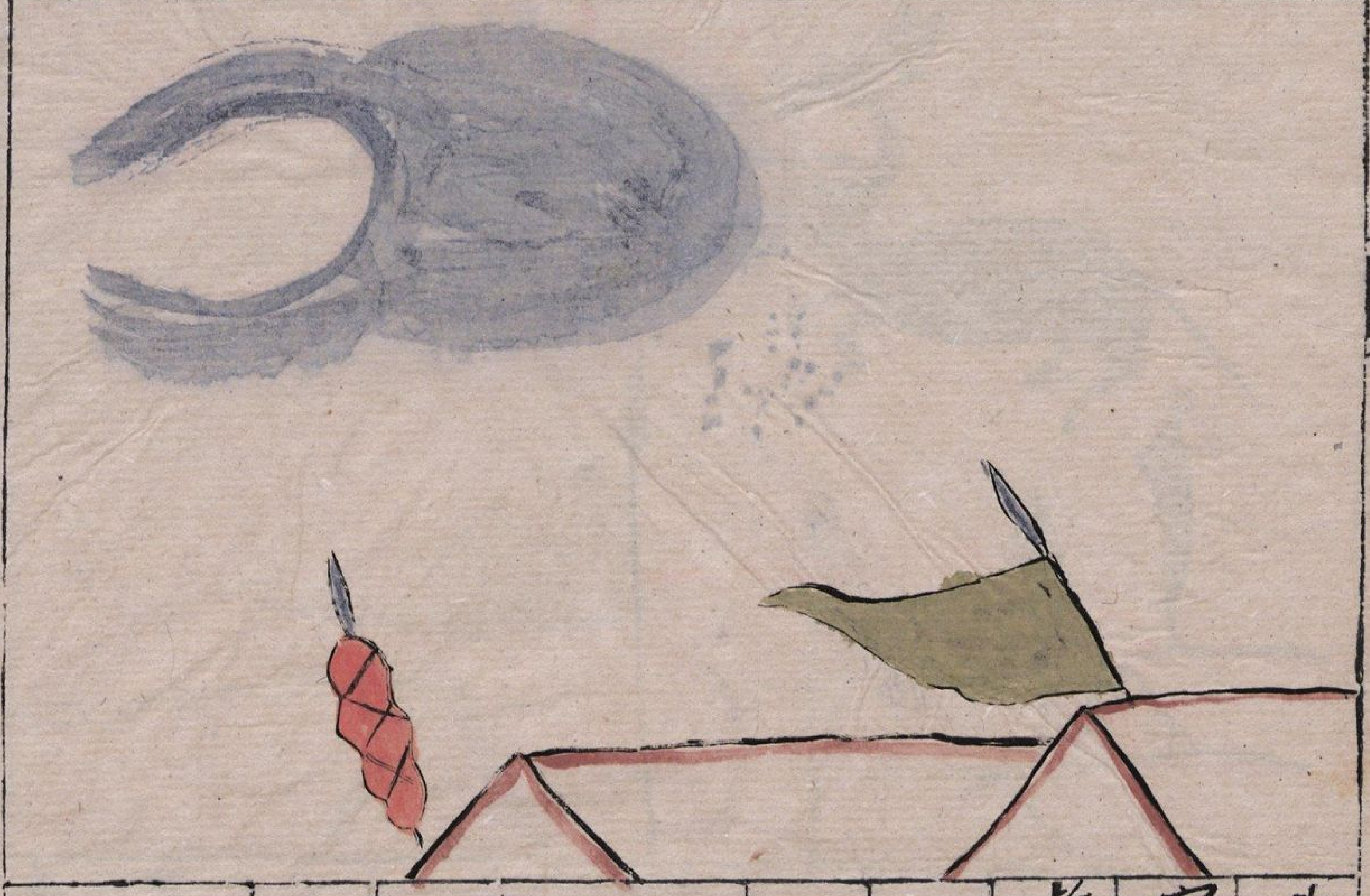
軍敗氣占



朱文公曰氣如牛馬入軍營者戰不勝

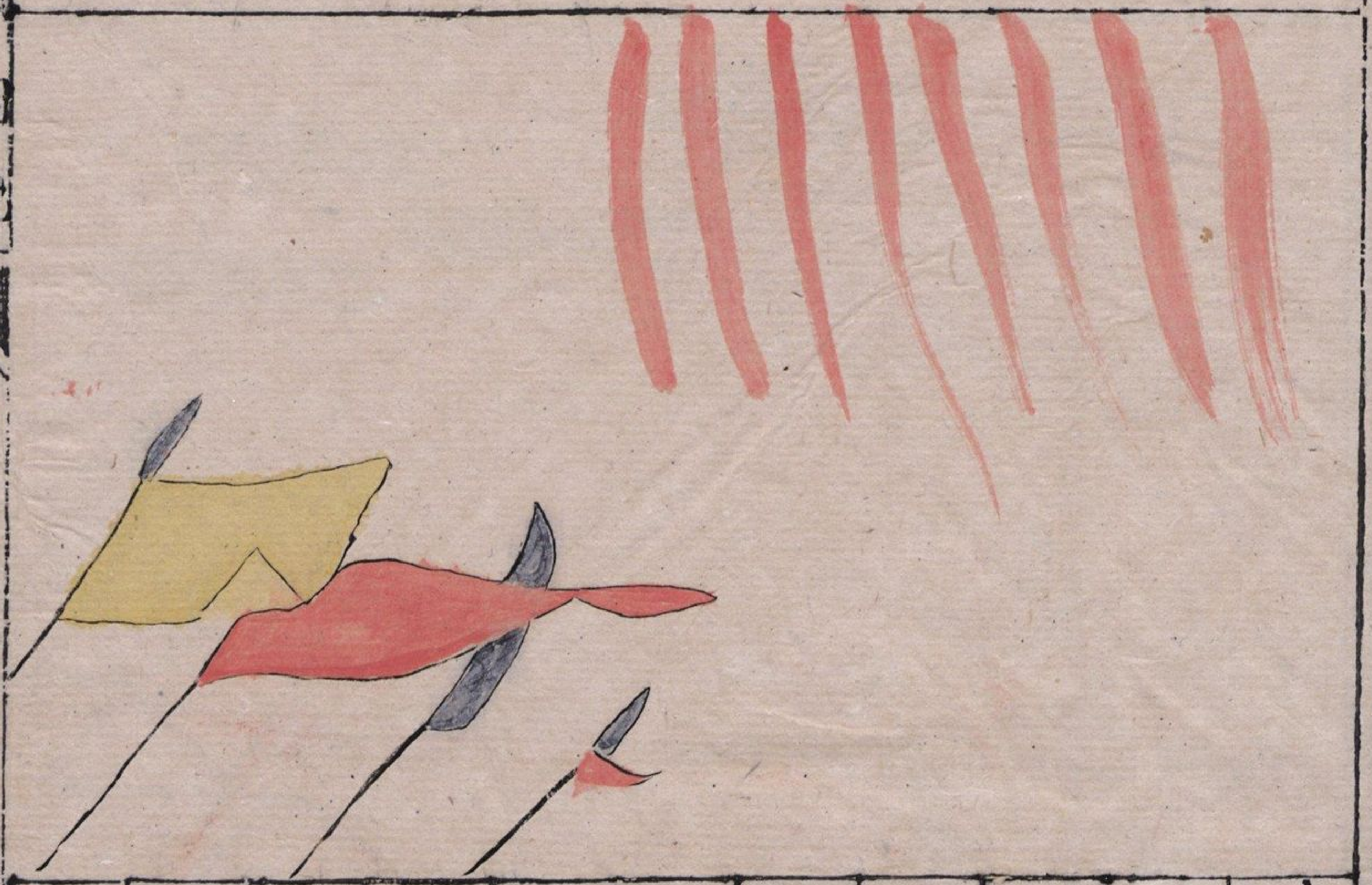
宋志曰雲如牛馬在氣霧中漸漸入軍營者名曰天狗下食血其軍必敗

軍敗氣占



朱文公曰氣前高白而後青如在敵上攻之必勝
宋志曰兩軍相去十里外望彼軍上氣高而前白後青
者可擊之勝

軍敗氣占



朱文公曰如有赤光從天流下所當之分有軍自亂
宋志曰赤色炎降於天赤氣從天流下墜入軍營其
軍自亂兵死將亡

軍敗氣占



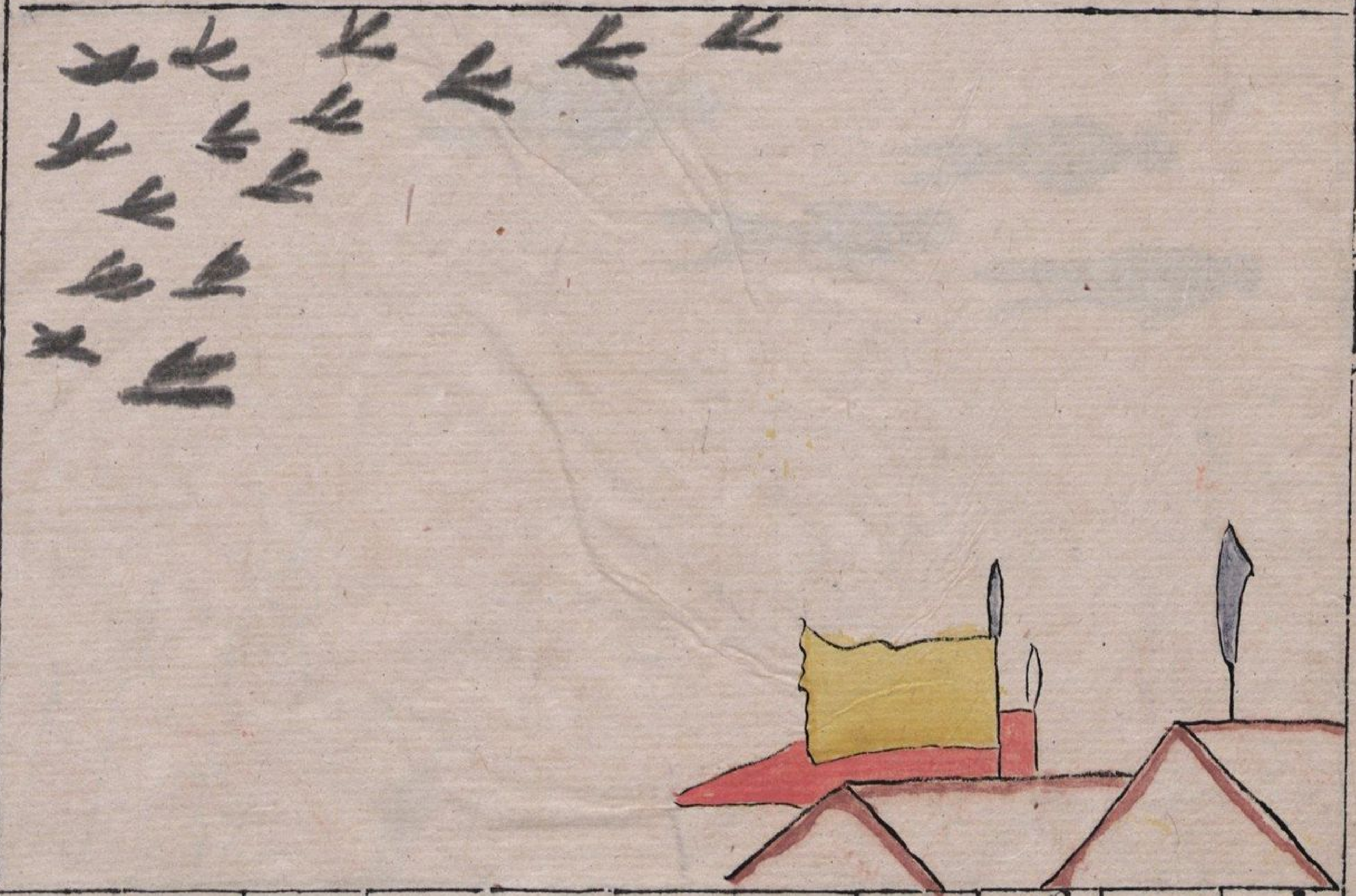
朱文公曰如有黃氣連夜施發不止為散軍之象
宋志曰或氣發連夜照人軍士散亂

軍敗氣占



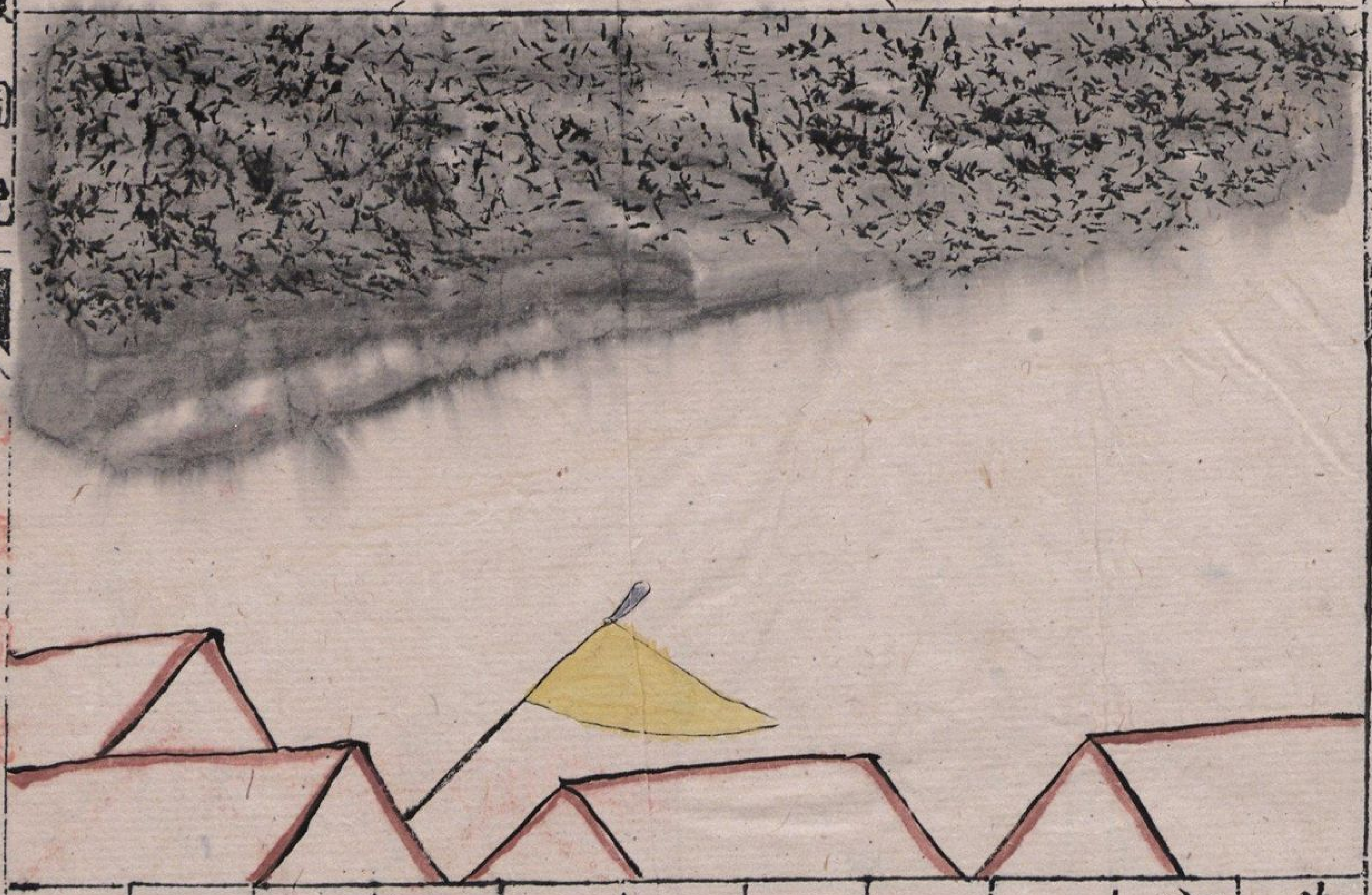
朱文公曰雲如人卧乃有敗軍
開元占曰敵上氣如人卧無手足者軍敗

軍敗氣占



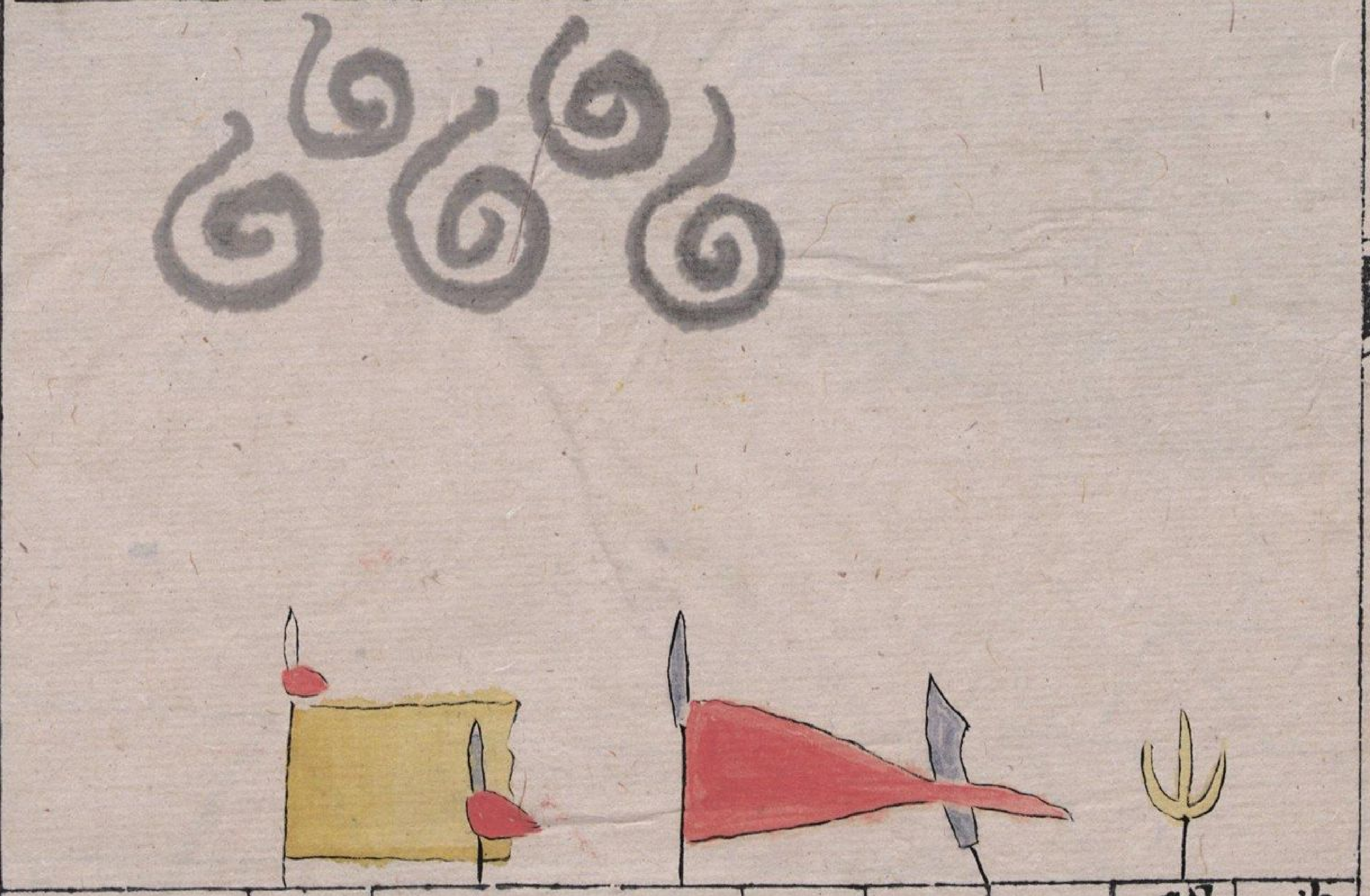
朱文公曰雲似飛鳥乃衰敗之氣如在我軍之中上不
可進攻
開元占曰敵上氣如群鳥亂飛此衰氣也如往擊必
取勝

軍敗氣占



朱文公曰氣如揚灰敵恐遠遁
宋志曰望彼軍上氣如揚灰者敵當敗走

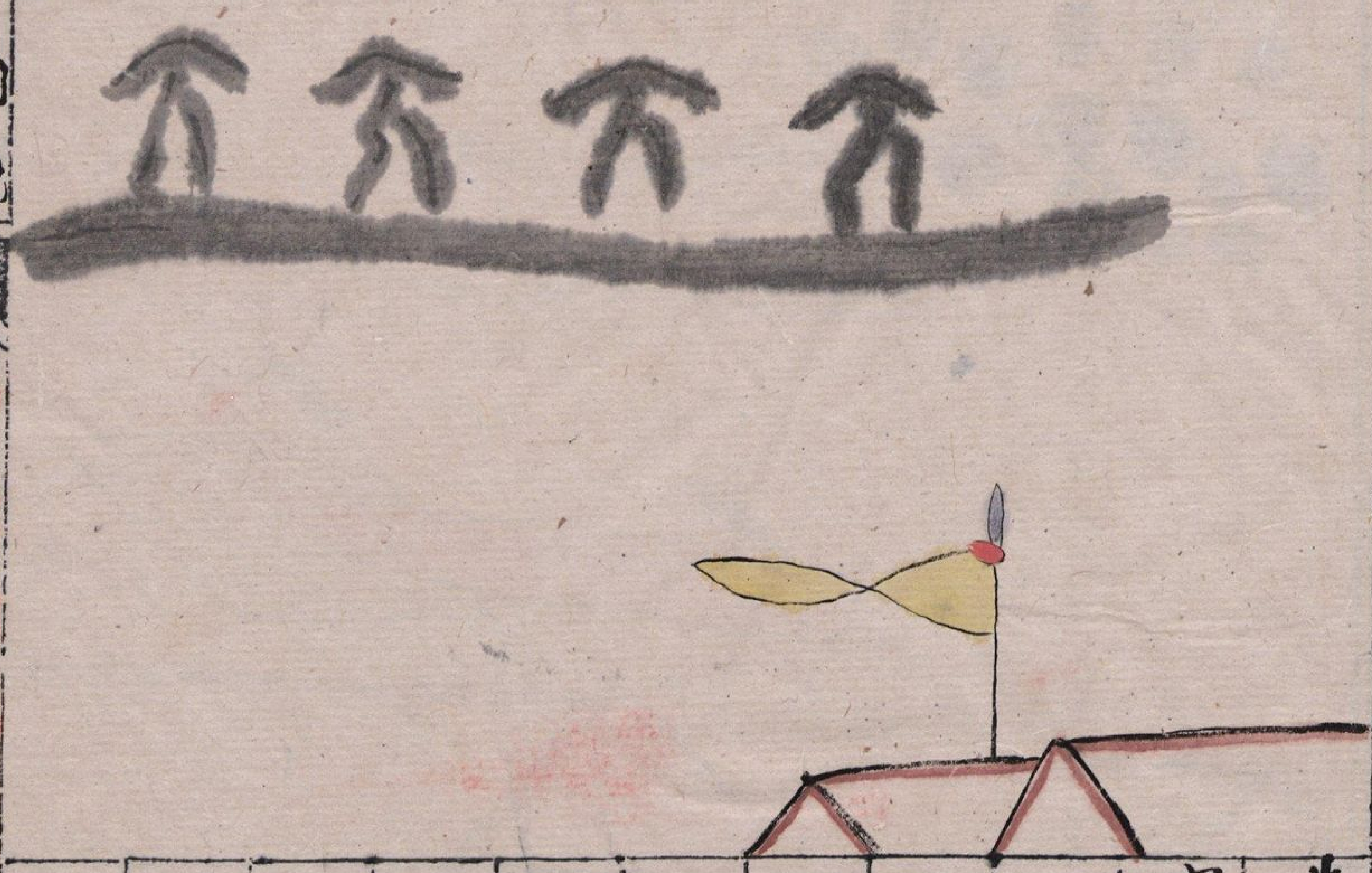
軍敗氣占



朱文公曰氣如捲蓆必有敗軍

開元占曰雲如捲蓆及布帛亂穰皆為將敗之氣

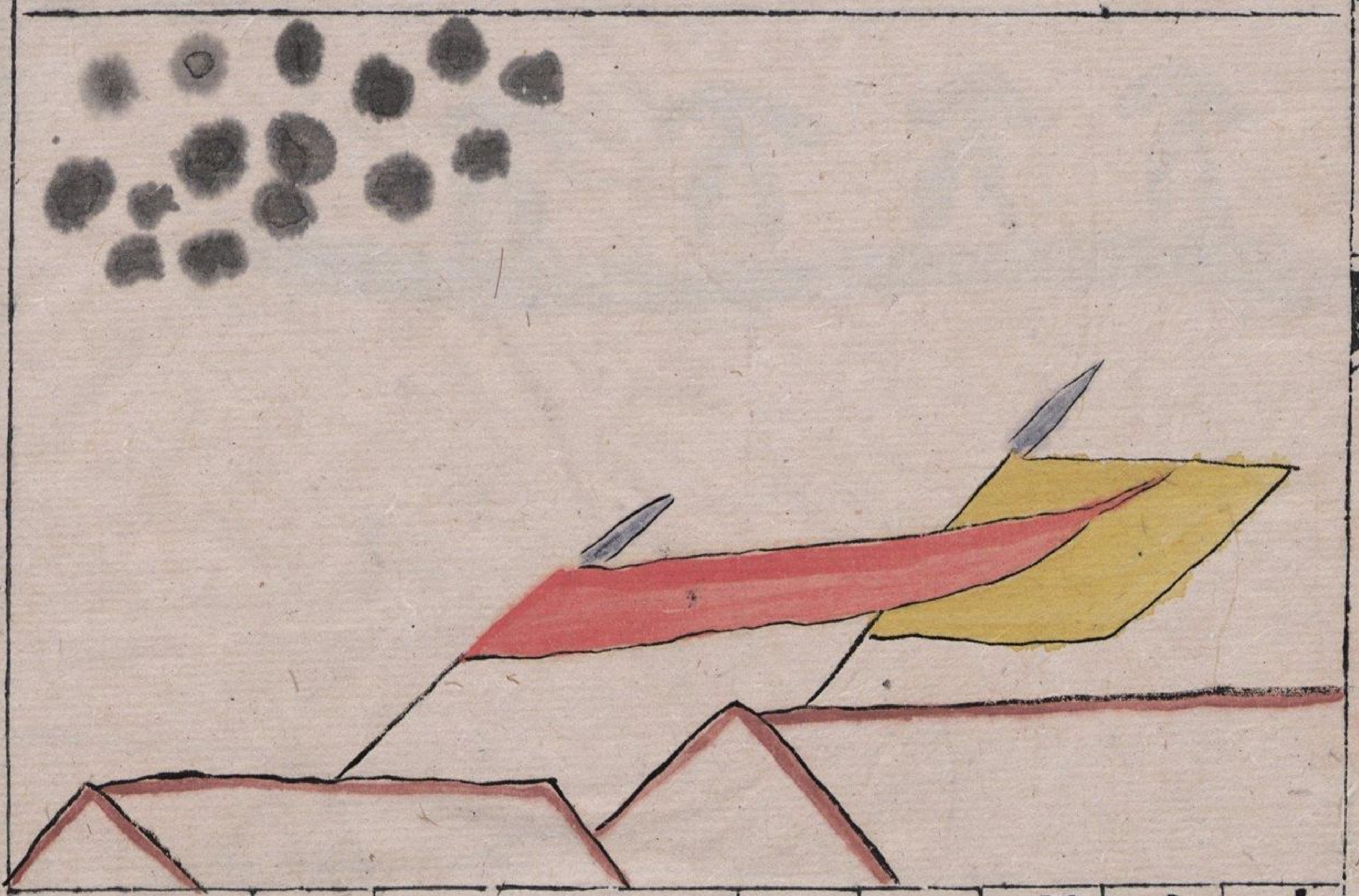
軍敗氣占



朱文公曰氣如人行無頭乃敗軍之兆

宋志曰雲如人行而無頭者為敗軍之氣

軍敗氣占

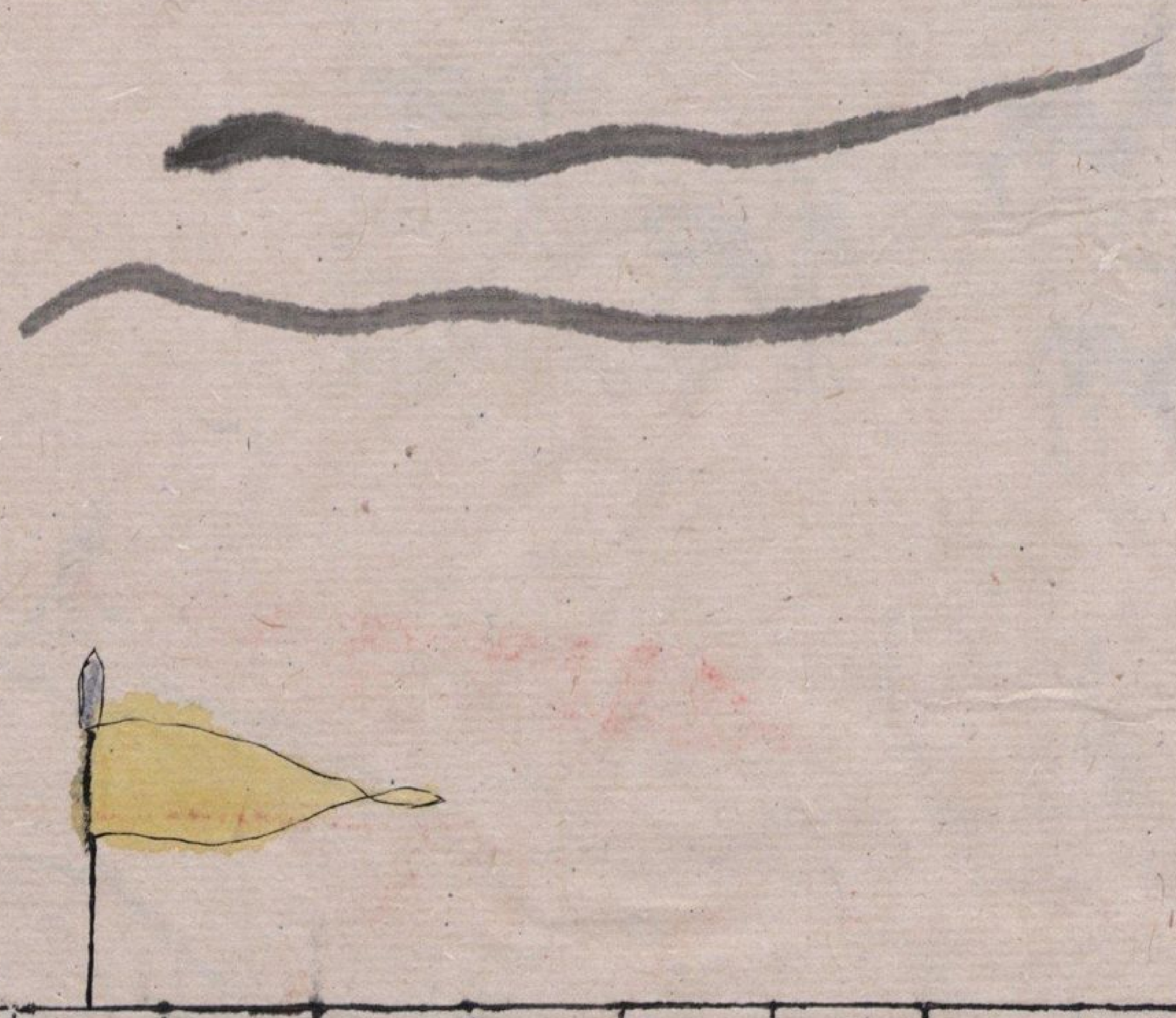


朱文公曰氣如人頭以闕月出軍不勝

宋志曰雲如人頭臨軍上戰不勝

京房占曰氣如人頭臨軍陣中戰不勝流血積清渠

軍敗氣占



朱文公曰氣如雙蛇之委曲乃為敗軍之氣

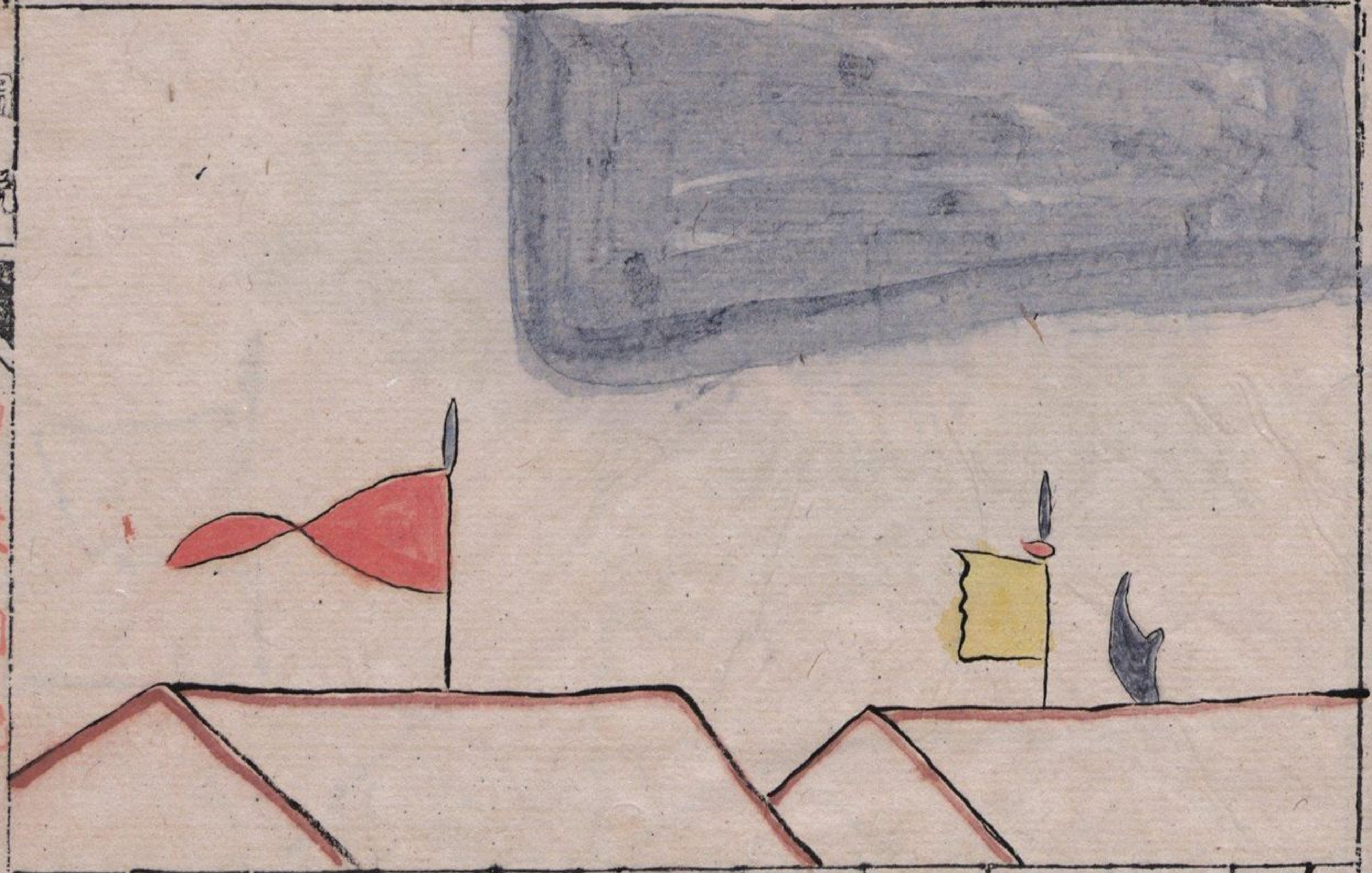
宋志曰雲如雙蛇委曲者為敗氣

軍敗氣占



朱文公曰氣如群鹿以驚奔是為敗氣
開元占曰雲如群鹿相逐者是為敗氣如在吾軍上
不可戰

軍敗氣占



朱文公曰氣出半絕而漸盡不可出軍
宋志曰氣出半絕者軍敗漸盡者走一絕一敗再絕再
敗三絕三敗

軍敗氣占



朱文公曰氣如雞兎狀臨軍上其軍敗走

宋志曰雲如雞兎臨營上者其軍敗走

軍敗氣占



朱文公曰氣如群羊是為敗軍氣如在敵上攻之可勝

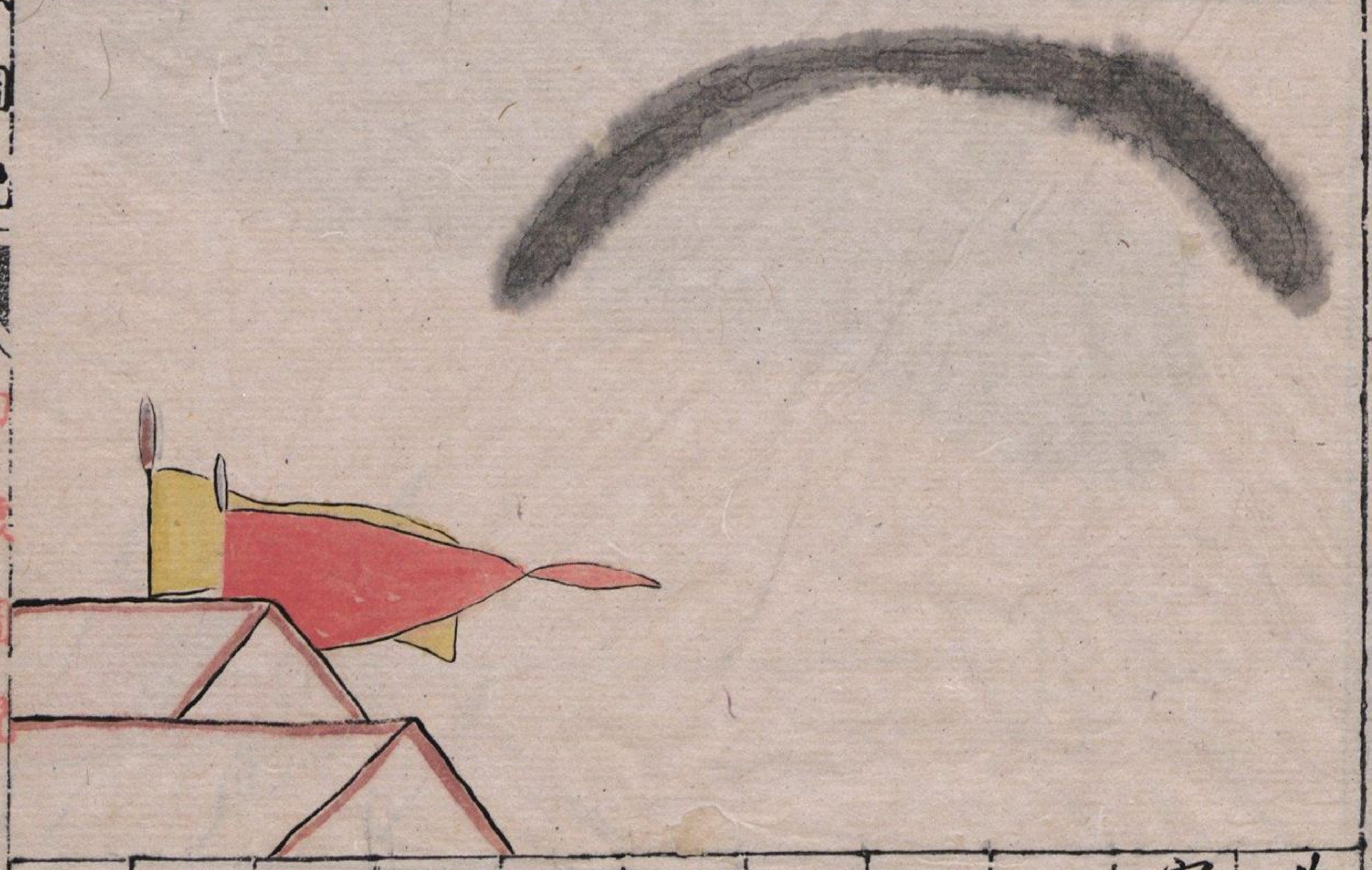
宋志曰雲如群羊在於氣中此為軍敗之氣

軍敗氣占



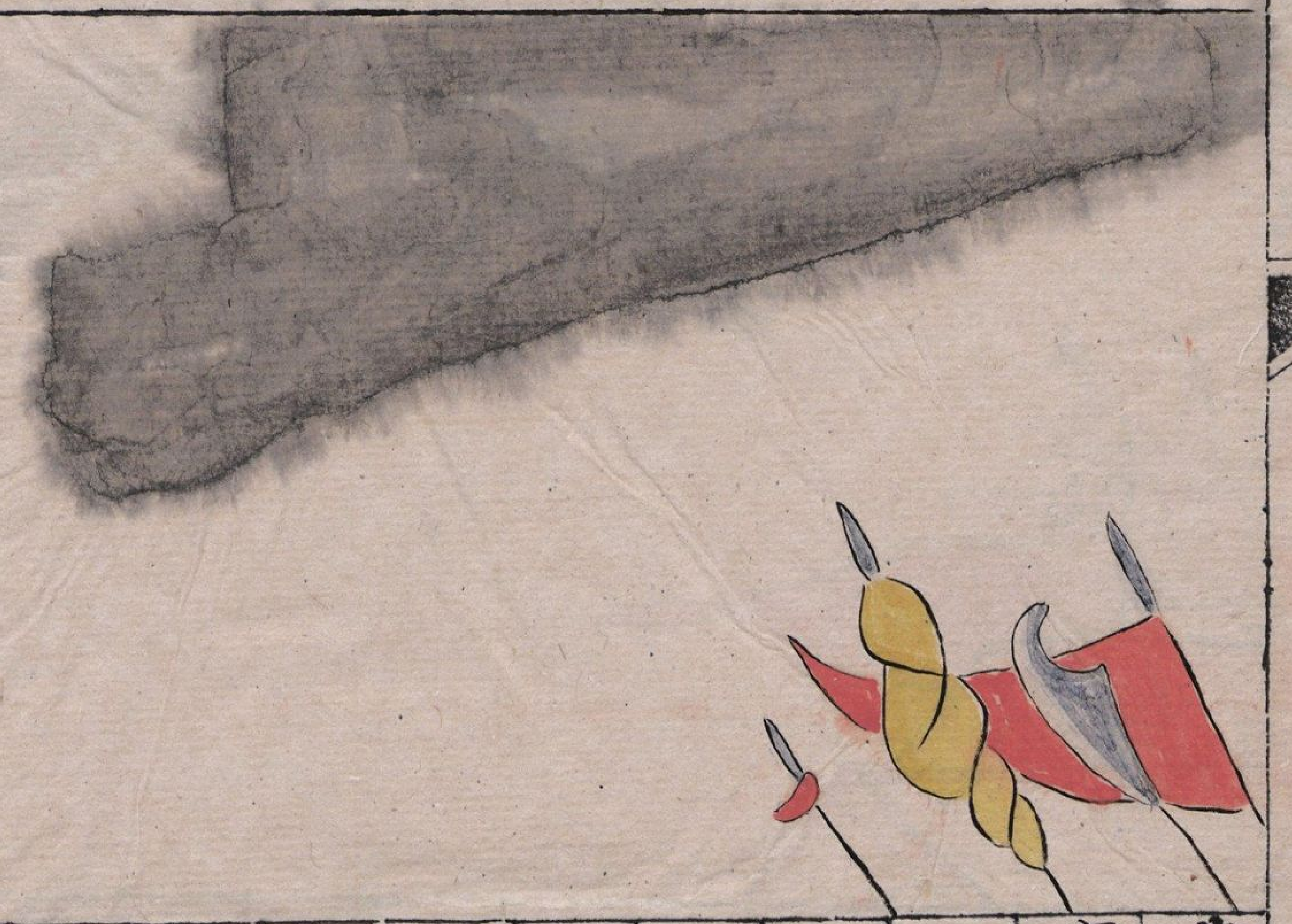
宋志曰雲似群豕在氣中者亦爲敗軍之氣若在敵上擊之可勝

軍敗氣占



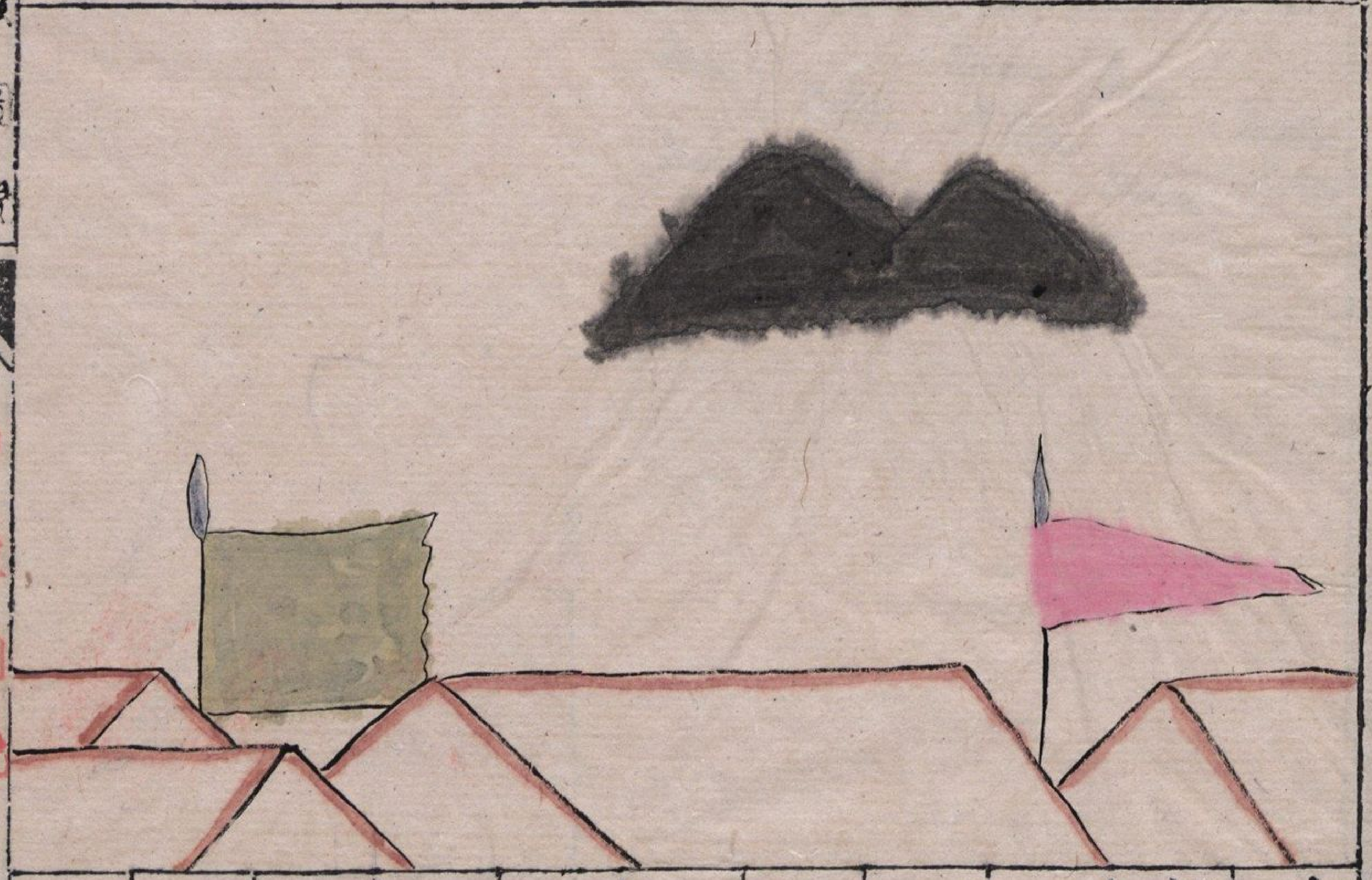
朱文公曰雲如覆舟狀所當之分其軍必敗
宋志曰雲如覆船車蓋其下有軍必敗

軍敗氣占



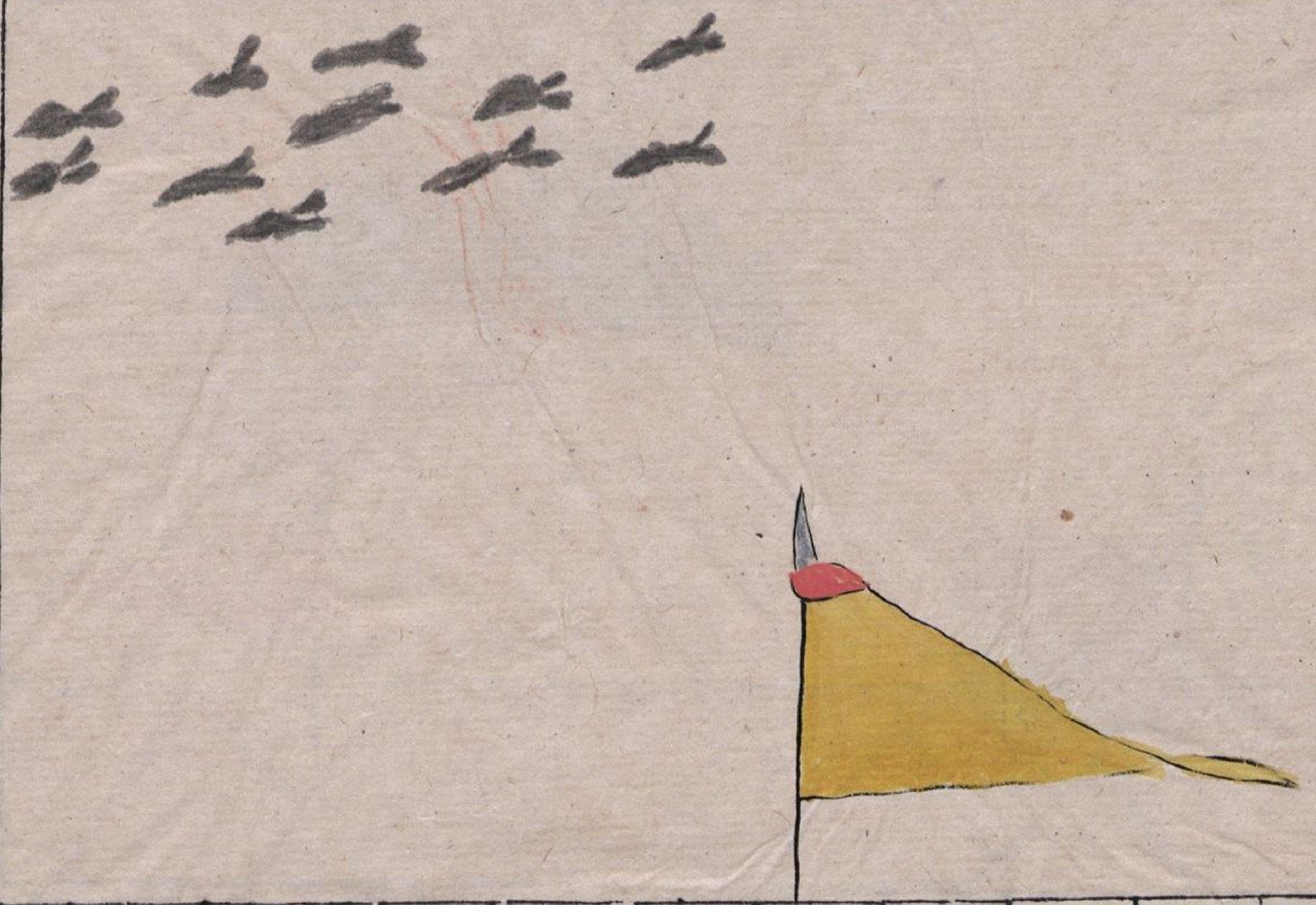
朱文公曰雲如敗決垣堤亦為敗軍之氣
宋志曰氣似敗決垣堤者皆為軍敗之氣

軍敗氣占



朱文公曰類偃蓋者乃有兵起
宋志曰雲類偃蓋皆為兵起如見不可攻

軍敗氣占



宋志曰雲氣類魚臨於軍上皆為將敗不可出軍

伏兵氣占



朱文公曰赤氣如幢節在烏雲中亦爲伏兵之氣

宋志曰赤氣如幢伏在烏雲中其下必有伏兵

伏兵氣占



朱文公曰或雲如山嶽或前烏後白相鄰此氣象之所見

伏兵藏而莫聞

宋志曰氣雲如山嶽皆為伏兵之氣

伏兵氣占



朱文公曰白氣如粉沸而起如樓狀下有伏兵

宋志曰白氣粉沸如樓狀其下必有伏兵

伏兵氣占



朱文公曰黑氣渾渾而赤氣在中乃伏兵氣也
宋志曰軍上有黑氣渾渾赤氣在其中見之其下
必有伏兵

伏兵氣占



朱文公曰兩軍相當如有赤氣隨氣所在之方
有伏兵
京房曰兩軍相當如有赤氣為伏兵之氣若在前
前有伏兵在後後有伏兵左右亦同審而察之即
知伏兵所在也

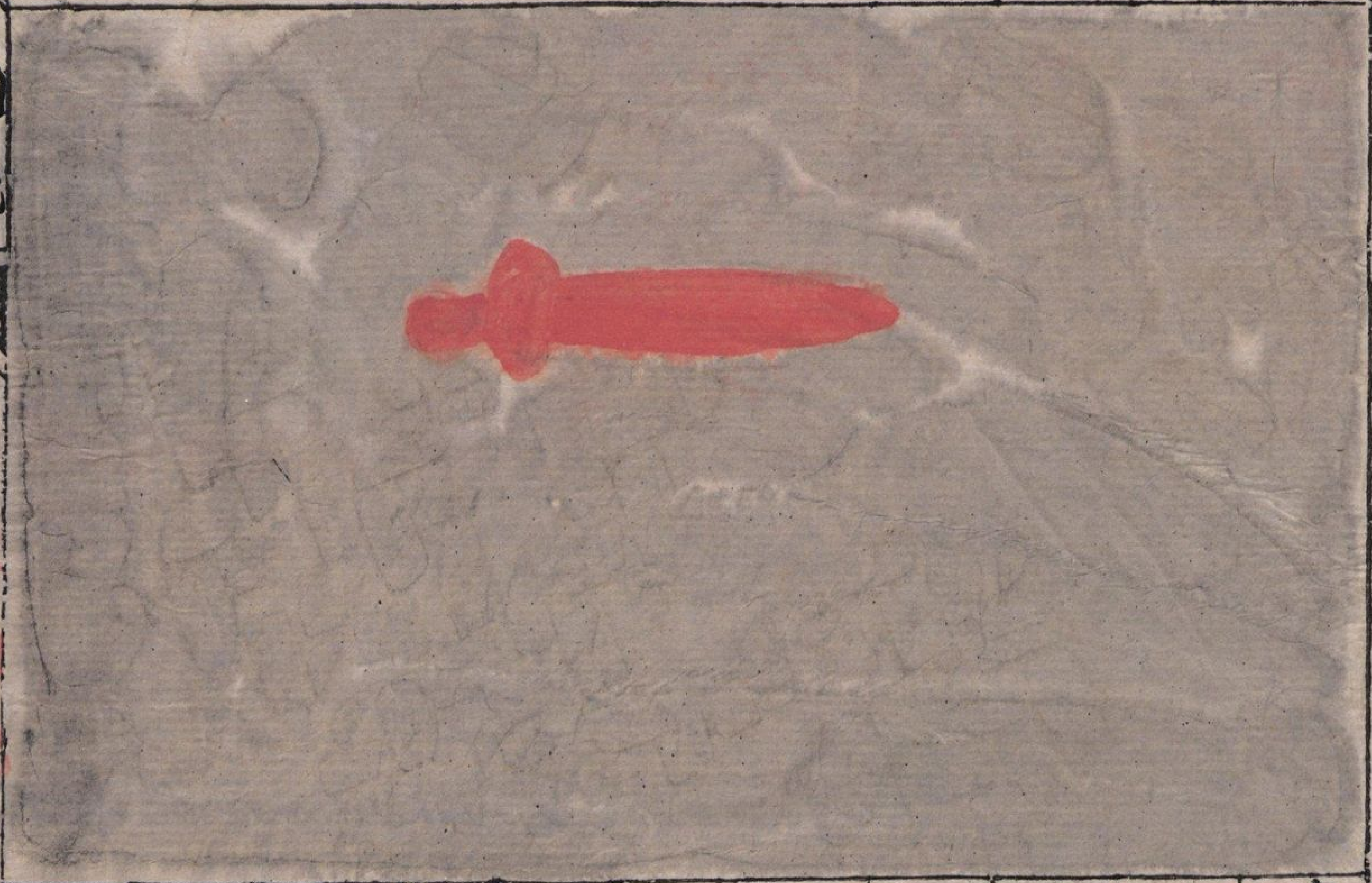
伏兵氣占



朱文公曰雲綿綿紋紋兮車騎潛跡如布席蒿草兮步卒匿形

宋志曰雲紛紛綿綿相紋及似蒿草等形車騎潛跡為伏兵也

伏兵氣占



朱文公曰烏雲中有赤氣如杵狀見則下有伏兵

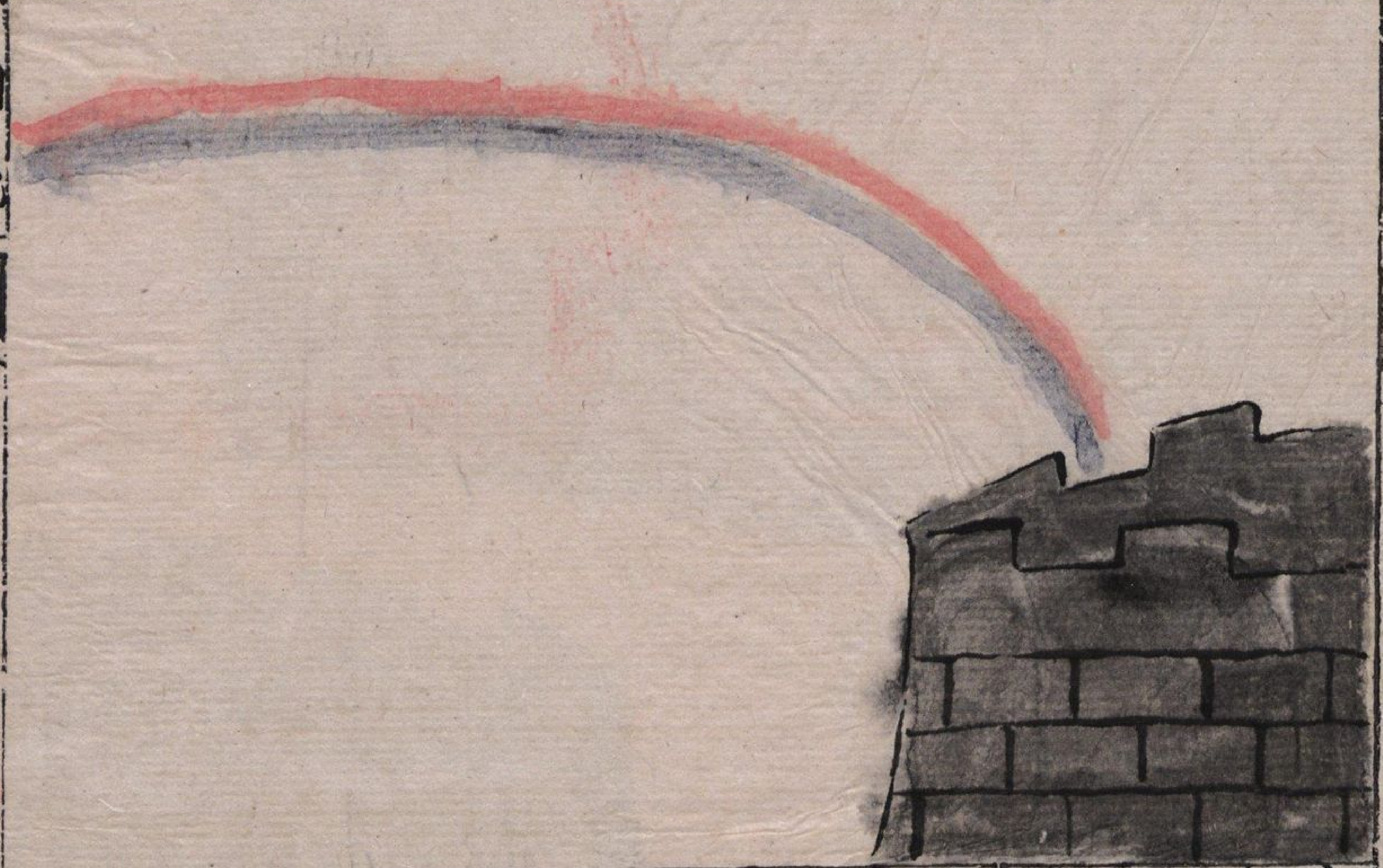
宋志曰雲如赤杵在赤烏雲中其下必有伏兵

伏兵氣占



朱文公曰赤氣內有烏雲如人形或數人在赤氣中見之其下必有伏兵

屠城氣占



朱文公曰屈虹自外入城見則其城可屠

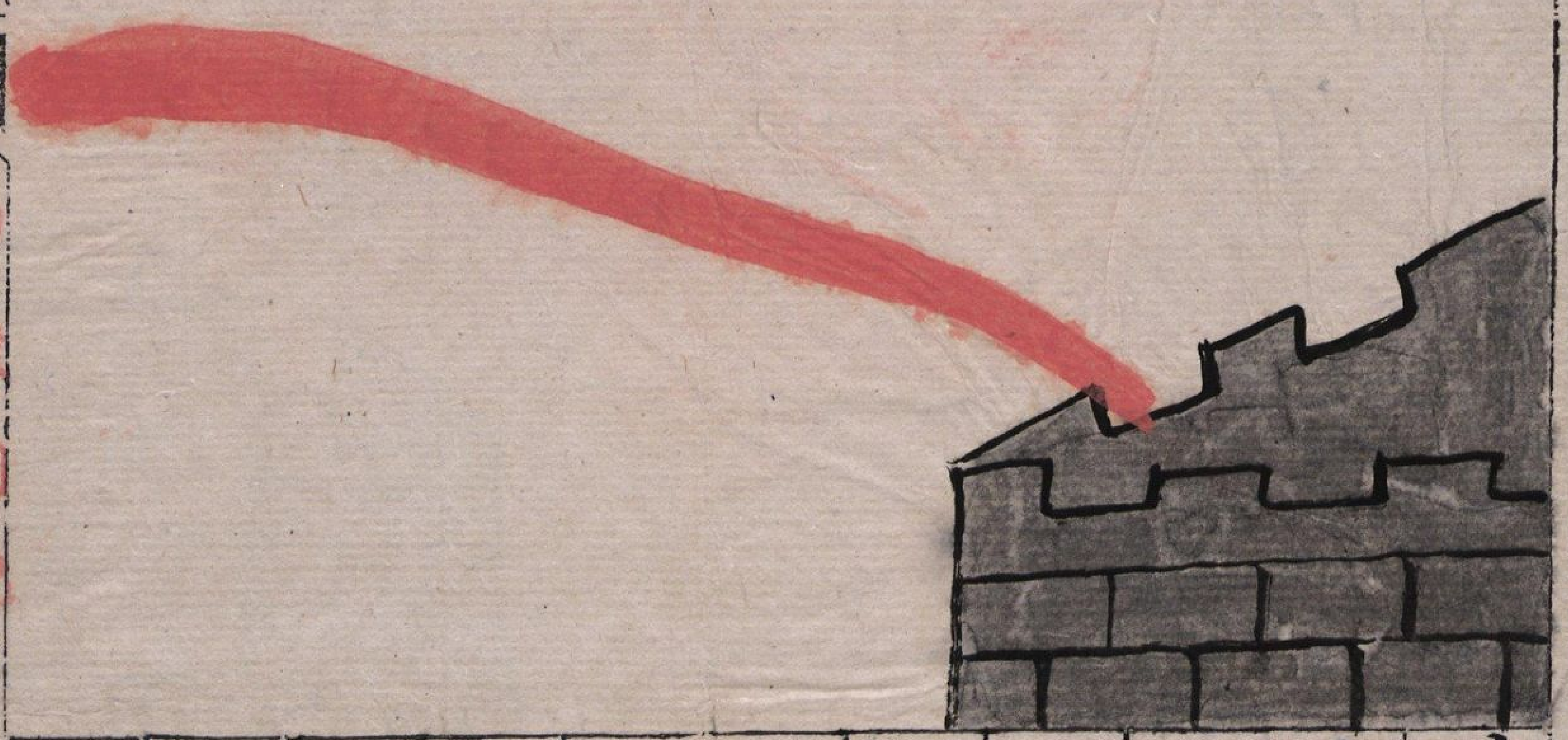
(已上占)宋志曰氣如虹從外入城中者主三日內城可屠

屠城氣占



朱文公曰如攻城見重暈白虹貫日主外兵勝
宋志曰如重暈白虹貫日圍城客勝
乙巳占曰日暈有白雲如虹貫日者見則其城可屠

屠城氣占



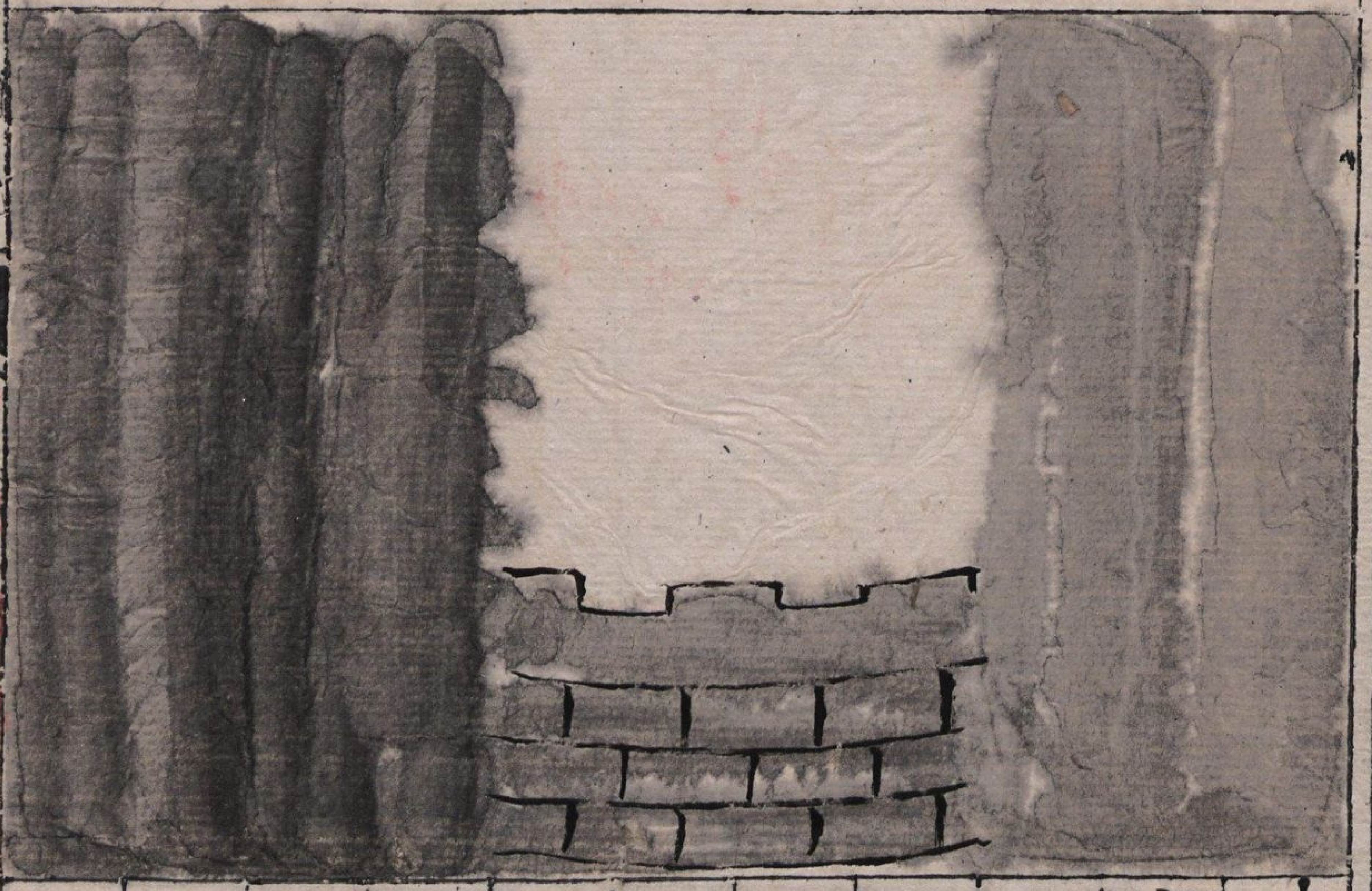
朱文公曰氣出向東或西而若北乃攻城可剋也
宋志曰氣出東城可攻氣出西城可降或氣出西北皆為可攻城也

屠城氣占



朱文公曰赤氣如人形見之攻城必破
宋志曰城上有赤雲如人形三三五五見則下多
流血攻城可破也

屠城氣占



朱文公曰濛霧圍城而入城者攻城得入
宋志曰濛霧圍城而入城者外兵得入

屠城氣占



朱文公曰白氣繞城而內入者急攻可勝

宋志曰凡攻城有白氣圍繞而入城者隨所入急攻之不可緩也

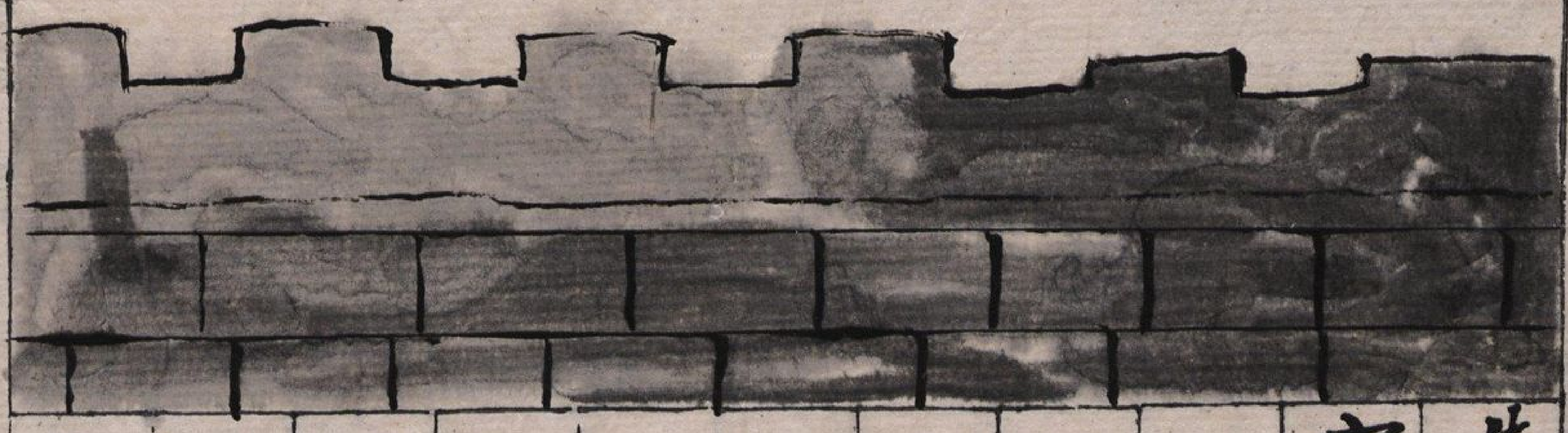
屠城氣占



朱文公曰或雲如立人五枚或如三牛邊城圍其城可克

宋志曰雲如立人五枚或如三牛在城上其城可克

屠城氣占



朱文公曰城上無氣主兵敗
宋志曰城上若無雲氣士卒必敗

屠城氣占



朱文公曰氣如白蛇以指城其城可攻
宋志曰有白氣似蛇来指城其城可急攻如少緩則失

屠城氣占



宋志曰或氣下白而上赤見則失城

京房曰雲氣上赤下白色其城可攻

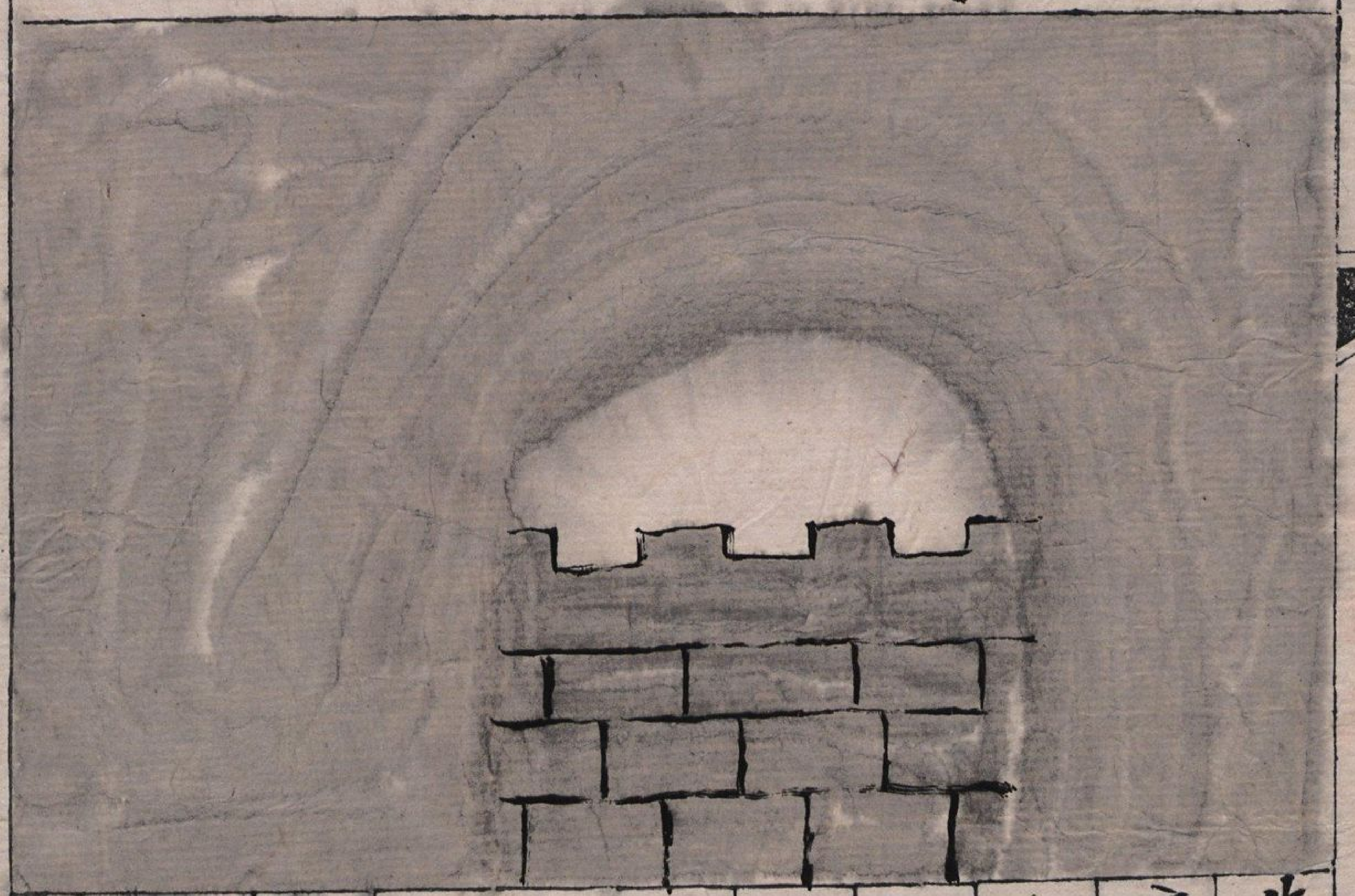
屠城氣占



朱文公曰赤氣臨城而黃四繞見則將死城降

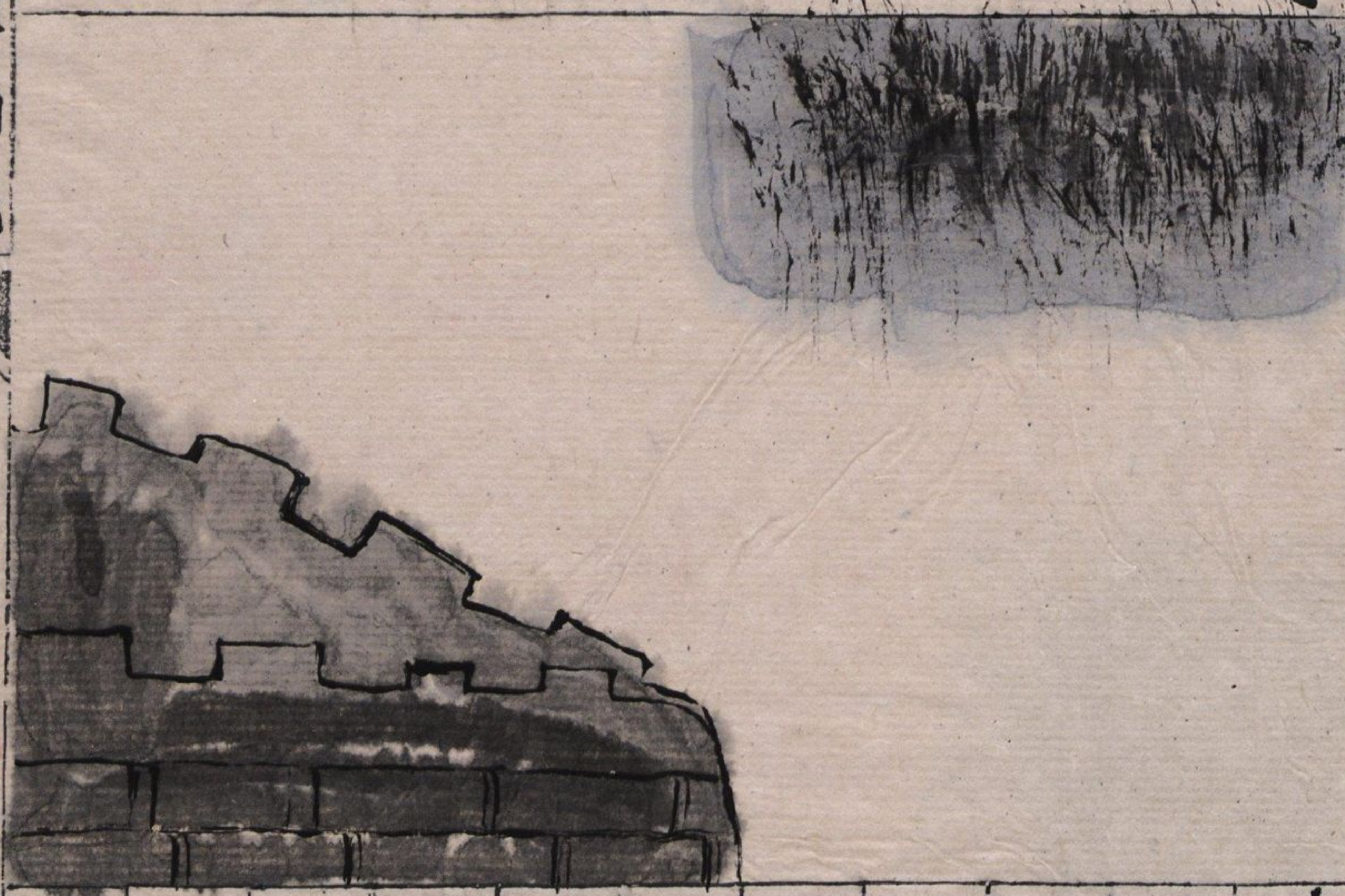
宋志曰赤氣在城上黃氣四繞之主城中大將死城降

屠城氣占



朱文公曰氣聚如樓而出見於外其城攻之可得
京房曰攻城圍邑如城中氣積如樓出見外者攻
之可得

屠城氣占



朱文公曰或赤氣如貍皮或赤黑氣見於城上均
係破城之兆也
宋志曰凡攻城有氣如貍皮斑其城破將敗

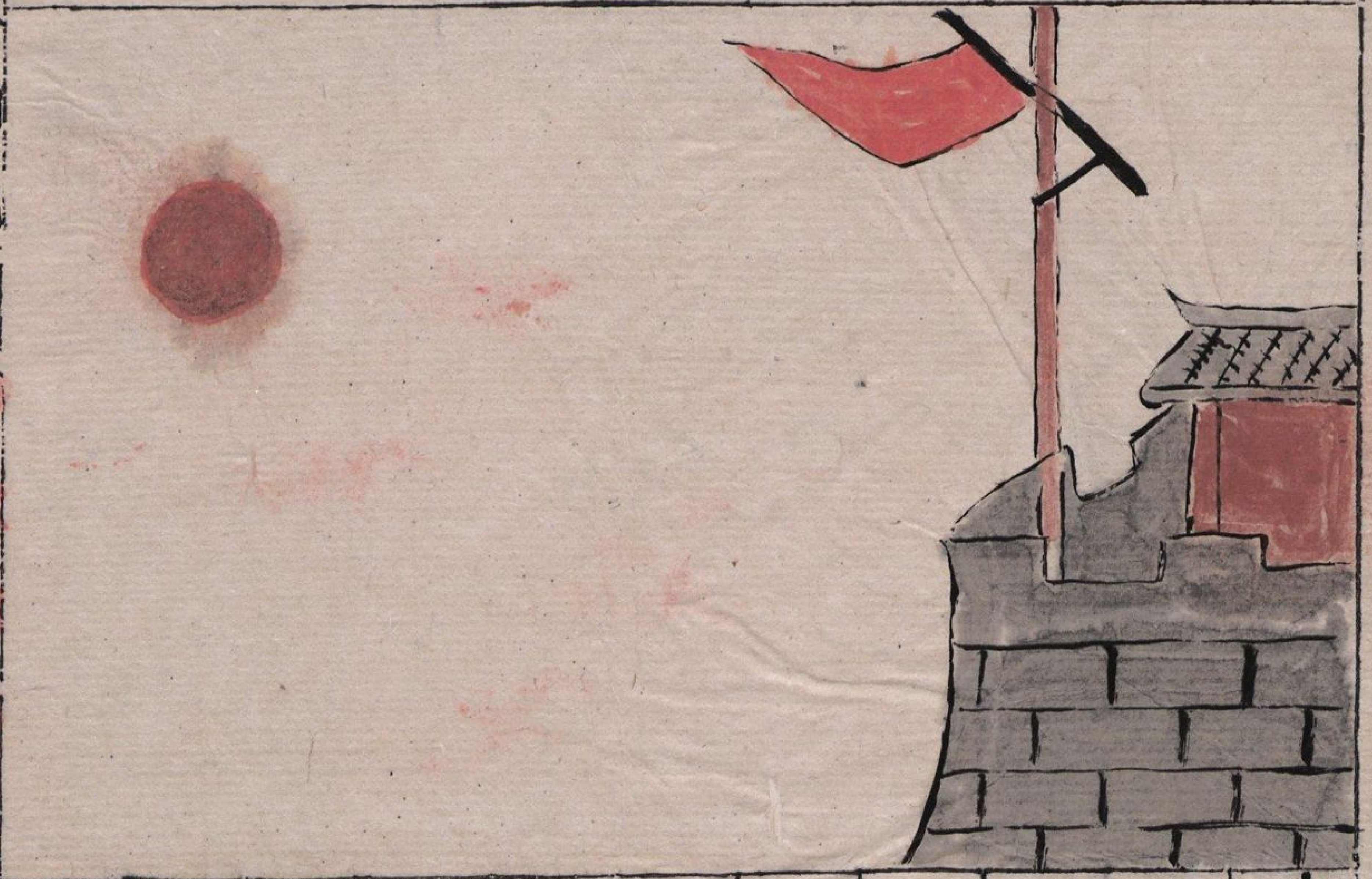
屠城氣占



朱文公曰有赤氣如雉見則其下有降將

宋志曰雲氣如雄雉臨城其下必有降者

屠城氣占



朱文公曰或日死而霧濛攻城必得

宋志曰攻城見日色無光爲日死若苦雨霧濛

或風至其城必破

屠城氣占



朱文公曰或有氣出而復入皆屠城客勝之徵
智將勿疑而急擊
宋志曰有氣出城復入城中人盡逃亡

屠城氣占



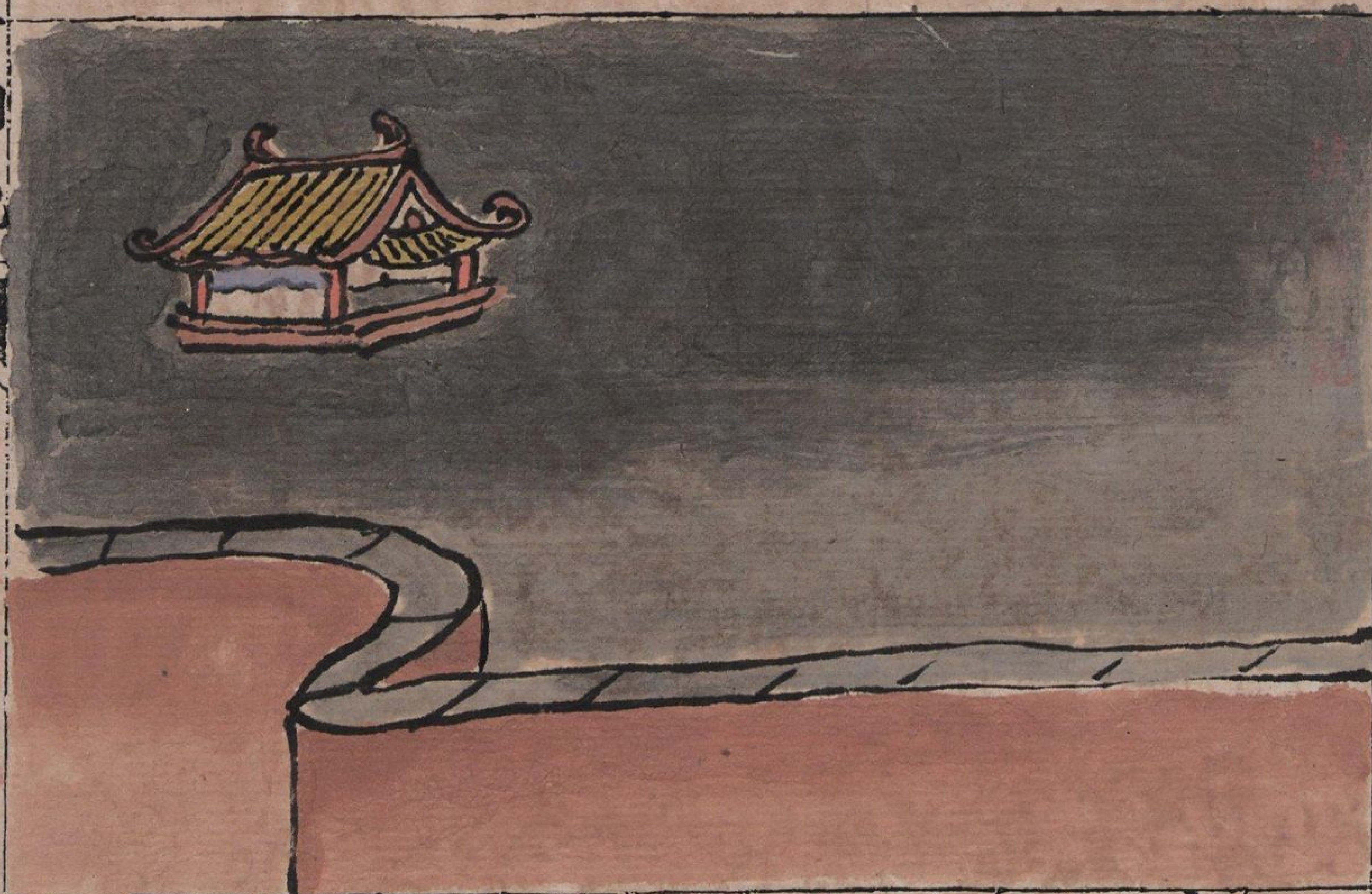
朱文公曰凡攻城見氣如死灰其城可克
京房曰城上氣如死灰者其城可攻

濛霧掩城占



朱文公曰氣濛而人不相覿可逮引去而遠也
茲皆城勝之氣不宜修櫓轒轀
京房曰城上氣濛見則其城不可攻

地震於宗廟占



宋志曰地震於宗廟宮室或動而不已者國有叛者讒佞進大臣叛動則誅罰不以禮而上下不相親政在女后

京房巽妖占曰地震於宗廟者邑有反臣國有亂臣則地動不已

山鳴占



朱文公曰山鳴乃有大亂
宋志曰山鳴乃有大亂
地鏡曰山或晝夜有聲天下兵喪
范曄漢書曰大山常鳴大如牛响聲者天下四分五裂之象

地震驚牛馬占



宋志曰地震驚牛馬禽獸奔者天子惡之
京房易妖占曰地震驚牛馬禽獸者天子失位

地震於屋占



班固漢書曰地震於屋則瓦落
劉向曰地震於屋主臣下强盛將動而為害

地震災異占



范曄漢書曰地陰也法當安靜今其越陰之職專陽之政故應之以震
京房傳曰地為大臣之位當安載萬民懷藏物類今動搖者不為君安載萬民萬物也

地震於木占



春秋灾異曰地之體然而靜其動則氣有以沴之也水火金木須土而成仁義禮智須信而行為國家者若亂五常行之序失五常之德悖陰之氣以傷坤元則填星之為動搖而地震矣

班固漢書曰地震於木則搖

地鳴有聲占



朱文公曰地鳴有聲天子失國政

宋志曰地鳴有聲天子失政

地生毛占



朱文公曰地生毛人勞兵起之徵
宋志曰地忽生毛為金失性人勞兵起之象
地鏡曰地若生毛天下亂兵起
晉書曰金失性則地生毛人將勞軍不安

地土忽陷占



朱文公曰地土忽陷萬民離散
宋志曰地土忽陷臣下專政萬民離散亦為失地
京房占曰山無故下陷天下兵作之兆
范曄漢書曰地陷者王室亂大臣專政

地震占



朱文公曰地震是謂陰有餘臣專政民擾而兵興

宋志曰地忽震動是謂臣强陽伏而不能出陰迫而不能入陰有餘也若外戚擅權后妃專政則土爲之變異小人用事下有謀反民受擾則地震動其分兵亂又占其時春則歲昌夏乃君憂五穀受傷秋則兵起冬乃邑有土功

春秋傳曰陽甫曰天地之氣不過其序人之亂也陽伏而不能出陰迫而不能入於是有地震之災

地火燃占



朱文公曰地燃則賢人出現臣智君弱

宋志曰地燃大臣專政兵起中原

地湧佛像占



朱文公曰地湧佛像兵起於夷
宋志曰地忽有神佛像湧出者天下易主人民流亡
五穀微收飛蝗徧野

地陷壞塔占



范曄漢書曰地陷者王室亂陷壞塔者大臣專政

地震洪水占



晉書曰地震洪水陰道勝陽之應

地生土錢占



朱文公曰生土錢於地上用者流亡

宋志曰地忽生土錢則人主惡之盜賊起於宮內女主憂驚

地上諸虫生占



朱文公曰地生諸虫則國用佞人
宋志曰地生諸虫則大飢饉人民流移夷狄兵侵

地成泉占



朱文公曰地成泉大水而兵亂
宋志曰地無故自成泉天下乱兵起又主大水

地坼裂占



朱文公曰地坼裂而有聲者大兵起失土之兆
宋志曰秋行冬令則地裂其應士庶分離大臣專政恣下叛上賢者退不賢者進裂而有聲四方不靖大兵起國失厥土
晉書曰地裂者臣下分離不相從也
李周曰地裂者主陰類專恣將有分離之象

地踊土如山占



朱文公曰下人將也[起]地踊土如山
唐書俞文俊上書曰天氣不和寒暑隔人氣不和疣贅生地氣不和堆阜出今女主居陽位反易剛柔故氣隔塞山變為灾

地震於水占



京房占曰臣弄權專政則地必震其震於水則波於屋則瓦落於山則水涌

班固漢書曰臣弄權專政則地必震於水

山崩水湧占



晉書曰山陽君也水陰百姓也天戒若曰君道崩壞百姓將失其所故崩或移族故水湧

夜行見妖火生占



朱文公曰夜行見妖火主民喪危亡矣

宋志曰見火發於夜滅而無灰則妖怪並臻庶病喪也

獸畜作人言占



朱文公曰獸畜作人言盜賊中興

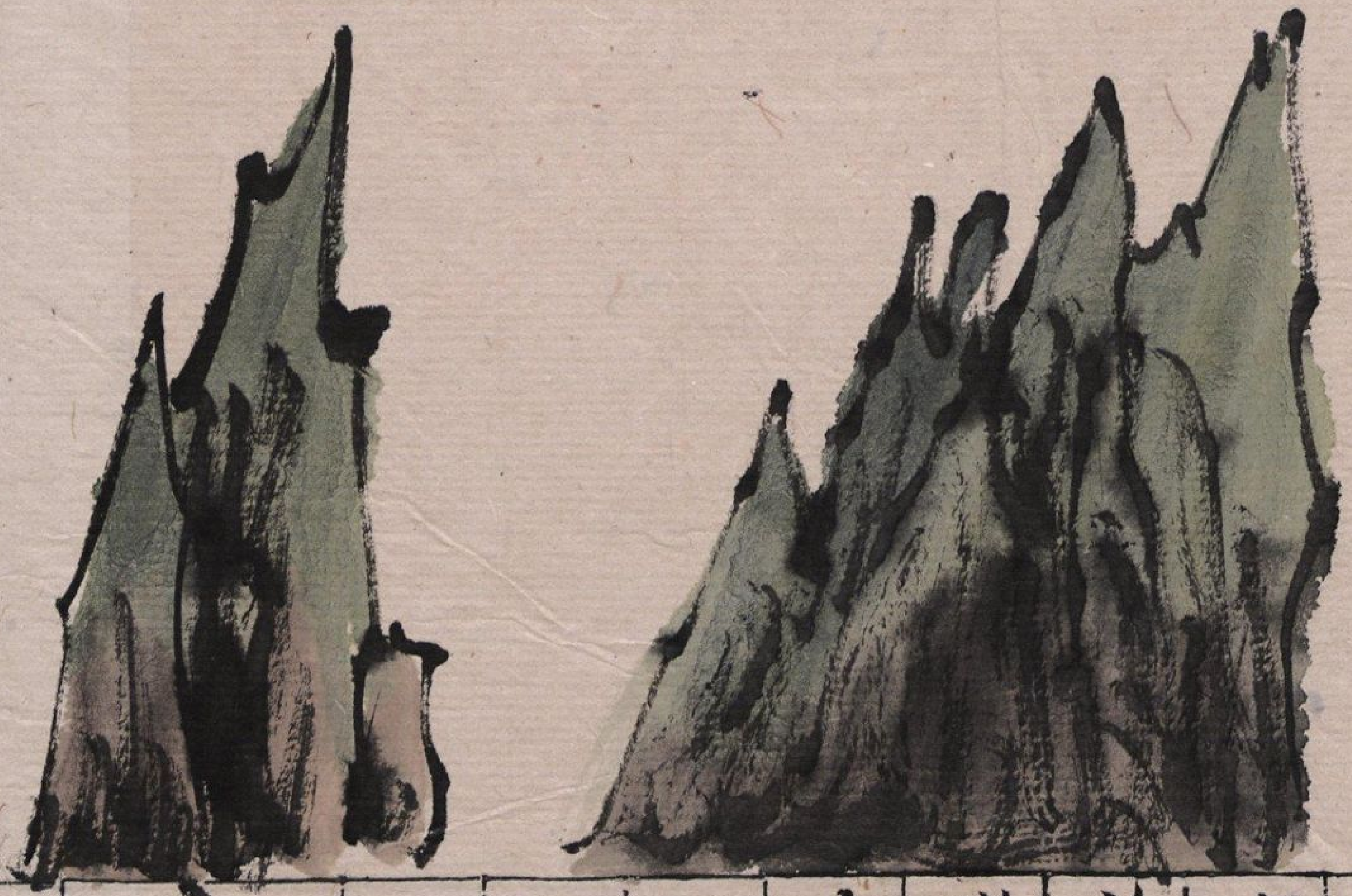
宋志曰禽獸作人言中原並起夷狄來侵大山之北

土生乎光怪占



朱文公曰賢滅而用小人則地生乎光怪
宋志曰地忽生光如火照國憂危亡又曰小人進賢人
滅也

山徙占



朱文公曰山徙社稷亡
宋志曰山或移徙是謂王之不極祿去宮室賞罰出
於私門天下兵起社稷亡
尚書金縢曰山徙者君不用道祿去宮室賞罰不
由居私門成羣名為王之不極

山崩占



朱文公曰山崩而君道壞

宋志曰山忽崩者是謂陰盛陽弱崩者離散之象賢人去而佞臣進也

晉書曰小人剝廬厥妖山崩茲謂陰盛陽弱